



หลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม
(Intercultural Education)

ระดับประถมศึกษาปีที่ 5

คำนำ

โครงการพลังร่วมชุมชนในการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้พัฒนาหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม (Interculture Education: ICE) ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาที่สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิดของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ให้ความสำคัญกับบริบทและวัฒนธรรมท้องถิ่นของผู้เรียนทุกคน และสามารถบูรณาการได้กับทุกสาระวิชา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้าน อัตลักษณ์ ความเชื่อ วิถีวัฒนธรรม จนเกิดความรู้ภาคภูมิใจในตนเอง ในขณะเดียวกันก็มีความพร้อมในการเรียนรู้การให้ความเคารพ ยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสามารถสื่อสาร อธิบายตัวตนได้อย่างมั่นใจและเหมาะสม โดยมีแนวคิดการสอนมาจากการกำหนดเป้าหมายและเนื้อหาการศึกษาซึ่งเป็นมาตรฐานที่ได้มาจากอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยสิทธิเด็ก UNCRC (มาตรา 2 ข้อ 28, 29 และ 30) ร่วมด้วยเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน เป้าประสงค์ที่ 4.7 (SDG 4.7) มาตรฐานเหล่านี้ได้กำหนดให้การศึกษาต้องดำเนินการในลักษณะที่ส่งเสริมความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความสงบสุขและความอดทนอดกลั้น และเคารพซึ่งความหลากหลายทางวัฒนธรรม รวมถึงการศึกษาด้านสิทธิเด็กซึ่งครอบคลุมองค์ประกอบที่สำคัญของการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพและสร้างรากฐานของวัฒนธรรมเพื่อสันติภาพและการไม่ใช้ความรุนแรง และเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ นอกจากนี้

ทางโครงการฯ ได้นำหลักการการจัดการเรียนรู้ โดยยึดหลักผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการจัดการเรียนรู้แบบปฏิบัติการ (Active Learning) รวมถึง gender (เพศสภาพ) มาปรับประยุกต์ใช้ในการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม บทบาทของครูมีหน้าที่เอื้ออำนวยอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จ โดยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ทำให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้ในเชิงบูรณาการด้วยวิธีการที่หลากหลาย เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปความรู้ด้วยตนเอง ทำให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม และด้านทักษะ/กระบวนการ นำไปสู่การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

หลักสูตรและแผนการสอนเล่มนี้ ได้ออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคและวิธีการสอนอย่างหลากหลาย หวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของผู้เรียนต่อไป

คณะผู้จัดทำ

เนื้อหา	หน้า
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น I ตัวตนและความเกี่ยวพัน	1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	3
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1 ทบทวนอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	4
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2 อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมตนเองและเพศวิถี	11
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3 ศึกษาอิทธิพลลักษณะทางวัฒนธรรมที่ส่งผลกระทบต่อประเด็นวัฒนธรรม	18
ใบความรู้ ชั้น I ตัวตนและความเกี่ยวพัน	25
ใบความรู้ที่ 1.1 ความสำคัญอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	26
ใบความรู้ที่ 1.2 อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	27
ตัวอย่าง I LO GO อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	28
ใบความรู้ที่ 1.3 อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	29
ใบความรู้ที่ 1.4 ลำดับเหตุการณ์	30
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น I-YOU ความเหมือนและความต่าง	31
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	33
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1 ทบทวนความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเอง	34
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2 ทบทวนความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ	41
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง	48
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4 ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม	55
ใบความรู้ ชั้น I-YOU ความเหมือนและความต่าง	63
ใบความรู้ที่ 2.1 ความเหมือนต่างของชาติพันธุ์	64
ใบความรู้ที่ 2.2 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	65
ใบความรู้ที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร	66
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น YOU สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	68
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	70
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1 วิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น	71
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2 ค้นหาศักยภาพตนเอง	78
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3 บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี	87
ใบความรู้ ชั้น YOU สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	94
การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 สิทธิเด็ก	95
ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัด ความชอบ	155
ใบความรู้ที่ 3.3 เรื่องพลเมืองดี	156

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น YOU-WE การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	157
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	159
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1 ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง: รู้จริงหรือเปล่า (Perception)	160
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2	169
ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติในการทำงานร่วมกับผู้อื่น: ใจเขาใจเรา	
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3	177
การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา	
ใบความรู้ ชั้น YOU-WE การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	197
ใบความรู้ที่ 4.1 การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ	198
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น WE สันติภาพและความขัดแย้ง	200
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	202
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วม ภารกิจเรา	203
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2 การเตรียมการนำเสนอผลงาน	235
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3 การนำเสนอผลงานและการประเมินผล	241
ใบความรู้ ชั้น WE สันติภาพและความขัดแย้ง	245
ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย	246

แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น ๑

ตัวตนและความเกี่ยวพัน



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
I	ตัวตนและความเกี่ยวพัน	ความเป็นตัวตนที่มี ความเกี่ยวพันกับ อัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมและ ประวัติศาสตร์ความเป็นมา ของตนเอง ตั้งแต่ระดับ ปัจเจกบุคคล ชุมชนชาติพันธุ์ เพศวิถี ตลอดจนประเด็น วัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน	ป.5 ส 4.2 ป.5/1 อธิบายอิทธิพล ของอารยธรรม อินเดียและจีนที่มี ต่อไทยและเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ โดยสังเขป ส 4.2 ป.5/2 อภิปรายอิทธิพลของ วัฒนธรรม ต่างชาติต่อสังคม ไทยปัจจุบันโดย สังเขป	ป.5 1.อธิบายความสำคัญ อิทธิพลของอัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมประวัติ ศาสตร์ความเป็นมา และเพศวิถี ที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละ โรงเรียน) โดยสังเขป 2.อภิปรายอิทธิพลของ อัตลักษณ์และ ประวัติศาสตร์ทาง วัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรม ของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป	1. บทวน อิทธิพลของ อัตลักษณ์ ทางวัฒนธรรม 2.อิทธิพลของ อัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรม ตนเอง และเพศวิถี 3.ศึกษาอิทธิพล ลักษณะทาง วัฒนธรรมที่ส่ง ผลต่อประเด็น วัฒนธรรม	7	ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ความสำคัญของ อิทธิพลจาก อัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมและ ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาและ เพศวิถี ที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่าประเด็น วัฒนธรรมของแต่ละ โรงเรียนได้	ผู้เรียนมีทักษะ การอภิปราย และเชื่อมโยง อิทธิพลของ อัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมและ ประวัติศาสตร์ ความเป็นมา และเพศวิถี ที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่าประเด็น วัฒนธรรมของแต่ละ โรงเรียน	ผู้เรียนเข้าใจและ ตระหนักในอิทธิพล จากอัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรมและ ประวัติศาสตร์ความเป็นมา และเพศวิถี ที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรม ของแต่ละโรงเรียน



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 7 ชั่วโมง

1. อธิบายความสำคัญอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป
2. อภิปรายอิทธิพลของอัตลักษณ์และ ประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อตนเองโดยสังเขป (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

ความคิดรวบยอด

การตระหนักในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง และภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเอง

สาระการเรียนรู้

1. ความสำคัญอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถี
2. อิทธิพลของอัตลักษณ์และประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อตนเอง

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ความสำคัญของอิทธิพลจากอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถี ที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียนได้ (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะการอภิปรายและเชื่อมโยงอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถี ที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน (S)
3. ผู้เรียนเข้าใจและตระหนักในอิทธิพลจากอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถี ที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน (A)

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

อธิบายความสำคัญอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า) โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้

ความสำคัญอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถี

วัตถุประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนได้ทบทวนอิทธิพลที่ส่งผลต่อความเป็นตัวตน การตัดสินใจ รวมถึงบุคลิก ลักษณะและความคิดเห็นของตนเอง เช่น ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (1 ชั่วโมง 10 นาที)

1. ผู้สอนเตรียมใบไม้และไม้เสียบลูกชิ้นและให้ตัดหัวแหลมออก จากนั้นแจกใบไม้และไม้เสียบให้กับผู้เรียนทุกคน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนฉีกใบไม้ส่วนปลายของด้านบน ส่วนหัวของด้านล่าง และเจาะรูตรงกลาง แล้วนำไม้ที่ได้รับใส่ไว้ตรงกลาง มีลักษณะเหมือนใบพัด
3. ให้ผู้เรียนทดลองวิ่งในบริเวณที่ทำกิจกรรมให้ใบไม้หมุน จากนั้นเช็คว่าของใครไม่หมุนและทำจนกว่าจะหมุนทุกคน
4. ผู้สอนถามผู้เรียนว่าสิ่งที่ผู้เรียนผลิตขึ้นมานั้นเรียกว่าอะไร
5. ผู้สอนถามผู้เรียนต่อก่อนจะมาเป็นใบพัด วัสดุเหล่านี้ชื่ออะไรและเป็นอะไรมาก่อน
6. ผู้สอนถามผู้เรียนว่าทำไมใบพัดถึงหมุนได้ เพราะเหตุใด จากนั้นผู้สอนอธิบายการหมุนของใบพัด ว่าก่อนที่จะมาเป็นใบพัดนั้น เป็นใบไม้และเป็นไม้เสียบมาก่อน และลมนั้นทำให้ใบพัดเกิดการหมุน เปรียบเสมือนอิทธิพลของสิ่งรอบตัวที่ส่งผลต่อการหมุนของใบพัด ดังนั้น วันนี้เราจะมาเรียนรู้เรื่องอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมส่งผลต่อตนเอง



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมตามที่ได้วางไว้ เมื่อทุกคนได้ที่นั่งแล้วให้นั่งในท่าที่สบาย ผ่อนคลายที่สุดและค่อยๆหลับตาลง
2. ผู้สอนนำผู้เรียนเข้าสู่การทบทวนตัวเอง โดยอาจมีข้อความนำความรู้สึก *** ดังนี้***
“ให้ทุกคนนั่งในท่าที่ผ่อนคลายที่สุด ปล่องวางความรู้สึกที่มันผ่อนคลายทุกส่วนของร่างกาย รู้สึกสบายผ่อนคลายที่หัว ผ่อนคลายที่ไหล่ ผ่อนคลายที่แขนขา หายใจเข้าลึกๆแล้วค่อยๆผ่อนลมหายใจออกยาวๆ ให้ทุกคนรู้ว่าตอนนี้เราอยู่ที่ไหนเราเป็นใครเรากำลังทำอะไร เราเรียนอะไรเป้าหมายในชีวิตของเราคืออะไรหายใจเข้าลึกๆ หายใจออก หายใจเข้าลึกๆ หายใจออก หายใจเข้าลึกๆ หายใจออก ลองย้อนกลับไปตอนที่เราเป็นเด็กที่เราอยู่กับครอบครัวเรามีการแต่งกายอย่างไร อยู่ในชุมชนเราแต่งกายอย่างไร เข้าโรงเรียนครั้งแรกแต่งกายด้วยชุดอะไรใครเป็นคนมาส่ง วันแรกของการมาเรียน ป.4 ผู้เรียนแต่งชุดอะไรมาโรงเรียนแต่อยู่กับใครบ้าง ณ วันนี้ผู้เรียนแต่งชุดอะไรมาโรงเรียนทำไมถึงแต่งชุดนี้มา และตอนนี้อยู่กับใครบ้างเขาแต่งกายอย่างไร การแต่งกายเหล่านั้นส่งผลอย่างไรกับการแต่งกายของเรา ลองทบทวนและเก็บความรู้สึก ภาพ บรรยายกายคั่น หายใจเข้าลึก ๆ ในช่วงเวลานั้น ค่อย ๆ ออกจากจุดนั้นถอยออกมา ตอนนี้ทุกคนกลับมาอยู่ที่ใต้ต้นไม้ใหญ่ที่เราได้นั่งจุดนี้เรามีความสุขกับทุกช่วงเวลาของชีวิตยิ้มให้กับชีวิตของเรา ค่อยๆลืมตา ค่อยๆลืม”
3. ในระหว่างหลับตาผู้สอน จัดวางอุปกรณ์ สีไม้ สีเมจิก กระดาษสี กรรไกร กาว ดินสอ เชือก ไม้กลางห้องให้กับทุกคน
4. ให้ผู้เรียนไปเปิดแบบฝึกใบงานที่ 1.1 ฉากภาพอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม พร้อมกับเดินไปหยิบ ดินสอ อุปกรณ์ที่ได้เตรียมไว้ให้กลางห้อง ผู้สอนอธิบายให้ผู้เรียน วาดภาพ /เขียน สิ่งที่ได้ทบทวนตัวเองลงในใบงาน โดยแบ่งดังนี้ ข้อที่ 1 ผู้เรียนเข้าโรงเรียนครั้งแรกแต่งกายด้วยชุดอะไร ใครเป็นคนมาส่ง ข้อที่ 2 วันแรกของการมาเรียนชั้น ป.4 ผู้เรียนแต่งชุดอะไรมาโรงเรียน และอยู่กับใครบ้าง ข้อที่ 3 ณ วันนี้ผู้เรียนแต่งชุดอะไรมาโรงเรียน ทำไมถึงแต่งชุดนี้มา และตอนนี้อยู่กับใครบ้าง เขาแต่งกายอย่างไร
5. ให้เวลาผู้เรียนในการทำใบงานที่ 1.1 ฉากภาพอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประมาณ 20 นาที
6. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกับเพื่อนนำเสนอพร้อมอธิบายฉากภาพอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม เมื่อทุกคู่แลกเปลี่ยนกันเสร็จแล้วให้กลับมา นั่งเป็นวงใหญ่เหมือนเดิม
7. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุย ดังนี้
 - 7.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม
 - 7.2 ภาพที่ผู้เรียนได้วาดสื่อถึงตัวตนอย่างไรบ้าง

ทบทวนอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

7.3 ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในตัวตนอย่างไร ฯลฯ

7.4 อะไรที่ทำให้เราต้องแต่งกายลักษณะนี้

7.5 การแต่งกายลักษณะนี้เพื่ออะไร เพราะอะไร

8. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 เป็นรายบุคคลโดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ดังนี้

1. ฉากภาพอิทธิพลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็น สิ่งที่มีอิทธิพลต่อตัวเรา อาจเป็นกฎระเบียบข้อบังคับ สังคม เพื่อน ครู ที่ทำให้มีผลกับความเป็นตัวตนของเราเหมือนทุกวันนี้

2. ประโยชน์ของการเรียนรู้อิทธิพลที่ส่งผลต่อตนเองนั้นเพื่อให้ผู้เรียน รู้ เข้าใจ เกิดความตระหนัก และเห็นถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น ทั้งด้านบวก และด้านลบ

อุปกรณ์

1. กาว

2. กรรไกร

3. สี

4. ดินสอ

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างฉากภาพทางวัฒนธรรม

2. ใบความรู้ 1.1 อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.1 ฉากภาพอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อความที่นำเข้าสู่การทบทวนต้อง
เหมาะกับบริบทลักษณะของผู้เรียน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.1 ฉากภาพอิทธิพลของ อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	การวาดภาพและ อธิบายภาพที่วาด	1.ให้ผู้เรียนวาดภาพ และแลกเปลี่ยนคำตอบ กับเพื่อนที่จับคู่ 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 1.1	เกณฑ์ - วาดภาพสื่อความหมาย และสามารถอธิบายภาพ ได้อย่างครบถ้วนให้ 3 คะแนน - วาดภาพสื่อความหมาย ได้แต่สามารถอธิบายได้ บางส่วนให้ 2 คะแนน - วาดภาพได้แต่ไม่สื่อ ความหมายและไม่สามารถ อธิบายได้ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	การสังเกตพฤติกรรม ของผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียนราย บุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

1. อธิบายความสำคัญอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีที่ส่งผลต่อตนเอง (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป
2. อภิปรายอิทธิพลของอัตลักษณ์และ ประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความสำคัญอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถี

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อทบทวนอัตลักษณ์ความเป็นตัวตน
2. เพื่อเรียนรู้อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อตนเองและเพศวิถี (ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. แบ่งกลุ่มผู้เรียนโดยวิธีการ นับเลข 1-3 คนที่นับเลขเดียวกันอยู่ด้วยกัน
2. ผู้สอนเตรียมสัญลักษณ์ภาพ (สื่อความหมาย) เช่น โตโยต้า 7-11 ปลากะปองตราสามแม่ครัว นมโรงเรียน ขนมมันฝรั่งทอดยี่ห้อเลย์ ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่ม
3. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนสัญลักษณ์ภาพที่ได้รับว่า คืออะไร สื่อถึงอะไร
4. ผู้สอนอธิบาย ทุกสิ่งทุกอย่างมีสัญลักษณ์มีความหมาย แม้กระทั่งตัวเราเอง วัฒนธรรมที่สื่อคุณค่า และวันนี้เราจะมาเรียนรู้อิทธิพลของอัตลักษณ์ตนเองและเพศวิถี



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม แล้วผู้สอนอธิบายเรื่องที่จะเรียนรู้โดยใช้ใบความรู้ที่ 1.2 อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมกับเพศวิถี
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนหามุมสำหรับนั่งหรือพิง พื้นที่ไหนก็ได้ภายในห้องที่จัดกิจกรรมที่ผู้เรียนรู้สึกสบายใจ

