หลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Education)

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4

ผลิตโดย | มูลนิธิช่วยเหลือเด็กชายแดนจังหวัดตาก โครงการพลังร่วมชุมชนในการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (SEEDS)
สนับสนุนโดย Pestalozzi Children's Foundation (PCF)

คำนำ

โครงการพลังร่วมชุมชนในการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้พัฒนาหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Education: ICE) ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาที่สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิดของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ให้ความสำคัญกับบริบทและวัฒนธรรมท้องถิ่นของผู้เรียนทุกคน และสามารถบูรณาการได้กับทุกสาระวิชา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้าน อัตลักษณ์ ความเชื่อ วิถีวัฒนธรรม จนเกิดความภาคภูมิใจในตนเองในขณะเดียวกันก็มีความพร้อมในการเรียนรู้การให้ความเคารพ ยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสามารถสื่อสาร อธิบายตัวตนได้อย่างมั่นใจและเหมาะสม โดยมีแนวคิดการสอนมาจากการกำหนดเป้าหมายและเนื้อหาการศึกษาซึ่งเป็นมาตรฐานที่ได้มาจากอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยสิทธิเด็ก UNCRC (มาตรา 2 ข้อ 28, 29 และ 30) ร่วมด้วยเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน เป้าประสงค์ที่ 4.7 (SDG 4.7) มาตรฐานเหล่านี้ได้กำหนดให้การศึกษาต้องดำเนินการในลักษณะที่ส่งเสริมความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความสงบสุขและความอดทนอดกลั้น และความเคารพซึ่งความหลากหลายทางวัฒนธรรมรวมถึงการศึกษาด้านสิทธิเด็กซึ่งครอบคลุมองค์ประกอบที่สำคัญของการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพและสร้างรากฐานของวัฒนธรรมเพื่อสันติภาพและการไม่ใช้ความรุนแรง และเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันตินอกจากนี้ทางโรงการฯได้นำหลักการการจัดการเรียนรู้ โดยยึดหลักผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการจัดการเรียนรู้แบบปฏิบัติการ (Active Learning) รวมถึง gender (เพศสภาพ) มาปรับปรุงประยุกต์ใช้ในการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองทั้งเป้นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม บทบาทของครูมีหน้าที่เอื้ออำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จโดยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ทำให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆในเชิงบูรณาการด้วยวิธีการที่หลากหลายเน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ และสรุปความรู้ด้วยตนเอง ทำให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยม และด้านทักษะ/กระบวนการ นำไปสู่การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

หลักสูตรและแผนการสอนเล่มนี้ ได้ออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคและวิธีการสอนอย่างหลากหลาย หวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของผู้เรียนต่อไป

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
แผนจัดการเรียนรู้ ขั้น I ตัวตนและความเกี่ยวพัน	1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	4
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1 ทบทวนที่มาของความเป็นตัวตน	5
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2 อัตลักษณ์ความเป็นตัวตน	12
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3 อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	19
ใบความรู้ ขั้น I ตัวตนและความเกี่ยวพัน	26
ใบความรู้ที่ 1.1 ความหมายและความของสำคัญอัตลักษณ์	27
ใบความรู้ที่ 1.2 การจำแนกประเภทของอัตลักษณ์	28
ตัวอย่าง I L GO	29
ตัวอย่างสัญลักษณ์	29
ใบความรู้ที่ 1.3 อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	30
ตัวอย่างลำดับเหตุการณ์	31
แผนจัดการเรียนรู้ ขั้น I-YOU ความเหมือนและความต่าง	32
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	34
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1 ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม	35
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2 ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์	42
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสารบนสังคมพหุวัฒนธรรม	48
ใบความรู้ ขั้น I-YOU ความเหมือนและความต่าง	54
ใบความรู้ที่ 2.1 ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม	55
ใบความรู้ที่ 2.2 เรื่อง สังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม และชาติพันธุ์สัมพันธ์	56
ตัวอย่างภาพความเหมือนและความต่าง	57
ใบความรู้ที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร	58
แผนจัดการเรียนรู้ ขั้น YOU สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	60
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	63
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1 สิทธิเด็กขั้นพื้นฐาน	64
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2 การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง	71
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3 การปฏิบัติหน้าที่ตามวิถีวัฒนธรรม	80
ใบความรู้ ขั้น YOU สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	86
การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 สิทธิเด็ก	87
ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัด ความชอบ	147
ใบความรู้ 3.3 คุณสมบัติของการเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี	148

สารบัญ

	หน้า
แผนจัดการเรียนรู้ ขั้น YOU-WE การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	151
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	153
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception)	154
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2 ความตระหนักในการลดอคติ การตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา	164
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3 การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติและการตีตรา: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา	172
ใบความรู้ ขั้น YOU-WE การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	196
ใบความรู้ที่ 4.1 การอคติ การตีตรา	197
แผนจัดการเรียนรู้ ขั้น WE สันติภาพและความขัดแย้ง	199
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	201
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วมภารกิจเรา	202
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2 การเตรียมการนำเสนอผลงาน	227
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3 การนำเสนอผลงานและการประเมินผล	234
ใบความรู้ ขั้น WE สันติภาพและความขัดแย้ง	238
ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย	239

แผนการจัดการเรียนรู้

ขั้น 1

ตัวตนและความเกี่ยวพัน

โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 4)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
I	ตัวตนและความเกี่ยวพัน	ความเป็นตัวตนที่มีความเกี่ยวพันกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ความเป็นมาของ ตนเอง ตั้งแต่ระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน ชาติพันธุ์ เพศวิถี ตลอดจน	**ป.4** **ส 4.2 ป.4/1** อธิบายการตั้งหลักแหล่งและพัฒนาการของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์และยุคประวัติศาสตร์โดยสังเขป **ส 4.2 ป.4/2** ยกตัวอย่างหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่พบในท้องถิ่นที่	**ป.4** 1.อธิบายความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ตนเองและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ค้นหาความเป็นตัวตนในประเด็นวัฒนธรรมและเพศวิถี ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป	1.ทบทวนที่มาของความเป็นตัวตน 2.อัตลักษณ์ความเป็นตัวตน 3.อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	7	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง ครอบครัว เพศวิถี ชุมชน ชนเผ่า รวมถึงประเด็น	ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารอธิบายความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง ครอบครัว เพศวิถีชุมชน ชนเผ่า รวมถึงประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน	ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง ครอบครัว เพศวิถี ชุมชน ชนเผ่า รวมถึงประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียนได้

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
		ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน	แสดงพัฒนาการของมนุษยชาติในดินแดนไทย	2. ยกตัวอย่างเรื่องราวความเป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ตนเอง ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) ได้อย่างชัดเจน			วัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียนได้		

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
ตัวตนและความเกี่ยวพัน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก **จำนวน 7 ชั่วโมง**

1. อธิบายความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ตนเองและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเองโดยสังเขป (ค้นหาความเป็นตัวตนในประเด็นวัฒนธรรมและเพศวิถี ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
2. ยกตัวอย่างเรื่องราวความเป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเองได้อย่างชัดเจน (ตนเอง ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

ความคิดรวบยอด

การตระหนักในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมา และภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเอง

สาระการเรียนรู้

1. ความหมาย ความสำคัญของอัตลักษณ์ และประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง
2. เรื่องราวความเป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง เพศวิถี รวมถึงประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียนได้ (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารสามารถอธิบายความหมาย ความสำคัญของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง ครอบครัว เพศวิถี ชุมชน ชนเผ่า รวมถึงประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน (S)
3. ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง ครอบครัว เพศวิถี ชุมชน ชนเผ่า รวมถึงประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียนได้ (A)
4. ผู้เรียนสามารถระบุความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) (S)
5. ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (A)
6. ผู้เรียนเกิดการเปิดใจที่จะเรียนรู้ตนเองในประเด็นของเพศวิถี (A)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

ทบทวนที่มาของความเป็นตัวตน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 2 ชั่วโมง**

อธิบายความหมาย ความสำคัญของอัตลักษณ์ตนเอง และประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง โดยสังเขป (ค้นหาความเป็นตัวตนในประเด็นวัฒนธรรมและเพศวิถีครอบครัวชุมชนชนเผ่าประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละ โรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ตนเองและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ทบทวนตนเองในช่วงเวลาต่าง ๆ ของชีวิต รวมถึงบุคลิกลักษณะและความคิดเห็นของตนเอง
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจความเป็นตัวตน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนเตรียมใบไม้ ไม้เสียบลูกชิ้นโดยตัดหัวแหลมออก จากนั้นแจกใบไม้ ไม้เสียบลูกชิ้น และเสียบให้กับผู้เรียนทุกคน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนฉีกใบไม้ส่วนปลายด้านบน ส่วนหัวด้านล่างออก เจาะรูตรงกลางใบ แล้วนำไม้เสียบลูกชิ้นที่ได้รับใส่ไว้ตรงกลาง
3. ให้ผู้เรียนทดลองวิ่งในบริเวณที่ทำกิจกรรมให้ใบไม้หมุนเป็นใบพัด จากนั้นเช็คว่าของใครไม่หมุนและทำจนกว่าจะหมุนทุกคน
4. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า สิ่งที่ผู้เรียนผลิตขึ้นมานั้นเรียกว่าอะไร
5. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า ก่อนจะมาเป็นใบพัด วัสดุเหล่านี้ชื่ออะไรและเป็นอะไรมาก่อน
6. ผู้สอนอธิบายเชื่อมโยงกับหน่วยการเรียนรู้ ค้นหาที่มาของตนเองที่เปรียบเสมือนใบพัดว่าก่อนที่จะมาเป็นใบพัดนั้น วัสดุทั้งสองสิ่งนี้เคยเป็นใบไม้และเป็นไม้เสียบลูกชิ้นมาก่อน ตัวเราเองก็เหมือนกันก่อนจะเป็นตัวเราในวันนี้เรามีที่มาที่ไปเป็นอย่างไร ดังนั้น วันนี้เราจะมาทบทวนที่มาของความเป็นตัวตนของเราแต่ละคน

(หมายเหตุ) การเรียนรู้ขั้นนำเข้าจะเรียนรู้ร่วมกันทั้ง ป.4 ป.5 ป.6

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

ทบทวนที่มาของความเป็นตัวตน

ขั้นสอน

1. ผู้สอนชี้แจงเรื่องอัตลักษณ์ความเป็นตัวตนที่ผู้เรียนจะได้มาทบทวนตัวเองในช่วงที่ผ่านมา

2. ให้ผู้เรียนเลือกนั่งในมุมที่คิดว่า สบาย ปลอดภัย มีความสุข (ในมุมที่ทำกิจกรรม) เมื่อทุกคนได้ที่นั่งแล้วให้นั่งในท่าที่สบาย ผ่อนคลายที่สุด ค่อย ๆ หลับตาลง จากนั้นผู้สอนเปิดเสียงดนตรีประกอบจังหวะสบายเพื่อให้ผู้เรียนได้ผ่อนคลายพร้อมที่จะได้ทบทวนช่วงเวลาที่ผ่านมา

3. ผู้สอนนำผู้เรียนเข้าสู่การทบทวนตัวเอง โดยอาจมีข้อความนำความรู้สึก *** ดังนี้***

“ให้ทุกคนนั่งในท่าที่ผ่อนคลายที่สุด ปล่อยวางความรู้สึกที่มันผ่อนคลายทุกส่วนของร่างกายรู้สึกสบาย ผ่อนคลายที่หัว ผ่อนคลายที่ไหล่ ผ่อนคลายที่แขนขา หายใจเข้าลึก ค่อย ๆ ผ่อนลมหายใจออก ให้ทุกคนรู้ว่าตอนนี้เราอยู่ที่ไหน เราเป็นใคร เรากำลังทำอะไร เราเรียนอะไร เป้าหมายในชีวิตของเราคืออะไร หายใจเข้า หายใจออก หายใจเข้า หายใจออก หายใจเข้า ลองย้อนกลับไปตอนที่เราเป็นเด็กตอนที่เราอยู่กับครอบครัว อยู่ในชุมชน เราอยู่ที่ไหนตอนนั้น เราทำอะไร คิดถึงวัฒนธรรมหรือกิจกรรมที่เกิดขึ้นในชุมชนที่ตัวเองชอบไปและมีความสุขมากที่สุด สถานที่นั้นเป็นอย่างไร กิจกรรมนั้นทำอะไร มีชื่อว่าอะไร เราได้มีส่วนร่วมทำอะไร เราทำร่วมกับใคร ผู้ใหญ่ทำอะไร เด็กทำอะไร ผู้หญิงทำอะไร ผู้ชายทำอะไร ลองทบทวนและเก็บความรู้สึกตอนที่มีความสุข เราอยู่กับใคร แล้วเราไปทำอะไร ทำไมถึงมีเรา หายใจเข้าลึก ๆ ในช่วงเวลานั้น ค่อย ๆ ออกจากจุดนั้นถอยออกมา ตอนนี้ทุกคนกลับมาอยู่ที่ใต้ต้นไม้ใหญ่ที่เราได้นั่ง จุดนี้เรามีความสุขกับทุกช่วงเวลาของชีวิต ยิ้มให้กับชีวิตของเรา แล้วค่อย ๆ ลืมตา”

4. ผู้สอนจัดวางอุปกรณ์ สีไม้ สีเมจิก กระดาษสี กรรไกร กาว ดินสอไว้กลางห้องให้กับทุกคน

5. ให้ผู้เรียนไปเปิดแบบฝึกใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน พร้อมกับเดินไปหยิบอุปกรณ์ที่ได้เตรียมไว้ให้กลางห้อง จากนั้นวาดภาพหรือเขียนสิ่งที่ได้ทบทวนตัวเองโดยแบ่งดังนี้ ข้อที่ 1 วัฒนธรรมหรือกิจกรรมที่เกิดขึ้นในชุมชนที่ตัวเองชอบไปและมีความสุขมากที่สุด ข้อที่ 2 สถานที่นั้นเป็นอย่างไร กิจกรรมนั้นทำอะไรบ้าง มีชื่อว่าอะไร ข้อที่ 3 เราได้มีส่วนร่วมทำอะไร ทำร่วมกับใคร ผู้ใหญ่ทำอะไร เด็กทำอะไร ผู้หญิงทำอะไร และผู้ชายทำอะไร

6. ให้ทุกคนจับคู่เพื่อแลกเปลี่ยนกันว่า สิ่งตัวเองได้ทบทวนและวาดลงในใบงานนั้นคืออะไร วัฒนธรรมที่ได้เข้าร่วมไปกับใคร ไปทำอะไร ทำไมถึงมีความสุข เมื่อทุกคู่แลกเปลี่ยนกันเสร็จแล้วให้กลับมานั่งเป็นวงใหญ่เหมือนเดิม

7. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 6 เป็นรายบุคคลโดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า มีใครอยากนำเสนอให้กับเพื่อนในกลุ่มใหญ่หรือไม่ (ถ้าไม่มี) ผู้สอนใช้วิธีการสุ่ม 1-2 คน

2. ผู้สอนสรุปกระบวนการและเนื้อหาการเรียนรู้อัตลักษณ์ความเป็นตัวตนอัตลักษณ์ เป็นการนิยามตัวตนให้ผู้อื่นได้รับรู้และตัวตนที่ถูกนิยาม เช่น การคิดว่าตนเองเป็นคนมุ่งมั่นตั้งใจเรียนหรือการคิดว่าตนเองเป็นคนจริงใจต่อผู้อื่นเป็นต้น การได้ทบทวนตนเองผ่านฉากภาพความฝันเป็นกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้คิดทบทวนตนเองในช่วงเวลาที่ผ่านมาและรู้จักตนเองอยู่กับตนเองมากขึ้น

3. ให้ผู้สอนอธิบายเรื่องความสำคัญของอัตลักษณ์ความเป็นตัวตน โดยใช้ใบความรู้ 1.1 ความสำคัญของอัตลักษณ์ และสรุปปิดท้ายให้ผู้เรียนอีกครั้ง

อุปกรณ์

1. กระดาษ 2. กาว 3. กรรไกร 4. สี
5. ดินสอ 6. เชือก

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างฉากภาพอัตลักษณ์ของฉัน
2. ใบความรู้ 1.1 ความสำคัญของอัตลักษณ์

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อความที่นำเข้าสู่การทบทวนต้องเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน	ภาพวาด ฉากภาพความฝัน	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อนที่จับคู่ 2. ตรวจชิ้นงาน	ใบงานที่ 1.1	เกณฑ์ -วาดภาพสื่อความหมายและสามารถอธิบายภาพได้อย่างครบถ้วนให้ 3 คะแนน - วาดภาพสื่อความหมายได้ แต่สามารถอธิบายได้บางส่วนให้ 2 คะแนน - วาดภาพได้แต่ไม่สื่อความหมายและไม่สามารถอธิบายได้ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งใจในการเรียนการตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

............................/.............................../...............

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล ถ้ามี)

....

....

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....
....

ลงชื่อ...
(..)
ตำแหน่ง...

อัตลักษณ์ความเป็นตัวตน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 2 ชั่วโมง**

อธิบายความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ตนเองและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเองโดยสังเขป (ค้นหาความเป็นตัวตนในประเด็นวัฒนธรรมและเพศวิถีครอบครัวชุมชนชนเผ่าประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

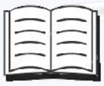
สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความสำคัญของอัตลักษณ์ตนเองและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อทบทวนอัตลักษณ์ความเป็นตัวตน
2. เพื่อนำเสนออัตลักษณ์ความเป็นตัวตนผ่านรูปแบบที่หลากหลาย

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (10นาที)

1. แบ่งกลุ่มผู้เรียนโดยวิธีการ นับเลข 1-3 คนที่นับเลขเดียวกันอยู่ด้วยกัน

2. ผู้สอนเตรียมสัญลักษณ์ภาพ (สื่อความหมาย) เช่น โตโยต้า 7-11 ปลากระป๋องตราสามแม่ครัว นมโรงเรียน ขนมมันฝรั่งทอดยี่ห้อเลย์ (เน้นที่เด็กเข้าใจ) ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่ม

3. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนสัญลักษณ์ภาพที่ได้รับว่า คืออะไร สื่อถึงอะไร

4. ผู้สอนอธิบาย ทุกสิ่ง ทุกอย่างมีสัญลักษณ์ มีความหมาย แม้กระทั่งตัวเราเอง วัฒนธรรมที่สื่อคุณค่าและวันนี้เราจะมาเรียนรู้อัตลักษณ์ความเป็นตัวตน

ขั้นสอน (1 ชั่วโมง 20 นาที)

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนหามุมสำหรับนั่งหรือพิงพื้นที่ไหนก็ได้ภายในห้องที่จัดกิจกรรมที่ผู้เรียนรู้สึกสบายใจ

2. ให้ผู้เรียนหลับตา ทบทวนหรือคิดตามเรื่องราวที่ผู้สอนได้เล่าหรือบอก โดยเรื่องราวที่ผู้สอนเล่าเป็นสิ่งที่ผู้เรียนชอบอะไร ไม่ชอบอะไร สิ่งที่สำคัญที่สุดในชีวิต สิ่งที่รัก สิ่งที่อยากเป็น สิ่งที่ฝันให้ผู้เรียนค่อย ๆ นึก ค่อย ๆ คิด โดยที่ผู้สอนเปิดเพลงเสียงดนตรีจังหวะสบายเพื่อสร้างอารมณ์และบรรยากาศในการในการทบทวนตัวตนอย่างผ่อนคลาย โดยผู้สอนมีเวลาให้ผู้เรียนประมาณ 5 นาทน

3. ผู้สอนให้ผู้เรียนได้คิดเปรียบเทียบตัวเองกับภาพตัวแทนที่จะสามารถแทนตัวตนของผู้เรียนว่าคืออะไรหรือเปรียบเหมือนสิ่ง เช่น เราคือใคร เพศหญิง เพศชาย เพศอื่น ๆ เรามีวัฒนธรรมอะไรบ้าง เรามีความรู้สึกอะไร อย่างไรกับคนในครอบครัว ชุมชน และสังคม สิ่งที่แสดงถึงความเป็นตัวตนของเราที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมคืออะไร (เชื่อมกับวัฒนธรรมที่ทางโรงเรียนได้เลือก) ให้คิดเปรียบเทียบภาพแทนตัวตนออกมาคนละ 1 อย่าง

4. ในระหว่างการหลับตาทบทวนตัวเองนั้นให้ผู้สอนหรือผู้ช่วยสอน (ถ้ามี) จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการวาด เขียน ตัด ปะแปะหรืออื่นๆ และแจกใบงานที่ 1.2 สัญลักษณ์ของฉัน ให้กับผู้เรียนในการวาดภาพแทนความเป็นตัวตนของตนเองโดยนำมาวางไว้กลางสถานที่เรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถมาหยิบได้สะดวก

5. ให้เวลาผู้เรียนได้อยู่กับตัวเอง ประมาณ 1 นาที แล้วค่อย ๆ ลืมตาขึ้น ผู้สอนถามความรู้สึกของผู้เรียนว่า เห็นภาพตัวเองหรือไม่ ได้ภาพตัวเองหรือเปล่า พร้อมกับปิดเพลง

6. ผู้สอนอธิบายให้ผู้เรียนวาดภาพตัวแทนที่ได้จากการทบทวนลงบนใบงานที่ 1.2 สัญลักษณ์ของฉัน โดยสามารถเขียนเป็นตัวหนังสือ สัญลักษณ์ หรือรูปภาพตามแต่ที่ผู้เรียนแต่ละคนได้เปรียบภาพหรือสัญลักษณ์แทนตัวเอง ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละคนไปหยิบอุปกรณ์ที่ได้จัดเตรียมไว้โดยไม่ให้มีการพูดคุยกัน

7. ให้เวลาผู้เรียนในการวาดภาพหรือสัญลักษณ์แทนตนเอง โดยให้ผู้เรียนนำภาพที่วาดนำไปไว้ด้านหน้าฉากภาพความฝัน

8. ให้ผู้เรียนเขียนคำอธิบายใต้ภาพเกี่ยวกับความหมายและการเชื่อมโยงตัวตนของตนเอง

9. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนนำเสนอสัญลักษณ์ความเป็นตัวตนของแต่ละคนโดยใช้กระบวนการนำเสนอเป็นคู่ก่อนจาก 2 คน เป็น 4 คน เป็น 8 คน จนกระทั่งเป็นกลุ่มใหญ่โดยใช้เวลาทั้งหมดประมาณ 30นาที (สำหรับผู้เข้าร่วม 30 คน)

10. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุยดังนี้

10.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม

10.2 ภาพที่ผู้เรียนได้วาดสื่อถึงตัวตนอย่างไรบ้าง

10.3 ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในตัวตนอย่างไร ฯลฯ

พยายามให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกับกิจกรรมทุกคนโดยไม่บังคับ (ให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมจากนั้นผู้สอนเปิดเพลงแล้วให้ส่งลูกบอลต่อกันถ้าเพลงหยุด ลูกบอลไปอยู่ที่มือใครคนนั้นต้องเป็นคนนำเสนอ)

11. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 10.1, 10.2, 10.3 เป็นรายบุคคลโดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

ขั้นสรุปบทเรียน (30 นาที)

ผู้สอนได้สรุปเรื่องอัตลักษณ์ความเป็นตัวตนซึ่งการเรียนรู้อัตลักษณ์ความเป็นตัวตนนั้นผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านกิจกรรม I LOGO หรือ สัญลักษณ์ตราของฉัน I LOGO เป็นหน้าต่างสำคัญที่จะกำหนดภาพลักษณความเป็นตัวตนของแต่ละคน โดยผู้สอนนำตัวอย่าง LOGO เปรียบเทียบตราของสินค้า (ยกภาพตัวอย่างตราสินค้า) เป็นตัวบ่งบอกคุณค่าคุณภาพ สีสัน ลีลา ความเป็นเฉพาะที่ไม่เหมือนคนอื่น ที่คนทุกคนต้องระบุความเป็นเฉพาะที่บ่งบอกตัวตนของตนเองได้ทั้ง เพศ วัย และสถานภาพ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจตัวเองและอธิบายตัวเองได้อย่างชัดเจนลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น

อุปกรณ์

1. กระดาษ A4 สีขาวและสีต่าง ๆ
2. กรรไกร
3. สีเทียน สีชอล์ค สีน้ำ หรือสีชนิดอื่น ๆ
4. กาว
5. กระดาษกาว
6. กระดาษฟลิปชาร์ท
7. ดินสอ/ปากกา/ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ (ประเภทของอัตลักษณ์)
2. ตัวอย่าง I LOGO
3. ตราหรือสัญลักษณ์ของสินค้าของต่าง ๆ

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.2 สัญลักษณ์ของฉัน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ให้คำนึงถึงการอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีวิธีการที่หลากหลายในการนำเสนอความ เป็นอัตลักษณ์ตัวตนของตนเอง เช่น การวาด การตัด การเขียน
2.การอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการพูดคุยแลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง ดยไม่ใช้วิธีการบังคับ
3. สังเกตอารมณ์ความรู้สึกความเข้าใจเรื่องภาษา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงาน 1.2 สัญลักษณ์ของฉัน	ภาพวาด สัญลักษณ์ของฉัน	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนภาพสัญลักษณ์ของฉัน 2.ตรวจชิ้นงาน	ใบงานที่ 1.2	เกณฑ์ วาดภาพสื่อความหมายและสามารถอธิบายภาพได้อย่างครบถ้วน ให้ 3 คะแนน วาดภาพสื่อความหมายได้แต่สามารถอธิบายได้บางส่วน ให้ 2 คะแนน วาดภาพได้แต่ไม่สื่อความหมายและไม่สามารถอธิบายได้ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

........................../............................../...............

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....
....
....
....
....
....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....
....
....
....
....
....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....
....
....
....
....
....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....
....
....
....
....
....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....

ลงชื่อ...

(..)

ตำแหน่ง..