3. ให้ผู้เรียนหลับตาและให้อยู่กับตนเอง ทบทวนหรือคิดตามเรื่องราวที่ผู้สอนได้เล่าหรือบอก โดยเรื่องราวต่าง ๆ เน้นให้ทบทวนความเป็นอัตลักษณ์ ความเป็นตัวตน อิทธิพลอะไรบ้างที่ส่งผลต่อวัฒนธรรมตนเอง และเพศ

4. ผู้สอนให้ผู้เรียนนึกถึงสิ่งที่เป็นสัญลักษณ์หรือภาพแทนความเป็นตัวตน เอกลักษณ์เฉพาะตัว ภาพลักษณ์ประจำตัว สัญลักษณ์หรือภาพนั้นมีความสำคัญอย่างไรต่อตัวเรา ส่งผลอย่างไรกับตัวเรา เราคิดว่าเราเป็นเพศอะไร จะแทนด้วยสัญลักษณ์อะไร เพศนั้นส่งผลต่อภาพลักษณ์ประจำตัวเราอย่างไร

5. ในระหว่างการหลับตาทบทวนตัวเรา นั้น ให้ผู้สอนเปิดเพลงบรรเลงคลอเบาๆ และจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการวาด เขียน ตัด ปะ หรืออื่น ๆ ในการนำเสนอความเป็นตัวตนของตนเอง

6. หลังจากนั้นให้เวลาผู้เรียนได้อยู่กับตัวเองประมาณ 5 นาที แล้วค่อยๆ ลืมตาขึ้น พร้อมกับใช้อุปกรณ์ที่เตรียมไว้ถ่ายทอดความเป็นตัวตนของตนเองตามเพศวิถีลงในใบงานที่ 1.2 | LO GO อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมตนเองตามเพศวิถี ด้วยวิธีการหลากหลายตามความถนัด เช่น วาด เขียน ตัด ปะ ฯลฯ (ให้เวลาในการทำผลงานของตนเองประมาณ 10 นาที)

7. ให้ผู้เรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนนำเสนอสัญลักษณ์อิทธิพลทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อเพศของแต่ละคน โดยใช้กระบวนการนำเสนอเป็นคู่ก่อน จาก 2 คน แล้วค่อยมาที่กลุ่มใหญ่ โดยใช้เวลาทั้งหมดประมาณ 30 นาที (สำหรับผู้เข้าร่วม 20 คน)

8. ผู้สอนบอกให้ผู้เข้าร่วมนั่งเป็นครึ่งวงกลมแล้วสร้างบรรยากาศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้สะท้อนความรู้สึกของตนเอง สิ่งที่ตนเองได้เรียนรู้จากกิจกรรม รวมถึงอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ส่งผลกระทบต่อตนเองเพศวิถี

9. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 8 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมตนเองและเพศวิถี ดังนี้

1. I LOGO หรือสัญลักษณ์ของฉัน เป็นสิ่งที่บ่งบอกความเป็นตัวตน เอกลักษณ์เฉพาะตัว ภาพลักษณ์ประจำตัว เช่น ผมเป็นผู้ชายใส่แว่นชอบถ่ายรูป แทนตัวเองด้วยภาพ ผู้ชายที่ห้อยกล้องถ่ายรูป เพราะเวลาไปเที่ยว เจอสถานที่สวย ๆ มักบันทึกเรื่องราวหรือเหตุการณ์ด้วยการถ่ายภาพ และเพื่อนมักชมว่าเป็นคนถ่ายภาพสวย จากสิ่งที่ยกตัวอย่างนี้ทำให้เห็นถึงเบื้องหลังและเบื้องหน้าที่ทำให้ฉันมีสัญลักษณ์ของฉันแบบนี้

2. ประโยชน์ของการเข้าใจ อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม นั้นทำให้ผู้เรียนเกิดความตระหนักในตัวเองมากขึ้นและเข้าใจเกี่ยวกับเพศวิถีมากขึ้น

อุปกรณ์

- | | | |
|--------------------------|-----------|--|
| 1. กระดาษ A 4 สีต่างๆ | 2. กรรไกร | 3. สีเทียน สีชอล์ค สีน้ำ หรือสีชนิดอื่นๆ |
| 4. กาว | 5. เทปกาว | 6. กระดาษฟลิปชาร์ต |
| 7. ดินสอ/ปากกา/ปากกาเคมี | | |

สื่อการเรียนรู้

- ตัวอย่าง I LO GO
- ใบความรู้ที่ 1.2 I LO GO อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมตนเองและเพศวิถี

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.2 I LO GO อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมตนเองตามเพศวิถี

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- ให้คำนึงถึงการอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีวิธีการที่หลากหลายในการนำเสนอ และอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและเพศ เช่น การวาด การตัด การเขียน และการแปะ
- การอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการพูดคุยแลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2

อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมตนเองและเพศวิถี

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.2 I LO GO อิทธิพลของอัตลักษณ์ ทางวัฒนธรรมตนเอง ตามเพศวิถี	การวาดภาพ และอธิบาย ภาพที่วาด	1.ให้ผู้เรียนวาดภาพ และแลกเปลี่ยนกับ เพื่อน 2.ตรวจใบงาน โลโก้ของผู้เรียน	ใบงานที่ 1.2	เกณฑ์ - วาดภาพสื่อความหมายและ สามารถอธิบายภาพได้อย่าง ครบถ้วนให้ 3 คะแนน - วาดภาพสื่อความหมายได้ แต่สามารถอธิบายได้ บางส่วนให้ 2 คะแนน - วาดภาพได้แต่ไม่สื่อ ความหมายและไม่สามารถ อธิบายได้ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน เป็นรายบุคคล	การแสดง พฤติกรรมของผู้ เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมผู้ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

ศึกษาอิทธิพลลักษณะทางวัฒนธรรม

ที่ส่งผลกระทบต่อประเด็นวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 3 ชั่วโมง

อภิปรายอิทธิพลของอัตลักษณ์และประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรมที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

อิทธิพลของอัตลักษณ์และประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรม ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม
2. เพื่ออภิปรายอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ส่งผลกระทบต่อประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลม จากนั้นผู้สอนอธิบาย “เกม ใครมาก่อน ใครมาหลัง” ซึ่งเกมนี้จะให้ผู้เรียนเรียงลำดับตามวันเกิดของตนเองว่าใครเกิดก่อน ใครเกิดหลัง โดยการยืนเรียงลำดับหน้ากระดาน
2. ให้ผู้เรียนทำตามคำสั่งของผู้สอน จากนั้นผู้สอนสุ่มถามว่าทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้เรียงใหม่โดยให้โอกาสสองครั้งในการแก้ตัว
3. เมื่อผู้เรียนเรียงลำดับวันเกิดได้ถูกต้องแล้วผู้สอนถามผู้เรียนว่าได้เรียนรู้อะไรจากกิจกรรม
4. ผู้สอนเชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นที่โรงเรียนเลือก โดยเกม ใครมาก่อน ใครมาหลัง เป็นการเรียงลำดับวันเกิดของตนเองผู้เรียนได้รู้ว่าเพื่อแต่ละคนเกิดวันไหน ซึ่งการเรียงลำดับนี้จะนำไปสู่การเรียนรู้ลำดับเหตุการณ์ในขั้นต่อไป



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนนับ 1-2-3 เพื่อแบ่งกลุ่ม (ถ้าผู้เรียนน้อยให้อยู่กลุ่มเดียวกัน) เมื่อนับเสร็จแล้วให้คนที่นับเลขเดียวกันอยู่ด้วยกัน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นตามที่แต่ละโรงเรียนเลือกตั้งตารางต่อไปนี้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

ศึกษาอิทธิพลลักษณะทางวัฒนธรรม

ที่ส่งผลกระทบต่อประเด็นวัฒนธรรม

ประวัติศาสตร์ความเป็นมา	โรงเรียน
เตนท์	โรงเรียนบ้านห้วยกระติง และโรงเรียน ตชด. ทานผู้หญิงทมิ มณีบุตร
จักสาน-ทอผ้า	โรงเรียนบ้านสี่หลัง โรงเรียนบ้านสามหมื่นห้องเรียนสาขานบ้านห้วยขุน และ Morning klory 2
พืชผักพื้นบ้าน	โรงเรียนบ้านแม่กิตสามท่า และโรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ
ระบำเกลิยวเชือก	โรงเรียนบ้านพะเด๊ะ
อาหารและขนมพื้นบ้าน	Morning klory 1
ห้องภูมิปัญญา	โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ
ข้าวมัน	โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 3
รำตง กระบี่ไม้ไผ่ และ อีปฮอป	ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน

หมายเหตุ: โรงเรียนไหนที่มีลำดับเหตุการณ์อยู่แล้วให้ศึกษาเรียนรู้จากข้อมูล ส่วนโรงเรียนไหนที่ไม่มีให้ไปศึกษากับผู้รู้ในชุมชนหรืออินเทอร์เน็ต

3. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้กับทุกกลุ่ม (ปากกาเมจิก กระดาษฟลิปชาร์ต สี เทปขาว) (ให้ผู้สอนครูผู้รู้ หรือผู้ช่วยประกอบตามกลุ่มถ้ามี) เพื่อให้คำปรึกษา ถ้าไม่มีผู้สอนต้องไปอย่างช้า ๆ เพื่อความเข้าใจของผู้เรียนทุกคน

4. ผู้สอนอธิบายความหมายและความสำคัญของการทำลำดับเหตุการณ์โดยใช้ ใบความรู้ที่ 1.3 เรื่อง อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม พร้อมยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้ผู้เรียนได้เห็นภาพจริง

5. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มลองมองย้อนกลับไป ตามประเด็นที่แต่ละโรงเรียนได้เลือกว่าเรื่องราวทางวัฒนธรรมที่โรงเรียนและตัวเองได้เลือกนั้นมีประวัติความเป็นมาอย่างไรบ้าง มีเหตุการณ์อะไรบ้างที่เกิดขึ้นแล้วส่งผลดีหรือผลเสียต่อวัฒนธรรม อดีตวัฒนธรรมมีลักษณะเป็นอย่างไร ปัจจุบันมีลักษณะเป็นอย่างไร ถ้าเปลี่ยนแปลงเปลี่ยนช่วงไหน ใครมีบทบาทบ้าง ผู้หญิง ผู้ชาย อื่นๆ มีบทบาทอย่างไร

6. ให้ผู้เรียนเริ่มเขียนจากเส้นตรงก่อน จากนั้นให้ลง พ.ศ.เช่น 2500 2520 2540 2563 เป็นช่วงเวลา ระยะห่างประมาณ 20 ปี จากนั้นให้หามา เพื่อคำนวณ พ.ศ. ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของตัวเองนั้นมีความเป็นมาและมีลำดับเหตุการณ์อย่างไรบ้าง (ชื่อเรื่อง ชื่อเหตุการณ์ ปี พ.ศ. ใครมีบทบาทในช่วงเวลานั้น ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ ส่งผลกระทบต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมอย่างไร

7. เมื่อเขียนเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอลำดับเหตุการณ์ที่ได้เขียนขึ้น (ชื่อเรื่อง ชื่อเหตุการณ์ ปี พ.ศ. ใครมีบทบาทในช่วงเวลานั้น ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ เป็นอย่างไร ส่งผลกระทบต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมอย่างไร ทั้งด้านบวก และด้านลบ) จากนั้นให้แต่ละกลุ่มที่ไม่ได้นำเสนอร่วมกันอภิปรายผลการนำเสนอว่ากลุ่มที่นำเสนอเสนอถูกต้องหรือไม่ จริงหรือไม่ ถ้าไม่ควรเป็นอย่างไร

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

ศึกษาอิทธิพลลักษณะทางวัฒนธรรม

ที่ส่งผลต่อประเด็นวัฒนธรรม

8. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 6 และข้อ 7 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

9. เมื่อผู้เรียนนำเสนอลำดับเหตุการณ์เรียบร้อยแล้ว จากนั้นให้ผู้เรียนวาดลำดับเหตุการณ์ที่ได้นำเสนอลงใน ใบงานที่ 1.3 ลำดับเหตุการณ์ของตน

10. ผู้สอนชวนผู้เรียนแลกเปลี่ยนจากลำดับเหตุการณ์นี้แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงอย่างไร อะไรเป็นตัวแปรสำคัญที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ส่งผลอย่างไรต่อวัฒนธรรมของเรา และต่อตนเองอย่างไร



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ อิทธิพลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อประเด็นวัฒนธรรม ดังนี้

1. ลำดับเหตุการณ์ เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นถึงเรื่องราว เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม โดยผู้สอนยกตัวอย่าง เช่น ทอผ้า ในอดีต ใครเป็นผู้สืบทอด บทบาทหน้าที่ของผู้ชายมีหน้าที่ทำอะไร ผู้หญิงมีหน้าที่ทำอะไรในการทอผ้า สาเหตุที่ทำให้การทอผ้าเริ่มลดน้อยลงคืออะไร อยู่ช่วงเวลาใด ปัจจุบันการทอผ้ามีลักษณะเป็นอย่างไร ให้ผู้เรียนได้เห็นภาพ

2. ประโยชน์ของการเข้าใจในอิทธิพลที่ส่งผลต่อตัวเราและเพศนั้น จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจในอัตลักษณ์ความเป็นตัวตนมากขึ้น เกิดความภาคภูมิใจในตัวเอง และมีความมั่นใจในตัวเอง

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต/กระดาษ A 4

2. เทปขาว

3. สี/ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 1.3 อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ใบความรู้ที่ 1.4 ลำดับเหตุการณ์

ชิ้นงาน

ใบงาน 1.3 ลำดับเหตุการณ์อิทธิพลที่ส่งผลต่อประเด็นวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ให้คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของทุกคนในการทำกิจกรรม
2. ให้คำนึงถึงการนำเสนอที่หลากหลายและสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3
ศึกษาอิทธิพลลักษณะทางวัฒนธรรม
ที่ส่งผลต่อประเด็นวัฒนธรรม

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงาน 1.3 ลำดับเหตุการณ์อิทธิพลที่ ส่งผลต่อประเด็นวัฒนธรรม	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนเขียน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 1.3	ป.5 เกณฑ์ - ให้ผู้เรียนเขียนคำตอบลงในข้อดังต่อไปนี้ให้ถูกต้องให้ 3 คะแนน - เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องได้บางส่วนและสามารถอธิบายอิทธิพลที่ส่งผลต่อตนเองได้ให้ 2 คะแนน - เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญไม่ถูกต้อง อธิบายอิทธิพลที่ส่งผลต่อตนเองได้ ให้ 1 คะแนน
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	การสังเกตพฤติกรรม ของผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรมผู้ เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบ สังเกตพฤติกรรมราย บุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

ศึกษาอิทธิพลลักษณะทางวัฒนธรรม

ที่ส่งผลต่อประเด็นวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3
ศึกษาอิทธิพลลักษณะทางวัฒนธรรม
ที่ส่งผลต่อประเด็นวัฒนธรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3
ศึกษาอิทธิพลลักษณะทางวัฒนธรรม
ที่ส่งผลต่อประเด็นวัฒนธรรม

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น ๑

ตัวตนและความเกี่ยวพัน





ใบความรู้ที่ 1.1

ความสำคัญอิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

“เราเป็นใคร (We/us) และแตกต่างจากคนอื่น (They/Them) อย่างไร” จึงเป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวพันกับอำนาจ ไม่ว่าเราจะเป็นชนกลุ่มใหญ่-กลุ่มน้อย กลุ่มที่เหนือกว่า โดดเด่นกว่า หรือด้อยกว่า อำนาจเป็นเรื่องที่สำคัญต่อตัวตนและความเป็นกลุ่มอย่างยิ่งก่อให้เกิดให้เราได้ทั้งความน้อยเนื้อต่ำใจ อับอาย มั่นใจ ภาคภูมิใจความรู้สึกรักมีศักดิ์ศรี

1

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมจึงเป็นบทบาทของผู้คนในทุกระดับ ทุกกลุ่ม ที่ใช้ชีวิตร่วมกันในสังคม ก่อนที่เราจะไปทำความเข้าใจอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับอำนาจ และเป็นกลไกหนึ่งในการขับเคลื่อนสังคม ซึ่งเกี่ยวข้องกับพวกเราทุกคน ต้องย้อนกลับไปสู่เรื่องชนกลุ่มใหญ่และชนกลุ่มน้อยที่ได้กล่าวถึงก่อนหน้านี้ เพื่อให้เราเข้าใจอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับอำนาจได้ดี

2

อิทธิพลจึงมีความสำคัญที่ทำให้วัฒนธรรมนั้นไปแปลงไปจากเดิม เช่น อิทธิพลของศาสนา สภาพทางเศรษฐกิจ ความรู้สึกหรืออารมณ์ กลุ่มผลประโยชน์ ทักษะคติหรือเจตคติ การไม่เห็นคุณค่าประโยชน์ของวัฒนธรรม ความเจริญก้าวหน้า