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 3 ชั่วโมง**

ยกตัวอย่างเรื่องราวความเป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเองได้อย่างชัดเจน (ตนเอง ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

เรื่องราวและความสำคัญของความเป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นที่โรงเรียนเลือก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถยกตัวอย่างเรื่องราวความเป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นที่โรงเรียนเลือก
2. เพื่อให้ผู้เรียนรู้ความสำคัญของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมตามประเด็นที่โรงเรียนเลือก

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลมจากนั้นผู้สอนอธิบาย “เกมใครมาก่อนใครมาหลัง” ซึ่งเกมนี้จะให้ผู้เรียนเรียงลำดับตามวันเกิดของตนเองว่าใครเกิดก่อน ใครเกิดหลัง โดยการยืนเรียงลำดับหน้ากระดาน
2. ให้ผู้เรียนทำตามคำสั่งของผู้สอนจากนั้นผู้สอนสุ่มถามว่าทำถูกต้องหรือไม่ถ้าไม่ถูกให้เรียงใหม่โดยให้โอกาสสองครั้งในการแก้ตัว
3. เมื่อผู้เรียนเรียงลำดับวันเกิดได้ถูกต้องแล้วผู้สอนถามผู้เรียนว่าได้เรียนรู้อะไรจากกิจกรรม
4. ผู้สอนเชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นที่โรงเรียนเลือก โดยเกม ใครมาก่อน ใครมาหลัง เป็นการเรียงลำดับวันเกิดของตนเองผู้เรียนได้รู้ว่าเพื่อนแต่ละคนเกิดวันไหน ซึ่งการเรียงลำดับนี้จะนำไปสู่การเรียนรู้ลำดับเหตุการณ์ในขั้นต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนนับ 1 2 3 เพื่อแบ่งกลุ่ม (ถ้าผู้เรียนน้อยให้อยู่กลุ่มเดียวกัน) เมื่อนับเสร็จแล้วให้คนที่นับเลขเดียวกันอยู่ด้วยกัน

2. ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นตามที่แต่ละโรงเรียนเลือก ดังตารางต่อไปนี้

ประวัติศาสตร์ความเป็นมา	โรงเรียน
เตหน่า	โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง และโรงเรียน ตชด. ท่านผู้หญิงทวี มณีนุตร
จักสาน-ทอผ้า	โรงเรียนบ้านสี่หลัง โรงเรียนบ้านสามหมื่นห้องเรียนสาขาบ้านห้วยขนุน และ Morning glory 2
พืชผักพื้นบ้าน	โรงเรียนบ้านแม่กึ้ดดสามท่า และโรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ
ระบำเกลียวเชือก	โรงเรียนบ้านพะเด๊ะ
อาหารและขนมพื้นบ้าน	Morning glory 1
ห้องภูมิปัญญา	โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ
ข้าวมัง	โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 3
รำตง กระทบไม้ไผ่ และ ฮิปฮอป	ศูนย์การเรียนรู้ซูแมคี

หมายเหตุ : โรงเรียนไหนที่มีลำดับเหตุการณ์อยู่แล้วให้ศึกษาเรียนรู้จากข้อมูลส่วนโรงเรียนไหนที่ไม่มีให้ไปศึกษากับผู้รู้ในชุมชนหรือ อินเทอร์เน็ต

3. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้กับทุกกลุ่ม (ปากกาเมจิก กระดาษฟลิปชาร์ท สี เทปกาว) ให้ผู้สอน ครูผู้รู้หรือผู้ช่วยประกบตามกลุ่มเพื่อให้คำปรึกษา

4. ผู้สอนอธิบายความหมายและความสำคัญของการทำลำดับเหตุการณ์โดยใช้ใบความรู้ที่ 1.3 เรื่อง อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม พร้อมยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้ผู้เรียนได้เห็นภาพจริง

5. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มลองมองย้อนกลับไป (ตามประเด็นที่แต่ละโรงเรียนได้เลือก) ว่าเรื่องราวทางวัฒนธรรมที่โรงเรียนและตัวเองได้เลือกนั้นมีประวัติความเป็นมาอย่างไรบ้างมีเหตุการณ์อะไรบ้างที่เกิดขึ้นแล้วส่งผลดีหรือผลเสียต่อวัฒนธรรมอดีตวัฒนธรรมมีลักษณะเป็นอย่างไรปัจจุบันมีลักษณะเป็นอย่างไรถ้าเปลี่ยนแปลงเปลี่ยนช่วงไหน ใครมีบทบาทบ้าง ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ มีบทบาทอย่างไร

6. ให้ผู้เรียนเริ่มเขียนจากเส้นตรงก่อน จากนั้นให้ลง พ.ศ. เช่น 2500 2520 2540 2563 เป็นช่วงเวลาระยะห่างประมาณ 20 ปี จากน้อยไปหามาก เพื่อคำนวณ พ.ศ. ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของตัวเองนั้นมีความเป็นมาและมีลำดับเหตุการณ์ อย่างไรบ้าง

7. เมื่อเขียนเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอลำดับเหตุการณ์ที่ได้เขียนขึ้น (ชื่อเรื่อง ชื่อเหตุการณ์ ปี พ.ศ. ใครมีบทบาทในช่วงเวลานั้น ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ เป็นอย่างไรส่งผลต่อตนเองครอบครัว ชุมชน สังคมอย่างไร ทั้งด้านบวก และด้านลบ)

8. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ6และข้อ7เป็นรายบุคคลโดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

9. เมื่อผู้เรียนนำเสนอลำดับเหตุการณ์เรียบร้อยแล้วจากนั้นให้ผู้เรียนวาดลำดับเหตุการณ์ที่ได้นำเสนอลงในใบงานที่ 1.3 ลำดับเหตุการณ์ของฉัน

ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้เรื่องราวอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ดังนี้

1.ลำดับเหตุการณ์เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นถึงเรื่องราวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม โดยผู้สอนยกตัวอย่าง เช่น ทอผ้าในอดีตใครเป็นผู้สืบทอด บทบาทหน้าที่ของผู้ชายมีหน้าที่ทำอะไร ผู้หญิงมีหน้าที่ทำอะไรในการทอผ้า สาเหตุที่ทำให้การทอผ้าเริ่มลดน้อยลงคืออะไร อยู่ช่วงเวลาใด ปัจจุบันการทอผ้ามีลักษณะเป็นอย่างไร ให้ผู้เรียนได้เห็นภาพ

2. ประโยชน์ของการเข้าใจในเรื่องราวเหตุการณ์ตามประเด็นวัฒนธรรมแต่ละพื้นที่นั้นจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและเห็นความสำคัญของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมแสดงถึงการยอมรับวัฒนธรรมมาเป็นอัตลักษณ์ของตนเอง

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ท/กระดาษ A4 2. เทปกาว 3. สี/ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างลำดับเหตุการณ์
2. ใบความรู้ 1.3 เรื่องอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.3 ลำดับเหตุการณ์ของฉัน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ทุกขั้นตอนต้องเป็นไปอย่างช้า ๆ และมีผู้สอนคอยให้คำแนะนำ
2. ให้คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของของทุกคนในการทำกิจกรรม
3. ให้คำนึงถึงการนำเสนอผลงานที่หลากหลายและสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.3 ลำดับเหตุการณ์ของฉัน	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนลำดับเหตุการณ์ที่เขียน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 1.3	ป.4 เกณฑ์ -เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องครบถ้วน ให้ 3 คะแนน -เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้บางส่วน ให้ 2 คะแนน -เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญไม่ถูกต้อง ให้ 1 คะแนน
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

.........................../............................./...............

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....

....

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....

ลงชื่อ...
(..)
ตำแหน่ง...

ใบความรู้
ขั้น 1
ตัวตนและความเกี่ยวพัน

ใบความรู้ที่ 1.1
ความหมายและความของสำคัญอัตลักษณ์

"อัตลักษณ์" เป็นเรื่องที่เรารู้จักคุ้นเคยกันดีเหมือนที่เรารู้จักตัวเอง แต่บางครั้งความคุ้นชินความเป็นอันเดียวกันนี้ทำให้เรายากที่จะเข้าใจใน "อัตลักษณ์" คำถามที่ว่า "ฉันคือใคร" ก็คือคำตอบของอัตลักษณ์เพราะว่ามันคือความรู้สึกนึกคิดที่มีต่อตนเองอันเกิดจากการปะทะสังสรรค์ระหว่างตัวเรากับผู้อื่นผ่านการมองตัวเองและผู้อื่นมองเรา อัตลักษณ์จึงเป็นการนิยามตัวตนให้ผู้อื่นได้รับรู้และตัวตนที่ถูกนิยามโดยผู้อื่น (ผ่านกระบวนการหรือวิธีการต่าง ๆ) เช่น การคิดว่าตนเองเป็นคนมุ่งมั่น ตั้งใจเรียน ขณะที่คนอื่นมองว่าเป็นเด็กเนิร์ด บ้าเรียน หรือการคิดว่าตนเองเป็นคนจริงใจต่อผู้อื่นจากนิสัยการพูดจาเปิดเผย ทำความรู้จักคนได้ง่าย แต่คนอื่นมองว่าเป็นคนไม่มีมารยาท ไม่รู้กาลเทศะ เป็นต้น

ใบความรู้ที่ 1.2

การจำแนกประเภทของอัตลักษณ์

อัตลักษณ์ที่เลือกเองไม่ได้

เช่น เชื้อชาติ ลักษณะทางกายภาพ สถานะความเป็นลูก ภูมิลำเนาสถานที่เกิด เป็นต้น

อัตลักษณ์ที่สามารถเลือกเองได้

เช่น คู่ครอง การนับถือศาสนา อาชีพ การเป็นสมาชิกกลุ่มต่าง ๆ เป็นต้น

อัตลักษณ์

มีความหมายครอบคลุมทุกแง่มุมที่เกี่ยวข้องกับชีวิต ตั้งแต่เชื้อชาติ ถิ่นกำเนิด รูปลักษณ์ กลุ่มสังคม ศาสนา เพศ ฯลฯ ในคนหนึ่งๆ จึงมีหลายอัตลักษณ์ซ้อนทับกันอยู่

ตัวอย่าง I LO GO

ตัวอย่างสัญลักษณ์

ใบความรู้ที่ 1.3

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

สวัสดีค่ะน้องๆวันนี้เราจะมาเรียนรู้เรื่อง อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมกันนะคะ

จากแนวคิดเรื่องวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ จะเห็นได้ว่าอัตลักษณ์ของผู้คน ทุกกลุ่มสังคม ล้วนสัมพันธ์กับการนิยามตนเองด้วยการเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมเราลองนึกถึงคำว่า “วัฒนธรรมพื้นบ้าน” จะนึกถึงภาพโนรา หนังตะลุง วงโปงลาง ฟ้อนเล็บ เต้นจะคึ

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม หรือ วัฒนธรรมร่วมของสังคมการเป็น “คนพวกเดียวกัน” “คนบ้านเดียวกัน” “คนวัฒนธรรมเดียวกัน” แสดงถึงการยอมรับวัฒนธรรมมาเป็นอัตลักษณ์ของส่วนบุคคลพร้อมกับการยอมรับเข้าสู่กลุ่มวัฒนธรรมนั้น ๆ เช่น ถ้าคนเหนือ(คนไตยวน) พบคนเหนือด้วยกันจะพูดกันด้วยภาษาเหนือ คนใต้ อีสาน กะเหรี่ยง ม้ง ฯลฯ ก็เช่นเดียวกัน หากใครอับอายที่จะพูดภาษาของตนเองหรือใช้ภาษาไทยกลางกับสมาชิกกลุ่ม (ที่ร่วมวัฒนธรรมเดียวกันนั้น) ก็จะไม่ได้รับการยอมรับหรือถูกต่อต้าน กลุ่มเพศที่สามมีการสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม โดยการใช้ภาษาของตนเองให้เป็นเอกลักษณ์โดดเด่น (เช่น การใช้ศัพท์แสลง,การใช้สัญลักษณ์,การสร้างความหมายใหม่ให้กับคำเดิมที่เข้าใจกันได้เฉพาะในกลุ่มตัวเองหรือกลุ่มที่มีวัฒนธรรมคล้ายกันเท่านั้น) บ่งบอกถึงความเป็นตัวเองอย่างชัดเจน

ตัวอย่างลำดับเหตุการณ์

แผนการจัดการเรียนรู้

ขั้น I-You

ความเหมือนและความต่าง

โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 4)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัดวิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
I-YOU	ความเหมือนและความต่าง	ความเหมือนและความต่างในความหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถสื่อสารความเป็นอัตลักษณ์ของตัวเองและเรียนรู้เข้าใจและเคารพอัตลักษณ์ของผู้อื่น	**ป.4** **ส 4.1** **ป.4/4** อธิบายความแตกต่างทางวัฒนธรรมของกลุ่มคนในท้องถิ่น	ป.4 1.อธิบายความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ โดยสังเขป 2.ยกตัวอย่างเรื่องราวของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม และชาติพันธุ์สัมพันธ์ได้อย่างชัดเจน 3.อธิบายรูปแบบการสื่อสารและยกตัวอย่างประกอบได้โดยสังเขป	1.ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม 2.ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ 3.รูปแบบการสื่อสารบนสังคมพหุวัฒนธรรม	6	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ ยกตัวอย่างประกอบได้	ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารในประเด็นความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยมและชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ	ผู้เรียนมีความภูมิใจในความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
ความเหมือนและความต่าง

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก **จำนวน 6 ชั่วโมง**

1. อธิบายความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศโดยสังเขป
2. ยกตัวอย่างเรื่องราวของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม และชาติพันธุ์สัมพันธ์ ได้อย่างชัดเจน
3. อธิบายรูปแบบการสื่อสารและยกตัวอย่างประกอบได้ โดยสังเขป

ความคิดรวบยอด

ความเหมือน ความต่างบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม สื่อสารความเป็นอัตลักษณ์ของตัวเอง เรียนรู้เข้าใจและเคารพอัตลักษณ์ของผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

1. ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม
2. เรื่องราวของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม และชาติพันธุ์สัมพันธ์
3. รูปแบบการสื่อสารและยกตัวอย่างประกอบ

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ ยกตัวอย่างประกอบได้ (k)
2. ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารในประเด็นความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยมและชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ (S)
3. ผู้เรียนมีความภูมิใจในความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ (A)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1
ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย จำนวน 2 ชั่วโมง

อธิบายความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์และความหลากหลายทางเพศ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เห็นถึงความแตกต่างของแต่ละบุคคล
2. เข้าใจในความเหมือนและความต่างของแต่ละบุคคล

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (10 นาที)

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลมในบริเวณห้องเรียน

2. ผู้สอนแจกกระดาษให้กับผู้เรียนเพื่อเขียนสิ่งที่ชอบตามประเด็นเนื้อของแต่ละโรงเรียน เช่น พืชผักที่ชอบกิน มาคนละ 1 ชนิด เมื่อเขียนเสร็จแล้วให้ม้วนแล้วนำไปให้กับผู้สอน

3. ผู้สอนจับกระดาษที่ผู้เรียนเขียนแล้วอ่านถ้าได้ของใครคนนั้นต้องบอกสาเหตุที่ชอบเพราะอะไรถึงชอบสิ่งนั้น ทำแบบนี้จนกว่าจะครบทุกคน

4.ผู้สอนถามผู้เรียนว่ามีอะไรบ้างที่เราชอบเหมือนกันและอะไรบ้างที่ต่างกันเชื่อมโยงกิจกรรมการเรียนรู้ ความเหมือนความต่างของตัวผู้เรียนเองว่าคนเราถึงแม้จะอยู่หมู่บ้านเดียวกัน ชาติพันธุ์เดียวกัน ความชอบหรือความเชื่อของแต่ละคนนั้นมีทั้งเหมือนและต่างกันซึ่งตรงกับเรื่องที่เราจะเรียนในวันนี้ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม

ขั้นสอน (40 นาที)

1.ให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วผู้สอนชี้แจงขั้นตอนของการเรียนรู้และอธิบายเรื่องที่จะเรียนรู้โดยให้ผู้สอนใช้ใบความความรู้ที่ 2.1 ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม เสร็จแล้วผู้สอนสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยการเปิดดนตรีที่สนุกในการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

2. ผู้เรียนจะต้องปฏิบัติตามคำสั่งของผู้สอนโดยการจับกลุ่มตามคำบอกของผู้สอนโดยคำสั่งแบ่งออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ชีวิตประจำวัน ความชอบ และความเชื่อ ตามประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน เช่น รดน้ำผักวันละกี่ครั้งกินผักวันละกี่มื้อไปสวนหรือไร่อาทิตย์ละกี่ครั้งชอบกินผักหรือไม่ชอบกินผักเชื่อว่าผักที่ปลูกเองมีคุณค่าทางโภชนาการมากกว่าผักตามท้องตลาด ฯลฯ ซึ่งชุดคำสั่งอาจจะมี 7-10 ข้อ

3. เมื่อจับกลุ่มกันได้แล้วผู้สอนถามเหตุผลของผู้เรียน เช่น ไปสวนวันละกี่ครั้ง ถามเหตุผลเพราะอะไร ทำไมถึงเลือกอยู่จุดนั้น เรามีความเหมือนหรือต่างกับเพื่อนอย่างไร โดยผู้สอนจะสุ่มถามข้อละ 1-2 กลุ่ม ตามความเหมาะสม เมื่อสุ่มถามเสร็จแล้วสามารถเริ่มคำถามข้อต่อไปได้เลย (จนกว่าจะครบทุกคำถาม)

4. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุยดังนี้

4.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม

4.2 กิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ เห็นถึงความเหมือนและความต่างทางสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างไรบ้าง

4.3 ผู้เรียนเข้าใจในความเหมือนและความต่างของแต่ละบุคคลอย่างไร

พยายามให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกับกิจกรรมทุกคนโดยไม่บังคับซึ่งผู้สอนให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลมจากนั้นให้ผู้เรียนนับเลข แต่เลขที่ 3 7 และ 9 ให้ตบมือแทนการนับ ผู้เรียนคนไหนทำผิดให้นำเสนอ

5. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 4.1 4.2 4.3 เป็นรายบุคคลโดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

6. ผู้สอนแจก ใบงานที่ 2.1 ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรมให้กับผู้เรียนจากนั้นอธิบายวิธีการทำในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย

7. เมื่อผู้เรียนทำเสร็จแล้วให้จับคู่และแลกเปลี่ยนกับเพื่อนถึงคำตอบที่ได้เขียนโดยไม่ให้แก้ไข

ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ดังนี้

1. หากันจนเจอ เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นความเหมือนและความต่างบนสังคมพหุวัฒนธรรม โดยผู้สอนยกตัวอย่าง ชีวิตประจำวัน ความชอบ ความเชื่อ ให้ผู้เรียนรู้ว่าเราเป็นชนเผ่าเดียวกัน เรามีทั้งความเหมือนและความต่าง ในชีวิตประจำวันเรามีทั้งเหมือนและความต่าง เรามีความชอบหรือความเชื่อที่ต่างกัน ขณะเดียวกันในพื้นที่บ้านเรานั้นมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมดังนั้น จะเห็นว่าคนต่างชาติพันธุ์จะมีทั้งความเหมือนและความต่าง

2. ประโยชน์ของการเข้าใจในความเหมือนและความต่างของแต่ละบุคคลที่จะนำไปสู่การ ยอมรับให้เกียรติซึ่งกันและกัน และอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ

อุปกรณ์

ดนตรี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ 2.1 ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.1 ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ไม่ควรใช้คำสั่งที่เป็นประเด็นอ่อนไหวที่มีผลต่อความรู้สึก

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.1 ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อน 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.1	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็นและชัดเจน ให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่กำหนดไว้ ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น ไม่มีการจัดระเบียบ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและทำเครื่องหมาย✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ...ผู้ประเมิน

.........................../............................./...............

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....
....
....
....
....
....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....
....
....
....
....
....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....
....
....
....
....
....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....
....
....
....
....
....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....
....

ลงชื่อ...
(...)
ตำแหน่ง...

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 2 ชั่วโมง**

อธิบายความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ และความหลากหลายทางเพศ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ทราบเหตุผลของความแตกต่างในการใช้ชีวิตประจำวัน
2. เข้าใจและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างได้

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เรื่องเล่าที่เข้าใจ)

1. ให้ผู้เรียนจับคู่กัน จากนั้นให้ตกลงกันว่าใครจะเป็น A ใครจะเป็น B

2. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกันเกี่ยวกับความเป็นตัวตน เช่น ชื่อ บ้าน และชอบทำอะไรไม่ชอบอะไร เพราะอะไร โดยให้ A เป็นคนเล่าก่อน แล้วให้ B ฟังอย่างตั้งใจโดยไม่ถาม เมื่อเล่าเสร็จแล้วให้สลับกันเล่า

3. ผู้สอนให้ผู้เรียนสลับคู่กันเพื่อหาคู่ใหม่อย่างน้อย 3 รอบ

4. ผู้สอนสรุปกิจกรรมและเชื่อมโยงกับเนื้อหาเรื่อง ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ โดยใช้ใบความรู้ 2.2 สังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยมและชาติพันธุ์สัมพันธ์ จากนั้นถามผู้เรียนว่ารู้สึกอย่างไรจากที่ได้ฟังเพื่อนเล่า แล้วเราคิดว่าเรามีความเหมือนและต่างจากเพื่อนอย่างไร คิดว่าตนเองเป็นชาติพันธุ์นิยม หรือชาติพันธุ์สัมพันธ์ (โดยสุ่มถามอย่างน้อย 3 คน) เมื่อเสร็จแล้วให้ยืนเป็นวงกลม

ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนับ 1-3 เพื่อแบ่งกลุ่ม ผู้สอนให้คนที่นับเลขเดียวกันอยู่กลุ่มเดียวกัน

2. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่มประกอบด้วย เกมบันไดงู (ชาติพันธุ์จังหวัดตาก) กระดาษ A4 และหนังสือที่มีเลขหน้า 1 เล่ม(แทนลูกเต๋า)

3. ผู้สอนให้ผู้เรียนพับกระดาษ A4 เป็นรูปอะไรก็ได้ที่สื่อถึงความตนเอง พร้อมกับอธิบายวิธีการเล่นให้กับผู้เรียน

3.1 วิธีการเล่นเกมบันไดงู

3.1.1 ให้ผู้เล่นทอยลูกเต๋า หรือ เปิดหนังสือเรียนที่มีตัวเลข

3.1.2 หากตกช่องที่มีเลขที่ไม่มีคำสั่ง ให้ผู้เล่นจับการ์ดเรียนรู้วัฒนธรรมและอ่านให้เพื่อนภายในกลุ่มฟัง

3.1.3 หากตกช่องที่มีคำสั่งโดยช่องที่มีคำสั่งจะไม่มีตัวเลข แต่จะมีภาพและคำสั่งให้ปฏิบัติตามที่เขียนไว้ ผลัดกันทำเช่นนี้ จนกว่าจะไปถึงเส้นชัย

4. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มเป่ายิ้งฉุบคนที่ชนะให้เริ่มเล่นก่อนจากนั้นค่อยให้คนที่แพ้เล่นถัดไปและให้ทำตามกติกาที่ได้กำหนดไว้ (เล่นจนกว่าจะมีผู้ชนะ) เมื่อได้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่มแล้วให้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่มมาแข่งกันอีกทีจนกว่าจะได้ผู้ชนะ

5. เมื่อเล่นเสร็จแล้วผู้สอนให้ทุกคนนั่งเป็นวงกลม จากนั้นถามผู้เรียนโดยใช้วิธีการสุ่มถาม โดยมีคำถามคือ จากกิจกรรมผู้เรียนเห็นอะไรบ้าง ในจังหวัดตากมีกี่ชาติพันธุ์ แต่ละชาติพันธุ์มีความเหมือนและต่างกันอย่างไร ผู้เรียนคิดว่าตนเองเป็นชาติพันธุ์นิยม หรือชาติพันธุ์สัมพันธ์อย่างไร

6. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามกิจกรรมที่ได้ทำเป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

7. ผู้สอนแจกใบงานที่ 2.2 ชาติพันธุ์นิยมและชาติพันธุ์สัมพันธ์ให้กับผู้เรียน จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย

ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ ดังนี้

กิจกรรมเกมบันไดงู (ชาติพันธุ์จังหวัดตาก) เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นถึงเรื่องราวของสังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ โดยผู้สอนยกตัวอย่าง (คนในชุมชน) **คนแรกชาติพันธุ์นิยม** คือ รู้และเข้าใจวัฒนธรรมของตนเองนั้นสำคัญที่สุด และมองว่าวัฒนธรรมอื่นนั้นด้อยกว่าวัฒนธรรมตนเองหรือมาทำลายวัฒนธรรมของตนเอง **คนที่สองชาติพันธุ์สัมพันธ์** คือ รู้จักและเข้าใจวัฒนธรรมของตนเองแต่ไม่ปิดกั้นตัวเองที่จะเรียนรู้วัฒนธรรมอื่น ประโยชน์ของการเข้าใจในชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์ จะทำให้ผู้เรียนนั้นรู้และเข้าใจความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม และเปิดใจที่จะเรียนรู้วัฒนธรรมอื่นมากขึ้น

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ 2.2 สังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.2 ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.2 ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนเขียนความเหมือนความต่างในพหุวัฒนธรรม	ใบงานที่ 2.2	เกณฑ์ เขียนได้ตรงประเด็นและชัดเจนให้ 3 คะแนน เขียนได้ตรงประเด็นที่กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน เขียนไม่ตรงประเด็นไม่มีการจัดระเบียบให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

............................/................................/...............

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....
....
....
....
....
....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....
....
....
....
....
....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....
....
....
....
....
....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....
....
....
....
....
....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....
....

ลงชื่อ..
(...)
ตำแหน่ง..

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3
รูปแบบการสื่อสารบนสังคมพหุวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ย่อย จำนวน 2 ชั่วโมง

อธิบายรูปแบบการสื่อสารและยกตัวอย่างประกอบได้ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

รูปแบบการสื่อสารและยกตัวอย่างประกอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี
2. เรียนรู้รูปแบบการสื่อสารบนสังคมพหุวัฒนธรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มตามจำนวนที่เหมาะสม 3-4 คน
2. ผู้สอนให้ตัวแทนกลุ่ม 1 คน ออกมานั่งหันหลังให้กระดาน
3. ผู้สอนติดบัตรภาพสัตว์บนกระดาน
4. ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มช่วยกัน ใบ้คำ แสดงท่าทาง แต่ไม่ให้พูดคำนั้น ๆ
5. ตัวแทนกลุ่มตอบคำถามจากคำใบ้ ถ้าตอบถูกให้ 1 คะแนน เล่นสะสมคะแนนตามเวลา กลุ่มไหนได้มากสุดชนะ
6. ผู้สอนเชื่อมโยงหน่วยการเรียนเรื่องรูปแบบการสื่อสาร โดยผู้สอนถามผู้เรียนว่าจากกิจกรรมผู้เรียนใช้วิธีการสื่อสารใดบ้างเพื่อให้เพื่อนเข้าใจ

ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งตามกลุ่มที่ได้แบ่งกันไว้เป็นวงกลมหันหน้าเข้าหากัน
2. ผู้สอนอธิบายวิธีการสื่อสารในรูปแบบต่างๆโดยใช้ใบความรู้ที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร
3. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ท ปากกาเคมี ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่ม
4. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มลองเขียนรูปแบบการสื่อสารบนสังคมพหุวัฒนธรรมที่ผู้เรียนรู้จักว่ามีกี่วิธี แต่ละวิธีเป็นอย่างไร (พร้อมยกตัวอย่างประกอบ)
5. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มนำเสนอรูปแบบการสื่อสารที่ได้เขียน (พร้อมยกตัวอย่างท่าทางประกอบอย่างสร้างสรรค์)

6. ผู้สอนให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมโดยอาจใช้คำถามดังนี้

6.1 ผู้เรียนมีความรู้สึกอย่างไรที่ได้ทำกิจกรรม

6.2 สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรม

6.3 การสื่อสารที่ดีเป็นประโยชน์ กับตัวเรา และคนอื่นอย่างไร

7. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 6.1 6.2 6.3 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

8. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย

ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสื่อสาร ดังนี้ กิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบการสื่อสาร เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ให้ผู้เรียนนั้นได้เรียนรู้รูปแบบการสื่อสารที่หลากหลาย โดยผู้สอนยกตัวอย่างรูปแบบการสื่อสารนั้นมีอยู่ด้วยกันสองรูปแบบคือ

1. การสื่อสารแบบตรงไปตรงมา เน้นคำพูดที่กระชับ ตรงประเด็น มุ่งเน้นความต้องการหรือเป้าหมายเป็นหลัก

2. การสื่อสารทางอ้อม มักเริ่มต้นด้วยการทักทาย พูดจาปราศรัยเรื่องทั่วไปก่อน แล้วค่อยๆ โน้มเข้าหาประเด็นที่ต้องการสื่อสาร นอกจากนี้การแสดงออกด้วยสีหน้า ท่าทาง สัญลักษณ์ รูปภาพ ฯลฯ เป็นการสื่อสารทางอ้อมเช่นเดียวกันซึ่งทั้งสองรูปแบบนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนในการใช้ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ท 2. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.3	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็นและชัดเจน ให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่กำหนดไว้ ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น ไม่มีการจัดระเบียบให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

.........................../.............................../...............

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....

....

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....

ลงชื่อ...

(..)

ตำแหน่ง...

ใบความรู้
ขั้น I-You

ความเหมือนและความต่าง

ใบความรู้ที่ 2.1

ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม

สังคมพหุวัฒนธรรม

สังคมพหุวัฒนธรรม หมายถึง กลุ่มคนที่มีความหลากหลายทั้งเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ วิถีชีวิต ความเชื่อ ศาสนา และประเพณีปฏิบัติที่มีความแตกต่างกัน
เนื่องมาจากกระบวนการคิดและสัญลักษณ์ที่เกิดจากการสร้างของวัฒนธรรม ปัจจัยทางศาสนา เชื้อชาติ อายุ เพศ ชนชั้นทางสังคม และการศึกษา ซึ่งเป็นตัวกำหนดให้บุคคลมีความคิด ความเชื่อ

โลกปัจจุบันอยู่ในศตวรรษที่ 21 ที่มีประชากรหลายพันล้านคนอาศัยอยู่ในหลายร้อยประเทศ จึงมีความหลากหลาย (พหุ) ทางเชื้อชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะวัฒนธรรมที่ปรากฏอยู่บนโลกนี้มีทั้งความแตกต่างและคล้ายคลึงกัน เช่น ประเทศอินเดีย

สำหรับในประเทศไทยนั้น

เรามีวัฒนธรรมไทยเป็นหลักของประเทศ แต่ในวัฒนธรรมไทยนั้น ก็อยู่บนความหลากหลายและความแตกต่างของวัฒนธรรม เนื่องจากประเทศไทยมีประชากรทั่วราชอาณาจักร จำนวน 63,878,267 คน (สำรวจเมื่อเดือนธันวาคม 2553 สำนักบริหารทะเบียน กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย ประกอบด้วยกลุ่มคนไทยเชื้อสาย ไทย จีน ญวน ลาว เขมร ไทยทรงดำ ไทยพวน มลายู ฯลฯ ซึ่งเป็นความหลากหลายทางเชื้อชาติในสังคม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2
ชาติพันธุ์นิยม ชาติพันธุ์สัมพันธ์

ใบความรู้ที่ 2.2 เรื่อง สังคมพหุวัฒนธรรม ชาติพันธุ์นิยม และชาติพันธุ์สัมพันธ์

สังคมพหุวัฒนธรรม หมายถึง กลุ่มคนที่มีความหลากหลายทั้งเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ วิถีชีวิต ความเชื่อ ศาสนา และประเพณีปฏิบัติที่มีความแตกต่างกัน

ชาติพันธุ์นิยม (ethnocentrism)

คำว่า "ชาติพันธุ์นิยม" หมายถึง ความโน้มเอียงที่จะอธิบายว่าวัฒนธรรมของตนเองดีกว่าเหนือกว่าวัฒนธรรมคนอื่นโดยใช้ค่านิยมและมาตรฐานที่มีอยู่ในวัฒนธรรมของตนเองเป็นเครื่องวัด ความรู้สึกแบบนี้มีอยู่ในทุกวัฒนธรรมทั่วโลก แต่มันแตกต่างกันไปตามความรู้สึกของคนในแต่ละวัฒนธรรม

เรื่องราวชาติพันธุ์นิยม

เหตุผลที่ 1 เห็นว่าวัฒนธรรมของเราดีกว่าเหนือกว่าวัฒนธรรมอื่น เพราะอุปนิสัยหรือความเคยชินของเรา เราอาศัยอยู่ในสังคมของเราที่เราพอใจ เราจึงรู้สึกว่าอุปนิสัยของสังคมอื่น ๆ ดูแปลกแยกกว่าและไม่น่าพอใจ เพราะวัฒนธรรมของเราไม่เคยมีสิ่งเหล่านี้เลย

เหตุผลที่ 2 เพราะพวกเขาไม่เข้าใจสถานการณ์ทั้งหมดที่เกี่ยวข้อง เช่นเดียวกัน ชาวอินเดียอาจรู้สึกว่า การเลือกคู่ครองกันเองอย่างอิสระเสรีของคนอเมริกันมันแย่มาก ดังนั้นจึงมักตัดสินการกระทำของคนต่างวัฒนธรรมตามความรู้สึกของเรา นั่นคือค่านิยมของวัฒนธรรมและภูมิหลังของเราเอง

เหตุผลที่ 3 เห็นว่าทุกอย่างในวัฒนธรรมเราดีกว่ากลุ่มอื่นๆ เพราะเราถูกสอนย้ำแล้วย้ำเล่าทุกวัน เช่น เราถูกสอนให้รักชาติและภักดีต่อชาติของเรา "ชาติของเราดี ถูกต้องที่สุด มันเป็นวิถีชีวิตของเรา” ถ้าหยุดแค่นั้นก็จะไม่ทำให้ความรู้สึกชาติพันธุ์นิยมเกิดขึ้นได้

ชาติพันธุ์สัมพันธ์

ชาติพันธุ์สัมพันธ์ หมายถึง คนที่รู้เรื่องในความแตกต่างทางวัฒนธรรมและมีความอ่อนไหวต่อวัฒนธรรมอื่น แต่ในขณะเดียวกันก็สามารถแยกแยะและสร้างระยะกับบริบททางวัฒนธรรมทุก ๆ วัฒนธรรมหรือแม้แต่ของตนเองด้วย กล่าวคือเป็นบุคคลที่เข้าใจในวัฒนธรรมของตนเองอย่างดี แต่ไม่ปิดกั้นตัวเองที่จะคิดใคร่ครวญวัฒนธรรม ค่านิยมและมุมมองที่มีต่อโลกของตนเองให้เป็นอิสระจากบริบททางวัฒนธรรม อื่น บุคคลนั้นเป็นส่วนหนึ่งของบริบททางวัฒนธรรมของตนเองด้วยเช่นกัน

ตัวอย่างภาพความเหมือนและความต่าง

ใบความรู้ที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร

ประเภทของการสื่อสาร

เมื่ออยู่ร่วมกันตั้งแต่สองคนขึ้นไป มนุษย์เราจำเป็นต้องมีการสื่อสารกัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจระหว่างกัน โดยสามารถแบ่งการสื่อสารออกเป็นสองประเภทหลักๆ คือ

1. Direct Communication **การสื่อสารแบบตรงไปตรงมา** เน้นคำพูดที่กระชับ ตรงประเด็น มุ่งเน้นความต้องการหรือเป้าหมายเป็นหลัก (focus on target)

2. Indirect Communication **การสื่อสารทางอ้อม** มักเริ่มต้นด้วยการทักทาย พูดจาปราศรัยเรื่องทั่วไปก่อน แล้วค่อยโน้มๆเข้าหาประเด็นที่ต้องการสื่อสาร วิธีการนี้ให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์ระหว่างคนที่สื่อสารกัน (focus on relation) แต่ขณะเดียวกันเมื่อคนเราอยู่ร่วมกันในสังคมที่กว้างขึ้น ย่อมมีวิธีการสื่อสารที่หลากหลายมากขึ้น ปัจจัยที่ส่งผลต่อความแตกต่างของรูปแบบการสื่อสาร อาจขึ้นอยู่กับสถานการณ์หรือกาลเทศะ บุคลิกของแต่ละคน หรือพื้นหลังของวัฒนธรรมและภาษาที่แตกต่างกัน รวมทั้งเจตนาในการสื่อสารนั้น ๆด้วย เช่นต้องการสื่อสารเพื่อให้ได้สิ่งที่ตนต้องการ เพื่อสร้างความเข้าใจ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ หรือสื่อสารเพื่อแสดงอำนาจ เป็นต้น โดยสรุปได้ 9 ประเด็นหลัก ได้แก่

1.Self-Approving มั่นใจตนเอง

เป็นบุคลิกของคนที่มีความมั่นใจในตนเองสูง เชื่อมั่นในความรู้ความสามารถของตนเอง เป็นคนกล้าตัดสินใจ ชอบเป็นผู้นำ เป็นคนพูดตรงไปตรงมา แต่อาจไม่ชอบรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

2.Aggressive Communication สื่อสารแบบก้าวร้าว ดุดัน

คนประเภทนี้ใช้คำพูดสั้นๆ กระชับแต่ดุดัน บางครั้งก็เป็นการแสดงออกแบบก้าวร้าวเมื่อไม่พอใจ หรือเห็นว่าความคิดของตนเองถูกกว่า ต้องการเอาชนะและไม่สามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้

3.Talkative-Dramatic คนช่างพูด

เป็นคนที่ใช้คำพูดในการสื่อสารเป็นหลัก ช่างพูด หรือพูดมาก เจ้าบทเจ้ากลอน ชักแม่น้ำทั้งห้ามาพูด หรือบางทีก็อาจจ้ำจี้จ้ำไชจนคนอื่นรำคาญ แต่หากพูดโดยไม่ใช้อารมณ์ ก็จะเป็นคนที่สื่อสารทางอ้อม สามารถสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้

4. Helping ช่วยเหลือเกื้อกูล

เป็นประเภทที่รักษาน้ำใจฝ่ายตรงข้ามก่อน ด้วยการอาสาให้ความช่วยเหลือ ให้ความร่วมมือกับผู้อื่น คนประเภทนี้มักเป็นที่รักใคร่ ใคร ๆก็อยากคบหาสมาคม

5.Altruistic เห็นแก่ผู้อื่น

คนประเภทนี้ รับฟังความเห็นและความต้องการของผู้อื่นเป็นหลัก มีความเสียสละสูงในสังคม แต่บางครั้งก็อาจเป็นคนไม่กล้าแสดงออก และอาจถูกเอาเปรียบได้เพราะเอาแต่ยอมคนอื่น

6. Needy-Dependent แล้วแต่ผู้อื่น

ไม่กล้าตัดสินใจ ไม่มีความมั่นใจในตนเอง ต้องคอยปรึกษาและขอความเห็นจากผู้อื่นตลอดเวลา มีความขี้เกรงใจสูง

7. Assertive - Controlling แน่วแน่- ชอบออกคำสั่ง

มีคนที่มีความคิดแน่วแน่ แต่ชอบออกคำสั่งต่อผู้อื่น มีความเป็นผู้นำ แต่ถ้ามากไปก็จะกลายเป็นคนบ้าอำนาจ ต้องการสื่อสารเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์หรือสิ่งที่ตนเองต้องการ

8. Distance รักษาระยะห่าง

ต้องศึกษาหาข้อมูลก่อนที่จะสื่อสารกับผู้อื่น หรือเป็นคนที่มักถอยออกห่างจากกลุ่มหรือวงสนทนาเมื่อเห็นว่าเริ่มมีความขัดแย้ง หรือไม่เอาด้วยเลยหากความเห็นไม่ตรงกัน เป็นต้น

นอกจากแปดข้อที่กล่าวมาแล้ว ยังมีอีกหนึ่งการสื่อสาร คือ Body expression การแสดงออกทางกายหรือภาษากาย สามารถสื่อสารได้หลายรูปแบบ ทั้งอารมณ์ ความรู้สึก เช่น ยิ้ม หัวเราะ หรือปรบมือ เมื่อชอบหรือเห็นด้วย หรือแสดงออกถึงความไม่พอใจด้วยการทำท่าสัญลักษณ์ต่าง ๆ เช่น ชูกำปั้น ทำท่ามือปาดคอ หรือการชูนิ้วกลางแบบฝรั่งเป็นต้น รวมถึงการเงียบใส่คู่สนทนา ก็ถือเป็นการสื่อสารชนิดหนึ่งด้วยเช่นกัน ทั้งนี้คนเราอาจมีบุคลิกในการสื่อสารได้หลายรูปแบบในคนเดียวกัน หรืออาจนอกเหนือจากที่กล่าวมาก็ได้ ซึ่งการสื่อสารแต่ละประเภทก็มีทั้งข้อดีและข้อเสียในตัวเอง แล้วแต่เราจะเลือกใช้ให้เหมาะกับบุคคลและกาลเทศะครับ

แผนการจัดการเรียนรู้

ขั้น You

สิทธิมนุษยชน
และความรับผิดชอบ

โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 4)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัดวิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
YOU	สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	สิทธิและหน้าที่ของปฏิญญาว่าด้วยสิทธิมนุษยชนและอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็กสามารถประยุกต์ใช้ด้วยความคำนึงสิทธิและความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ของ	**ป.4** **ส 2.1** **ป.4/1** ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน **ส 2.1 ป.4/2** ปฏิบัติตนในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี **ส 2.1 ป.4/3** วิเคราะห์สิทธิ	ป.4 1.วิเคราะห์สิทธิขั้นพื้นฐานที่เด็กทุกคนพึงจะได้รับตามหลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศ 2.วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงาน	1.สิทธิเด็กขั้นพื้นฐาน 2.การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง 3.การปฏิบัติหน้าที่ตามวิถีวัฒนธรรม	7	1.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายสิทธิขั้นพื้นฐานที่เด็กทุกคนพึงจะได้รับตามหลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศได้ 2.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วม	1.ผู้เรียนมีทักษะการวิเคราะห์สิทธิขั้นพื้นฐานที่เด็กทุกคนพึงจะได้รับตามหลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศได้ 2.ผู้เรียนมีทักษะในการใช้เครื่องมือสำหรับการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด	ผู้เรียนภูมิใจในศักยภาพของตนเองและพร้อมปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบตามวิถีประชาธิปไตยในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่ม

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัดวิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
		ตนเองและเคารพให้เกียรติผู้อื่น	ขั้นพื้นฐานที่เด็กทุกคนพึงได้รับตามกฎหมาย	ร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) 3.ปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละคนตามวิถีวัฒนธรรมและวิถีประชาธิปไตยในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน			กับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)	ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)	

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก **จำนวน 7 ชั่วโมง**

1. วิเคราะห์สิทธิขั้นพื้นฐานที่เด็กทุกคนพึงจะได้รับตามหลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศ
2. วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
3. ปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละคนตามวิถีวัฒนธรรมและวิถีวัฒนธรรมและวิถีประชาธิปไตยในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน

ความคิดรวบยอด

การเคารพ ให้เกียรติตนเอง ผู้อื่น บนฐานสิทธิมนุษยชนและอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

1. หลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศ
2. ศักยภาพในการทำงานและบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบตามวิถีวัฒนธรรมและวิถีประชาธิปไตย

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายสิทธิขั้นพื้นฐานที่เด็กทุกคนพึงจะได้รับตามหลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศได้ และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
2. ผู้เรียนมีทักษะการวิเคราะห์สิทธิขั้นพื้นฐานที่เด็กทุกคนพึงจะได้รับตามหลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศได้และมีทักษะในการใช้เครื่องมือสำหรับการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
3. ผู้เรียนภูมิใจในศักยภาพของตนเองและพร้อมปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ ตามวิถีประชาธิปไตยในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่ม

สิทธิเด็กขั้นพื้นฐาน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 3 ชั่วโมง**

วิเคราะห์สิทธิขั้นพื้นฐานที่เด็กทุกคนพึงจะได้รับตามหลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

หลักสิทธิเด็กและความหลากหลายทางเพศ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เรียนรู้และเข้าใจสิทธิเด็กขั้นพื้นที่ฐาน 4 องค์ประกอบ
2. แยกแยะเนื้อหาองค์ประกอบ 4 ด้านของสิทธิเด็กขั้นพื้นฐานได้
3. สามารถวิเคราะห์สิทธิของตนเองที่ได้และที่ขาด

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนยืนรวมกันเป็นกลุ่มหน้าชั้นเรียน โดยผู้สอนจะมีคำถามแล้วให้ผู้เรียนตัดสินใจเลือกยืนอยู่บริเวณที่ตรงกับความคิดความรู้สึกของผู้เรียนมากที่สุด จากคำถามต่อไปนี้

1.1 อาหารในบ้านใครเป็นคนหามา พ่อแม่ คนข้างนอก ตัวเรา

1.2 เวลาเจ็บป่วย ได้รับยาหรือ กินยาสมุนไพรอยู่บ้าน

1.3 เวลาโดนแกล้งในห้อง รู้สึกเฉย ๆ ตลก หัวเราะ หรือ ไปห้ามคนที่แกล้งให้หยุดแกล้งเพื่อน

1.4 เวลาโดนทำร้ายคนที่ปกป้องเราคนแรก เป็นใคร ครู พ่อแม่ หรือผู้นำศาสนา

1.5 นอกจากเรียนที่โรงเรียน ผู้เรียนได้ไปเรียนนอกโรงเรียนที่ไหนบ้าง ชุมชน วัด แหล่งเรียนรู้

1.6 ผู้เรียนเคยเรียนรู้ภาษาแม่หรือไม่ เคยเรียนรู้ ไม่เคยเรียนรู้

1.7 เคยร่วมพิธีกรรมตามวัฒนธรรมในชุมชนบ่อยแค่ไหน บ่อยครั้ง บางครั้ง ไม่เคย

1.8 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเลือกหัวหน้าห้องหรือไม่ มีส่วนร่วม ไม่มีส่วนร่วม

1.9 การกำหนดเพศเป็นหน้าที่ของใคร ธรรมชาติ พ่อแม่ หมอ

1.10 ผู้เรียนคิดว่าผู้ชายท่อผ้าได้หรือไม่ได้

2. ผู้สอนถามคำถามทีละคำถามและให้ผู้เรียนเลือกยืนทีละคำถามหลังจากที่ผู้เรียนตัดสินใจยืนจุดใดจุดหนึ่งแล้วให้ผู้สอนสุ่มให้ผู้เรียนอธิบายเหตุผลที่เลือกยืนโดยไม่ตัดสินว่าผิดหรือถูก ในการสุ่มนั้นไม่ให้ซ้ำคนเดิม พยายามให้ผู้เรียนอธิบายให้ครบทุกคน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1
สิทธิเด็กขั้นพื้นฐาน

ขั้นสอน

1. ผู้สอนนำการ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิเด็ก วางไว้ตรงกลางห้องโดยที่แบ่งออกเป็น 2 ชุด หรือตามความเหมาะสม ซึ่ง 1 ชุด ประกอบด้วยการ์ดความรู้ทั้ง 4 ด้าน คือ การ์ดความรู้สิทธิเด็กด้านการ มีชีวิตรอด การพัฒนา การปกป้องคุ้มครอง และการมีส่วนร่วม

2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มตามการ์ดความรู้และให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มจับกลุ่มการ์ดความรู้ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกันหรือที่คิดว่าเป็นการ์ดที่ต้องอยู่ในกลุ่มเดียวกันโดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องมีส่วนร่วมในการจัดวาง

3. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการจับกลุ่มการ์ดของตนเองโดยให้กลุ่มที่ยังไม่ได้นำเสนอมาร่วมแลกเปลี่ยนด้วยว่า การจับกลุ่มการ์ดความรู้ถูกต้องหรือว่าการ์ดความรู้บางการ์ดอาจจะอยู่ในหลายกลุ่ม ผู้สอนช่วยตรวจสอบความถูกต้อง ทำสลับกันจนครบทั้ง 2 กลุ่ม หรือตามความเหมาะสม

4. สุ่มให้ผู้เรียนหยิบการ์ดความรู้เรื่อง หลักสิทธิเด็กที่จับกลุ่มไว้มาอ่านให้เพื่อนฟัง มีเงื่อนไขว่าเพื่อนห้ามจดลงในกระดาษ

5. ให้ผู้เรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในประเด็นหลักสิทธิเด็ก

   5.1 ความรู้สึกของตนเอง รู้สึกอย่างไรบ้างกับการได้เรียนรู้

   5.2 สิ่งที่ตนเองได้เรียนรู้จากตนเองและผู้อื่น

   5.3 แนวทางในการนำไปประยุกต์หรือปรับใช้กับตนเองและสังคม

   5.4 สิทธิอะไรที่ได้รับแล้วและสิทธิอะไรที่ตนเองขาด

6. จากนั้นผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 3.1 เรื่อง สิทธิเด็กขั้นพื้นฐาน ให้ผู้เรียนลงมือทำซึ่งเป็นการจับคู่ภาพกับหลักสิทธิเด็กทั้ง 4 ด้าน

ขั้นสรุปบทเรียน

1. สิทธิเด็กขั้นพื้นฐานมี 4 ด้าน แต่ละด้านสำคัญอย่างไร ทำไมต้องมี การอยู่รอด การพัฒนา การปกป้องคุ้มครอง การมีส่วนร่วม หากร่างกายหรือจิตใจรวมถึงวัฒนธรรมของเราถูกละเมิดจะส่งผลต่ออะไรบ้าง

2. สิทธิเหล่านี้ถ้าขาดหายไปใครมีหน้าที่จะต้องเติมเต็ม ครู ผู้ปกครอง ผู้เรียน ผ่านการเรียกร้อง รณรงค์

3. สิทธิเรื่องของบทบาทหญิงชาย และความเท่าเทียม

คำถามชวนคุยแลกเปลี่ยน

1. หลักสิทธิเด็กทั้ง 4 ด้านผู้เรียนคิดว่าด้านใดมีความสำคัญมากที่สุด
2. การเลือกเรียนรู้ (ประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน (ดนตรี จักสาน ทอผ้า การละเล่น พืชผักพื้นบ้าน) เป็นสิทธิด้านในด้านใดของหลักการสิทธิเด็ก
3. คำพูดลักษณะใดที่พูดแล้วจะทำร้ายหรือกระทบต่อจิตใจผู้อื่น
4. คิดว่าสิทธิในการเลือกเพศเป็นสิทธิของใคร

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ปากกา/ดินสอ
3. ประเด็นคำถาม/ประเด็นสิ่งที่ต้องสังเกต
4. การ์ดความรู้เรื่อง หลักการสิทธิเด็ก 4 ด้าน

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 3.1 เรื่อง หลักสิทธิเด็กขั้นพื้นฐาน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ควรอธิบายกติกาและข้อตกลงการเล่น ให้ชัดเจน ห้ามล้อเลียนเพื่อน
2. ควรรักษาเวลา
3. การอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการพูดคุยแลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง
4. ความเข้าใจในเรื่องของภาษา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิเด็กขั้นพื้นฐาน	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนจับคู่รูปภาพกับข้อความหลักสิทธิเด็กขั้นพื้นฐาน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 3.1	-จับคู่รูปภาพกับหลักสิทธิเด็กถูกต้อง 4 ข้อ ให้ 3 คะแนน -จับคู่รูปภาพกับหลักสิทธิเด็กถูกต้อง 3 ข้อ ให้ 2 คะแนน -จับคู่รูปภาพกับหลักสิทธิเด็กถูกต้อง 2 ข้อ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
กิจกรรม จับกลุ่มการ์ดความรู้ หลักสิทธิเด็ก	การจับกลุ่มและเรียงลำดับการ์ดความรู้	1. สอนแบ่งการ์ดความรู้ออกเป็น 2 ชุด 2. แบ่งกลุ่มผู้เรียนตามการ์ดความรู้และ ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเรียงการ์ดความรู้ ให้ครบทั้ง 4 ด้าน 3. ผู้สอนตรวจสอบความถูกต้อง	การ์ดความรู้	จับกลุ่มการ์ดความรู้หลักสิทธิเด็กถูกต้อง 4 ด้านให้ 3 คะแนน จับกลุ่มการ์ดความรู้หลักสิทธิเด็กถูกต้อง 3 ด้านให้ 2 คะแนน จับกลุ่มการ์ดความรู้หลักสิทธิเด็กถูกต้อง 2 ด้านให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์การประเมินอยู่ในแบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนเรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ...ผู้ประเมิน
.........................../.............................../..................

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....

....

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....
....

ลงชื่อ..

(...)

ตำแหน่ง...

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2
การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 2 ชั่วโมง**

วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด การทำงานร่วมกับผู้อื่นตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ศักยภาพในการทำงาน

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อวิเคราะห์ศักยภาพของผู้เรียน (ความสามารถ ความถนัด ความคิด การทำงานร่วมกับผู้อื่น)

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ผู้สอนอธิบายประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกถึงที่มาและความสำคัญว่าทำไมโรงเรียนเลือกประเด็นวัฒนธรรมนั้น ๆ ทำไมถึงเลือก มีใครบ้างที่เกี่ยวข้อง ใครบ้างจะมามีส่วนร่วมในการเรียนรู้หรือถ่ายทอดความรู้โดยผู้สอนเชิญผู้รู้ในประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกมาด้วยเพื่อมาให้ความรู้ เล่าเรื่องราววัฒนธรรมให้ผู้เรียนฟังแล้วผู้สอนสอบถามผู้เรียนดังนี้

1. ความถนัดในประเด็นวัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน (ความถนัดคืออะไร)

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

2. ความชอบในประเด็นวัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน (ความชอบคืออะไร)

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

ดังนั้นวันนี้เราจะเรียนรู้ศักยภาพของตัวเรากับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกว่าใครมีความสามารถ ความถนัดหรือความชอบ อย่างไรบ้างเพื่อสืบทอดวัฒนธรรมไม่ให้หายไป

ขั้นสอน

1. แบ่งกลุ่มผู้เรียนจำนวนเท่าๆ กัน โดยใช้เกมสีที่ชอบ

ผู้สอนกำหนดสีพร้อมกับกำหนดจุดของแต่ละสีเพื่อให้ผู้เรียนไปยืนตามสีที่ตนเองชอบ เช่น สีแดง สีเขียว สีขาว สีดำ สีชมพู

- ให้ผู้เรียนเลือกสีที่ชอบใครชอบสีอะไร ไปไปรวมกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- ผู้สอนถามผู้เรียนว่าทำไมต้องชอบสีที่เลือกเพราะอะไร

- ผู้สอนต้องสังเกตจำนวนของแต่ละกลุ่มมีความเหมาะสมหรือไม่หากจำนวนมากไป หรือน้อยไปผู้สอนต้องเฉลี่ย ให้แต่ละกลุ่มเท่า ๆ กันหรือใกล้เคียงกัน

2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 3.2 ศักยภาพของตนเอง พร้อมกับสีให้แต่ละกลุ่ม (สีแดง สีเขียว สีฟ้า สีขาว)

3. ผู้สอนชี้แจงขั้นตอนการวาดลูกโป่งและความหมายของแต่ละสี (ตารางประเด็นวัฒนธรรม)

1. สีแดง นักคิดวางแผน
2. สีเขียว นักสร้างทีม
3. สีฟ้า นักปฏิบัติ
4. สีขาว นักสันทนาการ

4. ให้ผู้เรียนระบายสีลูกโป่งตามความถนัดของตนเองแต่ละด้านมีความถนัดด้านใดมากที่สุด ให้ระบายสีลูกโป่ง สีนั้นให้ใหญ่กว่าสีอื่น ๆ ตามลำดับ ความสามารถและความถนัดมีความถนัดน้อยสีใดก็ระบายสีนั้นให้เล็กที่สุด

5. ผู้เรียนแลกเปลี่ยนภายในกลุ่มว่าทำไมระบายสีลูกโป่งสีนั้นต้องใหญ่ที่สุดและสีที่เหลือเล็กลงมาตามลำดับจนถึงลูกโป่งสีที่เล็กที่สุดโดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องแลกเปลี่ยนจนครบทุกคน

6. ให้ตัวแทนกลุ่มนำเสนอในกลุ่มใหญ่ว่า กลุ่มตนเองมีลูกโป่งสีใดที่ใหญ่ที่สุดและลูกโป่งสีใดที่เล็กที่สุดพร้อมบอกเหตุผล

7. ผู้สอนสรุปและเชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์และการทำกิจกรรม

(เพื่อให้ผู้เรียนได้ค้นหาความความสามารถและความถนัดที่มีอยู่ในตัวแล้วทำความถนัดของแต่ละคนสร้างสรรค์เรื่องราวของวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก)

ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	โรงเรียน	การวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง
เตหน่า	โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง และโรงเรียน ตชด. ท่านผู้หญิงทวีมณีนุตร	**นักคิดวางแผน** คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในเรื่องการวางแผนการดำเนินงาน การออกแบบเครื่องดนตรี เตหน่า แต่งเพลง **นักสร้างทีม** คือ ผู้เรียนมีความถนัดในการรวมกลุ่มเพื่อนให้สามารถทำงาน ร่วมกันได้ เป็นผู้ประสาน **นักปฏิบัติ** คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในการเล่นดนตรี ทำตามคำสั่งที่หัวหน้ากลุ่มออกคำสั่ง ทำเครื่องดนตรีเตหน่า **นักสันทนาการ** คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในด้านการร้องเพลงและการสร้างความสนุกสนานให้กับคนในกลุ่ม
จักสาน-ทอผ้า	โรงเรียนบ้านสี่หลัง โรงเรียนบ้านสามหมื่นห้องเรียนสาขาบ้านห้วยขนุน และ Morning glory 2	**นักคิดวางแผน** คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในเรื่องการวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบการทอผ้า จักสาน **นักสร้างทีม** คือ ผู้เรียนมีความถนัดในการรวมกลุ่มเพื่อนให้สามารถทำงานร่วมกันได้ เป็นผู้ประสาน **นักปฏิบัติ** คือ คนทอผ้า ทำตามขั้นตอนการทอผ้าที่ครูหรือครูผู้รู้และเพื่อน ๆให้ทำ คนจักสาน ทำตามขั้นตอนการจักสานที่ครูหรือครูผู้รู้และเพื่อน ๆ ให้ทำ **นักสันทนาการ** คือ คนคอยสร้างความสนุกสนาน สร้าง
พืชผักพื้นบ้าน	โรงเรียนบ้านแม่กื๊ดสามท่า โรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ	**นักคิดวางแผน** คือ วางแผนการดำเนินงาน ออกแบบแปลงผักให้เหมาะสมกับบริบทและพื้นที่ **นักสร้างทีม** คือ คอยประสานงานกับเพื่อนๆ รวมเพื่อนในการดำเนินกิจกรรม **นักปฏิบัติ** คือ ทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย (คัดแยกเมล็ด ปลูก ดูแล เก็บเกี่ยว ขาย) **นักสันทนาการ** คือ มีหน้าที่สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ สร้างความสนุกสนานให้กับเพื่อนๆ มีความสามารถในการเชิญชวนหรือดึงดูดความสนใจได้ดี

ระบำเกลียวเชือก	โรงเรียนบ้านพะเด๊ะ	**นักคิดวางแผน** คือ คิดวางแผนการดำเนินงาน (จำนวนอุปกรณ์ จำนวนผู้เล่น ออกแบบท่าเต้น ออกแบบชุดการแต่งกาย แต่งเนื้อเพลง) **นักสร้างทีม** คือ ประสานงานกับเพื่อน นักดนตรี นักเต้น คนร้อง **นักปฏิบัติ** คือ ทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย (คนร้องคนเต้น คนเล่นดนตรีประกอบ) **นักสันทนาการ** คือ คนที่คอยสร้างบรรยากาศให้มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน
อาหารและขนมพื้นบ้าน	Morning glory 1	**นักคิดวางแผน** คือ คนที่คิดวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบเมนูอาหาร ทำข้อมูลส่วนประกอบหรือวัตถุดิบของอาหาร **นักสร้างทีม** คือ คนที่คอยรวมกลุ่มเพื่อน ๆ ทำกิจกรรม ประสานงานค้นหาผู้รู้เรื่องของอาหารและขนม **นักปฏิบัติ** คือ ลงมือทำตามแผนที่วางไว้ ทำอาหาร ขนมตามที่คิดเมนูไว้ **นักสันทนาการ** คือ คอยกระตุ้นสร้างความมั่นใจให้เพื่อน สร้างรอยยิ้ม ความสนุกสนาน หากิจกรรมมาช่วยในการเรียน
ห้องภูมิปัญญา	โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ	**นักคิดวางแผน** คือ วางแผนการดำเนินงาน ออกแบบผังห้องภูมิปัญญา การจัดวางห้อง รายการของที่จะจัดแสดง **นักสร้างทีม** คือ คนที่คอยรวมกลุ่มเพื่อน ผู้รู้ ให้เข้าร่วมกิจกรรมที่วางแผนไว้ ประสานงานกับเพื่อน ๆ **นักปฏิบัติ** คือ คนที่ทำตามแผนที่วางไว้ จัดหรือสร้างห้องภูมิปัญญา จัดวางของในห้องภูมิปัญญา **นักสันทนาการ** คือ คนที่คอยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้สนุกสนาน คอยต้อนรับผู้เข้าชมห้องภูมิปัญญา
ข้าวมั้ง	โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 3	**นักคิดวางแผน** คือ คิดวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบไร่ข้าว กำหนดพื้นที่ วางส่วนประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับข้าวหรือไร่ข้าวมั้ง คิดบทธา หรือเพลงเกี่ยวกับข้าวไร่ **นักสร้างทีม** คือ คนที่คอยกระตุ้นเพื่อน ประสานงานหรือร่วมกลุ่มเพื่อนในการทำกิจกรรม **นักปฏิบัติ** คือ คนที่ทำตามแผนการดำเนินงานที่วางไว้ ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนการเรียนรู้เรื่องข้าวมั้ง **นักสันทนาการ** คือ คนที่คอยสร้างรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ เป็นผู้นำในการร้องบทธา หรือเพลงเกี่ยวกับข้าวมั้ง คอยให้ความรู้กับผู้เข้าชมกิจกรรม

รำตง กระทบไม้ไผ่ และ ฮิปฮอป	ศูนย์การเรียนรู้ซูแมคี	**นักคิดวางแผน** คือ คนที่คิดวางแผนการดำเนินงานกิจกรรม คิดออกแบบท่าเต้น ค้นหาเพลงประกอบหรือแต่งเพลง ออกแบบจำนวนไผ่ที่จะต้องใช้จำนวนเท่าไหร่ จำนวนคนกี่คนในการแสดงหรือทำกิจกรรม **นักสร้างทีม** คือ คนที่คอยประสานงาน ค้นหาคนที่เหมาะสมกับกิจกรรมที่วางไว้ **นักปฏิบัติ** คือ คนที่ลงมือทำตามแผนที่วางไว้แต่ละการแสดง คนร้อง คนเต้น **นักสันทนาการ** คือ คนที่เชิญชวนผู้คนให้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อมารับชมการแสดง สร้างรอยยิ้ม ความสนุกสนานให้กับบุคคลภายนอก

ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนร่วมแลกเปลี่ยนกับผู้เรียนโดยมีคำถามดังนี้

1. ผู้เรียนคิดว่าจะใช้ความถนัดของตนเองทำประโยชน์ให้กับประเด็นวัฒนธรรมของโรงเรียน ชุมชนอย่างไรบ้าง
2. ผู้เรียนจะทำอย่างไรให้ลูกโป่งที่เล็กที่สุดจะทำให้เป็นลูกใหญ่ขึ้นเพื่อพัฒนาหรือเพิ่มศักยภาพตนเอง

ทุกคนมีความถนัด ความชอบ ความสามารถที่ไม่เหมือนกัน มีความแตกต่างกันจึงทำให้ศักยภาพในการทำงานของคนในสังคมของเราไม่มีคนที่มีความถนัดทุกด้านทุกคนแต่หากคนที่มีความถนัดหลาย ๆ ด้านมาช่วยเสริมสร้างเสริมพลังให้ทีมก็ทำตามเป้าหมายที่วางไว้ได้สำเร็จและมีความเข้มแข็งดังนั้นเราถึงต้องค้นหาศักยภาพของตนเองเพื่อที่จะเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกให้ทุกคนมีส่วนร่วมสร้างพลังให้วัฒนธรรมของเราเดินไปข้างหน้าให้พร้อมกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

สื่ออุปกรณ์

1. การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิเด็ก
2. สีแดง สีเขียว สีฟ้า สีขาว

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศักยภาพของตนเอง

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ควรอธิบายกติกาและหัวข้อให้ชัดเจน
2. การอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการพูดคุยแลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 3.2 เรื่องศักยภาพของตนเอง	จากการทำกิจกรรมการเรียนรู้	1.ให้ผู้เรียนอธิบายความถนัดของตนเองในใบงาน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 3.2	-ผู้เรียนอธิบายสามารถใช้ความถนัดของตนเองทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ให้ 3 คะแนน -ผู้เรียนอธิบายได้ว่าลูกโป่งสีใดแทนความถนัดด้านใดให้ 2 คะแนน ผู้เรียนบอกได้ว่าลูกโป่งสีใดมีขนาดใหญ่ที่สุดและลูกใดมีขนาดเล็กที่สุดให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ...ผู้ประเมิน

.........................../............................../..................