3



4

การทำความเข้าใจ “วัฒนธรรม” และ “อัตลักษณ์” คงช่วยให้เราทำความเข้าใจอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมได้มากยิ่งขึ้น เพราะอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเป็นกลไกหนึ่งที่สัมพันธ์กับชีวิตคนเราทุกคน ทั้งในส่วนของบุคคล สังคมที่เราอาศัยอยู่ ความขัดแย้งส่วนใหญ่เกิดขึ้นจากกลไกของอัตลักษณ์และวัฒนธรรมแทบทั้งสิ้น



ใบความรู้ที่ 1.2

อิทธิพลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

อิทธิพลมีผลต่ออัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

อิทธิพลที่เกื้อหนุนวัฒนธรรม

1. สอดคล้องหรือเข้ากับความประเพณีที่มีอยู่เดิม
2. อิทธิพลของศาสนา คนส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ ดังนั้นพระพุทธศาสนาจึงมีอิทธิพลต่อคนไทยมาก
3. การเห็นคุณค่าประโยชน์ หากประชาชนส่วนใหญ่เห็นว่าทำแล้วได้ประโยชน์ ประชาชนจะรักษาและปฏิบัติตามวัฒนธรรมนั้นๆ
4. กลุ่มผลประโยชน์ เป็นกลุ่มที่ต้องรักษาวัฒนธรรมของตน บุคคลเหล่านี้เห็นว่าวัฒนธรรมไทยเป็นของดีอยู่แล้ว จึงพยายามส่งเสริมและคัดค้านการเปลี่ยนแปลงใด ๆ ที่ทำลายวัฒนธรรมที่ตนเห็นว่าดี และจะสนับสนุนส่งเสริมการเปลี่ยนแปลงที่ทำให้วัฒนธรรมที่ตนส่งเสริมดีขึ้น
5. ตัวแทนของวัฒนธรรม
6. สภาพทางเศรษฐกิจ หากเศรษฐกิจรุ่งเรือง ไม่ขาดแคลน คนจะมีจิตใจสบาย ความปิติสุขจะเกิดขึ้น อยู่อย่างสงบหรือพยายามอยู่ให้ดีขึ้น โดยสิ่งใดดีมีก็จะรับไว้วัฒนธรรมจึงดำรงอยู่ได้ และอาจมีวัฒนธรรมที่ใหม่และดียิ่งขึ้น

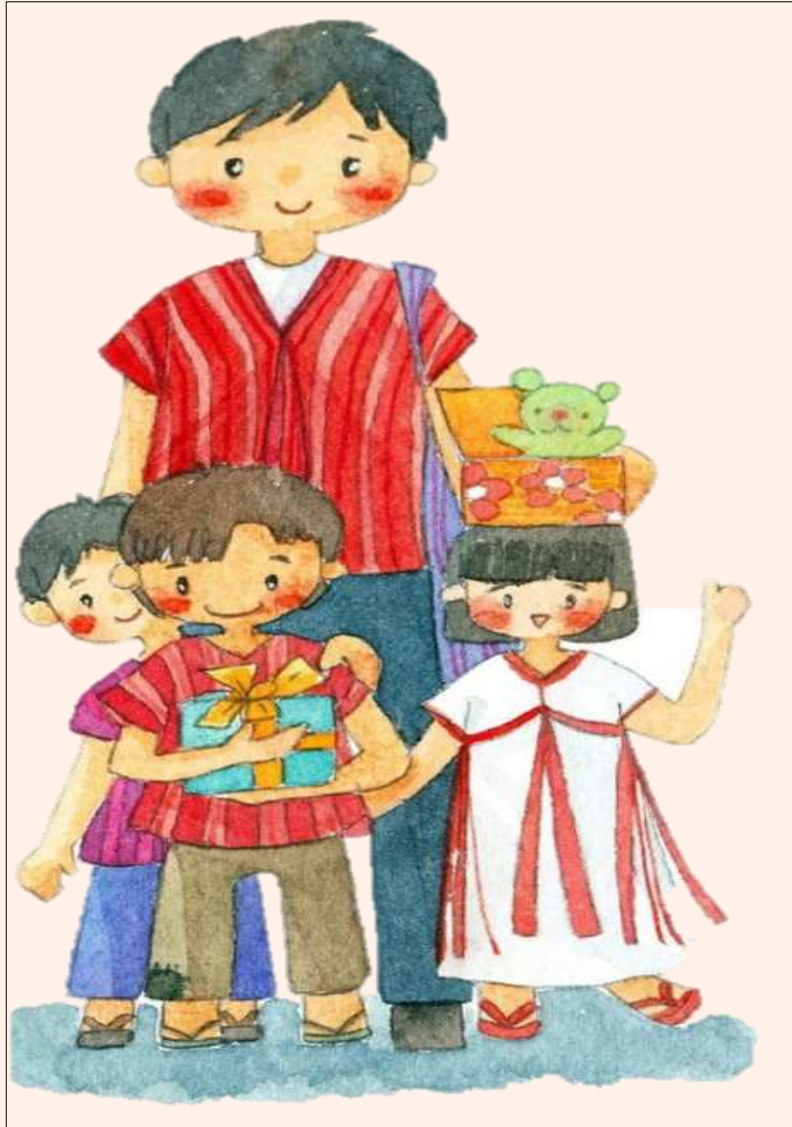
1

อิทธิพลที่บั่นทอนวัฒนธรรม

1. ความรู้สึกหรืออารมณ์ เป็นความรู้สึกผูกพันกับสิ่งเก่า ๆ ความเคยชิน
2. กลุ่มผลประโยชน์ เป็นกลุ่มที่ต่อต้านวัฒนธรรมใดก็ตามที่ทำให้ตนเสียผลประโยชน์
3. ทศนคติ หรือเจตคติ แม้จะเห็นว่าวัฒนธรรมนั้นดี แต่ไม่เต็มใจรับเพราะเห็นว่ายุ่งยากลำบากหรือไม่คุ้นเคย
4. การไม่เห็นคุณค่าประโยชน์ของวัฒนธรรม เพราะไม่เห็นผลทันตา
5. ความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี
6. สภาพทางเศรษฐกิจ สภาพความแร้นแค้นยากจนก่อให้เกิดปัญหาเสื่อมโทรมทางด้านศีลธรรม

2

ตัวอย่าง I LO GO อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



ใบความรู้ที่ 1.3 อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



สวัสดีค่ะน้องๆวันนี้เราจะมาเรียนรู้เรื่อง
อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมกันนะคะ

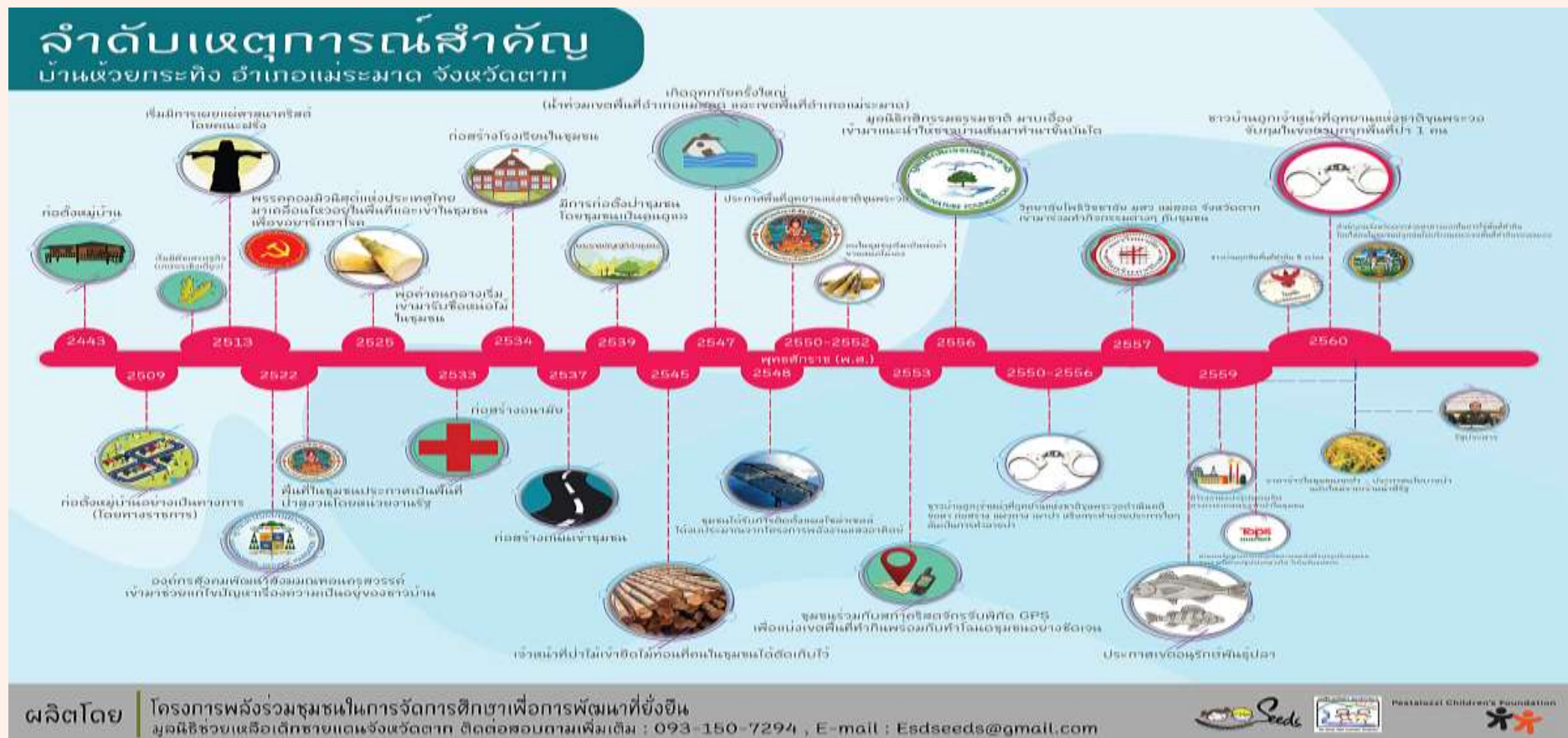
จากแนวคิดเรื่องวัฒนธรรมและอัตลักษณ์

จะเห็นได้ว่าอัตลักษณ์ของทุกคน ทุกกลุ่มสังคม ล้วนสัมพันธ์กับการนิยาม
ตนเองด้วยการเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม เราลองนึกถึงคำว่า “วัฒนธรรม
พื้นบ้าน” จะนึกถึงภาพโนรา หนังตะลุง วงโปงลาง ฟ้อนเล็บ เป็นต้น

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม หรือวัฒนธรรมร่วมของสังคมการเป็น
“คนพวกเดียวกัน” “คนบ้านเดียวกัน” “คนวัฒนธรรมเดียวกัน” แสดงถึงการ
ยอมรับวัฒนธรรมมาเป็นอัตลักษณ์ของส่วนบุคคลพร้อมกับการยอมรับเข้าสู่กลุ่ม
วัฒนธรรมนั้น ๆ เช่น ถ้าคนเหนือ(คนไถยวน) พบคนเหนือด้วยกันจะพูดกันด้วย
ภาษาเหนือ คนใต้ อีสาน กะเหรี่ยง ม้ง ฯลฯ ก็เช่นเดียวกัน หากใครอับอายที่จะ
พูดภาษาของตนเองหรือใช้ภาษาไทยกลางกับสมาชิกกลุ่ม(ที่ร่วมวัฒนธรรม
เดียวกันนั้น) ก็จะไม่ได้รับการยอมรับหรือถูกต่อต้าน กลุ่มเพศที่สามมีการสร้าง
อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม โดยการใช้ภาษาของตนเองให้เป็นเอกลักษณ์โดดเด่น
(เช่น การใช้ศัพท์แสลง, การใช้สัญลักษณ์, การสร้างความหมายใหม่ให้กับคำเดิมที่
เข้าใจกันได้เฉพาะในกลุ่มตัวเองหรือกลุ่มที่มีวัฒนธรรมคล้ายกันเท่านั้น) บ่งบอก
ถึงความเป็นตัวเองอย่างชัดเจน



ใบความรู้ที่ 1.4 ลำดับเหตุการณ์



แผนการจัดการเรียนรู้
ชั้น I-You
ความเหมือนและความต่าง



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชา สังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
I- YOU	ความเหมือน และความต่าง	ความเหมือน และความต่าง ในความหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถสื่อสาร ความเป็นอัตลักษณ์ ของตัวเองและ เรียนรู้เข้าใจและ เคารพอัตลักษณ์ ของผู้อื่น		ป.5 1.อธิบายความเหมือนของ ชาติพันธุ์และเพศตนเอง กับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ ในพื้นที่บริบทสังคมของ ผู้เรียนโดยสังเขป 2. อธิบายความต่างของ ชาติพันธุ์และเพศตนเอง กับชาติพันธุ์และเพศอื่นๆ ในพื้นที่บริบทสังคมของ ผู้เรียนโดยสังเขป 3.อธิบายรูปแบบการสื่อ สารในวัฒนธรรมปัจเจก ของตนเองและกลุ่มคนใน วัฒนธรรมของตนเอง พร้อมยกตัวอย่างประกอบ โดยสังเขป	1. ทบทวนความ เหมือนและความ ต่างของชาติพันธุ์ และเพศตนเอง 2. ทบทวนความ เหมือนและความ ต่างของชาติพันธุ์ และเพศอื่น ๆ 3.รูปแบบการสื่อ สารในวัฒนธรรม ของตนเอง 4.ความเหมือน และความต่างของ ประเด็นทาง วัฒนธรรม	6	ผู้เรียนผู้เรียนมี ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความเหมือน ความต่างของชาติพันธุ์ และเพศตนเองกับ ชาติพันธุ์และเพศอื่นๆ รวมถึงความแตกต่าง ของรูปแบบการ สื่อสารในพื้นที่บริบท สังคมของผู้เรียน และยกตัวอย่าง ประกอบได้	ผู้เรียนมีทักษะ การสื่อสารใน วัฒนธรรม ปัจเจกของตน เองและกลุ่ม คนในวัฒนธรรม ของตนเอง	ผู้เรียนเปิดใจ รับฟังความเหมือน ความต่างของชาติพันธุ์ และเพศตนเองกับชาติ พันธุ์และเพศอื่นๆ และรูปแบบของการ สื่อสารในวัฒนธรรม ปัจเจกของตนเองและ กลุ่มคนในวัฒนธรรม ของตนเอง



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 6 ชั่วโมง

1. อธิบายความเหมือน ความต่างของชาติพันธุ์ และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ ในพื้นที่บริบทสังคมของผู้เรียนโดยสังเขป
2. อธิบายรูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมปัจเจกของตนเองและกลุ่มคนในวัฒนธรรมของตนเอง พร้อมยกตัวอย่างประกอบ โดยสังเขป

ความคิดรวบยอด

ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ความเหมือนและความต่างในความหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถสื่อสารความเป็นอัตลักษณ์ของตัวเองและเรียนรู้เข้าใจและเคารพอัตลักษณ์ของผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

1. ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ
2. รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมปัจเจกของตนเองและกลุ่มคนในวัฒนธรรมของตนเองพร้อมยกตัวอย่างประกอบ

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความเหมือน ความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ รวมถึงความแตกต่างของรูปแบบการสื่อสารในพื้นที่บริบทสังคมของผู้เรียนและยกตัวอย่างประกอบได้ (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารในวัฒนธรรมปัจเจกของตนเองและกลุ่มคนในวัฒนธรรมของตนเอง (S)
3. ผู้เรียนเปิดใจรับฟังความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ และรูปแบบของการสื่อสารในวัฒนธรรมปัจเจกของตนเองและกลุ่มคนในวัฒนธรรมของตนเอง (A)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ทบทวนความเหมือนและความต่าง

ของชาติพันธุ์และเพศตนเอง

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

อธิบายความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ ในพื้นที่บริบทสังคมของผู้เรียน โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

เข้าใจความเหมือนและความต่างของแต่ละบุคคลตามเพศวิถี

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (10 นาที)

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลมในบริเวณห้องเรียน
 2. ผู้สอนแจกกระดาษให้กับผู้เรียนเพื่อเขียนสิ่งที่ชอบตามประเด็นเนื้อของแต่ละโรงเรียน เช่น เครื่องดนตรีที่ชอบ มาคนละ 1 ชนิด เมื่อเขียนเสร็จแล้วให้ม้วนแล้วนำไปให้กับผู้สอน
 3. ผู้สอนจับกระดาษที่ผู้เรียนเขียนแล้วอ่านถ้าได้ของใครคนนั้นต้องบอกสาเหตุที่ชอบเพราะอะไรถึงชอบสิ่งนั้น ทำแบบนี้จนกว่าจะครบทุกคน
 4. ผู้สอนถามผู้เรียนว่ามีอะไรบ้างที่เราชอบเหมือนกัน และอะไรบ้างที่ต่างกัน
- เชื่อมโยงกิจกรรมการเรียนรู้ ความเหมือนความต่างของตัวผู้เรียนเองว่าคนเราถึงแม้จะอยู่หมู่บ้านเดียวกัน ชาติพันธุ์เดียวกันความชอบหรือความเชื่อของแต่ละคนนั้นมีทั้งเหมือนและต่างกันซึ่งตรงกับเรื่องที่ เราจะเรียนในวันนี้ความเหมือนและความต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม



ขั้นสอน (40 นาที)