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....
....
....
....
....
....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....
....
....
....
....
....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....
....
....
....
....
....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....
....
....
....
....
....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....
....

ลงชื่อ...
(...)
ตำแหน่ง..

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3
การปฏิบัติหน้าที่ตามวิถีวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 2 ชั่วโมง**

ปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละคน ตามวิถีวัฒนธรรมและวิถีประชาธิปไตยในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบตามวิถีวัฒนธรรมและวิถีประชาธิปไตย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เป็นการเปิดใจตัวเองในการเรียนรู้ผู้อื่น
2. การคำนึงถึงการปฏิบัติและสื่อสารกับผู้อื่น
3. ลักษณะของการเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี ตามหลักวิถีประชาธิปไตย

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ผู้สอนตั้งคำถามกับผู้เรียนเรื่อง ผู้นำคืออะไร บทบาทหน้าที่คืออะไร การเป็นผู้นำและบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ เช่น หัวหน้าห้องมีหน้าที่ทำอะไร หัวหน้าครอบครัวมีหน้าที่ทำอะไร และการเป็นผู้นำที่ดีควรเป็นอย่างไร ผู้สอนให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านกิจกรรม

หลับตาพาเดิน (ผู้สอนวางใบความรู้ที่ 3.3 เรื่อง คุณสมบัติของการเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ไว้ตามสถานที่ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้)

1. ผู้เรียนจับคู่ 2 คน ตามความเหมาะสมของช่วงวัยหรือระดับชั้น (ผู้หญิงหรือผู้ชายจับคู่กันได้)
2. ให้เลือกว่าใครจะเป็นผู้นำ ผู้ตามก่อน จากนั้นให้ผู้ตามหลับตา
3. ให้ผู้นำใช้นิ้วชี้แตะลงที่นิ้วชี้ของผู้ตาม และนำเดิน จากนั้นผู้สอนสั่งให้หยุด
4. หยุดที่ใบความรู้ใดให้ผู้ตามอ่านให้เพื่อนฟัง 1 รอบ
5. สลับบทบาทกัน

อภิปรายแลกเปลี่ยน

1. ความรู้สึกของคนเป็นผู้นำ – ผู้ตาม ในแต่ละกิจกรรม
2. สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
3. Stop and go เป็นชุดกิจกรรม ประกอบไปด้วยกิจกรรมหลับตาพาเดิน กิจกรรมกระจกเงาและกิจกรรมเดินนำเดินตาม ซึ่งกิจกรรมทั้ง 3 กิจกรรมจะฝึกให้ผู้เรียนรู้หน้าที่ของตนเอง เป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี เข้าใจและเห็นใจผู้อื่น

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3

การปฏิบัติหน้าที่ตามวิถีวัฒนธรรม

ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนจับกลุ่มตามความเหมาะสมโดยใช้เกมรวมเหรียญ ผู้หญิงมีค่า 1 บาท ผู้ชายมีค่า 2 บาท อาจจะสลับค่าของเหรียญได้เพื่อให้เกิดความเท่าเทียมของหญิง ชาย

2. ให้ผู้เรียนรวมเงินตามจำนวนที่ผู้สอนกำหนดเพื่อให้ผู้เรียนเข้ากลุ่มในกลุ่มต้องมีทั้งผู้หญิง ผู้ชายและต้องมีคนถนัดเป็น นักคิดวางแผน นักสร้างทีม นักปฏิบัติ และนักสันทนาการ ภายในกลุ่ม

3. เมื่อได้กลุ่มแล้วครูอธิบายให้ผู้เรียนวางแผนการทำงานภายในกลุ่มโดยทุกคนมีหน้าที่ นักคิดวางแผน นักสร้างทีม นักปฏิบัติ และนักสันทนาการ เพื่อแลกเปลี่ยนสร้างความเข้าใจ ใช้ความถนัดของตนเองในการวางแผนการทำงานเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกอย่างไร

4. ผู้เรียนนำเสนอแผนงานของตนเองพร้อมกับบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนพร้อมให้เพื่อนกลุ่มอื่นได้สะท้อนแผนงานของกลุ่มที่นำเสนอต้องเพิ่มเติมหรือปรับตรงไหน

5. ผู้สอนสะท้อนการนำเสนอแผนการดำเนินงานของทุกกลุ่มโดยการเสริมพลังในการทำงานกลุ่มให้กับผู้เรียนไม่ตัดสินว่าผิดหรือถูกกิจกรรมถือเป็นการเรียนรู้ร่วมกันและนำแผนงานที่ผู้เรียนได้วางแผนไว้ไปทำกิจกรรมในการเรียนรู้ ICE ในขั้น YOU – WE ต่อไป

ขั้นสรุปบทเรียน

1. ให้ผู้เรียนทบทวนโดยการอ่านใบความรู้อีกครั้งพร้อมกันแล้วเปรียบเทียบกับบทบาทหน้าที่ของผู้เรียนในปัจจุบันเป็นอย่างไร

2. หากวัฒนธรรมมีผู้นำหรือผู้ถ่ายทอดที่ดีวัฒนธรรมจะคงอยู่ต่อไป แต่หากผู้นำหรือผู้ถ่ายทอดในทางที่ผิดจะเกิดการเข้าใจผิดในเรื่องของวัฒนธรรมอื่น ๆ ไปด้วย

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ท
2. ปากกาเคมี

ชิ้นงาน

แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

พยายามให้ทุกกลุ่มมีทั้งผู้หญิงและผู้ชายเพื่อให้เกิดความเท่าเทียมในการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก	การตอบคำถาม	1. ให้วาดภาพและเขียนอธิบายหน้าที่ของตนเองกับการเข้าร่วมกิจกรรม 2. ตรวจใบงาน	แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก	- ผู้เรียนเขียนอธิบายแผนงานมีความเชื่อมโยงกับประเด็นวัฒนธรรมและสามารถนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้ให้ 3 คะแนน -ผู้เรียนอธิบายหน้าที่ของตนเองได้ว่าทำอะไรในกิจกรรมนั้น ๆ ให้ 2 คะแนน - ผู้เรียนมีส่วนในการคิดกิจกรรมหรือแผนงาน ให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียนการตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน
.........................../............................../..................

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....
....
....
....
....
....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....
....
....
....
....
....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....
....
....
....
....
....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....
....
....
....
....
....

ปัญหา/อุปสรรค

....

....

....

....

....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....

....

....

....

....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....

....

....

....

....

....

ข้อเสนอแนะ

....

....

....

....

....

ลงชื่อ...

(...)

ตำแหน่ง..

ใบความรู้
ขั้น You

สิทธิมนุษยชน
และความรับผิดชอบ

การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 สิทธิในการอยู่รอด

PLAN INTERNATIONAL
กินอาหารที่มีประโยชน์ ครบ 5 หมู่

PLAN INTERNATIONAL
วัคซีน
ห้องรับวัคซีน
ประกาศ
เด็กทุกคน
ต้องได้รับวัคซีนป้องกันโรค
ตามกำหนดนัดหมาย

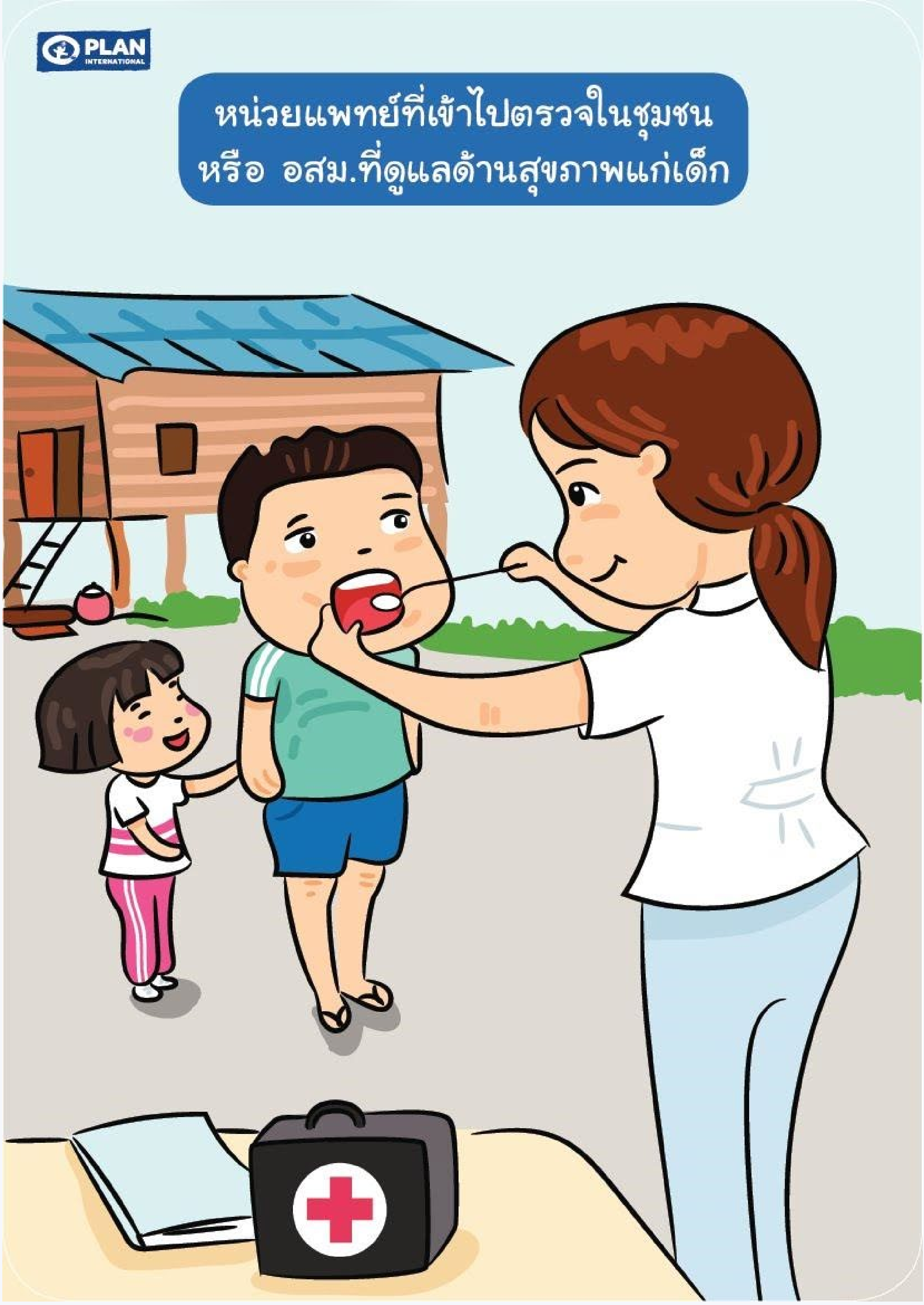
PLAN INTERNATIONAL
เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม

PLAN INTERNATIONAL
การฝากครรภ์
คนท้องต้องทำอะไร?
1.ฝากครรภ์
2.กินอาหารที่มีประโยชน์
3.พักผ่อนให้เพียงพอ
4.ลดความเสี่ยงต่างๆ เช่น กินเหล้า สูบบุหรี่ การกระทบกระเทือนต่อเด็กในท้อง

PLAN INTERNATIONAL
การได้อยู่กับพ่อแม่

PLAN INTERNATIONAL
เด็กกำพร้าได้มีโอกาสมีครอบครัวอุปถัมภ์
บ้านพักพิงเด็ก

PLAN INTERNATIONAL
เด็กเจ็บป่วยได้ไปรักษาในโรงพยาบาล


PLAN INTERNATIONAL
หน่วยแพทย์ที่เข้าไปตรวจในชุมชน
หรือ อสม.ที่ดูแลด้านสุขภาพแก่เด็ก

PLAN INTERNATIONAL
ยารักษาโรค
กินยานะลูก จะได้หายเร็วๆ
เอ้า กินเลยจ้า
ยา

PLAN INTERNATIONAL
การนอนหลับพักผ่อน

นม
Milk.
นม

PLAN INTERNATIONAL
บ้าน

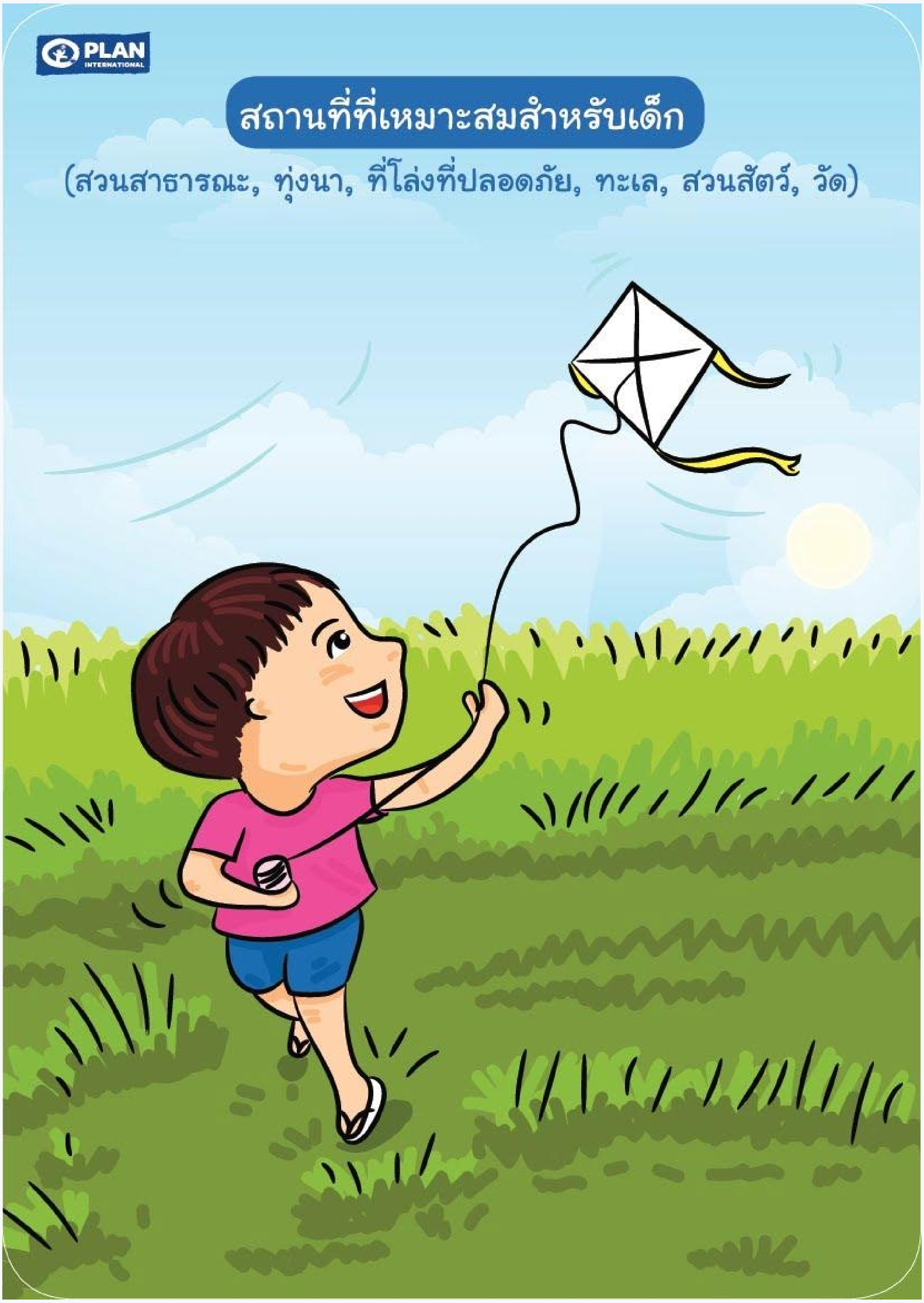
PLAN INTERNATIONAL
โรงพยาบาล
โรงพยาบาลชุมชน

PLAN INTERNATIONAL
ใบเกิด/การแจ้งเกิด
สูติบัตร
ฝ่ายทะเบียน

สิทธิในการพัฒนา

PLAN INTERNATIONAL
ครู
วิชาวิทยาศาสตร์
โลกของเรา

PLAN INTERNATIONAL
การร้องเพลง เต้น เพื่อพัฒนาร่างกาย สมอง


PLAN INTERNATIONAL
สถานที่ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก
(สวนสาธารณะ, ทุ่งนา, ที่โล่งที่ปลอดภัย, ทะเล, สวนสัตว์, วัด)

PLAN INTERNATIONAL
เด็กพิการได้มีโอกาสเรียน
เช่น เด็กตาบอดมีอักษรเบล เด็กเป็นใบ้มีภาษามือ
ยกมือแบขึ้นมา ขนานกันในแนวตั้ง แล้วจึงดึงมือทั้งสองข้างออกจากกัน
แปลว่า "ขอบคุณ"

PLAN INTERNATIONAL
รถรับส่งไปโรงเรียนอย่างปลอดภัย

PLAN INTERNATIONAL
การฝึกอาชีพสำหรับเด็กเยาวชน

PLAN INTERNATIONAL
สนามเด็กเล่น

PLAN INTERNATIONAL
สื่อการเรียนรู้
ภูมิอากาศน่ารู้

PLAN INTERNATIONAL
ศูนย์เด็กเล็ก

การศึกษานอกโรงเรียน (กศน.)
ให้ทำรายงานกลุ่ม
เรื่อง กลุ่มประเทศอาเซียน
- ความสัมพันธ์
- เศรษฐกิจ สังคม
- คาดการณ์อนาคต

PLAN INTERNATIONAL
การเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณี

PLAN INTERNATIONAL
ศาสนา

PLAN INTERNATIONAL
เพื่อน

PLAN INTERNATIONAL
ทีวี (การดูสื่อที่เป็นประโยชน์, การ์ตูนที่เหมาะสม)
สนุก
กับ
วิทยาศาสตร์

สิทธิในการปกป้องคุ้มครอง

PLAN INTERNATIONAL
การนำไปเป็นขอทาน

PLAN INTERNATIONAL
นำเด็กไปใช้แรงงาน

PLAN INTERNATIONAL
กลั่นแกล้งรังแก

PLAN INTERNATIONAL
การให้เด็กไปทำสิ่งผิดกฎหมาย
เช่น ลักขโมย ส่งยา จี้ปล้น

PLAN INTERNATIONAL
การป้องกันไม่ให้เด็กเข้าไปในสถานที่ไม่เหมาะสม
เช่น สถานที่เที่ยวกลางคืน ผับ บาร์ บ่อน ร้านเหล้า หรือการให้เด็กไปซื้อเหล้า บุหรี่
BAR
OPEN
ผู้ที่อายุไม่ถึง 20 ปี ห้ามเข้า

PLAN INTERNATIONAL
เด็กที่ติดยาเสพติดได้รับการบำบัดฟื้นฟู

การทุบตีทำร้าย

PLAN
INTERNATIONAL
การเลือกปฏิบัติ (ความไม่เท่าเทียมกัน)

PLAN INTERNATIONAL
การประจานทำให้อับอาย

PLAN INTERNATIONAL
พ่อแม่ติดเหล้า ติดยาเสพติดแล้วไม่ดูแลลูก

PLAN INTERNATIONAL
ไม่ให้ลูกไปเรียน

ถูกลักพาตัว

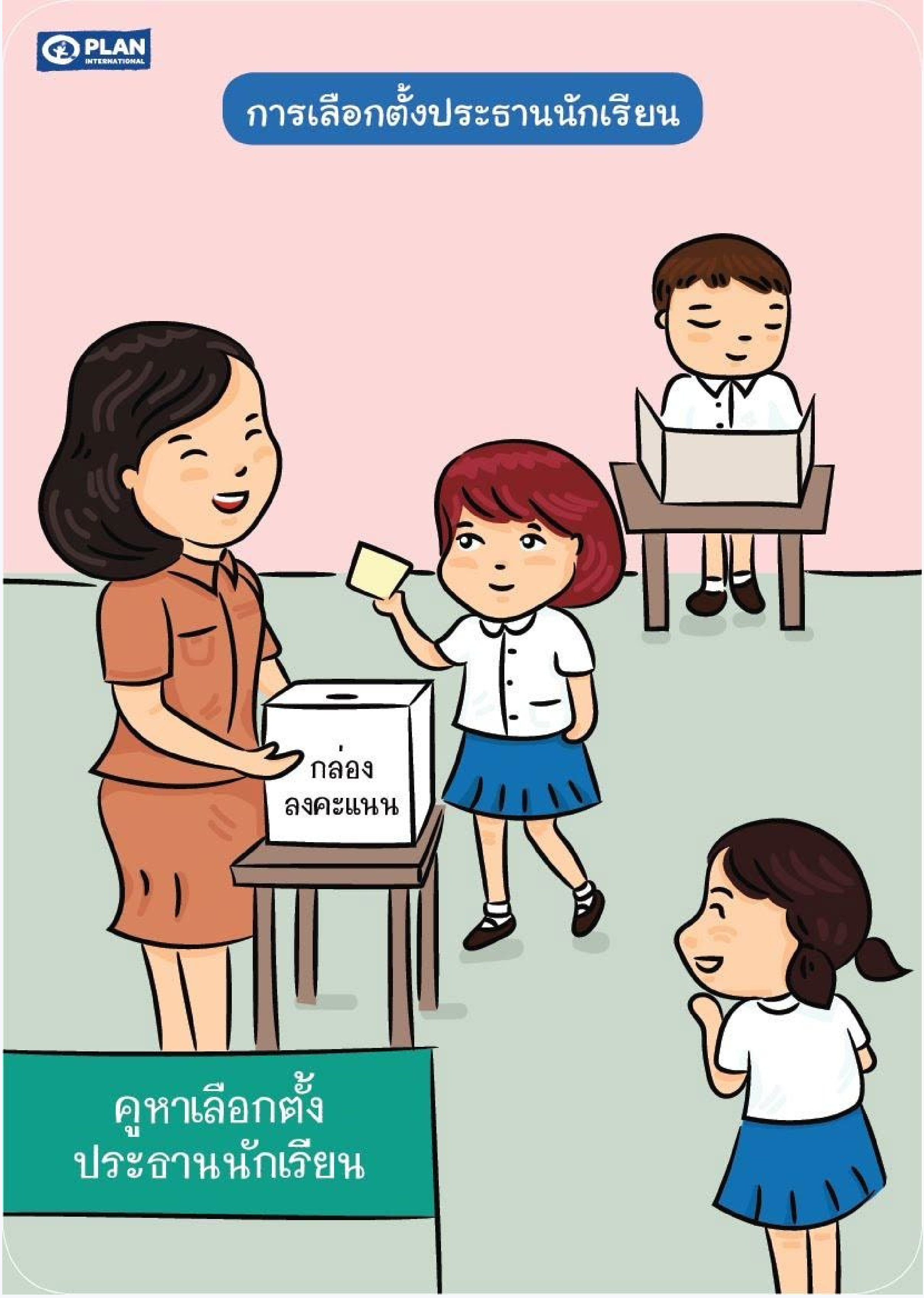
นำเด็กไปขายตัว

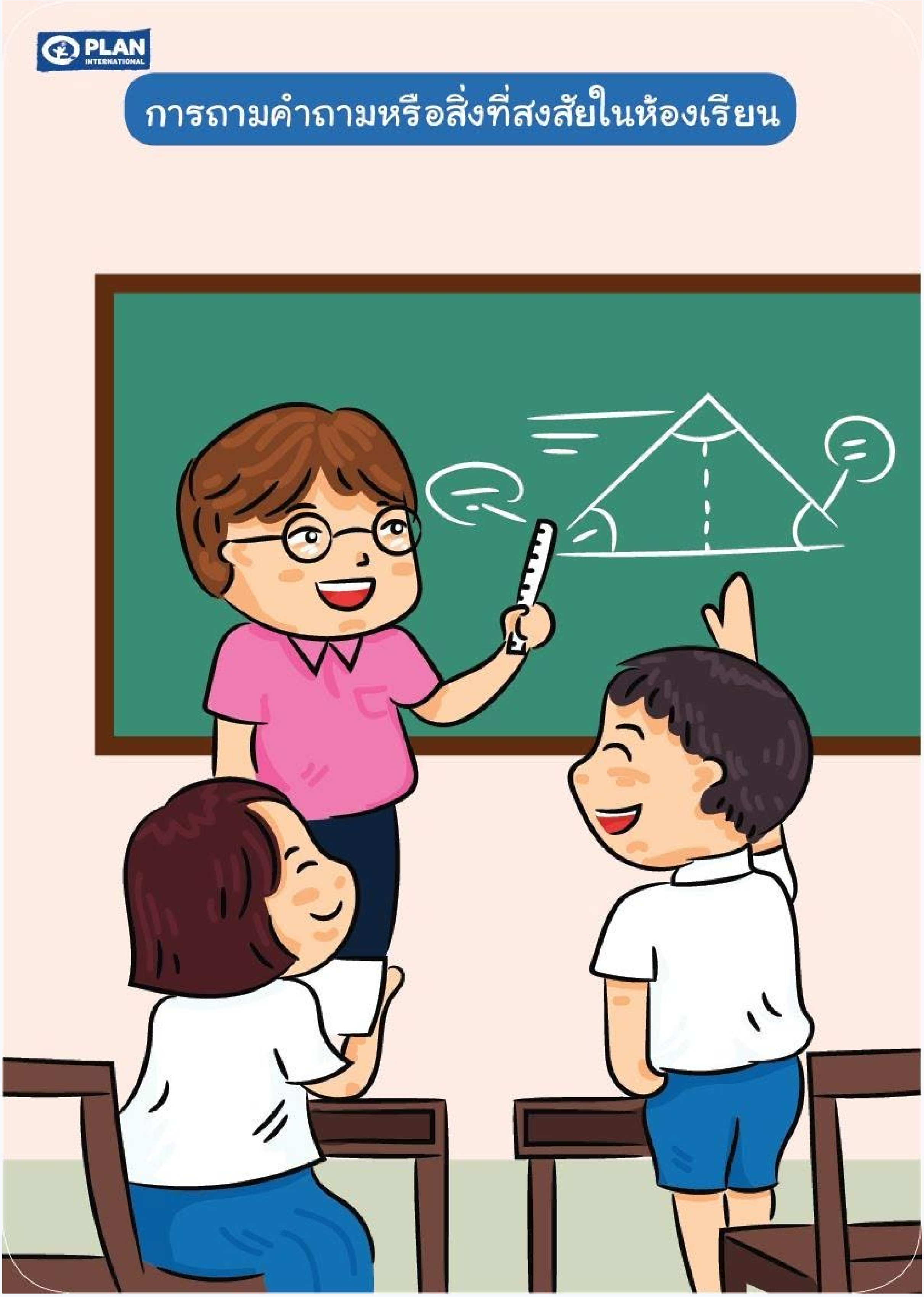
สิทธิในการมีส่วนร่วม

PLAN INTERNATIONAL
การรวมกลุ่มทำกิจกรรมของเด็ก
เช่น จัดค่าย ทำกิจกรรมสาธารณประโยชน์

การได้ติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนกับเพื่อน
ต่างวัฒนธรรม ศาสนา และภาษา
Hello my name is Big
Hi...
Hi
555

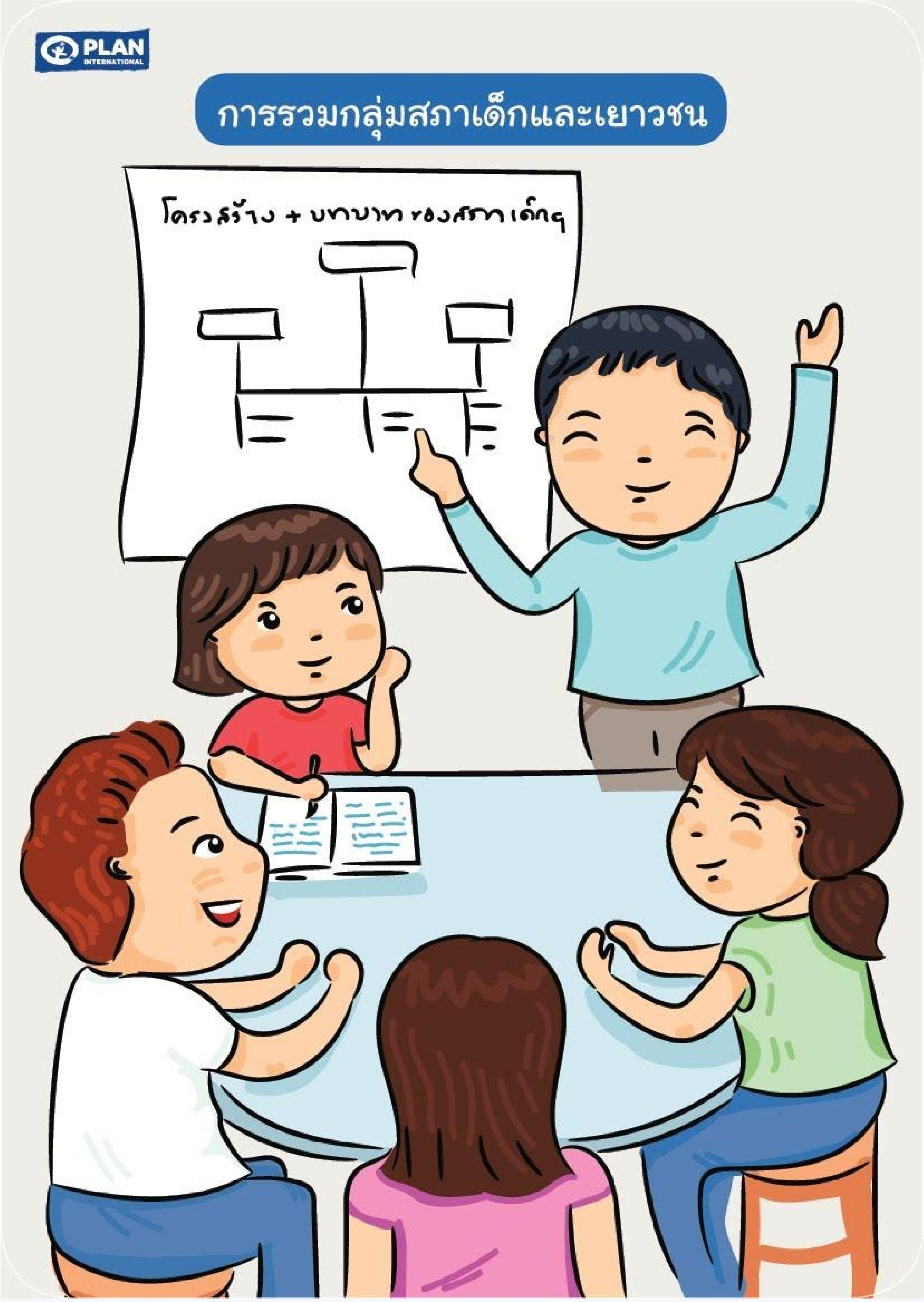
PLAN INTERNATIONAL
การได้ไปทัศนศึกษากับกลุ่มเพื่อน


PLAN INTERNATIONAL
การเลือกตั้งประธานนักเรียน
กล่อง
ลงคะแนน
คูหาเลือกตั้ง
ประธานนักเรียน


การถามคำถามหรือสิ่งที่สงสัยในห้องเรียน

PLAN INTERNATIONAL
เลือกเรียนสิ่งที่ตนเองถนัดและสนใจ

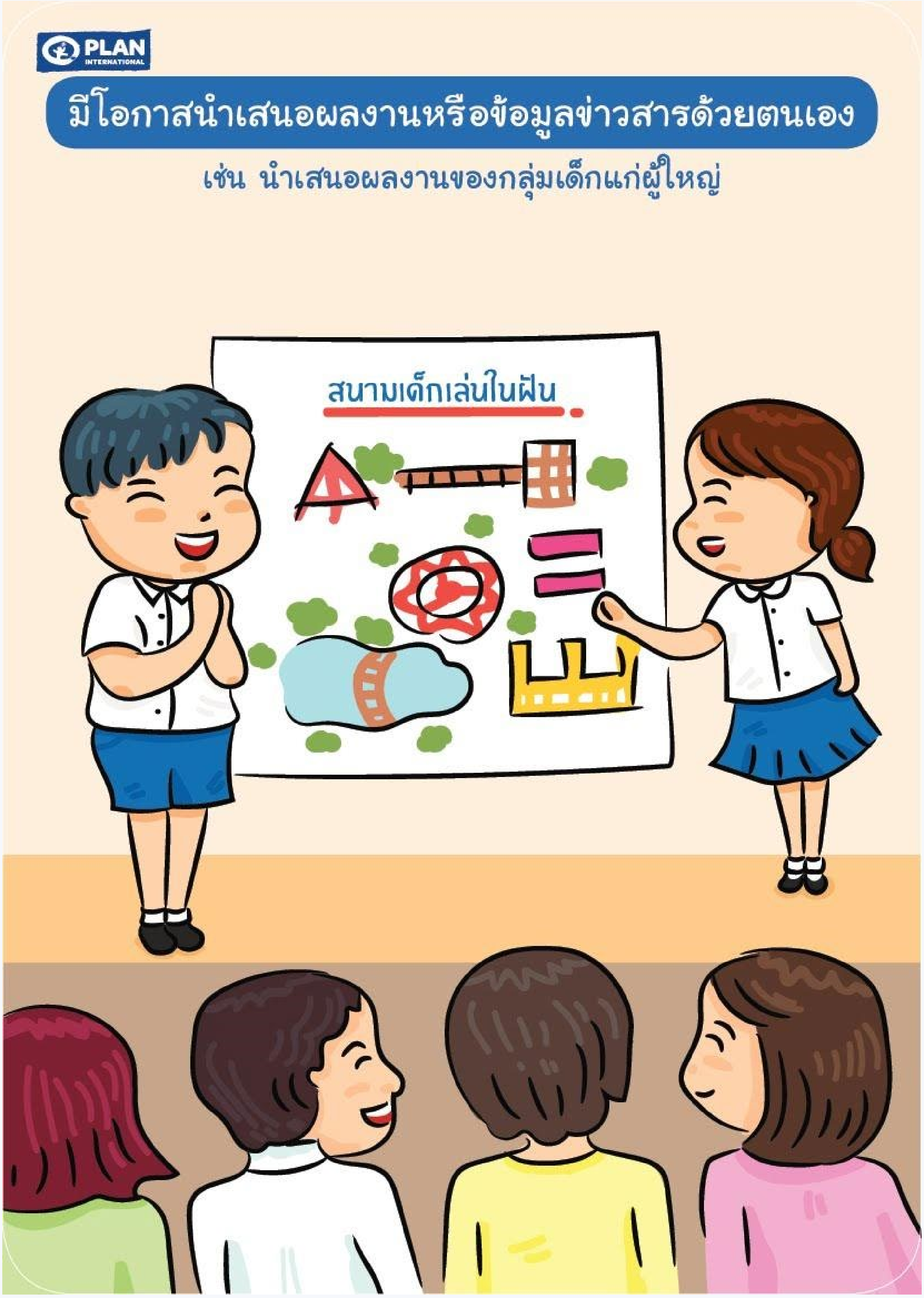
PLAN INTERNATIONAL
การเลือกสิ่งของหรือเสื้อผ้าของตัวเอง


PLAN INTERNATIONAL
การรวมกลุ่มสภาเด็กและเยาวชน
โครงสร้าง + บทบาท ของสภาเด็กฯ

PLAN INTERNATIONAL
เสนอความคิดเห็นในเรื่องเกี่ยวกับเด็กในชุมชน
เช่น ลงความเห็นในการสร้างสนามเด็กเล่น

PLAN INTERNATIONAL
มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกับกลุ่มเพื่อน

PLAN INTERNATIONAL
ร่วมกิจกรรมอบรมกับหน่วยงานต่างๆ
จุดรวมพล
เมื่อเกิดภัยพิบัติ


PLAN INTERNATIONAL
มีโอกาสนำเสนอผลงานหรือข้อมูลข่าวสารด้วยตนเอง
เช่น นำเสนอผลงานของกลุ่มเด็กแก่ผู้ใหญ่
สนามเด็กเล่นในฝัน

PLAN INTERNATIONAL
ส่งเสริมให้เด็กได้แสดงความสามารถ
เช่น รวมกลุ่มตั้งชมรม, ร้องเพลง, การแสดงของชนเผ่า, การเป็นดีเจ
ประกวดร้องเพลง
ชิงแชมป์เยาวชน

PLAN INTERNATIONAL
การแสดงออกด้วยวัฒนธรรมของตนเอง
กับกลุ่มเพื่อนในโรงเรียน
เช่น แต่งชุดชนเผ่า การพูดภาษาชนเผ่า

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัด ความชอบ

ความถนัด

ความถนัด คือ สิ่งที่เราทำได้ดี เป็นทักษะที่สามารถฝึกฝนและพัฒนาได้อีก ต้องเรียนรู้มาแล้วสามารถทำได้ดีเป็น ศักยภาพเฉพาะด้านของบุคคลที่ทำให้การฝึกฝนหรือการเรียนรู้เป็นไปได้เต็มตาม ความสามารถของบุคคลนั้น และยังเป็นความสามารถทางการรู้คิดใด ๆ ที่อาจทำนายความสามารถที่เรียนรู้ในความสำเร็จที่เป็นไปได้ในอนาคต “ย้ำตรงที่ว่าทำได้ดี ถึงจะเรียกว่าเป็นความถนัด ซึ่งเราอาจชอบหรือไม่ก็ได้”

ความชอบ

ความชอบ คือ ความรู้สึก เรื่องบางเรื่องเราแค่รู้สึกชอบ สิ่งที่เราทำแล้ว มีความสุขเป็นสิ่งที่เราสนใจ อาจจะทำได้ดีหรือทำได้ไม่ดีก็ได้ แต่เรามีความสุขที่จะทำถึงแม้จะเป็นสิ่งที่เราไม่ถนัด แต่ถ้าเป็นสิ่งทีชอบก็จะทำให้เรามีแรงขับในการจะเรียนรู้สิ่งเหล่านั้น และฝึกฝน อย่างเต็มใจเช่น ชอบร้องเพลง แต่ไม่แปลว่าจะร้องเพลงเพราะ ฉะนั้นสิ่งที่มันไม่ใช่ หรือสิ่งที่เราไม่ชอบอาจส่งผลให้เราไม่ถนัดได้

ใบความรู้ 3.3 คุณสมบัติของการเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

คุณสมบัติของการเป็นผู้นำที่ดี

ทุกโอกาสสามารถเกิดขึ้นได้เสมอ ทุกคุณสมบัติก็สามารถที่จะเรียนรู้และนำมาใช้ได้เช่นกัน แล้วการเป็นผู้นำที่ดีนั้นก็ควรมีคุณสมบัติเหล่านี้

1. ต้องมีผู้ตามที่ดี

มีคนกล่าวเสมอว่าการที่จะเป็น "ผู้นำ" ได้ย่อมต้องมี "ผู้ตาม" เสมอ เพราะการเป็นผู้นำไม่ได้อยู่หรือทำงานเพียงคนเดียว ผู้นำที่สร้างความน่าเชื่อถือ ทำให้คนอื่นเคารพนับถือ หรือยอมเชื่อฟังได้ ก็ย่อมมีสภาวะผู้นำที่ดี และเมื่อมีผู้ตามที่ดี มีความสามารถ ก็จะสะท้อนได้ว่าเป็นผู้นำที่ดี มีความสามารถ ได้เช่นกัน

2. สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อื่นได้

ผู้นำต้องสามารถสร้างแรงบันดาลใจ ตลอดจนกระตุ้นให้คนอื่นเกิดแรงใจในการทำงานได้ สามารถที่จะผลักดันให้งานนั้นก้าวหน้าได้ดี และทำให้งานประสบความสำเร็จได้ง่ายขึ้นด้วย ผู้นำที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจที่ดีให้กับผู้ตามได้ จะทำให้ผู้ตามเกิดความเชื่อมั่น ทำงานได้อย่างไม่กังวล และมีคนอยู่เคียงข้างเขาเสมอ

3. ต้องเป็นผู้ตามที่ดี

การเป็นผู้ตามที่ดีย่อมทำให้เข้าใจการเป็นบทบาทผู้นำที่ดีได้เช่นกัน การเป็นผู้ตามมาก่อนจะทำให้เข้าใจฐานะเบื้องล่าง เมื่อก้าวไปสู่ความเป็นผู้นำก็จะเข้าใจผู้ตามได้มากขึ้น ตัดสินใจอะไรให้เหมาะสมกับทุกฝ่ายได้ ขณะเดียวกันการเป็นผู้ตามที่ดีก็อาจหมายถึงการรับฟังที่ดีด้วย หากลูกน้องเสนอในสิ่งที่ดีกว่า แก้ปัญหาได้มากกว่า การเป็นผู้ตามที่ดี รับฟังคนอื่น จะทำให้เรานำทางเลือกที่ดีกว่ามาปฏิบัติให้เห็นผลดีได้ แต่หากเราไม่ยอมที่จะเป็นผู้ตาม เอาความคิดของตนเองเป็นใหญ่ ก็อาจมองไม่เห็นหนทางอื่นที่ดีกว่า เพราะปิดกั้นตั้งแต่ต้น

4. มีเป้าหมายที่ชัดเจน

ผู้นำที่ดีควรมีการวางเป้าหมายเป็น และชัดเจนในเป้าหมาย ผู้นำที่มีเป้าหมายชัดเจนจะสามารถสื่อสารกับลูกน้องให้มองเห็นเป้าหมายเดียวกันได้ และนำลูกน้องไปสู่เป้าหมายได้ดี ประสบความสำเร็จในการบรรลุเป้าหมาย ผู้นำที่ขาดเป้าหมายที่ชัดเจน ก็เหมือนเรือที่แล่นอยู่ในมหาสมุทรอย่างไร้จุดหมายและทิศทาง

5. สร้างให้เกิดความร่วมมือ

การทำงานเป็นทีมนั้นสำคัญ การเป็นผู้นำที่ดีนั้นควรสามารถสร้างให้ทุกคนเกิดความร่วมมือกันได้ เมื่อทุกคนร่วมแรง ร่วมใจ ร่วมมือ ก็จะทำให้การทำงานประสบความสำเร็จได้ หากผู้นำที่มีแต่การบ้าอำนาจ ไม่มีพลังในการสร้างความร่วมมือ การทำงานก็จะไปคนละทิศคนละทาง ไม่มีทิศทางร่วมที่ชัดเจน ความสำเร็จก็เลือนลางไปได้

6. มีวิสัยทัศน์และรักการเรียนรู้สิ่งใหม่

ผู้นำที่ดีนอกจากจะมีเป้าหมายที่ชัดเจนแล้วควรมีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล การมีวิสัยทัศน์ที่ดีและกว้างไกลนั้นจะทำให้สามารถนำทีมตลอดจนพาลูกน้องไปในทิศทางที่ดีและเหมาะสมได้ เห็นอนาคตที่ไกลว่า และทำให้ทีมก้าวหน้าได้ไกลกว่า ผู้นำที่ขาดวิสัยทัศน์ก็อาจทำให้การทำงานของทีมย่ำอยู่กับที่ได้ หรือการทำงานไม่เกิดประโยชน์ในระยะยาว หรือแม้แต่มองไม่เห็นหนทางในการพัฒนาตลอดจนทำสิ่งที่ตนรับผิดชอบอยู่ให้ประสบความสำเร็จหรือดีขึ้นได้ การเปิดรับสิ่งใหม่ๆ ก็ทำให้เราค้นพบวิธีการทำงานใหม่ๆ ค้นพบวิธีการแก้ปัญหาใหม่ๆ ผู้นำที่รักการค้นหาสิ่งใหม่ๆ ตลอดเวลา เปิดรับความรู้แบบไม่จำกัด รักที่จะเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ ก็ย่อมทำให้เกิดการพัฒนาตัวเองและรักความก้าวหน้าอยู่เสมอ ในขณะเดียวกันก็จะช่วยบริการงาน ตลอดจนทำให้ผู้ตามเปิดโลกใหม่ๆ ได้เสมอเช่นกัน

7. กล้าเปลี่ยนแปลง

หนึ่งในคุณสมบัติที่ดีของผู้นำก็คือการกล้าเปลี่ยนแปลงไปสู่สิ่งใหม่ ไม่ยึดติดกับสิ่งเดิม ๆ เปลี่ยนให้ทันยุคทันสมัย เปลี่ยนไปสู่สิ่งที่ดีขึ้น เมื่อเรากลัวการเปลี่ยนแปลงเราก็อาจจะไม่ก้าวไปข้างหน้าเลย ผู้นำที่ดีต้องกล้าที่จะทำอะไรใหม่ๆ กล้าที่จะทดลอง กล้าที่จะลองผิดลองถูก แต่ก็กล้าที่จะรับผิดชอบและช่วยเหลือเมื่อเกิดความผิดพลาดด้วยเช่นกัน

8. มีความรับผิดชอบ

ผู้นำที่ดีต้องมีความรับผิดชอบสูง ทั้งในส่วนของงานที่ตนเองต้องทำ และงานของลูกน้องที่ตนดูแล เมื่อเกิดความผิดพลาดก็ต้องกล้าที่จะรับผิด ในขณะเดียวกันก็ต้องรีบหาทางแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นให้ได้ไวที่สุด การเป็นคนมีความรับผิดชอบจะทำให้เราทำงานได้อย่างมีวินัยด้วย และทำให้งานนั้นราบรื่นประสบความสำเร็จ

9. ช่วยเหลือเกื้อกูล

ผู้นำที่ดีต้องมีความช่วยเหลือเกื้อกูล รู้จักแบ่งปัน และคอยช่วยเหลือลูกน้องเวลาเกิดความผิดพลาด ไม่ปล่อยให้ผู้ตามเผชิญความผิดพลาดโดยลำพัง การช่วยกันนั้นเป็นคุณสมบัติที่ดีอย่างหนึ่งของการทำงานร่วมกัน และเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้การทำงานแบบองค์กรหรือแบบทีมนั้นประสบความสำเร็จได้สูง

10. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

มนุษยสัมพันธ์เป็นสิ่งสำคัญมากในการเป็นผู้นำ สิ่งนี้เป็นเครื่องมือที่จะสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกันได้ดี หากหัวหน้ามีความเก่งกาจในทุกด้าน แต่ขาดมนุษยสัมพันธ์ ก็ทำให้ไม่สามารถทำงานร่วมกับคนอื่นได้ หรือเข้าใจคนอื่นได้ อาจส่งผลให้เกิดปัญหาในการทำงานได้ ในขณะเดียวกันหัวหน้าที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีจะสามารถเชื่อมทุกคนให้อยู่ร่วมกันได้ดี สร้างความน่าเชื่อถือได้ สร้างความเคารพนับถือต่อกันได้ และทำให้ผู้ตามยินดีที่จะเป็นลูกน้อง ร่วมกันทำงานให้บรรลุเป้าหมาย

11. รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

ผู้นำที่ไม่เปิดใจ หรือผู้นำที่เอาตนเองเป็นใหญ่ ไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เห็นแต่ความคิดเห็นของตนเป็นหลักเท่านั้น ก็อาจทำให้เกิดปัญหาในการทำงานได้ หรือผู้ตามไม่กล้าเสนอความคิดเห็น และทางแก้ที่ดีกว่าออกมาได้ ดังนั้นผู้นำที่ดีควรจะต้องเปิดใจยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น รับฟัง และร่วมกันหาทางแก้ปัญหาให้ดีที่สุด

12. มีความยุติธรรม

คุณสมบัติที่สำคัญที่สุดของผู้นำก็คือควรมีความเป็นธรรม มีความยุติธรรม ไม่โอนเอียงไปฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ให้ความสำคัญกับทุกคนเท่าเทียมกัน พื้นฐานในเรื่องความยุติธรรมนั้นจะช่วยให้ทุกคนไว้วางใจ เชื่อถือ และกล้าทำในสิ่งที่ถูกต้อง เหมาะสม ในขณะเดียวกันก็ใครที่ทำผิด ทำไม่ดี ก็ย่อมต้องได้รับผลตามเหตุที่ควรเช่นกัน การที่ผู้นำมีความยุติธรรมนั้นมีส่วนที่ช่วยทำให้การปกครองตลอดจนการทำงานต่อกันง่ายและราบรื่นขึ้น ทุกคนให้ความเคารพในการทำงานตลอดจนเคารพซึ่งกันและกันมากขึ้นด้วย และการมีความยุติธรรมมีส่วนทำให้การตัดสินใจมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นด้วย

13. มีภาวะในการตัดสินใจที่ดี

หนึ่งในภารกิจสำคัญของการเป็นผู้นำก็คือการตัดสินใจ ผู้นำที่ดีต้องกล้าตัดสินใจ ยอมรับในการตัดสินใจของตน และตัดสินใจได้อย่างรวดเร็วบนพื้นฐานความรอบคอบ บางครั้งการตัดสินใจที่ช้า หรือตัดสินใจแบบขอไปที ก็อาจทำให้เกิดปัญหาได้ กลายเป็นการตัดสินใจที่ผิดพลาดได้ การตัดสินใจที่เฉียบขาด รวดเร็ว รอบคอบ และแหลมคม นั้นเป็นคุณสมบัติที่ดีที่ผู้นำควรมีเช่นกัน

14. มีการสื่อสารที่ดี

ผู้นำที่ดีต้องสื่อสารเป็น สื่อสารให้ถูกกาลเทศะ สื่อสารให้เหมาะสมกับแต่ละบุคคลรวมถึงแต่ละระดับ การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ตลอดจนการเข้าใจวิธีการสื่อสารที่ดี จะทำให้เกิดการเข้าใจกันได้ดี เข้าใจสารที่ต้องการจะสื่อ เข้าใจวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร และไม่ทำให้เกิดปัญหาในการสื่อสาร เพราะบ่อยครั้งปัญหาที่เกิดขึ้นกลับไม่ได้มาจากเรื่องงานหรือเรื่องคนเป็นหลัก แต่กลับมาจากการสื่อสารที่ผิดพลาดนั่นเอง

15. รู้จักควบคุมอารมณ์และมีสติ

ผู้นำที่ดีต้องรู้จักควบคุมอารมณ์ รู้จักแสดงอารมณ์ที่เหมาะที่ควร รู้จักบริหารอารมณ์ และไม่ระบายอารมณ์ใส่ลูกน้องหรือผู้ตามที่จะทำให้เกิดผลเสีย มีสติในการไตร่ตรอง คิดถ้วนถี่ และทำให้การตัดสินใจไม่พลาด หรือไม่ทำลายมนุษยสัมพันธ์ต่อกัน การเป็นผู้นำที่ดีนั้นไม่ได้หมายถึงความอาวุโสหรือการมีตำแหน่งหน้าที่ แต่หมายถึงภาวะที่เกิดขึ้นจริงที่มีประโยชน์ต่อการบริหารงาน บริหารคน นำพาองค์กรให้ไปสู่ความสำเร็จได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนการจัดการเรียนรู้

ขั้น You-We

การเลือกปฏิบัติ
และความเท่าเทียม

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัดวิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
YOU -WE	การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	ผลกระทบจากการเลือกปฏิบัติและแสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม ทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกาย และ ฐานะทางเศรษฐกิจ		ป.4 1.อธิบายความหมายและลักษณะของอคติ การตีตรา โดยสังเขป 2.ยกตัวอย่างเรื่องราวอคติ การตีตราทางวัฒนธรรมและทางเพศได้อย่างชัดเจน 3.ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม	1.รู้จริงหรือเปล่า (Perception) 2.ความตระหนักในการลดอคติ การตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น: ใจเขาใจเรา 3.การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติและการตีตรา: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา	10	ผู้เรียนความรู้ความเข้าใจความหมายและลักษณะของการอคติ การตีตรา และทางเพศ พร้อมยกตัวอย่างได้	ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ	ผู้เรียนตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากอคติและตีตราบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก **จำนวน 10 ชั่วโมง**

1. อธิบายความหมายและลักษณะของอคติ การตีตรา โดยสังเขป
2. ยกตัวอย่างเรื่องราวอคติ การตีตรา ทางวัฒนธรรมและทางเพศได้อย่างชัดเจน
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

ความคิดรวบยอด

ผลกระทบจากการเลือกปฏิบัติและแสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม ทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

สาระการเรียนรู้

1. ความหมายและลักษณะของ การอคติ การตีตรา และทางเพศ
2. ทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนความรู้ ความเข้าใจ ความหมายและลักษณะของ การอคติ การตีตรา และทางเพศ พร้อมยกตัวอย่างได้
2. ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ
3. ผู้เรียนตระหนักถึงการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากอคติและตีตราบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 1 ชั่วโมง**

1. อธิบายความหมายและลักษณะของอคติ การตีตรา โดยสังเขป
2. ยกตัวอย่างเรื่องราวอคติ การตีตรา ทางวัฒนธรรมและทางเพศได้อย่างชัดเจน

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การตระหนักว่า ไม่ควรตัดสินคนอื่น จากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็น ผ่านการสื่อสารแลกเปลี่ยนกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฝึกการสังเกต คาดเดาความรู้สึกและตัวตนของเพื่อนร่วมกิจกรรม
2. เกิดความตระหนักว่า ไม่ควรตัดสินคนอื่น จากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็น ผ่านการสื่อสารแลกเปลี่ยนกัน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าชั้นเรียน ให้ผู้สอนไปวางอุปกรณ์ในสถานที่เรียน 2 อย่าง โดยอย่างที่ 1 ที่นั้น ให้วางไว้อย่างเปิดเผย อย่างที่ 2 ให้ซ่อนเอาไว้มุมใดมุมหนึ่งในสถานที่เรียน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเลือกนั่งในพื้นที่และท่าที่ผู้เรียนรู้สึกสบายผ่อนคลาย จากนั้นให้ผู้เรียนหลับตาลงอย่างช้า ๆ คิดทบทวนว่าขณะนี้เรานั่งอยู่ที่ไหนและมีสิ่งของอะไรบ้างที่อยู่รอบ ๆ ตัวเรา พร้อมกันนี้ให้ผู้สอนเปิดดนตรีคลอ (จังหวะสบายๆ) จากนั้นให้ผู้เรียนทุกคนช่วยกันบอกสิ่งของที่อยู่ภายในบริเวณรอบๆ (ในห้องหรือนอกห้อง) ทั้งหมด ให้เวลา 5 นาที โดยกระตุ้นให้ผู้เรียนพูดออกมาให้ได้มากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ ระหว่างที่ผู้เรียนพูดให้ผู้สอนจดบันทึกทุกอย่างที่ผู้เรียนพูดออกมา
3. เมื่อผู้เรียนบอกคำตอบครบ 5 นาที แล้วให้ผู้เรียนค่อยๆ ลืมตาขึ้นอย่างช้าๆและยืดเส้นยืดสายโดยจะนั่งหรือยืนก็ได้
4. หลังจากผู้เรียนยืดเส้นยืดสายเสร็จ ผู้สอนให้ผู้เรียนสังเกตรอบๆอีกครั้ง มีสิ่งไหนที่ไม่ได้พูดออกมา ให้ผู้เรียนลองสะท้อนออกมาว่าสิ่งใดไม่ได้พูดออกมา ทำไมถึงบางอย่างไม่ถูกพูดออกมา มันเป็นสิ่งของที่มาอยู่ก่อนหรือเพิ่มมาในวันนี้
5. ผู้สอนเกริ่นให้ผู้เรียนฟังว่า “กิจกรรมนี้ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เรารู้จักเป็นอย่างดีแต่เราอาจจะรู้จักไม่หมดก็ได้ การเรียนรู้เพื่อรับรู้เป็นสิ่งที่สำคัญ
6. ผู้สอนเกริ่นนำว่า “ดังนั้นชั่วโมงนี้เราจะมาเรียนรู้เกี่ยวกับการสังเกต คาดเดาความรู้สึกของตัวเรา การรับรู้ของตัวเราที่มีต่อคนอื่นหรือวัฒนธรรมอื่นเพื่อตรวจสอบว่าเราแต่ละคนรู้จริงหรือเปล่า (Perception)”