1. ผู้สอนพาผู้เรียนไปเรียนรู้ในใต้ต้นไม้หรือสนามหญ้าในบริเวณโรงเรียน จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมที่แบ่งกันไว้ แล้วผู้สอนชี้แจงขั้นตอนของการเรียนรู้ และอธิบายเรื่องที่จะเรียนรู้โดยใช้ใบความรู้ที่ 2.1 ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเอง เสร็จแล้วผู้สอนสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยการเปิดดนตรีเบา ๆ ในการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ทบทวนความเหมือนและความต่าง ของชาติพันธุ์และเพศตนเอง

2. ผู้เรียนจะต้องปฏิบัติตามคำสั่งของผู้สอนโดยการจับกลุ่มตามคำบอกของผู้สอน โดยคำสั่งแบ่งออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ชีวิตประจำวัน ความชอบ และความเชื่อ โดยมีตัวอย่างคำสั่งดังต่อไปนี้

คำสั่ง

- 2.1 เกิดเดือนเดียวกันให้จับกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- 2.2 อาหารที่ชอบเหมือนกันให้จับกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- 2.3 กีฬาที่ชอบเหมือนกันให้จับกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- 2.4 นับถือศาสนาเดียวกันให้จับกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- 2.5 เชื่อว่าสีชมพูเป็นสีประจำตัวของผู้หญิง เชื่ออยู่กลุ่มเดียวกันไม่เชื่ออยู่กลุ่มเดียวกัน
- 2.6 เชื่อว่ากีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาของผู้ชาย เชื่ออยู่กลุ่มเดียวกันไม่เชื่ออยู่กลุ่มเดียวกัน
- 2.7 กินผักวันละกี่มื้อ
- 2.8 ไปสวนหรือไร่อาทิตยละครี่ครั้ง
- 2.9 เชื่อว่าผักที่ปลูกเองมีคุณค่าทางโภชนาการมากกว่าผักตามท้องตลาด
3. เมื่อจับกลุ่มกันได้แล้ว ผู้สอนถามเหตุผลของผู้เรียน เช่น อาหารที่ชอบเหมือนกัน เพราะอะไร เชื่อว่าสีชมพูเป็นสีประจำตัวของผู้หญิง เพราะอะไรทำไมถึงคิดแบบนั้น เป็นต้น
4. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุยดังนี้
 - 4.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม
 - 4.2 กิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้แสดงให้เห็นถึงความเหมือนและความต่างของแต่ละบุคคลตามเพศวิถีได้อย่างไร
 - 4.3 ยกตัวอย่างความต่างของแต่ละบุคคล
5. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 4.1 4.2 4.3 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล
6. ผู้สอนแจกใบงานที่ 2.1 เหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเอง ให้กับผู้เรียน จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย
7. เมื่อผู้เรียนทำเสร็จแล้วให้จับคู่และแลกเปลี่ยนกับเพื่อนถึงคำตอบที่ได้เขียนโดยไม่ให้แก้ไข

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ทบทวนความเหมือนและความต่าง

ของชาติพันธุ์และเพศตนเอง



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ ทบทวนความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองดังนี้

1. หากันจนเจอ เป็นกิจกรรมที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นความเหมือนและความต่างของแต่ละบุคคลตามเพศวิถี โดยผู้สอนยกตัวอย่าง (เครื่องดนตรีเตหนามาสองตัว) ให้ผู้เรียนสังเกตเครื่องดนตรีทั้งสองตัวมีทั้งความเหมือนและความต่างอยู่ในตัว ความเหมือนคือเป็นเครื่องดนตรีที่ทำจากไม้ เป็นเครื่องดนตรีที่เป็นของปกากะญอ ความต่าง คือ ทั้งสองตัวจะมีเสียงที่ไม่เหมือนกันและสีไม้ที่ต่างกันเป็นต้น

2. ประโยชน์ของการเข้าใจในความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเอง จะนำไปสู่การเข้าใจและตระหนักในความเหมือน ความต่างของแต่ละบุคคลตามเพศวิถีมากขึ้น

อุปกรณ์

ดนตรี

สื่อการเรียนรู้

ชุดคำสั่ง

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.1 ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเอง

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ไม่ควรใช้คำสั่งที่เป็นประเด็นอ่อนไหวที่มีผลต่อความรู้สึก

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ทบทวนความเหมือนและความต่าง

ของชาติพันธุ์และเพศตนเอง

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.1 ความเหมือนและความ ต่างของชาติพันธุ์และ เพศตนเอง	การตอบ คำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน คำตอบกับเพื่อน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.1	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็นและ ชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่ กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น ไม่มีการจัดระเบียบให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียนราย บุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ทบทวนความเหมือนและความต่าง ของชาติพันธุ์และเพศตนเอง

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ทบทวนความเหมือนและความต่าง

ของชาติพันธุ์และเพศตนเอง

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1
ทบทวนความเหมือนและความต่าง
ของชาติพันธุ์และเพศตนเอง

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ทบทวนความเหมือนและความต่าง ของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

อธิบายความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ ในพื้นที่
บริบทสังคมของผู้เรียนโดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เห็นความเหมือนและความแตกต่างในการใช้ชีวิตประจำวันของแต่ละคน
2. ทราบเหตุผลของความแตกต่างในการใช้ชีวิตประจำวัน
3. เข้าใจความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนจับคู่กัน จากนั้นให้ตกลงกันว่าใครจะเป็น A ใครจะเป็น B
2. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกันเกี่ยวกับความเป็นตัวตน เช่น ชื่อ บ้าน และชอบทำอะไรไม่ชอบอะไร เพราะอะไร โดยให้ A เป็นคนเล่าก่อน แล้วให้ B ฟังอย่างตั้งใจโดยไม่ถาม เมื่อเล่าเสร็จแล้วให้สลับกันเล่า
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนสลับคู่กันเพื่อหาคู่ใหม่อย่างน้อย 3 รอบ
4. ผู้สอนสรุปกิจกรรมและเชื่อมโยงกับเนื้อหาความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศ ในความรู้ที่ 2.2 ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ จากนั้นถามผู้เรียนว่ารู้สึกอย่างไรจากที่ได้ฟังเพื่อนเล่า แล้วเราคิดว่าเรามีความเหมือนและความต่างจากเพื่อนอย่างไร โดยผู้สอนสุ่มถามผู้เรียนอย่างน้อย 3 คน



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนับ 1-3 เพื่อแบ่งกลุ่ม ผู้สอนให้คนที่นับเลขเดียวกันอยู่กลุ่มเดียวกัน
2. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่มประกอบด้วย เกมบันไดงู (ชาติพันธุ์จังหวัดตาก) กระดาษ A4 และหนังสือที่มีเลขหน้า 1 เล่ม (แทนลูกเต๋า)
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนพับกระดาษ A4 เป็นรูปอะไรก็ได้ที่สื่อถึงความตนเอง พร้อมกับอธิบายวิธีการเล่นให้กับผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ทบทวนความเหมือนและความต่าง

ของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

3.1 วิธีการเล่นเกมบันไดงู

3.1.1 ให้ผู้เล่นทอยลูกเต๋า หรือ เปิดหนังสือเรียนที่มีตัวเลข

3.1.2 ให้ผู้เล่นเดินไปตามช่อง ตามแต้มบนลูกเต๋า หรือ ตัวเลขที่ได้

3.1.3 หากตกช่องที่มีเลขที่ไม่มีคำสั่ง ให้ผู้เล่นจับการ์ดการเรียนรู้วัฒนธรรม และอ่านให้เพื่อนภายในกลุ่มฟัง

3.1.4 หากตกช่องที่มีคำสั่ง โดยช่องที่มีคำสั่งจะไม่มีตัวเลขแต่จะมีภาพและคำสั่งให้ปฏิบัติตามที่เขียนไว้ ผลัดกันทำเช่นนี้ จนกว่าจะไปถึงเส้นชัย คือการอยู่ร่วมกันอย่างสันติบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม

4. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มเป่ายางลบคนที่ชนะให้เริ่มเล่นก่อนจากนั้นคอยให้คนที่แพ้เล่นถัดไปและให้ทำตามกติกาที่ได้กำหนดไว้ (เล่นจนกว่าจะมีผู้ชนะ) เมื่อได้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่มแล้วให้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่มมาแข่งกันอีกทีจนกว่าจะได้ผู้ชนะ

5. เมื่อเล่นเสร็จแล้วผู้สอนให้ทุกคนนั่งเป็นวงกลม จากนั้นถามผู้เรียนโดยใช้วิธีการสุ่มถามโดยมีคำถามคือ จากกิจกรรมผู้เรียนเห็นอะไรบ้าง ในจังหวัดตากมีกี่ชาติพันธุ์ แต่ละชาติพันธุ์มีความเหมือนและความต่างกันอย่างไร จากกิจกรรมผู้เรียนคิดว่าตนเองมีความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ อย่างไร

6. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามกิจกรรมที่ได้ทำเป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

7. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 2.2 ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ จากนั้นอธิบายวิธีการทำในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปกระบวนการเรียนรู้ ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ ดังนี้

1. เกมบันไดงู (ชาติพันธุ์จังหวัดตาก) เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศ โดยผู้สอนยกตัวอย่าง การ์ดการเรียนรู้วัฒนธรรมจากเกมบันไดงู เรื่องเครื่องดนตรีเตหน่าเป็นเครื่องดนตรีของชนเผ่าปกาเกอะญอ แต่ถ้าเราอยู่ต่างพื้นที่ รูปร่างของเตหน่า และวิธีการเล่นก็อาจมีความเหมือนและความแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับบริบทของชุมชนนั้น ๆ

2. ประโยชน์ของการเข้าใจในความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศ จะนำไปสู่การเข้าใจ เปิดใจที่จะเรียนรู้ และให้เกียรติกันมากขึ้น

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2 ทบทวนความเหมือนและความต่าง ของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 2.2 ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.2 ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. คำถามควรเหมาะกับบริบทผู้เรียน
2. ในช่วงแลกเปลี่ยนความคิดเห็นควรเป็นคำถามที่ไม่กระทบต่อจิตใจของผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ทบทวนความเหมือนและความต่าง

ของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.2 ความเหมือนและความ ต่างของชาติพันธุ์และ เพศอื่น ๆ	การตอบ คำถาม	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับ เพื่อน 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.2	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็น และชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่ กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น ไม่มีการจัดระเบียบ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียนเพื่อวัด และจดบันทึก ความตั้งใจในการ เรียนการตอบ คำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ทบทวนความเหมือนและความต่าง ของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ทบทวนความเหมือนและความต่าง

ของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ทบทวนความเหมือนและความต่าง ของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

อธิบายรูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมปัจเจกของตนเองและกลุ่มคนในวัฒนธรรมของตนเองพร้อมยกตัวอย่างประกอบ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมปัจเจกของตนเองและกลุ่มคนในวัฒนธรรมของตนเองพร้อมยกตัวอย่างประกอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ให้ผู้เรียนรู้จักกันมากขึ้น
2. ให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี
3. เรียนรู้การสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มตามจำนวนที่เหมาะสม 3-4 คน
2. ผู้สอนให้ตัวแทนกลุ่ม 1 คน ออกมานั่งหันหลังให้กระดาน ส่วนคนที่เหลือนั่งหันหน้าให้กระดาน
3. ผู้สอนติดบัตรภาพสัตว์ บนกระดาน
4. ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มช่วยกัน ไบ์คำ แสดงท่าทาง แต่ไม่ให้พูดคำนั้น ๆ
5. ตัวแทนกลุ่มตอบคำถามจากคำไบ์ ถ้าตอบถูกให้ 1 คะแนน เล่นสะสมคะแนนตามเวลา กลุ่มไหนได้มากที่สุดชนะ
6. ผู้สอนเชื่อมโยงหน่วยการเรียนรู้เรื่องรูปแบบการสื่อสาร โดยผู้สอนถามผู้เรียนว่า จากกิจกรรมผู้เรียนใช้วิธีการสื่อสารใดบ้างเพื่อให้เพื่อนเข้าใจ



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งตามกลุ่มที่ได้แบ่งกันไว้เป็นวงกลมหันหน้าเข้าหากัน
 2. ผู้สอนอธิบายวิธีการสื่อสารในรูปแบบต่างๆโดยใช้ใบความรู้ที่ 2.3
- รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

3. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ต ปากกาเคมี ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่ม
4. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มลองเขียนรูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง ที่ผู้เรียนรู้จักว่ามีกี่วิธีแต่ละวิธีเป็นอย่างไร (พร้อมยกตัวอย่างท่าทางประกอบ)
5. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มนำเสนอรูปแบบการสื่อสารที่ได้เขียน (พร้อมยกตัวอย่างท่าทางประกอบ อย่างสร้างสรรค์)
6. ผู้สอนให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมโดยอาจใช้คำถาม ดังนี้
 - 6.2 ผู้เรียนมีความรู้สึกอย่างไรที่ได้ทำกิจกรรม
 - 6.2 สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรม
 - 6.3 การสื่อสารที่ดีเป็นประโยชน์ กับตัวเรา และคนอื่นอย่างไร
7. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 6.1 6.2 6.3 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึก การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล
8. ผู้สอนให้ผู้เรียน ใบงานที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง จากนั้นอธิบาย วิธีการทำในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนสรุปกระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง ดังนี้
กิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนนั้นได้เรียนรู้รูปแบบการสื่อสารที่หลากหลาย โดยผู้สอนยกตัวอย่างรูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเองนั้นมียู่ด้วยกัน สองรูปแบบคือ

1. การสื่อสารแบบตรงไปตรงมา เน้นคำพูดที่กระชับ ตรงประเด็น มุ่งเน้นความต้องการหรือเป้าหมายเป็นหลัก
2. การสื่อสารทางอ้อม มักเริ่มต้นด้วยการทักทาย พูดจาปราศรัยเรื่องทั่วไปก่อน แล้วค่อยๆ โน้มเข้าหาประเด็นที่ต้องการสื่อสาร นอกจากนี้การแสดงออกด้วยสีหน้า ท่าทาง สัญลักษณ์ รูปภาพ ฯลฯ เป็น การสื่อสารทางอ้อมเช่นเดียวกันซึ่งทั้งสองรูปแบบนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนในการใช้ชีวิตบนฐานสังคมพหุวัฒนธรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต
2. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. คำถามต้องไม่อ่อนไหวเกินไปและต้องคำนึงถึงวัยของผู้เรียนด้วย
2. การรักษาเวลาในการพูดคุยแลกเปลี่ยน
3. กำชับเรื่องกติกาว่าเวลาอีกคนหนึ่งพูดให้อีกคนหนึ่งฟังเท่านั้นคำถามชวนคุยเพื่อถอดบทเรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสารใน วัฒนธรรมของตนเอง	ภาพวาด รูปแบบการสื่อสาร	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน ภาพรูปแบบการสื่อสาร 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.3	เกณฑ์ - วาดภาพสื่อ ความหมายและ สามารถอธิบายภาพได้ อย่างครบถ้วนให้ 3 คะแนน - วาดภาพสื่อ ความหมายได้แต่ สามารถอธิบายได้ บางส่วนให้ 2 คะแนน - วาดภาพได้แต่ไม่สื่อ ความหมายและไม่ สามารถอธิบายได้ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนราย บุคคล	การสังเกตพฤติกรรม ของผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบ สังเกตพฤติกรรม รายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของตนเอง

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

อธิบายความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศตนเองกับชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ ในพื้นที่บริบทสังคมของผู้เรียนโดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรมในพื้นที่บริบทสังคมของผู้เรียนโดยสังเขป

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เห็นความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม
2. ทราบเหตุผลของความแตกต่างในประเด็นทางวัฒนธรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลม ผู้สอนนำภาพวัฒนธรรม เช่น เครื่องดนตรีเตี๊ยม จักสาน ทอผ้า รำตง ระเบิดเถิดเทิง ฯลฯ วางไว้ตรงกลางวง
2. ให้ผู้เรียนหยิบภาพวัฒนธรรมมาคนละ 1 ภาพ จากนั้นผู้สอนถามคำถามผู้เรียนดังนี้
 - 2.1 ภาพนี้คือภาพอะไร
 - 2.2 ภาพที่ได้ในวัฒนธรรมของตนเองมีหรือไม่ ถ้ามีเหมือนหรือต่างจากเราอย่างไร
 - 2.3 วัฒนธรรมในภาพมีคุณค่าอย่างไรบ้าง
3. ผู้สอนอธิบายเชื่อมโยงเรื่องความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรมที่จะเรียนในวันนี้



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน ตามความเหมาะสมของแต่ละโรงเรียน โดยในกลุ่มจะต้องมีทั้งผู้หญิงและผู้ชาย
2. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ต ปากกาเคมี ให้แต่ละกลุ่ม
3. ผู้สอนให้โจทย์แต่ละกลุ่มในการคิดและเขียนความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