ขั้นสอน

1. ผู้สอนแจกกระดาษ 1 แผ่นและปากกา 1 ด้ามให้ผู้เรียนทุกคน

2. ให้ผู้เรียนจับคู่กับเพื่อนที่ไม่สนิทกัน แล้วนั่งหันหน้าเข้าหากัน โดยแต่ละคู่จะเว้นระยะห่างกันประมาณ 1 เมตร

3. ให้ผู้เรียนแต่ละคนใช้สายตาสังเกตเพื่อนหรือคู่ของตนเองอย่างละเอียดโดยให้เวลา 2 นาที ห้ามไม่ให้มีการพูดคุยหรือซักถามกัน ใช้ได้เพียงสายตาเท่านั้น

4. จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งหันหลังชนกัน โดยที่ไม่พูดคุยกัน

5. ให้ผู้เรียนหยิบกระดาษและปากกาที่ผู้สอนแจกให้ตามข้อที่ 1 เพื่อเตรียมความพร้อมในการเขียนคำตอบที่ผู้สอนกำลังจะถาม โดยก่อนจะถามคำถามผู้สอนต้องตรวจสอบให้แน่ชัดก่อนว่า ผู้เรียนทุกคนอยู่ในสภาพที่พร้อมเขียนคำตอบลงบนกระดาษ

6. ผู้สอนเริ่มถามคำถามทีละข้อและให้ผู้เรียนเขียนคำตอบทีละข้อลงในใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception) ในช่อง Pre โดยที่ไม่ให้ถามกันหรือลอกกันและไม่พูดคุยกัน ซึ่งเริ่มจากระดับคำถามที่เป็นขั้นทั่วไปและลงลึกในระดับขั้นความคิดเห็นต่อด้วยระดับทัศนคติ ความเชื่อ โดยมีคำถามดังนี้

6.1 คู่ของคุณใส่เสื้อสีอะไร

6.2 คู่ของคุณใส่ถุงเท้าสีอะไร

6.3 คู่ของคุณตัดทรงผมหรือทำทรงผมอะไร

6.4 คู่ของคุณมีส่วนสูงกี่เซนติเมตร

6.5 คู่ของคุณมีน้ำหนักกี่กิโลกรัม

6.6 คู่ของคุณใส่รองเท้าเบอร์อะไร

6.7 คู่ของคุณชอบการแต่งตัวสไตล์อะไร

6.8 คู่ของคุณน่าจะชอบเล่นกีฬาอะไร

6.9 คู่ของคุณชอบกินอาหารรสชาติประเภทใด (เปรี้ยว หวาน มัน เค็ม จืด)

6.10 เมื่อคู่ของคุณเจอเพื่อนต่างชาติพันธุ์ที่แต่งกาย และพูดภาษาแตกต่างกัน คิดว่าคู่ของคุณจะมีปฏิกิริยาอย่างไร

6.11 คู่ของคุณเชื่อว่าผู้ชายสมควรที่จะทอผ้าหรือเย็บปักถักร้อยหรือไม่

6.12 ให้ตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นเพศสภาพ 1 ข้อโดยให้เชื่อมโยงกับเนื้อหาของประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน (ดนตรี พืชผักพื้นบ้าน การละเล่น หัตกรรม)

7. เมื่อผู้เรียนตอบคำถามครบแล้ว อนุญาตให้หันหน้าเข้ามาหากันได้ จากนั้นให้แต่ละคู่แลกเปลี่ยนพูดคุยกันเพื่อตรวจสอบคำตอบ โดยให้ทำเครื่องหมายถูก (√) ในข้อที่ตอบถูก และทำเครื่องหมาย (×) ในข้อที่ตอบผิด จากนั้นให้แต่ละคนรวมคะแนนของตนเองว่าตอบถูกกี่ข้อแล้วเขียนคะแนนรวมไว้ที่ช่องรวมคะแนน

8. ผู้สอนถามว่าผู้เรียนเพื่อประเมินว่าคู่ไหนหรือคนไหนตอบถูกหมด ทั้ง 12 ข้อ ให้ยกมือต่อด้วยคนที่ตอบถูก 11 ข้อให้ยกมือ ต่อด้วยคนที่ตอบถูก 10 9 8 7.........ไปเรื่อยจนถึงคนที่ตอบไม่ถูกเลย

9. ผู้สอนให้ผู้เรียนตอบคำถามเดิมอีกครั้งของคู่เดิมแต่ให้เขียนคำตอบลองในช่อง Post โดยคำถามแต่ละสามารถถามคู่ของตนเองได้ ให้เวลา 12 นาที

10. เมื่อผู้เรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนและปรับแก้คำตอบกันเสร็จสิ้นแล้ว ให้ผู้สอนถามว่าคู่ไหนตอบถูกหมดหากมีผู้เรียนคนใดคนหนึ่งตอบถูกทุกข้อให้นำเสนอให้กับเพื่อนในชั้นเรียนฟังว่า ทำไมถึงตอบคำถามถูกทุกข้อ ที่มาของคำตอบนั้นเป็นการคาดเดาหรือรู้ข้อมูลของเพื่อนคนนั้นจริง

11. ให้ผู้สอนถามว่าคู่ไหนตอบผิดหมด หากมีผู้เรียนคนใดคนหนึ่งตอบผิดทุกข้อให้นำเสนอให้กับเพื่อนในชั้นเรียนฟังว่า ทำไมถึงตอบคำถามผิดทุกข้อ สาเหตุเกิดจากอะไร

12. ผู้สอนถามผู้เรียนต่อว่าข้อไหนที่ตอบง่ายที่สุด เพราะอะไร (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ)

13. ผู้สอนถามผู้เรียนต่อว่าข้อไหนที่ตอบยากที่สุด เพราะอะไร (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ ซึ่งไม่ซ้ำกับคนที่ตอบในข้อที่ 11)

14. มีข้อไหนที่มีคำตอบที่คาดไม่ถึง เหนือความคาดหมาย (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ ซึ่งไม่ซ้ำกับคนที่ตอบในข้อที่ 11-12)

ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนสรุปกิจกรรมนี้สะท้อนถึงการสังเกต คาดเดาความรู้สึกและตัวตนของผู้อื่นเพื่อตระหนักว่า ความคิดของเรา การคาดเดาของเรา สิ่งที่เรามองเห็นด้วยตา ประสบการณ์เดิมของเรา มันอาจจะตัดสินหรือตอบคำถามได้ไม่หมดทุกเรื่องที่เกี่ยวกับผู้อื่น จึงไม่ควรด่วนหรือรีบตัดสินสิ่งที่คนอื่นเป็นหากยังไม่มีการฟังหรือเรียนรู้ข้อมูลที่อยู่รอบด้านก่อน

2. การพูดคุยการสื่อสาร การศึกษาเป็นวิธีการหนึ่งที่เราจะได้คำตอบที่ใกล้เคียงความเป็นจริงมากที่สุดเหมือนกิจกรรมที่เราทำในส่วนที่เราทำ Post จะสังเกตว่าคำตอบที่ไม่ตรงตามความจริงเมื่อเราได้ข้อมูลเพิ่มเติมเราสามารถเปลี่ยนข้อมูลใหม่ทำให้เราได้คำตอบใหม่ที่ตรงตามความเป็นจริงมากยิ่งขึ้น

3. ผู้สอนให้ผู้เรียนถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรมตามประเด็นต่อไปนี้ รู้สึกอย่างไร สิ่งที่ได้เรียนรู้เพิ่มเติมจากตนเองและจากเพื่อน จากกระบวนการเรียนรู้นี้ โดยใช้ใบงานที่ 4.2 ถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรม

4. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า รู้จริงหรือเปล่า มีเป้าหมายเพื่อฝึกการสังเกต คาดเดาความรู้สึกและตัวตนของเพื่อนร่วมกิจกรรม และเกิดความตระหนักว่า ไม่ควรตัดสินคนอื่น จากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็น ผ่านการสื่อสารแลกเปลี่ยนกัน แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ขอให้ตอบโจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

อุปกรณ์

1. กระดาษสีขาว A 4
2. ปากกา
3. กระดาษฟลิปชาร์ท
4. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ดนตรี (จังหวะที่สบายๆ)

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception)
ใบงานที่ 4.2 ถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ผู้สอนควรมีการตั้งคำถามที่เหมาะสมกับวัยและวัฒนธรรมของผู้เรียน
2. ผู้สอนควรจัดเตรียมพื้นที่การเรียนรู้สำหรับทำกิจกรรมที่ผู้เรียนแต่ละคู่สามารถนั่งและเว้นระยะห่างกัน อย่างน้อย 1 เมตร เพื่อไม่ให้การพูดคุยแลกเปลี่ยนระหว่างกิจกรรมรบกวนซึ่งกันและกัน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception)	การตอบคำถาม	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อนที่จับคู่ 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 4.1	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน) เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์และอธิบายความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 3 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์และอธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 2 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์แต่ไม่สามารถอธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 1 คะแนน เขียนคำตอบไม่ครบและไม่สามารถ อธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ให้ 0 คะแนน
ใบงานที่ 4.2 ถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จาก กิจกรรม	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อนที่จับคู่ 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่4.2	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน) เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์และ

				อธิบายความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 3 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์และอธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 2 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์แต่ไม่สามารถอธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 1 คะแนน เขียนคำตอบไม่ครบและไม่สามารถอธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 0 คะแนน
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งในการเรียน การตอบคำถามการให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล)

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.......................

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่......................เดือน..พ.ศ................................

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับคุณภาพ
		ความตั้งใจในการเรียน (4)	การตอบคำถาม (4)	การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม (4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

..................../..................../..................

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

<u>เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน</u>

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า **ผ่าน**

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubri)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนคุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....
....
....
....
....
....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....
....
....
....
....
....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....
....
....
....
....
....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....
....
....
....
....
....

ปัญหา/อุปสรรค

....

....

....

....

....

....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....

....

....

....

....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....

....

....

....

....

ข้อเสนอแนะ

....

....

....

....

....

....

ลงชื่อ...

(..)

ตำแหน่ง...

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2
ความตระหนักในการลดอคติ การตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น: ใจเขาใจเรา

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 1 ชั่วโมง**

1. อธิบายความหมายและลักษณะของอคติ การตีตรา โดยสังเขป
2. ยกตัวอย่างเรื่องราวอคติ การตีตรา ทางวัฒนธรรมและทางเพศได้อย่างชัดเจน

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

เรียนรู้และเข้าใจความหมายและลักษณะของอคติ การตีตรา เพื่อสร้างความตระหนักในการลดอคติ การตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อการเรียนรู้และเข้าใจความหมายและลักษณะของอคติ การตีตรา
2. มีความตระหนักในการลดอคติ การตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนเกริ่นนำวันนี้ผู้เรียนจะเรียนรู้เรื่องความตระหนักในการลดอคติ การตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นผ่านกิจกรรมใจเขาใจเรา

2. แบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มจำนวนเท่า ๆ กัน ให้แข่งการตั้งคำถามจากลูกแตงโม 1 ลูก โดยผู้สอนมีภาพแตงโมหรือวาดภาพแตงโมบนกระดาษ จากนั้นให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มแข่งกันตั้งคำถามจากลูกแตงโม 1 ลูก (จะตั้งคำถามอะไรก็ได้ที่เกี่ยวข้องกับแตงโม) ให้เวลา 5 นาที กลุ่มที่แต่งคำถามได้มากที่สุดและเขียนตัวหนังสือได้ถูกต้องถือว่ากลุ่มนั้นเป็นผู้ชนะ

3. ผู้สอนเกริ่นให้ผู้เรียนฟังว่า “กิจกรรมนี้ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เราคิดและได้ตั้งคำถามออกมานี้เป็นชุดความจำในสมองของเรา ซึ่งเกิดจากประสบการณ์ทั้งด้านดีและด้านไม่ดีของแต่ละคน”

4. ผู้สอนเกริ่นนำว่า “ดังนั้นชั่วโมงนี้เราจะมาเรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของอคติและตีตรา เพื่อสร้างความตระหนักในการลดการอคติและการตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ผ่านกิจกรรมใจเขาใจเรา”

ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนเขียนคำเรียกแทนบุคคลโดยมีอัตลักษณ์ทางด้านเชื้อชาติ สีผิว ความเชื่อ เพศ สถานะทางสังคมลงบนกระดาษคนละ 1 อัตลักษณ์ต่อ 1 แผ่น ยกตัวอย่างให้ผู้เข้าร่วม เช่น คนดำ นักท่องเที่ยวจีน ผู้หญิงมุสลิม นักโทษทางการเมือง แรงงานพม่า เกย์หน้าตาดี แม่หม้าย ท้องก่อนแต่ง ลองคิดและเขียนคำออกมา โดยไม่ให้ผู้เข้าร่วมคนอื่นเห็น

2. ผู้เรียนจับคู่กันแล้วใช้กระดาษกาวแปะกระดาษคำที่ตนเขียน แปะไว้บนหน้าผากเพื่อนที่คู่กัน โดยคนที่โดนแปะนั้นจะต้องไม่เห็นว่าที่หน้าผากตัวเองมีคำว่าอะไร และติดใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึกไว้ด้านหลังของทุกคน

3. แต่ละคนเดินทักทายกันและกันเหมือนเราเจอคนตามคำที่เขียนอยู่ โดยไม่พูดคำที่แปะอยู่บนหน้าผากเพื่อนออกมาแล้วลองเดาไว้ในใจว่าตัวเราได้รับบทบาทเป็นใคร โดยสังเกตจากคำพูดหรือท่าทีที่เพื่อนๆปฏิบัติต่อเรา ให้เวลา 5 นาที

4. ให้ผู้เรียนแต่ละคนเดินไปแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น ต่อบทบาทสมมติที่เพื่อนแต่ละคนได้รับโดยการเขียนที่หลังเพื่อนแต่ละคน ให้เวลา 15 นาที

5. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน (ตามความเหมาะสมของจำนวนผู้เข้าร่วม) จากนั้นให้ดึงกระดาษที่ติดหลังและกระดาษที่แปะไว้บนหน้าผากออก โดยกระดาษที่เพื่อนเขียนแสดงความรู้สึกถือเป็นใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึก

6. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกันภายในกลุ่ม ประมาณ 10 นาที จากนั้นส่งตัวแทนนำเสนอกลุ่มละ 3 นาที โดยมีคำถามชวนคุยเพื่อแลกเปลี่ยนดังต่อไปนี้

6.1 คนแรกที่เราได้ทักทายและเราเห็นคำนั้นๆบนหน้าผากเขา เรารู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างความรู้สึก: ชื่นชอบ ขำ ตกใจ แปลกใจ รังเกียจ สงสัย กลัว) และเรามีคำพูดหรือท่าทีต่อเขาอย่างไร (เช่น ล้อเลียน ต่อว่า ชม คุยด้วย วิ่งหนี ปลอบใจ)

6.2 เพื่อนพูดคุยกับเราหรือแสดงท่าทีต่อเราในลักษณะไหนบ้าง (เช่น ล้อเลียน สงสาร รังเกียจ ต่อว่า ชื่นชม เดินหนี เห็นอกเห็นใจ สงสัย กลัว) แล้วทำให้เรารู้สึกอย่างไร

6.3 เรารู้สึก คิด หรือเชื่อว่าคนคนนั้นต้องเป็นแบบนั้นแบบนี้มาจากอะไร (เช่น ประสบการณ์ตรง เคยเจอ ดูหนัง อ่านเจอในหนังสือ เขาบอกกันมา)

ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า ในชีวิตจริง เราเคยใช้คำพูด มีท่าที หรือเลือกปฏิบัติกับใครต่างออกไปเพราะสีผิว เชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ ค่านิยม หรือสถานะทางสังคมหรือไม่ ยกตัวอย่าง 1-2 กรณี

2. เมื่อผู้เรียนยกตัวอย่างเสร็จแล้ว ผู้สอนกล่าวต่อไปว่าการที่เรามีท่าทีหรือใช้คำพูด ที่เลือกปฏิบัติกับใครต่างออกไปเป็นจุดเริ่มต้นของการอคติและตีตราผู้อื่น สามารถดูคำอธิบายเพิ่มเติมได้จากใบความรู้ที่ 4.1 การอคติและการตีตรา

3. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า รู้ใจเขาใจเรา มีเป้าหมายเพื่อเรียนรู้และเข้าใจความหมายและลักษณะของอคติ การตีตราและเกิดความตระหนักในการลดอคติและตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบโจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. เทปกาว
3. ดินสอหรือปากกา

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 4.1 การอคติ การตีตรา

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึก (กระดาษที่เพื่อนเขียนในช่วงกระบวนการมาเป็นใบงาน)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

บทบาทสมมุติที่เขียนติดไว้บนหน้าผากไม่ควรตรงกับชีวิตจริงของผู้เข้าร่วมคนนั้น เนื่องจากเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อน จะเป็นการไปซ้ำเติมชีวิตจริงของเขาและจะทำให้เขามีความคิดฝังใจที่ไม่ดีจนนำไปสู่การลดทอนคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของเขา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึก	กระดาษที่เพื่อนเขียนในช่วง กระบวนการ	1.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 4.3	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน) เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์ และอธิบายความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 3 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์และ อธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ ได้เรียนรู้ได้ ให้ 2 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์แต่ไม่สามารถอธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 1 คะแนน เขียนคำตอบไม่ครบและไม่สามารถ อธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 0 คะแนน
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน เป็นรายบุคคล)

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น......................

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....................เดือน.......................................พ.ศ................................

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับคุณภาพ
		ความตั้งใจในการเรียน (4)	การตอบคำถาม (4)	การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม(4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

...................../...................../...................

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

<u>เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน</u>

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า **ผ่าน**

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubri)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนคุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็น บางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....

....

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....

ลงชื่อ..
(...)
ตำแหน่ง..

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 8 ชั่วโมง**

ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1.มีทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ

2.มีความตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติและการตีตราบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน จากนั้นแจกกระดาษA4หรือกระดาษอะไรก็ได้ที่ไม่ได้ใช้แล้วให้กับแต่ละกลุ่มจำนวนเท่าๆ กัน (ประมาณกลุ่มล่ะ 50 ขึ้นไป) ผู้สอนอธิบายกฎกติกาการเล่น คือ ให้แต่ละกลุ่มทำอย่างไรก็ได้ให้กระดาษอยู่บนเรือนร่างของผู้เรียนในกลุ่มให้ได้มากที่สุด เมื่อวางเสร็จแล้วให้ผู้เรียนค้างท่านั้นไว้ โดยผู้สอนจะจับเวลา 3 นาที เมื่อครบ 3 นาทีแล้วให้ผู้สอนนับจำนวนกระดาษที่อยู่บนเรือนร่างของผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม กลุ่มไหนวางกระดาษได้เยอะถือว่าเป็นผู้ชนะ

2. ผู้สอนอธิบายวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 8 ชั่วโมงต่อไปนี้ การเรียนรู้แบบโครงงานหรือ Project based Learning เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งสามารถแบ่งออกได้ 6 ขั้นตอน โดย 3 ขั้นตอนแรก ได้แก่ ขั้นเตรียมความพร้อม การกำหนดและการเลือกหัวข้อ ขั้นการเขียนเค้าโครงงาน ขั้นการปฏิบัติ อยู่ในขั้นการเรียนรู้ You-We และ 3 ขั้นตอนหลัง ได้แก่ ขั้นการปฏิบัติ ขั้นการนำเสนองาน และขั้นการประเมินผล อยู่ในขั้นการเรียนรู้ We โดยชั่วโมงที่ 1 เป็นเตรียมความพร้อม การกำหนดและการเลือกหัวข้อ ชั่วโมงที่ 2 เป็นการเขียนเค้าโครงงาน ชั่วโมงที่ 3-7 เป็นการลงมือปฏิบัติ และชั่วโมงที่ 8 เป็นการสรุปภาพรวมการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในขั้น YOU-WE

3. จากนั้นผู้สอนอธิบายต่อว่า "ระหว่างที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนให้ผู้เรียนแต่ละคน สังเกตกระบวนการทำงานกลุ่มของตนเองว่าเกิดการอคติและตีตราเกิดขึ้นหรือไม่อย่างไรในระหว่างที่ทำกิจกรรม จากนั้นบันทึกลงใน**ใบงานที่ 4.3 ภารกิจนักสืบโคนัน**"

ขั้นสอน

เรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก รายละเอียดตามตารางดังต่อไปนี้

ตารางการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

1.เตหน่า

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (การผลิตเตหน่า/การเล่นเตหน่า/การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การผลิตเตหน่า/การเล่นเตหน่า/การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า) โดยการแบ่งกลุ่มนั้นแบ่งตามความสนใจ ตามความถนัดของผู้เรียนโดยที่ไม่มีการเลือกปฏิบัติทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ	1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา (K) 2.เขียนแผนผังความคิดขั้นตอนการผลิตเตหน่า การเล่นและการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า (S) 3.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A) 4.สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล โดยผู้สอน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความ รับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ท 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ **1.1 การผลิตเตหน่า** 1.1.1 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในการผลิตเตหน่า 1.1.2 การเลือกไม้ที่มีอยู่ในชุมชนมาผลิตเตหน่า 1.1.3 ผลิตเตหน่า (ทำโครงเตหน่า/เลือกสายเตหน่า/ติดแผ่นโลหะ/ขึงสายเตหน่า/แกะสลักลวดลายบนเตหน่าตามความชอบของผู้เรียนแต่ละคน) **1.2 การเล่นเตหน่า**	

		1.2.1 เรียนรู้องค์ประกอบของเตหน่า 1.2.2 เรียนรู้เรื่องเสียงหรือโน้ตดนตรีของเตหน่า 1.2.3 เรียนรู้ตำแหน่งการวางมือบนเตหน่า 1. 2.4 เรียนรู้การตั้งสายเตหน่า 1.2.5 เรียนรู้การดีดขั้นพื้นฐาน **1.3 การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า** 1.3.1 เรียนรู้ชนิดของเพลงที่ใช้ในการเล่นเตหน่า (เพลงเร็ว/เพลงช้า) และแต่ละเพลงใช้เล่นในโอกาสใด 1.3.2 ฝึกแต่งเพลงประกอบการเล่นเตหน่า 1.3.3 ฝึกร้องเพลง	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิด ขั้นตอนการผลิตเตหน่า การเล่นและการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

2.จักสาน/ทอผ้า

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (1. การจักสาน ประกอบด้วย อุปกรณ์ในการจักสาน/เตรียมอุปกรณ์/ขั้นตอนในการจักสาน/ลวดลายในการจักสาน 2.การทอผ้า ประกอบด้วย อุปกรณ์ในการทอผ้า/เตรียมอุปกรณ์/ขั้นตอนในการทอผ้า/ลวดลายในการทอผ้า) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การจักสานและการทอผ้า)	ป.4 1.ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา (K) 2.เขียนแผนผังความคิดขั้นตอนการจักสาน/ทอผ้า (S) 3.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A) 4.สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล โดยผู้สอน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	**1.การจักสาน** 1.1 เรียนรู้อุปกรณ์ในการจักสาน (มีด/ไม้ไผ่) 1.2 เรียนรู้วิธีการเลือกไม้ไผ่ที่เหมาะสมสำหรับการจักสาน 1.3 เรียนรู้วิธีการจักตอก/ลายพื้นฐาน **2.การทอผ้า** 2.1 เรียนรู้อุปกรณ์ในการทอผ้า 2.2 เรียนรู้วิธีการย้อมสีด้าย (พืชให้สี/ย้อมสีธรรมชาติ) 2.3 เรียนรู้วิธีการทอผ้า (ม้วนด้าย/ขึ้นโครง/ทอผ้า)/ ลายพื้นฐาน	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิด ขั้นตอนการจักสาน/ทอผ้า ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

3.พืชผักพื้นบ้าน

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (ชนิดของพืชผักพื้นบ้านที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียน) โดยผู้สอนจะต้องศึกษาชนิดของพืชผักพื้นบ้านที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียนมาก่อน 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกพืชผักพื้นบ้านกลุ่มละ 2-4 ชนิด ห้ามซ้ำกันขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละพื้นที่)	ป.4 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา (K) 2.เขียนแผนผังความคิดพืชผักพื้นบ้าน (S) (การเลือกพื้นที่การเลือกเมล็ดพันธุ์ ขั้นตอนการปลูก) 3.ตรวจแปลงผักพร้อมอธิบาย 4.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A) 4.สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล โดยผู้สอน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ท 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ (ลักษณะเมล็ดพันธุ์ที่ดีเหมาะสมในการปลูก) 1.2 การเตรียมดินปลูก (การเลือกพื้นที่ในการปลูก/ออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์และลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบไว้) 1.3 การปลูก (การเพาะต้นกล้า/การจัดวางระยะห่างของการปลูก)	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิด ขั้นตอนการปลูกพืชผักพื้นบ้าน ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

4.อาหารและขนมพื้นบ้าน

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (อาหารและขนมพื้นบ้าน) โดยผู้สอนจะต้องศึกษาประเภทของอาหารและขนมพื้นบ้านที่มีอยู่ในชุมชน 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกอาหารและขนมพื้นบ้าน กลุ่มละ 4 อย่าง โดยจะต้องเป็นอาหาร 2 อย่างและขนมพื้นบ้าน 2 อย่าง ห้ามซ้ำกัน)	ป.4 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา (K) 2.เขียนแผนผังความคิดอาหารและขนมพื้นบ้าน(S) 3.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A) 4.สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคลโดยผู้สอน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 อาหารพื้นบ้าน 4 อย่าง 1.1.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ในประกอบอาหารพื้นบ้าน 1.1.2 วิธีการประกอบอาหาร/การเก็บรักษา 1.2 ขนมพื้นบ้าน 4 อย่าง 1.2.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ในการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.2 วิธีการทำขนมพื้นบ้าน/ การเก็บรักษา	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิด ขั้นตอนการทำอาหารและขนมพื้นบ้าน ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

5.ระบำเกลียวเชือก

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (การระบำเกลียวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลียวเชือก) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การระบำเกลียวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลียวเชือก)	ป.4 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา (K) 2.เขียนแผนผังความคิดระบำเกลียวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลียวเชือก (S) 3.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A) 4.สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคลโดยผู้สอน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ท 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ **1.1 การระบำเกลียวเชือก** 1.1.1 เรียนรู้องค์ประกอบของระบำเกลียวเชือก เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ ชุดการแต่งกาย เครื่องดนตรีประกอบ 1.1.2 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในระบำเกลียวเชือก เช่น เชือก เสา เครื่องดนตรี เครื่องแต่งกาย 1.1.3 ฝึกการพันเชือกหรือผ้าให้เป็นเกลียวและเตรียมสถานที่ในการฝึก 1.1.4 ฝึกระบำเกลียวเชือกท่าพื้นฐาน **1.2 การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลียวเชือก** 1.2.1 เรียนรู้องค์ประกอบของระบำเกลียวเชือก เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เรื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.2.2 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในระบำเกลียวเชือก เช่น เชือก เสา เครื่องดนตรี เครื่องแต่งกาย	

		1.2.3 เรียนรู้เรื่องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลียวเชือกขั้นพื้นฐาน 1.2.4 ฝึกร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลียวเชือกขั้นพื้นฐาน	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิด ขั้นตอนการระบำเกลียวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลียวเชือก ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

6.ห้องภูมิปัญญา

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (1. หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน ประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ปกาเกอะญอ ประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถ้ำเสือ แผนที่ชุมชน แผนที่การอพยพโยกย้ายของชุมชน 2.หมวดเครื่องแต่งกาย 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 4.หมวดเครื่องมือดักสัตว์ 5.หมวดเครื่องดนตรี 6.หมวดการละเล่น 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (1. หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน ประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ปกาเกอะญอ ประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถ้ำเสือ แผนที่ชุมชน แผนที่การอพยพโยกย้ายของชุมชน 2.หมวดเครื่องแต่งกาย 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 4.หมวดเครื่องมือดักสัตว์ 5.หมวดเครื่องดนตรี 6.หมวดการละเล่น 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน)	ป.4 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา (K) 2.เขียนแผนผังความคิดห้องภูมิปัญญา (S) 3.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A) 4.สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคลโดยผู้สอน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	**1.หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน** 1.1 สรุปข้อมูลประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน 1.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง **2.หมวดเครื่องแต่งกาย** 2.1 สรุปข้อมูลเครื่องแต่งกาย 2.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง **3.หมวดของใช้ในครัวเรือน**	

		3.1 สรุปข้อมูลของใช้ในครัวเรือน 3.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 4.หมวดเครื่องมือดักสัตว์ 4.1 สรุปข้อมูลเครื่องดักสัตว์ 4.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 5.หมวดเครื่องดนตรี 5.1 สรุปข้อมูลเครื่องดนตรี 5.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 6.หมวดการละเล่น 6.1 สรุปข้อมูลการละเล่น 6.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 7.1 สรุปข้อมูลภาษาและนิทานพื้นบ้าน 7.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน 8.1 สรุปข้อมูลประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน 8.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิดตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

7.ข้าวมั้ง

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบและเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (ชนิดของข้าวที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียน การเลือกพื้นที่ การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ การปลูก การดูแลรักษา การเก็บเกี่ยวและการเก็บเมล็ดพันธุ์ การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่าย) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	ป.4 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา (K) 2.เขียนแผนผังความคิดการแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ (S) 3.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A) 4.สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคลโดยผู้สอน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ท 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1.การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ 1.1 ออกแบบและพัฒนาการแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.2 แปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ เช่น สบู่ น้ำนมข้าว คุกกี้ข้าวมั้ง ข้าวแต๋น	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิด แปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

8.การแสดง: รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	ป.4 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา (K) 2.เขียนแผนผังความคิดรำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป (S) 3.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A) 4.สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคลโดยผู้สอน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ท 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	**1.รำตง** 1.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของรำตง เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.2 เรียนรู้ ท่ารำตงขั้นพื้นฐาน จังหวะ เพลง และดนตรีประกอบการรำตง 1.3 ฝึกรำตงขั้นพื้นฐาน **2 รำกระทบไม้ไผ่** 2.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของรำกระทบไม้ไผ่ เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 2.2 เรียนรู้ ท่ารำกระทบไม้ไผ่ขั้นพื้นฐาน จังหวะการกระทบไม้ไผ่ เพลงและดนตรีประกอบการรำกระทบไม้ไผ่ 2.3 ฝึกรำกระทบไม้ไผ่ขั้นพื้นฐาน	

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
		3.เต้นฮิปฮอป 3.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของการเต้นฮิปฮอป เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ ชุดการแต่งกาย 3.2 เรียนรู้ ท่าเต้นฮิปฮอป ขั้นพื้นฐาน พร้อมเพลงประกอบ 3.3 ฝึกเต้นฮิปฮอปขั้นพื้นฐาน	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิด รำตง รำกระทบไม้ไผ่ และเต้นฮปฮอป ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

บทบาทของผู้สอน

1. ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับผู้เรียนอย่างทั่วถึง เท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

2. ผู้สอนเป็นผู้เอื้อในกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

3. แต่ละสัปดาห์ที่มีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติให้ผู้สอนสรุปกิจกรรมทุกท้ายชั่วโมง เช่น สิ่งที่ได้เรียนรู้ในสัปดาห์นี้ สิ่งที่ประทับใจ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป โดยใช้แผนที่ร่างกาย มีวิธีการดังนี้ 1. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ทให้แต่ละกลุ่ม จากนั้นให้ตัวแทนผู้เรียน 1 คน นอนลงบนกระดาษ และเพื่อนๆ ที่เหลือให้ช่วยกันลากเส้นตามโครงร่างของเพื่อนที่นอนลงบนกระดาษ

4. ให้ผู้เรียนระดมความคิดเห็นตามประเด็นและเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ท ส่วนหัว คือ สิ่งที่ได้เรียนรู้ ส่วนหัวใจ คือ สิ่งที่ประทับใจ ส่วนแขนทั้ง 2 ข้าง คือ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป

ขั้นสรุปบทเรียน (ชั่วโมงที่ 8 สรุปกิจกรรมทั้งหมด)

1. ผู้สอนถามผู้เรียนเกี่ยวกับความรู้สึกของผู้เข้าร่วมจากการได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติ ได้เรียนรู้อะไรบ้างในการลงมือปฏิบัติหรือทำงานร่วมกับผู้อื่น สิ่งที่อยากเรียนรู้แต่ไม่ได้เรียนรู้มีหรือเปล่า ถ้ามีแสดงว่ามีการเลือกปฏิบัติอยู่

2. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า “ในระหว่างการลงมือปฏิบัติ แต่ละกลุ่มมีการอคติและตีตรากันเกิดขึ้นหรือเปล่า อย่างไร”

3. ผู้สอนถามคำถามกับผู้เรียนให้ครบทุกคนโดยกระจายข้อคำถามจากข้อที่ 1-2 โดยไม่ให้ซ้ำ

4. ผู้สอนสรุปถึงความหมายและลักษณะของการอคติและการตีตรา อีกครั้ง (สามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ตามใบความรู้ที่ 4.2 การอคติและการตีตรา)

5. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา มีเป้าหมายเพื่อ 1) มีทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ 2) มีความตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติและการตีตราบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบโจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

อุปกรณ์

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

สื่อการเรียนรู้

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

ชิ้นงาน/ภาระงาน

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

ใบงานที่ 4.4 ภารกิจนักสืบโคนัน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.4 ภารกิจนักสืบโคนัน	การเขียนบรรยาย ในใบงาน	1.ตรวจใบงาน	ใบงานที่4.4	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน) เขียนคำตอบได้ ครบถ้วนสมบูรณ์ และสามารถอธิบายได้ให้ 3 คะแนน เขียนคำตอบได้ไม่ครบถ้วน แต่สามารถอธิบายได้ให้ 2 คะแนน เขียนคำตอบไม่ครบแต่ไม่ สามารถอธิบายได้ ให้ 1 คะแนน ไม่เขียนคำตอบให้ 0 คะแนน
แผนผังความคิด	การเขียนบรรยาย ขั้นตอนกระบวน การเรียนรู้ทาง วัฒนธรรมใน ฟลิปชาร์ท	1.ตรวจขั้นตอนก ระบวนการ เรียนรู้ทาง วัฒนธรรม 2.การนำเสนอ งานกลุ่ม	ชิ้นงานนำเสนอ งานกลุ่มผ่าน เครื่องมือแผน ผังความคิด กระบวนการเรียน รู้ทางวัฒนธรรม	<u>เกณฑ์</u> - เขียนและอธิบาย ขั้นตอนได้ ครบถ้วน สมบูรณ์ 3 คะแนน - เขียนและอธิบาย ขั้นตอนได้ บางส่วนให้ 2 คะแนน - ไม่เขียนขั้นตอนแต่ สามารถอธิบาย ได้ให้ 0 คะแนน - ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบสังเกต พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	การแสดง พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ตรวจแบบสังเกต พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	แบบสังเกต พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่มเป็นรายบุคคล โดยผู้สอน	การแสดงพฤติกร รมของผู้เรียนแต่ ละคนในการทำง านกลุ่มระหว่าง ร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การการทำงาน กลุ่มของผู้เรียน แต่ละคน	แบบสังเกต พฤติกรรมการทำ งานกลุ่มเป็นราย บุคคล โดยผู้สอน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม เป็นรายบุคคล)

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 1

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินแปลงผักของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่ม.......................ผัก 2-4 ชนิด คือ...

สมาชิกกลุ่ม

1.. เลขที่......ชั้น......

2.. เลขที่......ชั้น......

3.. เลขที่......ชั้น......

4.. เลขที่......ชั้น......

5.. เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ที่ดีเหมาะสมในการปลูก			
2.	การเลือกพื้นที่ในการปลูก			
3.	การออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์			
4.	การลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบ			
5.	คุณภาพในการปลูก			
6.	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผัก			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ที่ดีเหมาะสมในการปลูก	เมล็ดพันธุ์สมบูรณ์เหมาะสมในการปลูก	เมล็ดพันธุ์สมบูรณ์บางส่วน	เมล็ดพันธุ์ไม่สมบูรณ์
2.	การเลือกพื้นที่ในการปลูก	พื้นที่มีความเหมาะสมในการปลูกตามชนิดของผักแต่ละชนิด	พื้นที่มีความเหมาะสมในการปลูกผักบางชนิด	พื้นที่ไม่มีความเหมาะสมในการปลูกผัก
3.	การออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	ทำตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิมๆ	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
4.	การลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบ	ขึ้นแปลงได้ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้	ขึ้นแปลงได้ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้บางส่วน	ขึ้นแปลงได้ไม่ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้
5.	คุณภาพในการปลูก	ผลผลิตงอกดีมาก	ผลผลิตงอกบางส่วน	ผลผลิตไม่งอก
6.	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผัก	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องชัดเจน	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องชัดเจนบางส่วน	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น........................

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.......................เดือน...พ.ศ.................................

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับคุณภาพ
		ความตั้งใจในการเรียน (4)	การตอบคำถาม (4)	การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม(4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

....................../...................../...................

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

<u>เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน</u>

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า **ผ่าน**

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubri)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียน คุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียน คุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ระดับชั้น.......................

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....................เดือน...พ.ศ.................................

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (16)	ระดับคุณภาพ
		การปฏิสัมพันธ์กัน (4)	การสนทนาเรื่องที่กำหนด (4)	การติดต่อสื่อสาร (4)	พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (4)		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ลงชื่อ..ผู้ประเมิน

....................../....................../...................

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

<u>เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ</u>

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

<u>เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน</u>

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า **ผ่าน**

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายกลุ่ม (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. การปฏิสัมพันธ์กัน	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม
2. การสนทนาเรื่องที่กำหนด	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหา	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหาบางส่วน	สนทนาตรงประเด็น	สนทนาไม่ตรงประเด็น
3. การติดต่อสื่อสาร	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นส่วนใหญ่	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
4. พฤติกรรมการทำงาน	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และไม่มีการแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....

....

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....
....
....
....
....
....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....
....
....
....
....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....
....
....
....
....
....

ข้อเสนอแนะ

....
....
....
....
....

ลงชื่อ..
(...)
ตำแหน่ง...

ใบความรู้
ขั้น You-We

การเลือกปฏิบัติ
และความเท่าเทียม

ใบความรู้ที่ 4.1 การอคติ การตีตรา

อคติ (Bias) คือ อะไร

คำว่าอคติตามความหมายของสำนักงานราชบัณฑิตยสภา คือ ‘ทางที่ไม่ควรดำเนิน ความลำเอียง’ ซึ่งอคติมักมีพื้นฐานมาจากลักษณะแนวคิดแบบเหมารวม (Stereotype) มากกว่าการยอมรับในความแตกต่าง หรือบริบทสถานการณ์ที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะร้ายหรือดีอคติเป็นทางลัดสู่ความใจร้อนในการตัดสินใจหรือขาดการวิเคราะห์ที่เหมาะสม

5 อคติที่พบเจอกันได้ทุกวัน

1. Similarity Bias ผู้คนมักชอบอะไรที่คล้ายกับตัวเองมากกว่าความแตกต่าง และแน่นอนว่าสิ่งเหล่านี้มีผลในการตัดสินใจว่าจะจ้างใคร คนไหนจะได้รับการเลื่อนขั้น หรือใครจะรับผิดชอบโครงการไหนอย่างไร

2. Expedience Bias เมื่อความเร็วเป็นเรื่องของการแข่งขันทำให้หลายครั้งเกิดการตัดสินใจโดยขาดการไตร่ตรองที่ดี ในบางครั้งประเมินลูกจ้างและเชื่อถือข้อมูลเพียงด้านเดียวหรือฟังเสียงคำแนะนำเพียงกลุ่มเดียวเป็นการรับข้อมูลที่ไม่เพียงพอ ทำให้หลายครั้งเกิดการตัดสินใจที่รวดเร็วแต่เต็มไปด้วยความผิดพลาด

3. Distance Bias คนเรามักชอบอะไรใกล้ตัวมากกว่าเสมอ (ไม่ใช่รักทางไกลนะจ๊ะ) อคตินี้เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงการจัดลำดับความสำคัญของความใกล้ตัว ไม่ว่าจะเป็นทางด้านกายภาพ พื้นที่ เวลาหรืออื่น ๆ

4. Experience Bias เพราะมนุษย์นั้นถือว่าการรับรู้ของตัวเองนั้นเป็นความจริงอยู่เสมอ ทำให้ตัวตนของเราเป็นพระเอกในชีวิตของเราเอง แต่ในชีวิตอื่น ๆ โลกของคนอื่นนั้นไม่ใช่ บนโลกนี้ยังมีประสบการณ์ที่แตกต่างออกไปอีกมากมาย และความผิดพลาดที่เกิดขึ้นจากการหลงลืมความจริงข้อนี้ คือ อคติที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์ เพราะมุมมองเพียงหนึ่งมุมมองไม่อาจตอบสนองต่อภาพรวมของความจริงทั้งหมดได้นั่นเอง

5. Safety Bias เรามักจะปกป้องความสูญเสียมากกว่าการขวนขวายออกไปหาสิ่งใหม่เพิ่มเติม พฤติกรรมนี้ถือเป็นพื้นฐานของมนุษย์ซึ่งเป็นกลไกป้องกันการสูญเสีย เหมือนความรู้สึกที่เราไม่อยากจะเสียเงินออกไปนั้นแข็งแรงกว่าความรู้สึกในการที่จะหาเงินเข้ามา อคติด้านความปลอดภัยเป็นสิ่งที่ถ่วงความรวดเร็วในการทำงาน ทั้งยังทำให้การยอมรับความเสี่ยงที่ถือว่าปลอดภัยนั้นสามารถมีปัญหาได้อีกด้วย ซึ่งการเว้นระยะตัวเองกับสิ่งที่ต้องตัดสินใจออกมาสามารถแก้ไขปัญหาเหล่านี้ได้เช่นกัน

การตีตรา คืออะไร

การตีตรา คือการที่สังคมไม่เห็นด้วยกับลักษณะของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือความเชื่อของบุคคลหรือกลุ่มคนซึ่งขัดกับวัฒนธรรมหรือแบบแผนที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป การตีตราจากสังคมยังนำไปสู่การถูกมองข้ามหรือแบ่งแยก ซึ่งความหมายถึงการที่ลักษณะหรือความเชื่อของบุคคลหรือกลุ่มคนใดทำให้เขาเหล่านั้นถูกแบ่งแยกหรือกีดกันออกไปจากคนกลุ่มใหญ่ในสังคมหรือได้รับโอกาสที่ไม่เท่าเทียมในการได้รับการศึกษา บริการด้านสุขภาพ หรือต้องอาศัยในชุมชนที่ไม่น่าอยู่ เป็นต้น

การตีตรา หมายถึงความคิดและความเชื่อที่เชื่อมโยงปัญหาทางกาย เช่น ผู้มีเชื้อเอชไอวีและโรคเอดส์เข้ากับพฤติกรรมหรือกลุ่มคนในทางลบ เช่น เชื้อเอชไอวีมักจะถูกเชื่อมโยงกับการมีคู่นอนหลายคน การขายบริการทางเพศ หรือการใช้สารเสพติดแบบใช้เข็มฉีดยา

การตีตรามี 4 รูปแบบ

1.การตีตราเนื่องจากลักษณะอาการที่มองเห็นได้ของโรคหรือความทุพพลภาพ เช่น ผอมมาก อ้วนเกินไป โรคเรื้อน หรือความพิการจนนั่งรถเข็น รวมถึงผู้ติดเชื้อที่เริ่มแสดงอาการ

2.การตีตราเนื่องจากลักษณะเฉพาะหรือพฤติกรรมของบุคคลที่สังคมส่วนใหญ่ไม่ยอมรับ เช่น การเป็นอาชญากร ขายบริการทางเพศ รักเพศเดียวกัน คนข้ามเพศ หรือติดยาเสพติด

3.การตีตราจากการมีเชื้อชาติ สัญชาติ หรือนับถือศาสนาที่แตกต่างจากประชากรส่วนใหญ่ในสังคม

4.การตีตราตัวเองเกิดจากการที่คนบางคนในสามกลุ่มข้างต้นแยกตัวเองออกจากวิถีชีวิต โดยทั่วไปเนื่องจากตีตราตัวเองเพราะกลัวปฏิกิริยาทางลบจากสังคมต่อลักษณะบางประการของตน เช่น การเป็นคนที่รักเพศเดียวกัน เป็นต้น

แผนการจัดการเรียนรู้

ขั้น We

สันติภาพ
และความขัดแย้ง

โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 4)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิด รวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
WE	สันติภาพและความขัดแย้ง	ศักยภาพของตนเองสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ	**ป.4** **ส 2.1 ป.4/2** ปฏิบัติตนในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี **ส 2.1 ป.4/5** เสนอวิธีการที่จะอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในชีวิตประจำวัน	**ป.4** 1.เรียนรู้การทำงานเป็นกลุ่ม 2.มีความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในการทำงานกลุ่ม 3.สามารถสื่อสารความต้องการของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติโดยสังเขป	1.ภารกิจร่วมภารกิจเรา 2.การเตรียมการนำเสนอผลงาน 3.การนำเสนอผลงานและการประเมินผล	10	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเครื่องมือในการสื่อสารเพื่อสร้างการเรียนรู้และประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทาง วัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ	ผู้เรียนมีทักษะในการใช้เครื่องมือในการสื่อสารเพื่อสร้างการเรียนรู้และประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ	ผู้เรียนภูมิใจในการใช้เครื่องมือในการสื่อสารเพื่อสร้างการเรียนรู้และประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

สันติภาพและความขัดแย้ง

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก **จำนวน 10 ชั่วโมง**

1. เรียนรู้การทำงานเป็นกลุ่ม
2. มีความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายในการทำงานกลุ่ม
3. สามารถสื่อสารความต้องการของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ โดยสังเขป

ความคิดรวบยอด

ศักยภาพของตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้

เรียนรู้กระบวนการเรียนรู้การทำงานเป็นกลุ่ม และสื่อสารความต้องการของตนเองได้บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเครื่องมือในการสื่อสารเพื่อสร้างการเรียนรู้และประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะในการใช้เครื่องมือในการสื่อสารเพื่อสร้างการเรียนรู้และประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ (S)
3. ผู้เรียนภูมิใจในการใช้เครื่องมือในการสื่อสารเพื่อสร้างการเรียนรู้และประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ (A)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วมภารกิจเรา

ตัวชี้วัดหน่อยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 6 ชั่วโมง**

1. เรียนรู้การทำงานเป็นกลุ่ม
2. มีความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายในการทำงานกลุ่ม
3. สามารถสื่อสารความต้องการของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การเรียนรู้การทำงานกลุ่มและการทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงการสื่อสารความต้องการของตนเองได้บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เรียนรู้การทำงานเป็นกลุ่มขั้นการลงมือปฏิบัติในประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน
2. ฝึกให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายในการทำงานกลุ่ม
3. ฝึกทักษะการสื่อสารความต้องการของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน โดยคนสองคนหันหน้าเข้ากันและจับมือกัน โดยอีกหนึ่งคนอยู่ ตรงกลางระหว่างสองคนที่จับมือกัน ซึ่งในกลุ่มต้องมีทั้งหญิงและชายอยู่ภายในกลุ่ม

2. ผู้สอนชี้แจงว่า คนที่จับมือกันนั้นเป็นรังผึ้ง คนที่อยู่ระหว่างคนทั้งสองเป็นผึ้ง โดยจะมีคำสั่งให้ผู้เรียนร่วมกิจกรรมปฏิบัติ ดังนี้ ผึ้งแตกรัง รังแตก รังระเบิด หากผู้สอนสั่งว่า ผึ้งแตกรัง คนที่เป็นผึ้งจะต้องออกจากรังที่ตนเองอยู่ไปหารังใหม่ ส่วนคนที่เป็นรังไม่ต้องทำอะไรให้จับแขนกันไว้เพื่อรอผึ้งจากรังอื่น หากผู้สอนสั่งว่า รังแตก ให้รังจับมือกันไว้ไปคล้องผึ้งของรังอื่น ผึ้งไม่ต้องไปไหนให้ผึ้งยืนนิ่งๆ รอรังที่จะมาคล้องตัวเองไว้ หากผู้สอนสั่งว่า รังระเบิด ให้สลับกันใหม่หมด รังเปลี่ยนเป็นผึ้ง ผึ้งเปลี่ยนเป็นรังหรือ หากเป็นรังต้องจับมือกับคนที่เป็นรังแต่ไม่ใช่รังเดิม อาจมีเปลี่ยนชื่อจากผึ้งเป็นอย่างอื่น ตามบริบทของพื้นที่

3. ผู้สอนทดสอบความเข้าใจโดยให้ผู้เรียนเล่น 1 รอบ หลังจากผู้เรียนเข้าใจในกติกาแล้วให้เริ่มเล่นได้ตามความเหมาะสมที่ผู้สอนเห็นพอสมควร (จับคนที่ทำผิด หรือ คนที่ช้าออกมา เพื่อทำกิจกรรม)

4. ผู้สอนถามสรุปกิจกรรม

ขั้นสอน

ให้ผู้สอนดำเนินการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือกในหัวข้อการเรียนรู้ และให้มอบหมายภาระงานชิ้นงานตามรายละเอียดในตารางดังต่อไปนี้

ตารางการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

1.เตหน่า

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
เตหน่า	การลงมือปฏิบัติ	6	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ **1.1 ฝึกการผลิตเตหน่า** (ทำโครงเตหน่า/เลือกสายเตหน่า/ติดแผ่นโลหะ/ขึงสายเตหน่า/แกะสลักลวดลายบนเตหน่าตามความชอบของผู้เรียนแต่ละคน) **1.2 ฝึกการเล่นเตหน่า** (เรียนรู้การดีดเป็นเพลง) **1.3 ฝึกการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า** (ฝึกร้องเพลงประกอบเตหน่า)	ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา

2.จักสาน/ทอผ้า

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
จักสาน/ ทอผ้า	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 จักสาน (ฝึกจักสานลายพื้นฐานต่อเนื่อง/ออกแบบผลิตภัณฑ์จักสานอย่างสร้างสรรค์/สานตะกร้าคนละ 1 ชิ้น) 1.2 ทอผ้า (ฝึกทอผ้าลายพื้นฐานต่อเนื่อง/ออกแบบผลิตภัณฑ์ทอผ้าอย่างสร้างสรรค์/ทอย่ามคนละ 1 ชิ้น)	ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา

3.พืชผักพื้นบ้าน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
พืชผักพื้นบ้าน	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การดูแลรักษา (ทำปุ๋ยชีวภาพ/การกำจัดวัชพืชและศัตรูพืช/การรดน้ำ) 1.2 การเก็บเกี่ยว (ระยะเวลาที่สามารถเก็บเกี่ยวผลผลิตได้/ระยะเวลาที่สามารถนำเมล็ดมาทำพันธุ์ได้) 1.3 การแปรรูปผลิตภัณฑ์ เช่น นำผักมาทำอาหารโดยเมนูจะต้องสร้างสรรค์ ผักอบแห้ง ฯลฯ 1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผักพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.5 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 2 (พืชผักพื้นบ้าน) โดยผู้สอน

4.อาหารและขนมพื้นบ้าน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
อาหารและขนมพื้นบ้าน	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 ออกแบบเมนูอาหารพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.1.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ในประกอบอาหารพื้นบ้าน 1.1.2 วิธีการประกอบอาหาร 1.1.3 การออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.1.4 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย) 1.2 ออกแบบเมนูขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.2.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ในการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.2 วิธีการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.3 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.2.4 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน) โดยผู้สอน

5.ระบำเกลียวเชือก

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ระบำเกลียวเชือก	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ **1.1 การระบำเกลียวเชือก** 1.1.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกเต้นท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ **1.2 การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลียวเชือก** 1.1.1 ออกแบบเพลงและดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกร้องเพลงและดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 ฝึกร้องเพลงและเล่นดนตรีพร้อมประกอบท่าเต้น	ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลียวเชือก)โดยผู้สอน

6.ห้องภูมิปัญญา

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ห้องภูมิปัญญา	การลงมือปฏิบัติ	6	**1.หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน** 1.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 1.2 ออกแบบการจัดวาง 1.3 จัดวาง **2.หมวดเครื่องแต่งกาย** 2.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 2.2 ออกแบบการจัดวาง 2.3 จัดวาง **3.หมวดของใช้ในครัวเรือน** 3.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 3.2 ออกแบบการจัดวาง 3.3 จัดวาง **4.หมวดเครื่องมือดักสัตว์** 4.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 4.2 ออกแบบการจัดวาง 4.3 จัดวาง **5.หมวดเครื่องดนตรี** 5.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง	ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา

			5.2 ออกแบบการจัดวาง 5.3 จัดวาง **6.หมวดการละเล่น** 6.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 6.2 ออกแบบการจัดวาง 6.3 จัดวาง **7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน** 7.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 7.2 ออกแบบการจัดวาง 7.3 จัดวาง **8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน** 8.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 8.2 ออกแบบการจัดวาง 8.3 จัดวาง	

7.ข้าวมัง

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ข้าวมัง	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ออกแบบบรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่าย 1.1 ออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ 1.2 การจำหน่ายอย่างสร้างสรรค์ (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวมัง) โดยผู้สอน

8.รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ **1.1 การรำตง** 1.1.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกเต้นพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์ **1.2 การรำกระทบไม้ไผ่** 1.2.1 ออกแบบท่ารำที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.2.2 ฝึกรำพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.2.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์ **1.3 เต้นฮิปฮอป** 1.3.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.3.2 ฝึกเต้นพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.3.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์	ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป) โดยผู้สอน

ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนในชั่วโมงที่ 6 โดยผู้สอนให้ผู้เรียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติโดยใช้แผนที่ร่างกาย ซึ่งมีวิธีการดังต่อไปนี้

1.1. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนั่งเป็นวงกลมตามกลุ่มของตนเอง จากนั้นผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ทปากกาเคมี และสี แบ่งให้แต่ละกลุ่มเท่าๆ กันโดยไม่มีการเลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

1.2. ให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนกลุ่ม 1 คน ลงนอนบนกระดาษฟลิปชาร์ทที่กางไว้ จากนั้นให้เพื่อนร่วมใช้ปากากาเคมีในการวาดรูปร่างลักษณะของเพื่อนที่นอนบนกระดาษฟลิปชาร์ทโดยต้องมีองค์ประกอบของร่างกายให้ครบดังนี้ ส่วนหัว ลำตัว แขน ขา จนถึงเท้า

1.3. ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็นสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นดังนี้ 1) หัว เป็นสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ 2) แขนซ้าย เป็นขั้นตอนในการเรียนรู้ 3) แขนขวา เป็นการแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 3) หน้าท้อง เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการลงมือปฏิบัติ 4) ขาซ้าย เป็นปัญหาและอุปสรรค 5) ขาขวา เป็นแนวทางการแก้ไข 6) เท้า เป็นสิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ 7) ปาก เป็นวิธีการสื่อสารภายในกลุ่มที่ทำให้การทำงานกลุ่มสำเร็จได้ 8) หัวใจ ความรู้สึกในการเรียนรู้ โดยผู้สอนสามารถกำหนดเวลาได้ตามความเหมาะสม

2. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลจากการระดมความคิดเห็นของแต่ละกลุ่มโดยผู้สอนมีหน้าที่ในการจดบันทึกการนำเสนอลงในกระดาษ

3. ผู้สอนสรุปผลการปฏิบัติภาพรวมอีกครั้ง ชี้ให้เห็นถึงข้อดีของการทำงานกลุ่มและลักษณะการทำงานกลุ่มที่ทำให้กลุ่มประสบผลสำเร็จและวิธีการสื่อสารที่ทำให้สมาชิกภายในกลุ่มรู้สึกดี โดยผู้สอนต้องสรุปให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของหน่วยการเรียนรู้นี้ โดยมีดังนี้ เรื่องของการเรียนรู้การทำงานเป็นกลุ่ม เรื่องของการมีความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายในการทำงานกลุ่ม และเรื่องการสื่อสารความต้องการของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ

อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

1. กระดาษฟลิปชาร์ท 2. ปากกาเคมี 3. สี

สื่อการเรียนรู้ ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม
2. ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา
3. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 2 (พืชผักพื้นบ้าน)
4. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)
5. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลียวเชือก)
6. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)
7. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับผู้เรียนอย่างทั่วถึงเท่าเทียม โดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
2. ผู้สอนเป็นผู้เอื้อในกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน
3. แต่ละสัปดาห์ที่มีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติให้ผู้สอนสรุปกิจกรรมทุกท้ายชั่วโมง เช่น สิ่งที่ได้เรียนรู้ในสัปดาห์นี้ สิ่งที่ประทับใจ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 5.1 การเดินทางของวัฒนธรรม	การวาดและเขียนบรรยายใน ใบงาน	ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 5.1	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน) - วาดภาพสื่อความหมายได้ครบถ้วนและสามารถอธิบายบทบาทหน้าที่ของตนเองได้ให้ 3 คะแนน - วาดภาพสื่อความหมายไม่ครบถ้วน และอธิบายบทบาทหน้าที่ของตนเองได้ ให้ 2 คะแนน - วาดภาพไม่สื่อความหมายและไม่สามารถอธิบายบทบาทหน้าที่ของตนเองได้ให้ 1 คะแนน - ไม่วาดภาพและอธิบายไม่ได้ให้ 0 คะแนน
ใบงานที่ 5.2 เครื่องจักรภูมิปัญญา	การวาดและเขียนบรรยายในใบงาน	ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 5.2	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน) - เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์และสามารถอธิบาย ได้ 3 คะแนน - เขียนคำตอบได้ไม่ครบถ้วนแต่สามารถอธิบายได้ ให้ 2 คะแนน - เขียนคำตอบไม่ครบถ้วนและไม่สามารถอธิบายได้ให้ 1 คะแนน - ไม่เขียนคำตอบให้ 0 คะแนน

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 2 (พืชผักพื้นบ้าน)	การแสดงพฤติกรรมตนเองของ ผู้เรียน	ตรวจแบบแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 2 (พืชผักพื้นบ้าน)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 2 (พืชผักพื้นบ้าน)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)	การแสดงพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลียวเชือก)	การแสดงพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลียวเชือก)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลียวเชือก)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)	การแสดงพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)	แบบประเมินชิ้นงานออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างง่าย	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)	การแสดงพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 2 (พืชผักพื้นบ้าน)

คำชี้แจง: **ให้ผู้สอนประเมินแปลงผักของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม โดยมีรายละเอียดดังนี้**

กลุ่ม......................ผัก 2-4 ชนิด คือ..