โรงเรียน	ประเด็นทางวัฒนธรรม	ประเด็นความเหมือนและความต่าง
โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง โรงเรียน ตชด. ท่านผู้หญิงมณีนุตร	เตหน้า	1. อุปกรณ์ในการทำเตหน้า 2. รูปทรงของเตหน้า 3. วิธีการเล่น 4. เสียง 5. โอกาสในการใช้
โรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ โรงเรียนบ้านแม่กีดสามท่า	พืชผักพื้นบ้าน	1. เมล็ดพันธุ์ 2. วิธีการปลูก 3. การดูแลรักษา 4. การเก็บเกี่ยว 5. การเก็บรักษาเมล็ดพันธุ์
โรงเรียนบ้านสี่หล่ง โรงเรียนสามหมื่น ห้องเรียนสาขานบ้านห้วยขนุน Morning Glory School 2	จักสาน-ทอผ้า	1. อุปกรณ์ในการทำจักสาน 2. วิธีการทอ/วิธีการจักสาน 3. ลายผ้า/ลวดลาย 4. การดูแลรักษา 5. โอกาสในการใช้
โรงเรียนบ้านพะเต๊ะ	ระบำเกลิยวเชือก	1. อุปกรณ์ 2. ดนตรีประกอบ 3. ท่าเต้น 4. เครื่องแต่งกาย 5. โอกาสในการเล่น
โรงเรียนรวมไทยพัฒนา3	ข้าวม้ง	1. เมล็ดข้าว 2. พื้นที่ปลูก 3. วิธีการปลูก 4. การเก็บเกี่ยว 5. พิธีกรรมกินข้าวใหม่
Morning Glory School1	อาหารและขนมพื้นบ้าน	1. วัตถุดิบ 2. อุปกรณ์ 3. วิธีการทำ 4. รูปทรง/สี/รสชาติ 5. โอกาสในการทำ

โรงเรียน	ประเด็นทางวัฒนธรรม	ประเด็นความเหมือนและความต่าง
ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน	รำตง-รำกระทบไม้ไผ่-ฮิปฮอป	1. อุปกรณ์ 2. การแต่งกาย 3. ท่าเต้น 4. ดนตรีประกอบ 5. โอกาสในการเล่น
โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ	ห้องภูมิปัญญา	1. อุปกรณ์ที่จัดวาง 2. รูปแบบในการจัดวาง 3. สื่อในการเรียนรู้ห้องภูมิปัญญา 4. กิจกรรมการเรียนรู้ 5. โอกาสในการเรียนรู้

4. ผู้สอนให้ผู้เรียนส่งตัวแทนนำเสนอประเด็นความเหมือนความต่างทางวัฒนธรรมว่ามีความเหมือนและต่างจากของพื้นที่อื่นอย่างไร

5. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุยดังนี้

5.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม

5.2 กิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้แสดงให้เห็นถึงความเหมือนและความต่างตามประเด็นวัฒนธรรมอย่างไรบ้าง

5.3 ยกตัวอย่างความเหมือนความต่างประเด็นทางวัฒนธรรมของตนเอง

6. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 5.1 5.2 5.3 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

7. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 2.4 เหมือและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปกระบวนการเรียนรู้ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม ดังนี้ กระบวนการเรียนรู้ความเหมือนความต่างทางวัฒนธรรมเป็นกิจกรรมหนึ่งให้ผู้เรียนเข้าใจในความเหมือนและความต่างของวัฒนธรรมตนเองและวัฒนธรรมอื่นมากขึ้น โดยผู้สอนยกตัวอย่าง การจักสาน-ทอผ้า ถึงแม้จะเป็นชาติพันธุ์เดียวกัน แต่จะมี อุปกรณ์ วิธีการทอ/วิธีการสาน ลายผ้า/ลวดลาย การดูแลรักษาและโอกาสในการใช้ที่แตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับพื้นที่และบริบทของชุมชนนั้น ๆ

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต

2. เทปขาว

3. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ประเด็นความเหมือนและความต่าง

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.4 เหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ไม่ควรใช้ประเด็นความเหมือนและความต่างที่เป็นประเด็นอ่อนไหวที่มีผลต่อความรู้สึก

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.4 เหมือนและความต่างของ ประเด็นทางวัฒนธรรม	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน คำตอบกับเพื่อน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.4	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็นและ ชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่ กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น ไม่มีการจัดระเบียบให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียนราย บุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น I-You

ความเหมือนและความต่าง



ใบความรู้ที่ 2.1 ความเหมือนต่างของชาติพันธุ์



ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์ การขยายตัวของวัฒนธรรม และชาติพันธุ์ มีผลทำให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างชาติพันธุ์ เมื่อชาติพันธุ์ขยายตัวมาอยู่ในบริเวณใกล้เคียงกัน การยอมรับซึ่งกันและกัน อาจทำให้เกิดการยืมวัฒนธรรม และการผสมกลมกลืนของชาติพันธุ์ และวัฒนธรรมได้ ดังนั้น ความเข้าใจซึ่งกัน และกันระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ จะส่งเสริมให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีได้ สาเหตุของการแบ่งแยกระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ พอจะสรุปได้ 5 ลักษณะ

1. เกิดจากการแบ่งแยกโดยวัฒนธรรมชนชั้น

ในสังคมบางสังคมมีการแบ่งชนชั้น และคนที่อยู่ในชนชั้นต่ำที่สุด จะถือเป็นกลุ่มชน ที่อยู่นอกระบบสังคมนั้น เช่น จัณฑาลในอินเดีย เป็นต้น ปัจจุบัน ทั้งประเทศอินเดียได้ออกกฎหมายยกเลิกชนชั้นจัณฑาล แต่ในทางปฏิบัติก็ยังมีกีดกันอยู่ความแตกต่างภายในกลุ่มชาติพันธุ์เดียว กันนี้ ถือเป็นรูปแบบความแตกต่างทางชาติพันธุ์รูปแบบหนึ่ง

2. เกิดจากการแบ่งแยกจากลักษณะทางภูมิศาสตร์

กลุ่มชนที่มีชาติพันธุ์ต่างจากคนส่วนใหญ่ และตั้งถิ่นฐานอยู่ในบริเวณที่ห่างไกล เช่น ชาวเขามักจะถูกตัดขาดจากสังคมพื้นราบ โดยไม่ได้รับข่าวสารอย่างสม่ำเสมอจากคนพื้นราบ ในส่วนกลาง

3. เกิดจากการผนวกดินแดน

การขยายอาณาเขตของประเทศใดประเทศหนึ่ง โดยการผนวกดินแดนเพิ่ม อาจเกิดจากการตกลงกันตามสนธิสัญญา หลังจากชนะสงคราม ตัวอย่างของการตกลงตามสนธิสัญญา คือ กรณีสหรัฐอเมริกาซื้อดินแดนซึ่งปัจจุบันคือรัฐในภาคตะวันออกเฉียงใต้บางรัฐจึงทำให้เกิดความแตกต่างทางชาติพันธุ์

4. เกิดจากการย้ายถิ่น

ความแตกต่างทางชาติพันธุ์ อาจมีสาเหตุมาจากการที่คนจำนวนหนึ่งอพยพ ย้ายถิ่นเข้าไปอยู่ในสังคมอื่น โดยที่คนกลุ่มนี้ มีลักษณะทางวัฒนธรรมแตกต่างจากคนในสังคมที่ตนย้ายเข้าไปอยู่

ใบความรู้ที่ 2.2 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม



การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Communication) เป็นรูปแบบการสื่อสารประเภทหนึ่งที่มีความสำคัญในโลกยุคปัจจุบันที่เรียกได้ว่าเป็นโลกยุคไร้พรมแดน การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมนั้นเป็นการปฏิสัมพันธ์แบบเห็นหน้าที่เกิดขึ้นระหว่างบุคคลที่มาจากวัฒนธรรม ความเชื่อค่านิยม การรับรู้ อารมณ์และกระบวนการแสดงออก ซึ่งพฤติกรรมในการมีปฏิสัมพันธ์ทั้งการส่งข่าวสารและการรับข่าวสารทั้งที่เป็นวัจนภาษาและอวัจนภาษาระหว่าง บุคคลที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างกัน



ใบความรู้ที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร

ประเภทของการสื่อสาร

เมื่ออยู่ร่วมกันตั้งแต่สองคนขึ้นไป มนุษย์เราจำเป็นต้องมีการสื่อสารกัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจระหว่างกัน โดยสามารถแบ่งการสื่อสารออกเป็นสองประเภทหลักๆ คือ

1. Direct Communication การสื่อสารแบบตรงไปตรงมา เน้นคำพูดที่กระชับ ตรงประเด็น มุ่งเน้นความต้องการหรือเป้าหมายเป็นหลัก (focus on target)

2. Indirect Communication การสื่อสารทางอ้อม มักเริ่มต้นด้วยการทักทาย พูดจาปราศรัยเรื่องทั่วไปก่อน แล้วค่อยๆ ไน้มเข้าหาประเด็นที่ต้องการสื่อสาร วิธีการนี้ให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์ระหว่างคนที่สื่อสารกัน (focus on relation)

แต่ขณะเดียวกันเมื่อคนเราอยู่ร่วมกันในสังคมที่กว้างขึ้น ย่อมมีวิธีการสื่อสารและรูปแบบการสื่อสารที่หลากหลายมากขึ้น ปัจจัยที่ส่งผลต่อความแตกต่างของรูปแบบการสื่อสาร อาจขึ้นอยู่กับสถานการณ์หรือกาลเทศะ บุคลิกของแต่ละคน หรือพื้นหลังของวัฒนธรรมและภาษาที่แตกต่างกัน รวมทั้งเจตนาในการสื่อสารนั้นๆ ด้วย เช่น ต้องการสื่อสารเพื่อให้ได้สิ่งที่ตนต้องการ, เพื่อสร้างความเข้าใจ, เพื่อสร้างความสัมพันธ์ หรือสื่อสารเพื่อแสดงอำนาจ เป็นต้น โดยสรุปได้ 9 ประเด็นหลัก ได้แก่

1. Self-Approving มั่นใจตนเอง

เป็นบุคลิกของคนที่มีความมั่นใจในตนเองสูง เชื่อมั่นในความรู้ความสามารถของตนเอง เป็นคนกล้าตัดสินใจ ชอบเป็นผู้นำ เป็นคนพูดตรงไปตรงมา แต่อาจไม่ชอบรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

2. Aggressive Communication สื่อสารแบบก้าวร้าว ดุดัน

คนประเภทนี้ใช้คำพูดสั้นๆ กระชับแต่ดุดัน บางครั้งก็เป็นการแสดงออกแบบก้าวร้าวเมื่อไม่พอใจหรือเห็นว่าความคิดของตนเองถูกกว่า ต้องการเอาชนะและไม่สามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้

3. Talkative-Dramatic คนช่างพูด

เป็นคนที่ใช้คำพูดในการสื่อสารเป็นหลัก ช่างพูด หรือพูดมาก เจ้าบทเจ้ากลอน ชักแม่น้ำทั้งห้ามาพูดหรือบางทีก็อาจจั่วจั่วใจจนคนอื่นรำคาญ แต่หากพูดโดยไม่ใช้อารมณ์ ก็จะเป็นคนที่สื่อสารทางอ้อมสามารถสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้

4. Helping ช่วยเหลือเกื้อกูล

เป็นประเภทที่รักษาน้ำใจฝ่ายตรงข้ามก่อน ด้วยการอาสาให้ความช่วยเหลือ ให้ความร่วมมือกับผู้อื่น คนประเภทนี้มักเป็นที่รักใคร่ ใครๆ ก็อยากคบหาสมาคม

5. Altruistic เห็นแก่ผู้อื่น

คนประเภทนี้ รับฟังความเห็นและความต้องการของผู้อื่นเป็นหลัก มีความเสียสละสูงในสังคม แต่บางครั้งก็อาจเป็นคนไม่กล้าแสดงออก และอาจถูกเอาเปรียบได้เพราะเอาแต่ยอมคนอื่น

6. Needy-Dependent แลัวแต่ผู้อื่น

ไม่กล้าตัดสินใจ ไม่มีความมั่นใจในตนเอง ต้องคอยปรึกษาและขอความเห็นจากผู้อื่นตลอดเวลา มีความขี้เกรงใจสูง

7. Assertive - Controlling แน่วแน่- ชอบออกคำสั่ง

มีคนที่มีความคิดแน่วแน่ แต่ชอบออกคำสั่งต่อผู้อื่น ความเป็นผู้นำ แต่ถ้ามากเกินไปก็จะกลายเป็นคนบ้าอำนาจ ต้องการสื่อสารเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์หรือสิ่งที่ตนเองต้องการ

8. Distance รักขาระยะห่าง

ต้องศึกษาหาข้อมูลก่อนที่จะสื่อสารกับผู้อื่น หรือเป็นคนที่มีกตถยอกห่างจากกลุ่มหรือวงสนทนา เมื่อเห็นว่าเริ่มมีความขัดแย้ง หรือไม่เอาด้วยเลยหากความเห็นไม่ตรงกันเป็นต้น

นอกจากแปดข้อที่กล่าวมาแล้ว ยังมีอีกหนึ่งการสื่อสาร คือ Body expression การแสดงออกทางกาย หรือภาษากาย สามารถสื่อสารได้หลายรูปแบบ ทั้งอารมณ์ ความรู้สึก เช่น ยิ้ม หัวเราะ หรือปรบมือ เมื่อชอบ หรือเห็นด้วย หรือแสดงออกถึงความไม่พอใจด้วยการทำท่าสัญลักษณ์ต่างๆ เช่น ชูกำปั้น ทำท่ามือปาดคอ หรือ การชูนิ้วกลางแบบฝรั่งเป็นต้น รวมถึงการจับใส่คู่สนทนา ก็ถือเป็นการสื่อสารชนิดหนึ่งด้วยเช่นกัน ทั้งนี้คนเราอาจมีบุคลิกในการสื่อสารได้หลายรูปแบบในคนเดียววัน หรืออาจนอกเหนือจากที่กล่าวมาก็ได้ ซึ่งการสื่อสารแต่ละประเภทก็มีทั้งข้อดีและข้อเสียในตัวเอง แล้วแต่เราจะเลือกใช้ให้เหมาะกับบุคคล และกาลเทศะครับ

แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น You

สัทธิมนุชยชน
และความรับผิดชอบ



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
YOU	สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองดี ปฏิญญาว่าด้วยสิทธิมนุษยชนและอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก สามารถประยุกต์ใช้ด้วยความคำนึงสิทธิและความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตนเองและเคารพให้เกียรติผู้อื่น	ป.5 ส 4.1 ป.5/1 ยกตัวอย่างและปฏิบัติตามสถานภาพบทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี ส 4.1 ป.5/2 <u>เสนอวิธีการ</u> ปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่นจากการละเมิดสิทธิเด็ก	ป.5 1.เสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่นจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศ 2.วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) 3.ยกตัวอย่างและปฏิบัติตาม สถานภาพ บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี	1. วิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น 2. ค้นหาศักยภาพตนเอง 3. บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี	7	1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญหลักการของสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศพร้อมยกตัวอย่างได้ 2. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)	1. ผู้เรียนมีทักษะในการเสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่นจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศได้ 2. ผู้เรียนมีทักษะในการอธิบายศักยภาพของตนเองและผู้อื่น (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)	ผู้เรียนเปิดใจยอมรับศักยภาพของตนเองและผู้อื่นพร้อมปฏิบัติตามสถานภาพ บทบาทสิทธิเสรีภาพสิทธิความหลากหลายทางเพศและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 7 ชั่วโมง

1. เสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่นจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศ
2. วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
3. ยกตัวอย่างและปฏิบัติตนตามสถานภาพ บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี

ความคิดรวบยอด

สิทธิและหน้าที่ของปฏิกิริยาว่าด้วยอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก สามารถประยุกต์ใช้ด้วยความคำนึงสิทธิและความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตนเองและเคารพให้เกียรติผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

1. การปกป้องคุ้มครองจากการละเมิดสิทธิเด็ก
2. การปฏิบัติตนตามบทบาทสิทธิเสรีภาพในฐานะพลเมืองดี

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญหลักการของสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศพร้อมยกตัวอย่างได้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
2. ผู้เรียนมีทักษะในการเสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่นจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศได้และมีทักษะในการอธิบายศักยภาพของตนเองและผู้อื่น (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
3. ผู้เรียนเปิดใจยอมรับศักยภาพของตนเองและผู้อื่น พร้อมปฏิบัติตนตามสถานภาพ บทบาทสิทธิเสรีภาพ สิทธิความหลากหลายทางเพศ และหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 3 ชั่วโมง

เสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่นจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของหลักการของสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศพร้อมยกตัวอย่างและเสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่นจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อเรียนรู้ความสำคัญหลักการของสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศ
2. เพื่อเสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนนำ การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องสิทธิเด็ก วางไว้ตรงกลางห้องโดยที่แบ่งออกเป็น 2 ชุด หรือตามความเหมาะสมซึ่ง 1 ชุดจะประกอบด้วยการ์ดความรู้สิทธิเด็กทั้ง 4 ด้าน คือ การ์ดความรู้สิทธิเด็กด้านการมีชีวิตอยู่รอด การพัฒนา การปกป้องคุ้มครอง และการมีส่วนร่วม
2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มตามการ์ดความรู้และให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มจับกลุ่มการ์ดความรู้ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกันหรือที่คิดว่าเป็นการ์ดที่ต้องอยู่ในกลุ่มเดียวกันโดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องมีส่วนร่วมในการจัดวาง
3. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการจับกลุ่มการ์ดของตนเองโดยให้กลุ่มที่ยังไม่ได้นำเสนอมาร่วมแลกเปลี่ยนด้วยว่า การจับกลุ่มการ์ดความรู้ถูกต้องหรือว่าการจัดความรู้บางการ์ดอาจจะอยู่ในหลายกลุ่ม ผู้สอนช่วยตรวจสอบความถูกต้อง ทำสลับกันจนครบทั้ง 2 กลุ่ม หรือตามความเหมาะสม