สมาชิกกลุ่ม

1.. เลขที่......ชั้น......

2.. เลขที่......ชั้น......

3.. เลขที่......ชั้น......

4.. เลขที่......ชั้น......

5.. เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การดูแลรักษาหลังการปลูก			
1.1	การทำปุ๋ยชีวภาพ			
1.2	การกำจัดวัชพืชและศัตรูพืช			
1.3	การรดน้ำ			
2.	การเก็บเกี่ยว			
2.1	การเก็บเกี่ยวผลผลิต			
2.2	ผลผลิตที่สามารถนำเมล็ดทำพันธุ์			
3.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ในการดูแลรักษาและการเก็บ เกี่ยว			
4.	การสื่อสารภายในกลุ่ม			
5.	การนำเสนอ			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การดูแลรักษาหลังการปลูก			
1.1	การทำปุ๋ยชีวภาพ	อธิบายวิธีการทำปุ๋ยชีวภาพและวิธีการใช้ได้ถูกต้องครบถ้วน	อธิบายวิธีการทำปุ๋ยชีวภาพและวิธีการใช้ได้ถูกต้องบางส่วน	อธิบายวิธีการทำปุ๋ยชีวภาพและวิธีการ ใช้ได้ไม่ถูกต้อง
1.2	การกำจัดวัชพืชและศัตรูพืช	แปลงผักไม่มีวัชพืชและศัตรูพืช	แปลงผักมีวัชพืชและศัตรูพืชบางส่วน	แปลงผักมีวัชพืชและศัตรูพืชเต็มแปลง
1.3	การรดน้ำ	ผู้เรียนรดน้ำแปลงผักอย่างสม่ำเสมอ	ผู้เรียนรดน้ำแปลงผักบางครั้ง	ผู้เรียนไม่รดน้ำแปลงผัก
2.	การเก็บเกี่ยว			
2.1	การเก็บเกี่ยวผลผลิต	ผู้เรียนสามารถอธิบายการเก็บเกี่ยวผลผลิตแต่ละชนิดได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถอธิบายการเก็บเกี่ยวผลผลิตแต่ละชนิดได้บางส่วน	ผู้เรียนไม่สามารถอธิบายการเก็บเกี่ยวผลผลิตแต่ละชนิดได้
2.2	ผลผลิตที่สามารถนำเมล็ดมาทำพันธุ์	ผู้เรียนสามารถอธิบายผลผลิตที่นำมาเป็นเมล็ดพันธุ์ได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถอธิบายผลผลิตที่นำมาเป็นเมล็ดพันธุ์ได้บางส่วน	ผู้เรียนไม่สามารถอธิบายผลผลิตที่นำมาเป็นเมล็ดพันธุ์ได้
3.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ในการดูแลรักษาและการ เก็บเกี่ยว	มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ตามศักยภาพของสมาชิกภายในกลุ่มได้	มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ตามศักยภาพของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่มได้ไม่ตรงตามศักยภาพของสมาชิก
4.	การสื่อสารภายในกลุ่ม	สามารถสื่อสารภายในกลุ่มได้อย่างเข้าใจตรงกัน	สามารถสื่อสารภายในกลุ่มได้แต่บางครั้งความเข้าใจคาดเคลื่อน	สามารถสื่อสารภายในกลุ่มได้ไม่เข้าใจตรงกัน
5.	การนำเสนอ	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออก มาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)

คำชี้แจง: **ให้ผู้สอนประเมินชิ้นงานการออกแบบเมนูอาหารและขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้**

สมาชิกกลุ่ม

1.. เลขที่......ชั้น......

2.. เลขที่......ชั้น......

3.. เลขที่......ชั้น......

4.. เลขที่......ชั้น......

5.. เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบเมนูอาหารและขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์			
2.	วัตถุดิบในการประกอบอาหาร			
3.	ขั้นตอนในการประกอบอาหาร			
4.	การแก้ไขปัญหา			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบเมนูอาหารและขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์	มีความดึงดูด มีความน่าสนใจ และมีความเป็นไปได้	มีความดึงดูด มีความน่าสนใจ แต่ไม่มีความเป็นไปได้	ไม่มีความดึงดูด ไม่มีความน่าสนใจ และไม่มีความเป็นไปได้
2.	วัตถุดิบในการประกอบอาหาร	เลือกวัตถุดิบในการประกอบอาหารได้อย่างเหมาะสม	เลือกวัตถุดิบในการประกอบอาหารได้บางส่วน	ไม่สามารถเลือกวัตถุดิบในการประกอบอาหารได้อย่างเหมาะสม
3.	ขั้นตอนในการประกอบอาหาร	มีขั้นตอนในการประกอบอาหารที่ถูกสุขลักษณะและปลอดภัยต่อผู้บริโภค	มีขั้นตอนในการประกอบอาหารที่ถูกสุขลักษณะ แต่ไม่ปลอดภัยต่อผู้บริโภค	มีขั้นตอนในการประกอบอาหารไม่ถูกสุขลักษณะ และไม่ปลอดภัยต่อผู้บริโภค
4.	การแก้ไขปัญหา	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหาได้ 2 วิธีในเวลาที่กำหนด	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหาเพียง 1 วิธีในเวลาที่กำหนด	ไม่สามารถคิดวิธีการแก้ไขปัญหาได้ในเวลาที่กำหนด
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจ ผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลียวเชือก)

คำชี้แจง: **ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจในประเด็นระบำเกลียวเชือก โดยมีรายละเอียดดังนี้**

กลุ่มฝึกเต้น

สมาชิกกลุ่ม

1... เลขที่......ชั้น......

2... เลขที่......ชั้น......

3... เลขที่......ชั้น......

4... เลขที่......ชั้น......

5... เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ไม่ถูกต้อง
2.	ท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้ไม่ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น	ผู้เรียนเต้นได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนเต้นได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนเต้นไม่ได้และไม่มีความมั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความ สามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของ สมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้

กลุ่มร้องเพลงประกอบระบำเกลียวเชือก

สมาชิกกลุ่ม

1.. เลขที่......ชั้น......

2.. เลขที่......ชั้น......

3.. เลขที่......ชั้น......

4.. เลขที่......ชั้น......

5.. เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง			
2.	ผู้เรียนมีการแบ่ง วรรคตอนของเนื้อร้อง			
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบระบำเกลียวเชือก			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะ และทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะแต่ ไม่ตรงตามทำนอง	ผู้เรียนร้องเพลงไม่ตามจังหวะและไม่ถูกทำนอง
2.	ผู้เรียนมีการแบ่ง วรรคตอนของเนื้อร้อง	ผู้เรียนมีการแบ่ง วรรคตอนของเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนมีการแบ่ง วรรคตอนของเนื้อร้องได้บางส่วน	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อ ร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อ ร้องได้บางส่วน	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ไม่ ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบระบำเกลียว เชือก	ผู้เรียนร้องได้อย่างมี ความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนร้องได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนร้องไม่ได้และไม่มีความ มั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของ สมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาท หน้าที่ตามความถนัดและความ สามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความ ถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวมัง)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินชิ้นงานออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างง่ายของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

1.. เลขที่......ชั้น......

2.. เลขที่......ชั้น......

3.. เลขที่......ชั้น......

4.. เลขที่......ชั้น......

5.. เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์ข้าวมังได้อย่างเหมาะสม			
2.	ออกแบบวัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม			
3.	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความสวยงามและเหมาะสม			
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
5.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์ข้าวม้งได้อย่างเหมาะสม	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้บางส่วน	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ไม่สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้
2.	ออกแบบวัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	ออกแบบวัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	ออกแบบวัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์แต่ไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	ออกแบบวัสดุที่ใช้ไม่สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
3.	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความสวยงามและเหมาะสม	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความดึงดูน่าสนใจและเหมาะสม	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสมบางส่วน	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์ไม่มีความดึงดูน่าสนใจและไม่เหมาะสม
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
5.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจในประเด็น โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มรำตง

สมาชิกกลุ่ม

1.. เลขที่......ชั้น......

2.. เลขที่......ชั้น......

3.. เลขที่......ชั้น......

4.. เลขที่......ชั้น......

5.. เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			

กลุ่มรำกระทบไม้ไผ่

สมาชิกกลุ่ม

1.. เลขที่......ชั้น......

2.. เลขที่......ชั้น......

3.. เลขที่......ชั้น......

4.. เลขที่......ชั้น......

5.. เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			

กลุ่มฮิปฮอป

สมาชิกกลุ่ม

1.. เลขที่......ชั้น......

2.. เลขที่......ชั้น......

3.. เลขที่......ชั้น......

4.. เลขที่......ชั้น......

5.. เลขที่......ชั้น......

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ไม่ถูกต้อง
2.	ท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้ไม่ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น	ผู้เรียนเต้นได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนเต้นได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนเต้นไม่ได้และไม่มีความมั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....

....

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....

....

....

....

....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....

....

....

....

....

....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....

....

....

....

....

ข้อเสนอแนะ

....

....

....

....

....

....

ลงชื่อ..

(...)

ตำแหน่ง..

การเตรียมการนำเสนอผลงาน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 2 ชั่วโมง**

1. เรียนรู้การทำงานเป็นกลุ่ม
2. มีความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายในการทำงานกลุ่ม

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนสามารถเตรียมการนำเสนอผลงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี และมีความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. การเตรียมนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี
2. ฝึกการมีความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายในการทำงานกลุ่ม

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนเป็น 2 กลุ่มให้มีจำนวนเท่าๆ กันทั้งหญิงและชายโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง สรีระทางร่างกาย และฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

2. ผู้สอนอธิบายกติกาในการเล่นเกมให้กับผู้เรียนดังนี้ 1) ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดของการต่อสิ่งของให้ยาวที่สุดโดยใช้สิ่งของภายในตัวสมาชิกในกลุ่ม 2) ให้แต่ละกลุ่มรวมร่วมสิ่งของที่อยู่ภายในตัวเพื่อนเพื่อต่อให้ยาวที่สุดโดยที่ผู้สอนจะเป็นผู้กำหนดเวลาตามความเหมาะสม 3) หลังจากหมดเวลาที่กำหนดให้ผู้สอนวัดความยาวของทั้งสองกลุ่มว่ากลุ่มไหนมีความยาวมากที่สุด โดยให้กลุ่มที่มีความยาวมากที่สุดเป็นกลุ่มชนะ

3. ผู้สอนถามกลุ่มที่ชนะว่ามีวิธีการวางแผนในการทำให้กลุ่มชนะอย่างไร และกลุ่มที่แพ้สิ่งที่ต้องแก้ไขหากมีโอกาสอีกครั้ง

4. ผู้สอนกล่าวสรุปว่า จากเกมทำให้รู้ไหมว่าการวางแผนนั้นมีความสำคัญอย่างไร และการวางแผนงานอย่างไรถึงจะประสบผลสำเร็จได้ ดังนั้นการวางแผนที่ดีควรมีการเตรียมการที่ดีคิดให้รอบคอบเพื่อผลงานที่ดีของพวกเราเหมือนดังชั่วโมงนี้ที่จะต้องอาศัยการวางแผนเพื่อผลงานที่ดีและประสบผลสำเร็จ

ขั้นสอน

1. ผู้สอนอธิบายว่าชั่วโมงนี้เป็นชั่วโมงของการเตรียมการนำเสนอ โดยจะให้ผู้เรียนได้เตรียมการนำเสนอในชั่วโมงต่อไป

2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมการนำเสนอการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

3. ผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีหัวข้อที่ผู้เรียนจะต้องนำเสนอดังนี้ 1) ขั้นตอนในการเรียนรู้ 2) อุปกรณ์ในการเรียนรู้ 3) การแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างการปฏิบัติ พร้อมแนวทางการแก้ไข 5) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียน โดยให้ผู้สอนอธิบายสื่อสร้างสรรค์ในใบความรู้ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย และให้ผู้เรียนเลือกทำ 1 สื่อเพื่ออธิบายตามหัวข้อที่กำหนด

4. ผู้เรียนเตรียมสื่อประกอบการในการนำเสนอผลงานโดยผู้สอนจะทำหน้าที่ค่อยให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการจัดเตรียมสื่อประกอบในการนำเสนอ และสังเกตการจัดเตรียมของผู้เรียนโดยผู้สอนจะต้องทำ **แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม** ไปด้วยเพื่อให้คะแนนผู้เรียน

ขั้นสรุปบทเรียน

1. ให้ผู้สอนถามผู้เรียนแต่ละกลุ่มว่าทำไมถึงเลือกสื่อชนิดนี้มานำเสนอ เพราะอะไร

2. ให้ผู้สอนสรุปการเตรียมนำเสนอผลงานของผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีว่ามีสื่อที่ผู้เรียนเลือกมีกี่ชนิดพร้อมกับสรุปความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของแต่ละกลุ่ม

อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

สื่อการเรียนรู้

ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้สอนต้องคำนึงถึงความเท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มโดยผู้สอน	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนในการทำงานกลุ่มระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการการทำงานกลุ่มของผู้เรียนแต่ละคน	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มเป็นรายบุคคล)

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ระดับชั้น.........................

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่......................เดือน...พ.ศ..................................

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (16)	ระดับคุณภาพ
		การปฏิสัมพันธ์กัน (4)	การสนทนาเรื่องที่กำหนด (4)	การติดต่อสื่อสาร (4)	พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (4)		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ลงชื่อ...ผู้ประเมิน

....................../...................../...................

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

<u>เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ</u>

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

<u>เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน</u>

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า **ผ่าน**

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายกลุ่ม (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	**ดี (3)**	**พอใช้ (2)**	**ต้องปรับปรุง (1)**
1. การปฏิสัมพันธ์กัน	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม
2. การสนทนาเรื่องที่กำหนด	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหา	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหาบางส่วน	สนทนาตรงประเด็น	สนทนาไม่ตรงประเด็น
3. การติดต่อสื่อสาร	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นส่วนใหญ่	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
4. พฤติกรรมการทำงาน	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและไม่มีการแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

....

....

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....

....

....

....

....

....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....

....

....

....

....

....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....

....

....

....

....

ข้อเสนอแนะ

....

....

....

....

....

....

ลงชื่อ..

(...)

ตำแหน่ง..

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย **จำนวน 2 ชั่วโมง**

1. สามารถรับผิดชอบหน้าที่ในการทำงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย
2. สื่อสารความต้องการของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การทำหน้าที่ของตนเองที่ได้รับมอบหมายและการนำเสนอผลการดำเนินงานกลุ่ม ได้อย่างสร้างสรรค์บทความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

1. เรียนรู้กระบวนการนำเสนออย่างสร้างสรรค์
2. ฝึกความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายในการทำงานกลุ่ม
3. ฝึกทักษะการสื่อสารความต้องการของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีได้อย่างสันติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้สอนอธิบายถึงการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนฟังว่า ในชั่วโมงนี้เป็นการนำเสนอผลการปฏิบัติ
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนยืนหลับตาทำสมาธิก่อนการนำเสนอประมาณเวลา 1 นาที จากนั้นให้ผู้เรียนลืมตาเบาๆ และให้ผู้เรียนรวมพลังโดยการนำมือวางซ้อนกันจนครบทุกคนจากนั้นให้ผู้เรียนตะโกนชื่อโรงเรียนของตนเองดังๆ หรือจะใช้คำไหนก็ได้ที่เหมาะสม

ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีหัวข้อที่ผู้เรียนจะต้องนำเสนอดังนี้ 1) ขั้นตอนในการเรียนรู้ 2) อุปกรณ์ในการเรียนรู้ 3) การแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างการปฏิบัติพร้อมแนวทางแก้ไข 5) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนในรูปแบบการนำเสนอที่จัดเตรียมไว้ โดยผู้สอนจะเป็นผู้ดูผลการนำเสนอ

3. หลังจากการนำเสนอให้ผู้เรียนประเมินตนเองในการทำผลงานออกมาว่าสิ่งไหนที่ทำได้ดีที่สุด และสิ่งไหนที่ต้องพัฒนาหรือยังทำไม่ได้ตามเป้าหมายที่วางกันไว้ในตอนแรก

4. หลังจากการนำเสนอเสร็จแล้วผู้สอนให้คำแนะนำผู้เรียนโดยการให้คำแนะนำต้องเป็นการใช้คำในด้านบวกหรือการติชมแบบเสริมพลัง ดังนี้

1. ชื่นชมผลงานของผู้เรียนสิ่งที่ผู้เรียนทำได้ดีส่วนไหนบ้าง
2. ประทับใจในผลงานของผู้เรียนตรงจุดไหนเป็นพิเศษ
3. สิ่งที่พัฒนาต่อยอดและจะทำให้ผลงานของผู้เรียนจะมีความสมบูรณ์ขึ้น

ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนฟังดังนี้ กระบวนการเรียนรู้นี้เป็นการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมหรือ ICE ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย ซึ่งจะเน้นการเรียนรู้โดยเริ่มต้นจากการเรียนรู้ที่ตัวเองขั้น I เชื่อมไปสู่การเรียนรู้ผู้อื่น ขั้น You และการเรียนรู้ในการอยู่ร่วมกัน ขั้น We การมีเป้าหมายร่วมกันและการทำงานเป็นทีม กระบวนการ ICE มิใช่เพียงกิจกรรมสร้างทีมแต่เป็นกระบวนการที่สร้างความตระหนักให้เห็นว่าในสังคมเรามีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมที่มากกว่าเครื่องแต่งกาย ภาษา ประเพณี วิถีวัฒนธรรม พิธีกรรม รวมถึงความคิด ความเชื่อ สิ่งที่ยึดถือประสบการณ์ที่หล่อหลอมให้เป็นบุคคล ๆ หนึ่ง และในการอยู่ร่วมกันในสังคมจะต้องเรียนรู้ซึ่งกันและกันและปฏิบัติต่อกันอย่างไรเพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างหลากหลายได้อย่างสันติและมีความสุข

2. ผู้สอนถามผู้เรียนว่ารู้สึกอย่างไรบ้างหลังจากการนำเสนอและหลังจากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน และ แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน แล้วนำส่งผู้สอนภายในชั่วโมง

อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

สื่อการเรียนรู้

ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้สอนต้องคำนึงถึงความเท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	การแสดงพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

....

....

....

....

....

....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

....

....

....

....

....

....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

....

....

....

....

....

....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล ถ้ามี)

....

....

....

....

ปัญหา/อุปสรรค

....

....

....

....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

....

....

....

....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

....

....

....

....

ข้อเสนอแนะ

....

....

....

....

....

ลงชื่อ..

(..)

ตำแหน่ง...

ใบความรู้
ขั้น We

สันติภาพ
และความขัดแย้ง

ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย

ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking)

ความคิดสร้างสรรค์ คือ กระบวนการคิดของสมองซึ่งมีความสามารถในการคิดได้หลากหลายและแปลกใหม่จากเดิม โดยสามารถนำไปประยุกต์ทฤษฎี หรือหลักการได้อย่างรอบคอบและมีความถูกต้อง จนนำไปสู่การคิดค้นและสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่หรือรูปแบบความคิดใหม่ นอกจากลักษณะการคิดสร้างสรรค์ดังกล่าวนี้แล้ว ยังสามารถมองความคิดสร้างสรรค์ในหลายมิติ ซึ่งอาจจะมองในแง่ที่เป็นกระบวนการคิดมากกว่าเนื้อหาการคิด โดยที่สามารถใช้ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ในมิติที่กว้างขึ้น เช่นการมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การเรียน หรือกิจกรรมที่ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ด้วย เช่น การทดลองทางวิทยาศาสตร์ หรือการเล่นกีฬาที่ต้องสร้างสรรค์รูปแบบเกมให้หลากหลายไม่ซ้ำแบบเดิม เพื่อไม่ให้คู่ต่อสู้รู้ทัน เป็นต้น ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นลักษณะการคิดสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการ แต่อย่างไรก็ตาม ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ที่กล่าวนั้นต่างก็อยู่บนพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ โดยที่บุคคลสามารถเชื่อมโยงนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ดี ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดมาตรฐานตัวชี้วัดด้านความคิดสร้างสรรค์ไว้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีไว้หลายประการ ซึ่งความคิดสร้างสรรค์ ควรจะประกอบไปด้วย 3 ประการ คือ

1. สิ่งใหม่ (new, original) เป็นการคิดที่แหวกวงล้อมความคิดที่มีอยู่เดิม ที่ไม่เคยมีใครคิดได้มาก่อน ไม่ได้ลอกเลียนแบบใคร แม้กระทั่งความคิดเดิม ๆ ของตนเอง

2. ใช้การได้ (workable) เป็นความคิดที่เกิดจากการสร้างสรรค์ที่ลึกซึ้ง และสูงเกินกว่าการใช้เพียง "จินตนาการเพ้อฝัน" คือ สามารถนำมาพัฒนาให้เป็นจริง และใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสมและสามารถตอบสนองวัตถุประสงค์ ของการคิดได้เป็นอย่างดี

3. มีความเหมาะสม เป็นความคิดที่สะท้อนความมีเหตุมีผล ที่เหมาะสม และมีคุณค่า ภายใต้มาตรฐานที่ยอมรับกันโดยทั่วไป

ลักษณะความคิดสร้างสรรค์

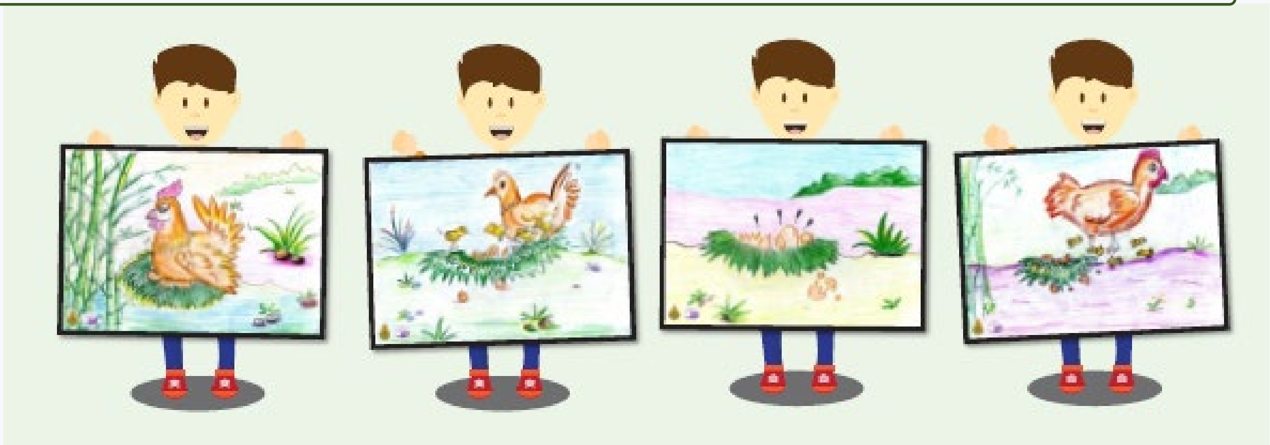
ความคิดสร้างสรรค์เป็นลักษณะความคิดแบบอเนกนัย (Divergent Thinking) คือ การคิดหลายแง่มุม หลายทาง คิดให้มากที่สุดเท่าที่จะนึกได้ เป็นการมองปัญหาในแนวกว้างเหมือนกับแสงอาทิตย์ที่แผ่รัศมีออกรอบด้าน คนที่มีความคิดสร้างสรรค์นั้นจะเป็นคนที่มี

1. ความคิดริเริ่ม (Originality) คือ มีความคิดที่แปลกใหม่ต่างจากความคิดธรรมดาของคนทั่วๆไป
2. มีความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) คือ มีความสามารถในการคิดหาคำตอบได้หลายทิศทาง
3. มีความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) คือ สามารถคิดหาคำตอบได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว รวดเร็วและได้คำตอบมากที่สุดในเวลาที่จำกัด
4. มีความคิดละเอียดอ่อน (Elaboration) คือ การคิดได้ในรายละเอียดเพื่อขยายหรือตกแต่งความคิดหลักให้ได้ความหมายที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย

1. หนังสือรูปภาพหรือนิทานภาพ

หนังสือรูปภาพหรือนิทานภาพ เป็นหนังสือที่ใช้รูปภาพดำเนินเรื่องราวแทนตัวหนังสือ จึงเป็นหนังสือที่มีแต่ภาพไม่มีตัวเขียน เหมาะสำหรับเด็กที่ยังอ่านเขียนไม่ได้แต่เพื่อเตรียมตัวเด็กสำหรับอ่านเขียนต่อไปปกติหนังสือรูปภาพมักเป็นภาพวาดที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเด็ก หรือเป็นประสบการณ์เรื่องราวที่ใกล้ตัวเด็ก เป็นเรื่องที่เด็กชอบ (มีประมาณ 4 - 6 ฉากภาพ สามารถถอดแยกออกมาเป็นแผ่นได้) ดังภาพ



โดยวิธีการนำเสนอจะต้องให้ผู้เรียนเรียงภาพตามขั้นตอนการเรียนรู้และหัวข้อโดยทั้งกลุ่มมีส่วนร่วมในการอธิบายแต่ละภาพให้ครบตามหัวข้อประเด็นที่กำหนดให้

2. หนังสือเล่มใหญ่

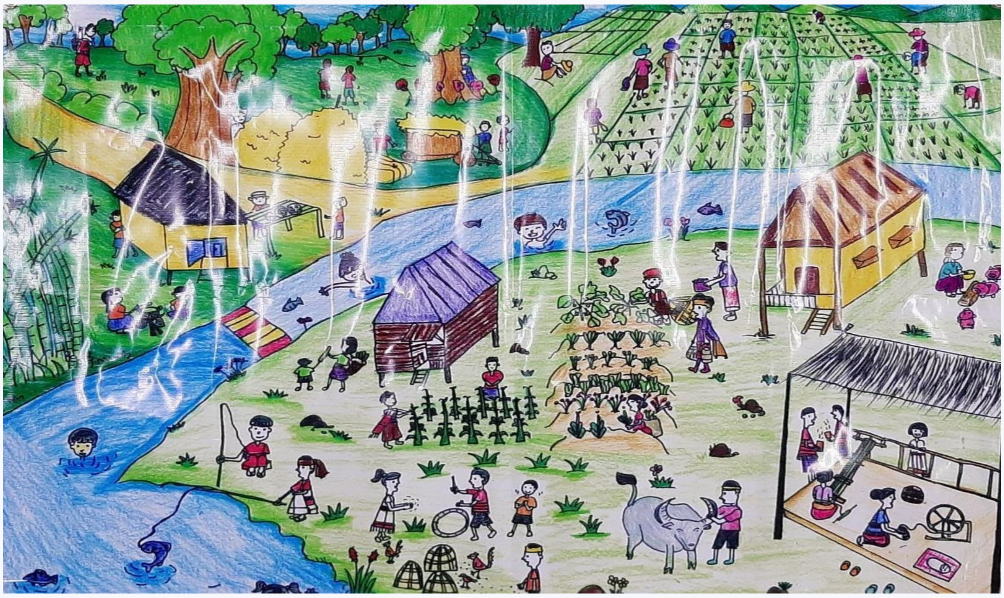
หนังสือเล่มใหญ่ คือ หนังสือสำหรับอ่านที่มีขนาดใหญ่ ตั้งแต่ขนาด A3 ขึ้นไป เป็นเรื่องที่มี ข้อความเป็นตัวหนังสือและรูปภาพขนาดใหญ่ ที่สามารถเห็นได้หมดทั่วทั้งห้อง มี เนื้อเรื่องสอดคล้องกับภาพประกอบที่มีสีสันสวยงามชวนให้อ่าน เพื่อดึงดูดความ สนใจของเด็กๆ และสามารถเข้าใจเรื่องจากภาพ เนื้อเรื่องในหนังสือพร้อมกับคำบรรยายที่มีความกระชับมากขึ้นเข้าใจง่ายในขั้นตอนการเรียนรู้ โดยการทำหนังสือเล่มใหญ่นั้นสามารถติดต่อสอบถามกับเจ้าหน้าที่โครงการได้อีกครั้ง

3. หนังสือเล่มเล็ก

หนังสือเล่มเล็ก คือ หนังสือนิทานที่มีขนาดเล็ก (A5) มีรูปภาพขาวดำในแต่ละหน้าพร้อม ตัวหนังสือที่เป็นข้อความประกอบ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจคำและความหมาย ของเรื่องในหน้านั้น รูปภาพที่มีจะสามารถบอกได้เหมือนกับข้อความที่อยู่ข้างใต้ภาพ นั่นคือ ต่อให้ไม่มีข้อความที่เขียน ประกอบใต้ภาพ ผู้เรียนก็สามารถคาดเดาจากภาพได้ หนังสือเล่มเล็กสามารถนำมาใช้ในกิจกรรมการอ่านร่วมกันเป็นกลุ่มหรือ กิจกรรมการอ่านเองหรืออ่านเดี่ยว ดังภาพ

4. ฉากภาพใหญ่ หรือ ฉากภาพวัฒนธรรม

ฉากภาพใหญ่ หรือฉากภาพวัฒนธรรมเป็นภาพขนาดใหญ่ที่มีรูปภาพเป็นตัวอธิบายกระบวนการขั้นตอนทั้งหมดภายในหนึ่งภาพส่วนใหญ่นิยมใช้ภาพที่มีขนาด 1x1 เมตร และให้ผู้เรียนเป็นผู้อธิบายตามภาพตามกระบวนการขั้นตอนนั้น ๆ ดังภาพ



I C E

หลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

(Interculture Education: ICE)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

Pestalozzi Children's Foundation