ขั้นสอน

1. ผู้สอนแจกการ์ดสีแดง สถานการณ์การละเมิดสิทธิให้กลุ่มละ 1 ใบโดยให้ตัวแทนกลุ่มเป็นคนเลือก
2. ให้ผู้เรียนอ่านและทำความเข้าใจสถานการณ์ในการ์ดสิทธิที่แต่ละกลุ่มเลือก

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

3. ผู้เรียนต้องเชื่อมโยงกับประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียนว่ามีการละเมิดดังสถานการณ์ในการ์ดด้วยหรือไม่
4. ให้แต่ละกลุ่มแสดงละครบทบาทสมมติตามสถานการณ์ในการ์ดสิทธิหรือประเด็นทางวัฒนธรรมที่เห็นว่าการละเมิดสิทธิสามารถหาข้อมูลเพิ่มเติมจากผู้รู้ได้ โดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องมีหน้าที่ในเรื่องรานั้น ๆ เช่น เป็นตัวละคร เป็นพิธีกร เป็นคนจัดสถานที่ เป็นคนหาข้อมูลและอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
5. แต่ละกลุ่มแสดงละครให้เพื่อน ๆ ดู สามารถแสดงให้เห็นถึงการละเมิดสิทธิด้านใดบ้างที่เกิดขึ้นในการแสดงนั้น ๆ เพื่อนสามารถสะท้อนความเห็นได้
6. เพื่อน ๆ มีสิทธิสั่งหยุดแล้วชูการ์ดิสิทธิมาอธิบายว่าเกิดการละเมิดสิทธิข้อใดบ้างในจังหวะไหนของเรื่อง
7. เพื่อนที่ชมการแสดงสามารถออกมาเปลี่ยนเรื่องราวของละครได้เพื่อเป็นการมีส่วนร่วมและปกป้องสิทธิให้กับตัวละครนั้น ๆ ที่ถูกละเมิดสิทธิ ทำสลับกันจนครบทุกกลุ่ม
8. ให้ผู้เรียนนั่งตามกลุ่มเดิมแล้วผู้สอนให้ร่วมกันแลกเปลี่ยนโดยมีประเด็นให้ผู้เรียนว่าหากผู้เรียนจะเสนอให้มีการปกป้องคุ้มครองสิทธิเด็กในห้องเรียนเกิดขึ้นจะมีข้อเสนอสิทธิด้านใดบ้าง (การมีชีวิตอยู่รอด การพัฒนา การปกป้องคุ้มครอง และการมีส่วนร่วม) แล้วนำเสนอในกลุ่มใหญ่เพื่อให้ทุกคนร่วมลงความเห็นว่าจะนำเสนอการปกป้องคุ้มครองสิทธิเด็กด้านใดและมีจำนวนกี่ข้อเสนอ
9. ให้ผู้เรียนนำข้อเสนอที่ร่วมกันทำนั้นไปเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อให้เพื่อน ครู ได้ลงความเห็นหรือเสนอแนวทางแก้ไขต่อไป จากนั้นให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 3.1 เรื่อง การปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนสรุปสถานการณ์ในแต่ละกลุ่มอีกครั้งและชี้จุดที่เกิดการละเมิดในช่วงใดของการแสดงและเป็นการละเมิดสิทธิข้อใด
2. ผู้สอนให้ผู้แสดงบอกเล่าความรู้สึกเป็นอย่างไรเมื่อถูกกระทำและรู้สึกอย่างไรเมื่อได้รับการปกป้อง
3. แล้วผู้เรียนจะมีวิธีการปกป้องคุ้มครองเรื่องราววัฒนธรรมชุมชนของเราอย่างไร
4. ในห้องเรียนของเราสามารถสร้างเรื่องของสิทธิเด็กได้อย่างไรบ้าง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ปากกา/ดินสอ
3. ประเด็นคำถาม/ประเด็นสิ่งที่ต้องสังเกต
4. การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องสิทธิเด็ก

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 3.1 เรื่องการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ควรอธิบายกติกาและข้อตกลงการเล่นให้ชัดเจน
2. ควรใช้เวลาให้มีการแสดงความคิดเห็นให้มากที่สุดตามความเหมาะสมของเวลา
3. การอำนวยความสะดวกให้ผู้เข้าร่วมได้มีส่วนร่วมในการพูดคุยแลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 3.1 เรื่อง การปกป้องคุ้มครอง ตนเองหรือผู้อื่น	การตอบคำถามและ นำเสนอ	1. ให้ผู้เรียนเขียนข้อเสนอ วิธีการปกป้องคุ้มครอง 2. นำเสนอ 3. ตรวจสอบใบงาน	ใบงานที่ 3.1	- อธิบายและบอกแนว ทางการปกป้องคุ้มครอง ได้ ให้ 3 คะแนน - อธิบายลักษณะการถูก ละเมิดได้ให้ 2 คะแนน - บอกความหมายและ ความสำคัญของการ ปกป้องคุ้มครองได้ ให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
แบบบันทึกสังเกต พฤติกรรมของผู้เรียน	การสังเกตพฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละคนระหว่าง ร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียนราย บุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการป้องกันคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

แบบฉบับที่สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

ค้นหาศักยภาพตนเอง

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด การทำงานร่วมกับผู้อื่นตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (พื้นฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การวิเคราะห์ศักยภาพของตนเองเพื่อใช้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อวิเคราะห์ศักยภาพของผู้เรียน (ความสามารถ ความถนัด ความคิด การทำงานร่วมกับผู้อื่น)

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ผู้สอนอธิบายประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกถึงที่มาและความสำคัญว่าทำไมโรงเรียน เลือก ประเด็นวัฒนธรรมนั้น ๆ ทำไมถึงเลือก มีใครบ้างที่เกี่ยวข้อง ใครบ้างจะมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ หรือถ่ายทอดความรู้โดยผู้สอนเชิญผู้รู้ในประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกมาด้วยเพื่อมาให้ความรู้ เล่าเรื่องราววัฒนธรรมให้ผู้เรียนฟังแล้วผู้สอนสอบถามผู้เรียนดังนี้

1. ความถนัดในประเด็นวัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน (ความถนัดคืออะไร)

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

2. ความชอบในประเด็นวัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน (ความชอบคืออะไร)

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

ดังนั้นวันนี้เราจะเรียนรู้ศักยภาพของตัวเองกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกกว่าใครมีความ สามารถ ความถนัดหรือความชอบอย่างไรบ้างเพื่อสืบทอดวัฒนธรรมไม่ให้หายไป เรียนรู้ ลงมือทำ ถ่ายทอด รักษา



ขั้นสอน

1. แบ่งกลุ่มผู้เรียนจำนวนเท่าๆ กัน โดยใช้เกมสีที่ชอบ
 - ผู้สอนกำหนดสีพร้อมกับกำหนดจุดของแต่ละสีเพื่อให้ผู้เรียนไปยืนตามสีที่ตนเอง ชอบ เช่น สีแดง สีเขียว สีขาว สีดำ สีชมพู
 - ให้ผู้เรียนเลือกสีที่ชอบใครชอบสีอะไร ไปไปรวมกลุ่มอยู่ด้วยกัน
 - ผู้สอนถามผู้เรียนว่าทำไมต้องชอบสีที่เลือกเพราะอะไร

- ผู้สอนต้องสังเกตจำนวนของแต่ละกลุ่มมีความเหมาะสมหรือไม่หากจำนวนมากไปหรือน้อยไปผู้สอนต้องเฉลี่ยให้แต่ละกลุ่มเท่า ๆ กันหรือใกล้เคียงกัน

2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศักยภาพของตนเอง พร้อมกับแจกสีให้แต่ละกลุ่ม (สีแดง สีเขียว สีฟ้า สีขาว)

3. ผู้สอนชี้แจงขั้นตอนการวาดลูกโป่งและความหมายของแต่ละสี
(ตารางประเด็นวัฒนธรรม)

1. สีแดง นักคิดวางแผน

2. สีเขียว นักสร้างทีม

3. สีฟ้า นักปฏิบัติ

4. สีขาว นักสนทนาการ

4. ให้ผู้เรียนระบายสีลูกโป่งตามความถนัดของตนเองแต่ละด้านมีความถนัดด้านใดมากที่สุดให้ระบายสีลูกโป่งสีนั้นให้ใหญ่กว่าสีอื่น ๆ ตามลำดับ ความสามารถและความถนัดมีความถนัดน้อยสีใดก็ระบายสีนั้นให้เล็กที่สุด

5. ผู้เรียนแลกเปลี่ยนภายในกลุ่มว่าทำไมระบายสีลูกโป่งสีนั้นต้องใหญ่ที่สุดและสีที่เหลือเล็กลงมาตามลำดับจนถึงลูกโป่งสีที่เล็กที่สุดโดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องแลกเปลี่ยนจนครบทุกคน

6. ให้ตัวแทนกลุ่มนำเสนอในกลุ่มใหญ่ว่า กลุ่มตนเองมีลูกโป่งสีใดที่ใหญ่ที่สุดและลูกโป่งสีใดที่เล็กที่สุด พร้อมบอกเหตุผล

7. ผู้สอนสรุปและเชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์และการทำกิจกรรม

- เพื่อให้ผู้เรียนได้ค้นหาความสามารถและความถนัดที่มีอยู่ในตัวแล้วทำความเข้าใจความถนัดของแต่ละคนสร้างสรรค์เรื่องราวของวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

ค้นหาศักยภาพตนเอง

ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	โรงเรียน	การวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง
เตหน้า	โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง และโรงเรียน ตชด. ท่านผู้หญิงทวี มณีนุตร	นักคิดวางแผน คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในเรื่องการวางแผนการดำเนินงาน การออกแบบบับเครื่องดนตรี เตหน้า แต่งเพลง นักสร้างทีม คือ ผู้เรียนมีความถนัดในการรวมกลุ่มเพื่อนให้สามารถทำงานร่วมกันได้ เป็นผู้ประสาน นักปฏิบัติ คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในการเล่นดนตรี ทำตามคำสั่งที่หัวหน้ากลุ่มออกคำสั่ง ทำเครื่องดนตรีเตหน้า นักสนทนาการ คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในด้านการร้องเพลง และการสร้างความสนุกสนานให้กับคนในกลุ่ม
จักสาน-ทอผ้า	โรงเรียนบ้านสีหลัง โรงเรียนบ้านสามหมื่น ห้องเรียนสาขา บ้านห้วยขนุน และ Morning glory school 2	นักคิดวางแผน คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในเรื่องการวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบบับการทอผ้า จักสาน นักสร้างทีม คือ ผู้เรียนมีความถนัดในการรวมกลุ่มเพื่อนให้สามารถทำงานร่วมกันได้ เป็นผู้ประสาน นักปฏิบัติ คือ คนทอผ้า ทำตามขั้นตอนการทอผ้าที่ครูหรือครูผู้รู้และเพื่อน ๆ ให้ทำ นักสนทนาการ คือ คนคอยสร้างความสนุกสนาน สร้าง
พืชผักพื้นบ้าน	โรงเรียนบ้าน แม่กีดสามท่า และโรงเรียนบ้านป่าไร่เห นือ	นักคิดวางแผน คือ วางแผนการดำเนินงาน ออกแบบบับแปลงผักให้เหมาะสมกับบริบทและพื้นที่ นักสร้างทีม คือ คอยประสานงานกับเพื่อนๆ รวมเพื่อนในการดำเนินกิจกรรม นักปฏิบัติ คือ ทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย (คัดแยกเมล็ด ปลูก ดูแล เก็บเกี่ยว ขาย) นักสนทนาการ คือ มีหน้าที่สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ สร้างความสนุกสนานให้กับเพื่อนๆ มีความสามารถในการเชิญชวนหรือดึงดูดความสนใจได้ดี
ระบำเกลิยวเชือก	โรงเรียนบ้านพะตะ	นักคิดวางแผน คือ คิดวางแผนการดำเนินงาน (จำนวนอุปกรณ์ จำนวนผู้เล่น ออกแบบบับท่าเต้น ออกแบบบับชุดการแต่งกาย แต่งเนื้อเพลง) นักสร้างทีม คือ ประสานงานกับเพื่อน นักดนตรี นักเต้น คนร้อง นักปฏิบัติ คือ ทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย (คนร้องคนเต้น คนเล่นดนตรีประกอบ) นักสนทนาการ คือ คนที่คอยสร้างบรรยากาศให้มีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน

อาหารและขนมพื้นบ้าน	Morning glory school 1	นักคิดวางแผน คือ คนที่คิดวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบเมนูอาหาร ทำข้อมูลส่วนประกอบหรือวัตถุดิบของอาหาร นักสร้างทีม คือ คนที่คอยรวมกลุ่มเพื่อน ๆ ทำกิจกรรม ประสานงาน ค้นหาผู้รู้เรื่องอาหารและขนม นักปฏิบัติ คือ ลงมือทำตามแผนที่วางไว้ ทำอาหาร ขนมตามที่คิดเมนูไว้ นักสนทนากการ คือ คอยกระตุ้นสร้างความมั่นใจให้เพื่อน สร้างรอยยิ้ม ความสนุกสนาน หากิจกรรมมาช่วยในการเรียน
ห้องภูมิปัญญา	โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ	นักคิดวางแผน คือ วางแผนการดำเนินงาน ออกแบบบับผังห้องภูมิปัญญาการจัดวางห้อง รายการของที่จะจัดแสดง นักสร้างทีม คือ คนที่คอยรวมกลุ่มเพื่อน ผู้รู้ ให้เข้าร่วมกิจกรรมที่วางแผนไว้ ประสานงานกับเพื่อนๆ นักปฏิบัติ คือ คนที่ทำตามแผนที่วางไว้ จัดหรือสร้างห้องภูมิปัญญา จัดวางของในห้องภูมิปัญญา นักสนทนากการ คือ คนที่คอยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้สนุกสนาน คอยต้อนรับผู้เข้าชมห้องภูมิปัญญา
ข้าวม้ง	โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 3	นักคิดวางแผน คือ คิดวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบบับไร่ข้าว กำหนดพื้นที่ วางส่วนประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับข้าวหรือไร่ข้าวม้ง คัดบทา หรือเพลงเกี่ยวกับข้าวไร่ นักสร้างทีม คือ คนที่คอยกระตุ้นเพื่อน ประสานงานหรือร่วมกลุ่มเพื่อน ในการทำกิจกรรม นักปฏิบัติ คือ คนที่ทำตามแผนการดำเนินงานที่วางไว้ ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนการเรียนรู้เรื่องข้าวม้ง นักสนทนากการ คือ คนที่คอยสร้างรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ เป็นผู้นำในการร้องบทา หรือเพลงเกี่ยวกับข้าวม้ง คอยให้ความรู้กับผู้เข้าชมกิจกรรม
รำตง กระทปไม้ไผ่ และ อีปฮอป	ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน	นักคิดวางแผน คือ คนที่คิดวางแผนการดำเนินงานกิจกรรม คิดออกแบบท่าเต้น ค้นหาเพลงประกอบหรือแต่งเพลง ออกแบบจำนวนไม้ที่จะต้องใช้จำนวนเท่าไร จำนวนคนกี่คนในการแสดงหรือทำกิจกรรม นักสร้างทีม คือ คนที่คอยประสานงาน ค้นหาคนที่เหมาะสมกับกิจกรรมที่วางไว้ นักปฏิบัติ คือ คนที่ลงมือทำตามแผนที่วางไว้แต่ละการแสดง คนร้อง คนเต้น นักสนทนากการ คือ คนที่เชิญชวนผู้คนให้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อมารับชมการแสดง สร้างรอยยิ้ม ความสนุกสนานให้กับบุคคลภายนอก



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนร่วมแลกเปลี่ยนกับผู้เรียนโดยมีคำถามดังนี้

1. ผู้เรียนคิดว่าจะใช้ความถนัดของตนเองทำประโยชน์ให้กับประเด็นวัฒนธรรมของโรงเรียน ชุมชนอย่างไรบ้าง
2. ผู้เรียนจะทำอะไรให้ลูกโป่งที่เล็กที่สุดจะทำให้เป็นลูกใหญ่ขึ้นเพื่อพัฒนาหรือเพิ่ม ศักยภาพตนเอง

ทุกคนมีความถนัด ความชอบ ความสามารถที่ไม่เหมือนกัน มีความแตกต่างกันจึงทำให้ศักยภาพในการทำงานของคนในสังคมของเราไม่มีคนที่มีความถนัดทุกด้านทุกคนแต่หากคนที่มีความถนัดหลาย ๆ ด้านมาช่วยเสริมสร้างเสริมพลังให้ทีมก็ทำตามเป้าหมายที่วางไว้ได้สำเร็จและมีความเข้มแข็งดังนั้น เราถึงต้องค้นหา ศักยภาพของตนเองเพื่อที่จะเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกให้ทุกคนมีส่วนร่วมสร้างพลังให้วัฒนธรรมของเรา เดินไปข้างหน้าให้พร้อมกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

1. ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ
2. สีแดง สีเขียว สีฟ้า สีขาว

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศักยภาพของตนเอง (ใหญ่ที่สุด เล็กที่สุด) พร้อมเหตุผล

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ควรอธิบายกติกาและหัวข้อให้ชัดเจน
2. การอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการพูดคุยแลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

ค้นหาศักยภาพตนเอง

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศักยภาพของตนเอง	จากการทำกิจกรรมการเรียนรู้	1.ให้ผู้เรียนอธิบายความถนัดของตนเองในใบงาน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 3.2	- ผู้เรียนอธิบายสามารถใช้ความถนัดของตนเองทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ให้ 3 คะแนน - ผู้เรียนอธิบายได้ว่าลูกโป่งสีใดแทนความถนัดด้านใดให้ 2 คะแนน - ผู้เรียนบอกได้ว่าลูกโป่งสีใดมีขนาดใหญ่ที่สุดและลูกใดมีขนาดเล็กที่สุดให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบฉบับบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2 ค้นหาศักยภาพตนเอง

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

ค้นหาศักยภาพตนเอง

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3

บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

ยกตัวอย่างและปฏิบัติตามสถานภาพ บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนเปิดใจ ยอมรับศักยภาพของตนเองและผู้อื่น พร้อมปฏิบัติตามสถานภาพ บทบาทสิทธิเสรีภาพ สิทธิความหลากหลายทางเพศ และหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อเรียนรู้บทบาทหน้าที่และสิทธิของตนเองและผู้อื่น
2. เพื่อปฏิบัติตามลักษณะของการเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ผู้สอนตั้งคำถามกับผู้เรียนว่า พลเมืองดีคืออะไร พลเมืองดีเป็นใคร ต้องปฏิบัติตนอย่างไร พร้อมให้ยกตัวอย่างจากนั้นผู้สอนใช้กิจกรรม **เดินนำเดินตาม** ในการเรียนรู้เรื่องบทบาทหน้าที่ความเป็นพลเมืองที่ดีโดยการนำใบความรู้วางไว้ตามจุดต่าง ๆ ในห้องเรียน มีขั้นตอนดังนี้

1. ผู้เรียนจับคู่ 2 คน ตามความเหมาะสมของช่วงวัยหรือระดับชั้น
2. ให้เลือกกว่าใครจะเป็นผู้นำ ผู้ตาม
3. ผู้นำจะทำท่าทางและเดินไปรอบ ๆ ห้อง/สนามและเปลี่ยนท่าทางเรื่อย ๆ โดยผู้ตามต้องเลียนแบบท่าทางทุกอย่างของผู้นำ จากนั้นผู้สอนสั่งให้หยุดเมื่อเดินไปถึงจุดที่วางใบความรู้ที่ 3.3 เรื่องพลเมืองดี
4. ผู้เรียนหยุดที่ใบความรู้ใดให้ผู้ตามอ่านให้เพื่อนฟัง 1 รอบ
5. สลับบทบาทกันจนกว่าจะครบใบความรู้ทุกใบ

อภิปรายแลกเปลี่ยน

1. ความรู้สึกของคนเป็นผู้นำ – ผู้ตาม ในแต่ละกิจกรรม
2. สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร



ชั้นสอน

1. ให้นักเรียนจับกลุ่มตามความเหมาะสมโดยใช้เกมรวมเหรียญ ผู้หญิงมีค่า 1 บาท ผู้ชายมีค่า 2 บาท อาจจะสลับค่าของเหรียญได้เพื่อให้เกิดความเท่าเทียมของหญิง ชาย
2. ให้นักเรียนรวมเงินตามจำนวนที่ผู้สอนกำหนดเพื่อให้นักเรียนเข้ากลุ่มในกลุ่มต้องมีทั้งผู้หญิง ชายและต้องมีคนนัดเป็น นักคิดวางแผน นักสร้างทีม นักปฏิบัติ และนักสนทนาการ ภายในกลุ่ม
3. เมื่อได้กลุ่มแล้วครูอธิบายให้นักเรียนวางแผนการทำงานภายในกลุ่มโดยทุกคนมีหน้าที่ นักคิดวางแผน นักสร้างทีม นักปฏิบัติ และนักสนทนาการ เพื่อแลกเปลี่ยนสร้างความเข้าใจ ใช้ความถนัดของตนเองในการวางแผนการทำงานเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกอย่างไร
4. ผู้เรียนนำเสนอแผนงานของตนเองพร้อมกับบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนพร้อมให้เพื่อนกลุ่มอื่นได้สะท้อนแผนงานของกลุ่มที่น่าเสนอต้องเพิ่มเติมหรือปรับตรงไหน
5. ผู้สอนสะท้อนการนำเสนอแผนการดำเนินงานของทุกกลุ่มโดยการเสริมพลังในการทำงานกลุ่มให้กับนักเรียนไม่ตัดสินว่าผิดหรือถูกกิจกรรมถือเป็นการเรียนรู้ร่วมกันและนำแผนงานที่ผู้เรียนได้วางแผนไว้ไปทำกิจกรรมในการเรียนรู้ ICE ในขั้น YOU – WE ต่อไป



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ให้นักเรียนทบทวนโดยการอ่านใบความรู้อีกครั้งพร้อมกันแล้วเปรียบเทียบกับบทบาทหน้าที่ของผู้เรียนในปัจจุบันเป็นอย่างไร
 2. หากวัฒนธรรมมีผู้นำหรือผู้ถ่ายทอดที่ดีวัฒนธรรมก็จะคงอยู่ แต่หากผู้นำหรือผู้ถ่ายทอดในทางที่ผิดก็จะเกิดการเข้าใจผิดในเรื่องของวัฒนธรรมอื่น ๆ ไปด้วย
- ผู้สอนสรุปองค์ความรู้โดยการเปรียบเทียบหน้าที่พลเมืองโดยทั่วไปกับหน้าที่พลเมืองภายในโรงเรียน และชุมชนหรือประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียนว่าบทบาทหน้าที่ทุก ๆ สถานที่ย่อมสำคัญหากได้ทำหน้าที่พลเมืองที่ดีบ้านเมืองก็จะเจริญในทางที่ดี มีสิทธิและเสรีภาพเท่าเทียมกัน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3

บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

ใบความรู้ที่ 3.3 เรื่องพลเมืองดี

ชิ้นงาน

แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

พยายามให้ทุกกลุ่มมีทั้งผู้หญิงและผู้ชาย
เพื่อให้เกิดความเท่าเทียมในการเรียนรู้
ภายในห้องเรียนหรือวัฒนธรรมนั้น ๆ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3

บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก	การตอบคำถาม	1. ให้อาจารย์และเขียนอธิบายหน้าที่ของตนเองกับการเข้าร่วมกิจกรรม 2. ตรวจใบงาน	แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก	- ผู้เรียนเขียนอธิบายแผนงานมีความเชื่อมโยงกับประเด็นวัฒนธรรมและสามารถนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้ ให้ 3 คะแนน - ผู้เรียนอธิบายหน้าที่ของตนเองได้ว่าทำอะไรในกิจกรรมนั้น ๆ ให้ 2 คะแนน - ผู้เรียนมีส่วนในการคิดกิจกรรมหรือแผนงาน ให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบฉบับบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน	การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งใจในการเรียนการตอบคำถามการให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบฉบับบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3

บทบาทสิทธิเสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี

แบบฉบับที่สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น You

สิทธิมนุษยชน
และความรับผิดชอบ



การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 สิทธิในการอยู่รอด



การเลี้ยงลูกด้วยนมแม่





กินอาหารที่มีประโยชน์ ครบ 5 หมู่







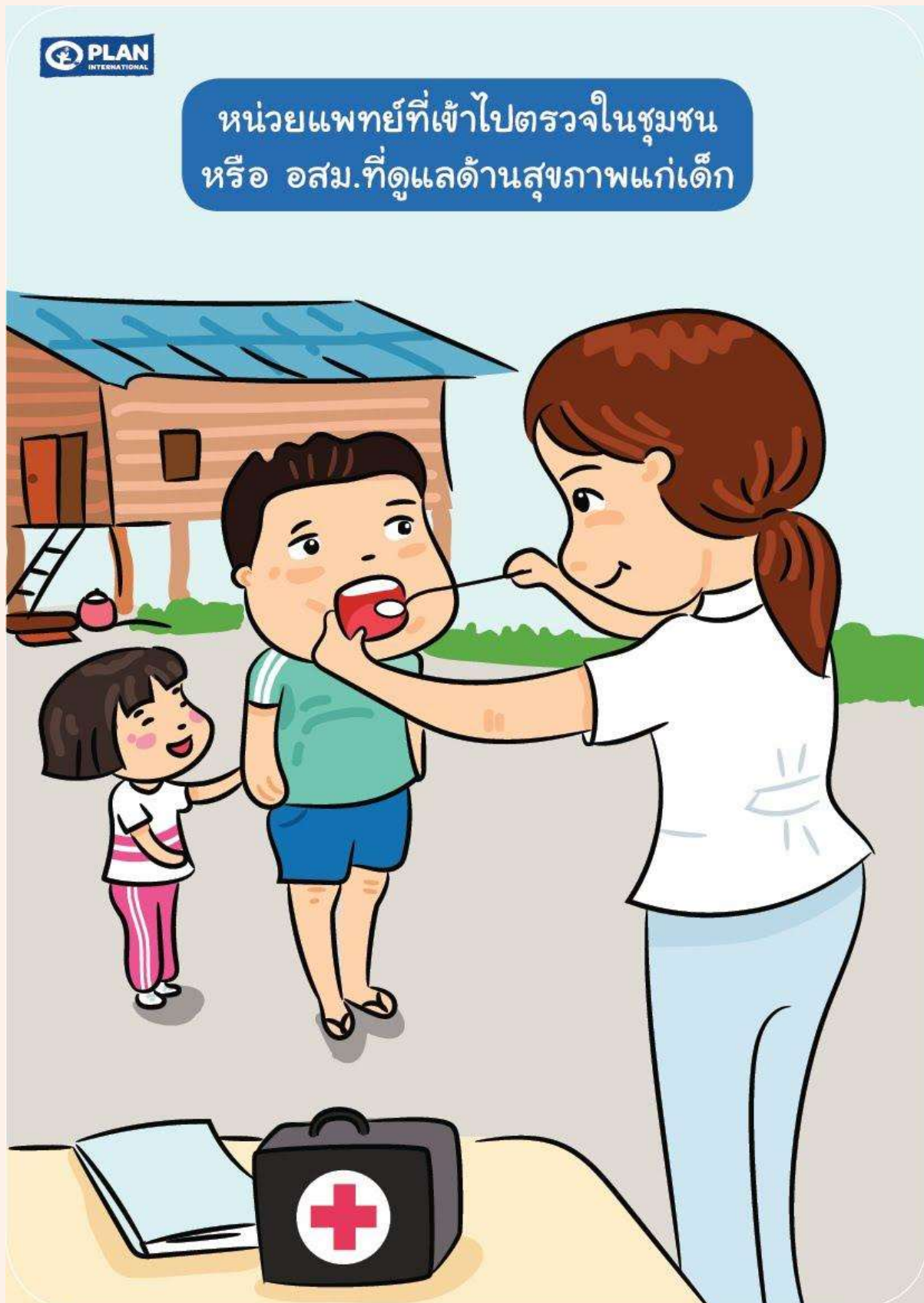






เด็กกำพร้าได้มีโอกาสมีครอบครัวอุปถัมภ์





หน่วยแพทย์ที่เข้าไปตรวจในชุมชน
หรือ อสม. ที่ดูแลด้านสุขภาพแก่เด็ก



ยารักษาโรค

กินยานะลูก จะได้หายเร็วๆ
เอ้า กินเลยจ้ะ





การนอนหลับพักผ่อน









สิทธิในการพัฒนา





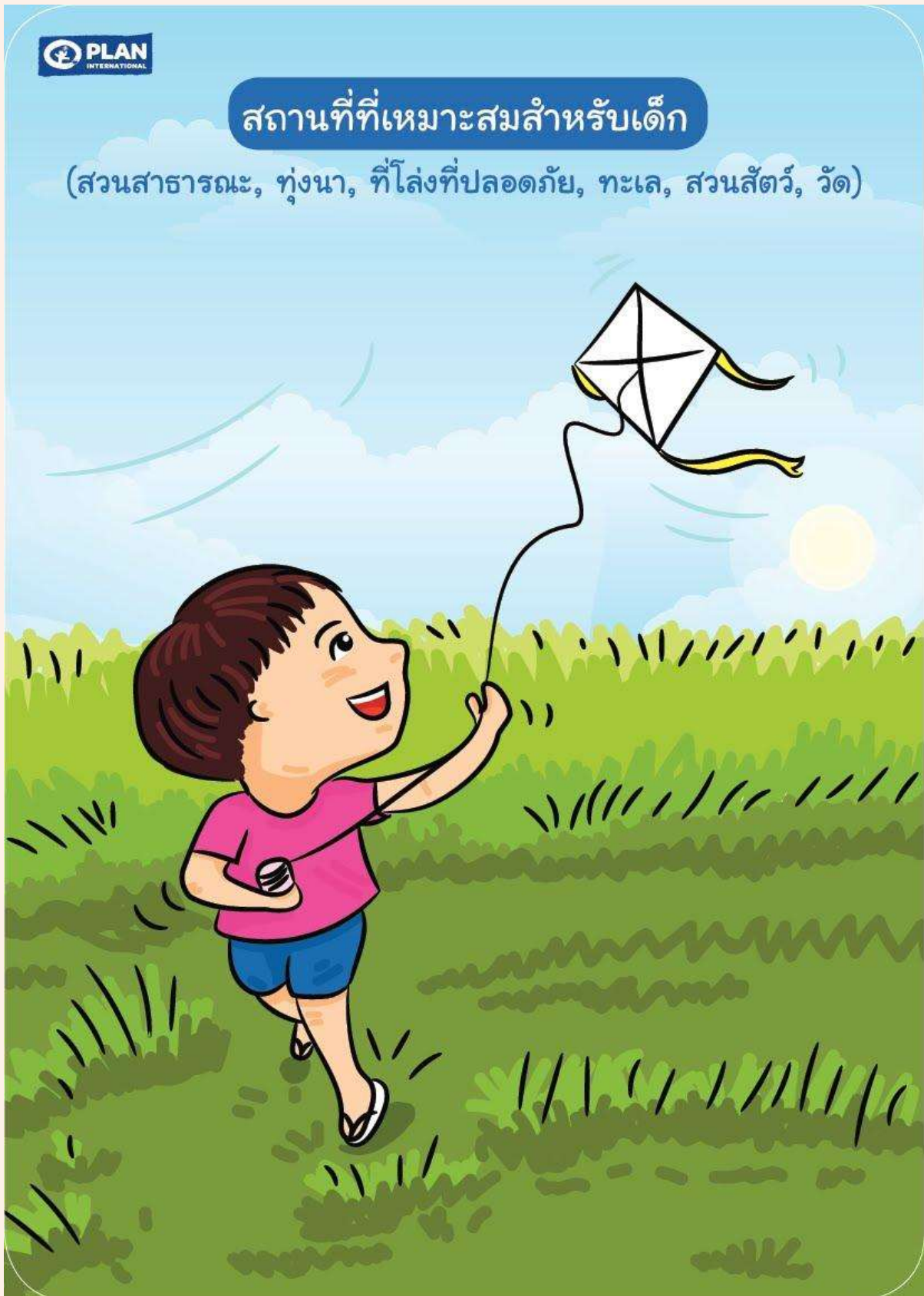
ครู





การร้องเพลง เต้น เพื่อพัฒนาร่างกาย สมอง







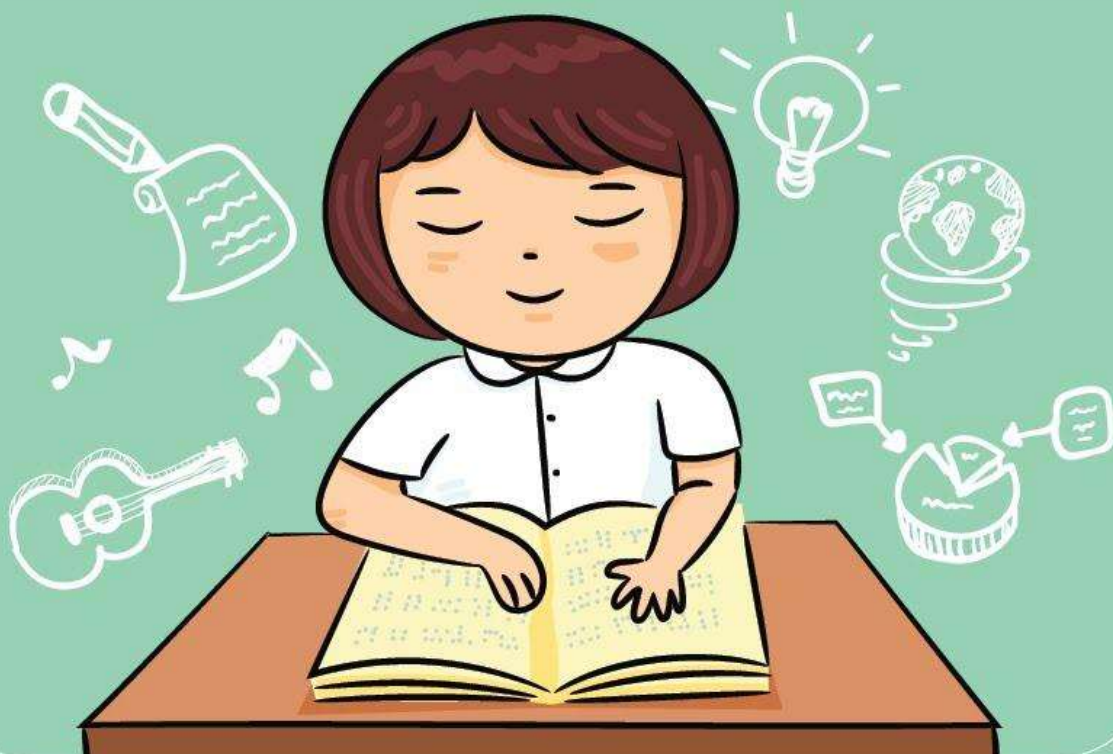
เด็กพิการได้มีโอกาสเรียน

เช่น เด็กตาบอดมีอักษรเบล เด็กเป็นใบ้มีภาษามือ

ยกมือแบขึ้นมา
ขนานกันในแนวตั้ง
แล้วจึงดึงมือทั้งสองข้าง
ออกจากกัน

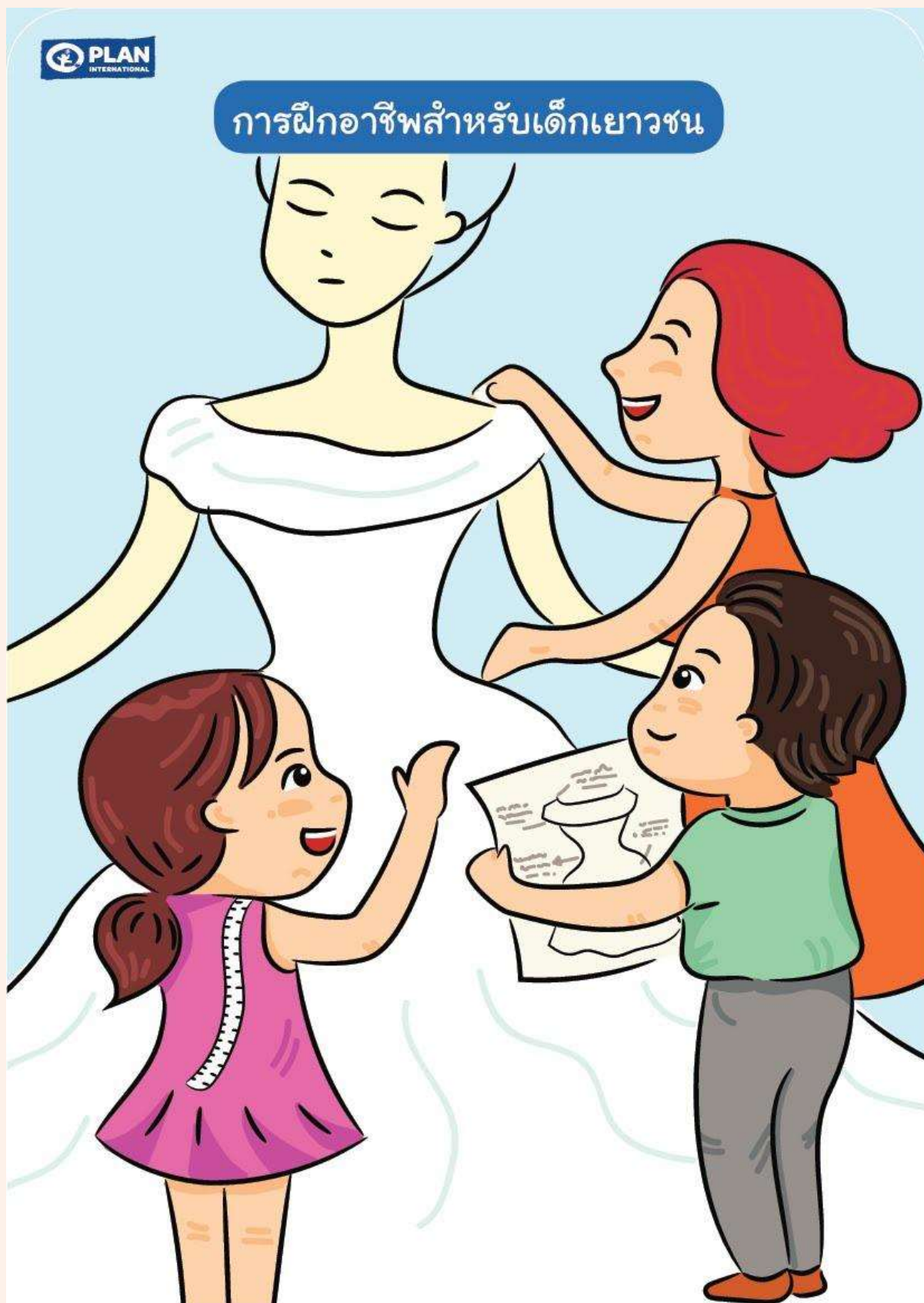


แปลว่า
“ขอบคุณ”





รถรับส่งไปโรงเรียนอย่างปลอดภัย







สื่อการเรียนรู้



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1
วิธีการปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่น

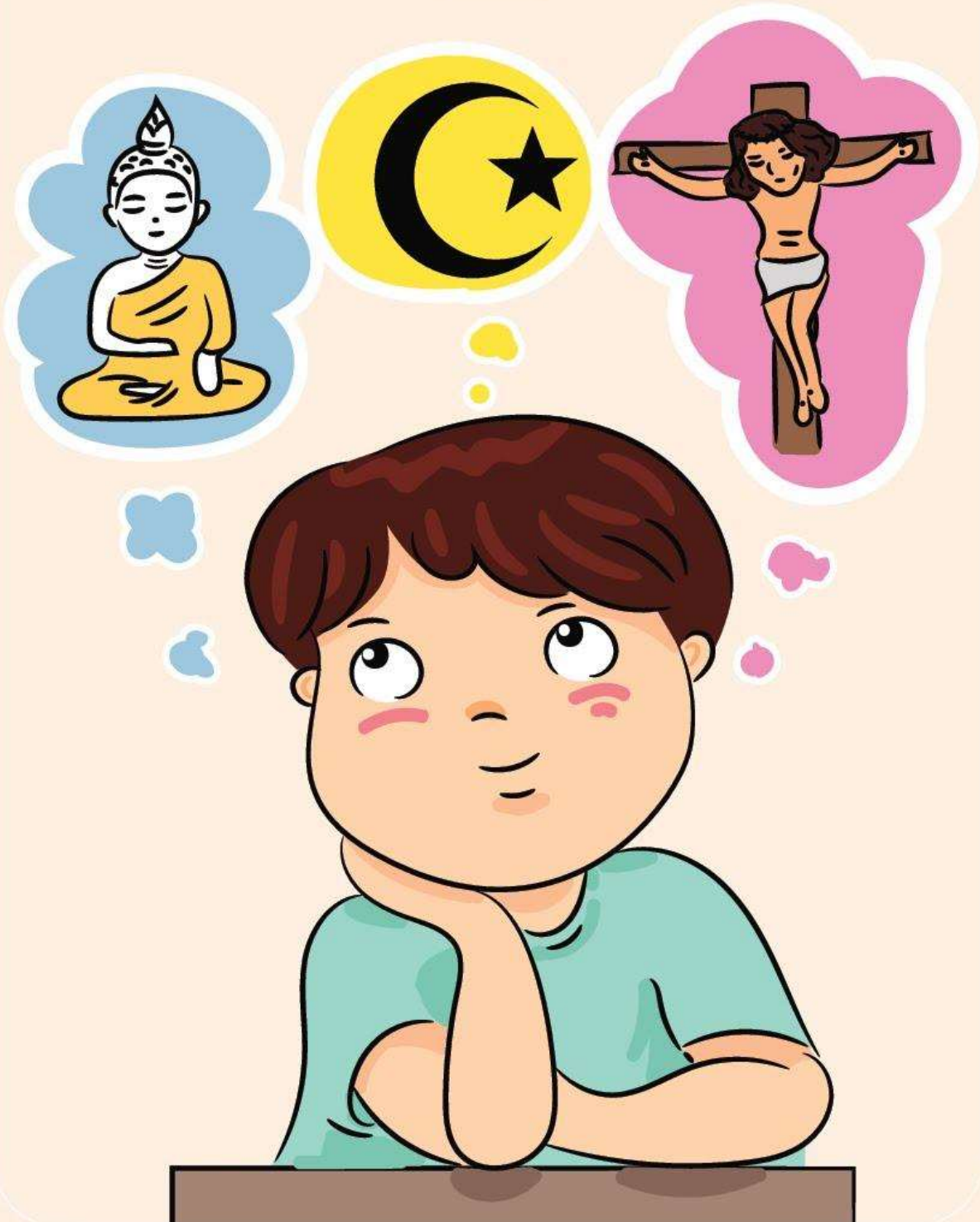








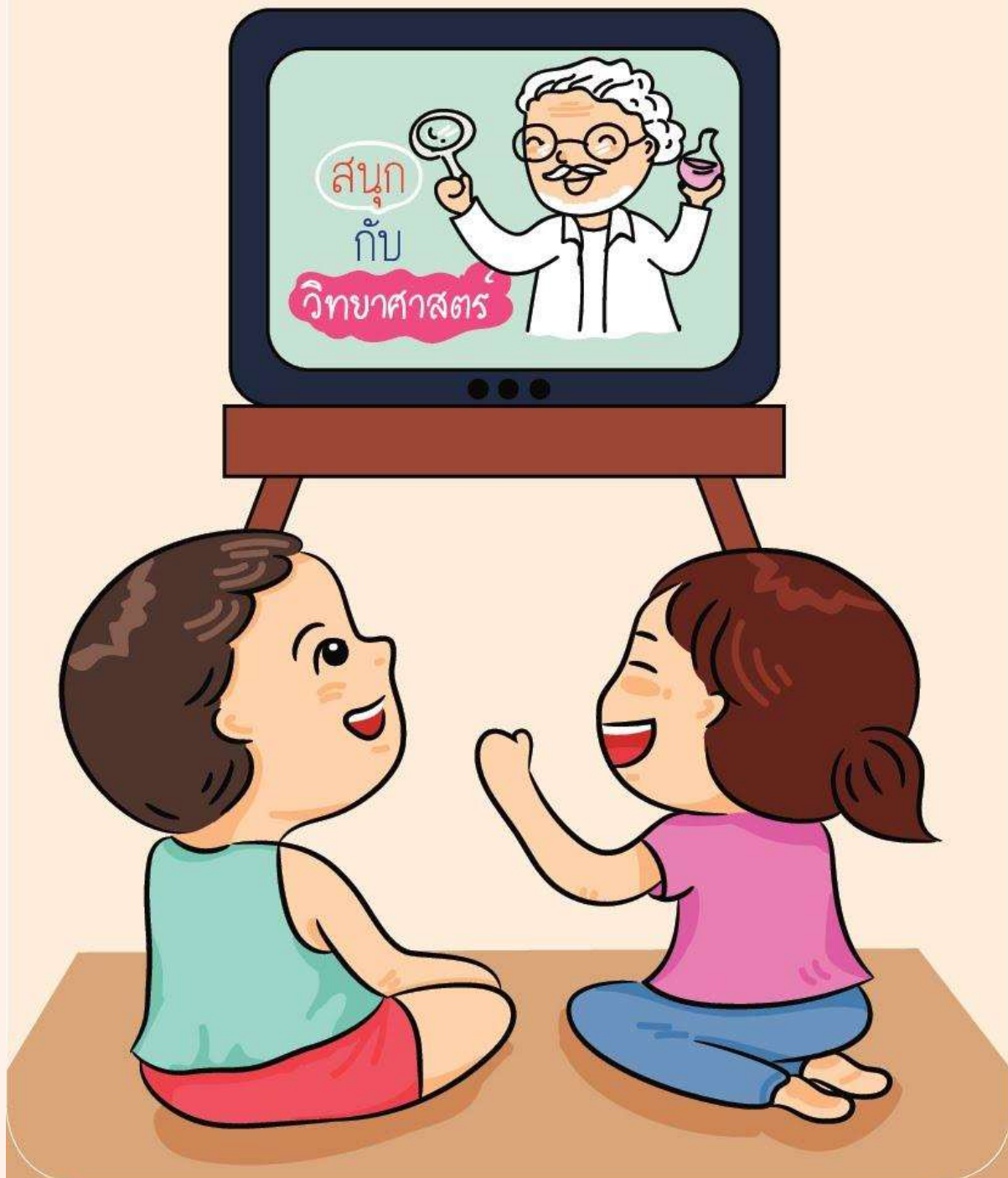
ศาสนา







ทีวี (การดูสื่อที่เป็นประโยชน์, การ์ตูนที่เหมาะสม)











กลั่นแกล้งรังแก













การเลือกปฏิบัติ (ความไม่เท่าเทียมกัน)





การประจานทำให้อาย





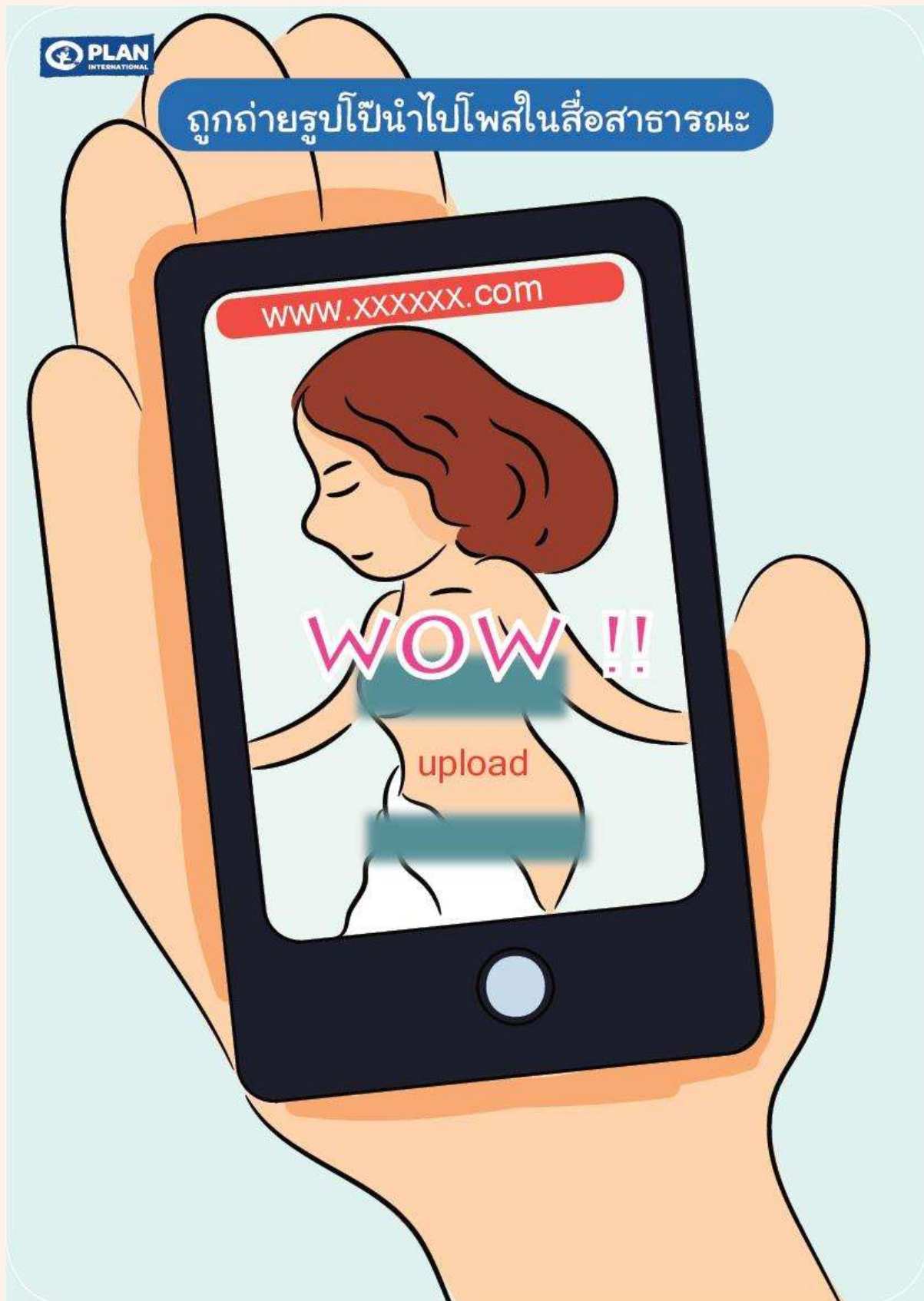
พ่อแม่ติดเหล้า ติดยาเสพติดแล้วไม่ดูแลลูก





ไม่ให้ลูกไปเรียน

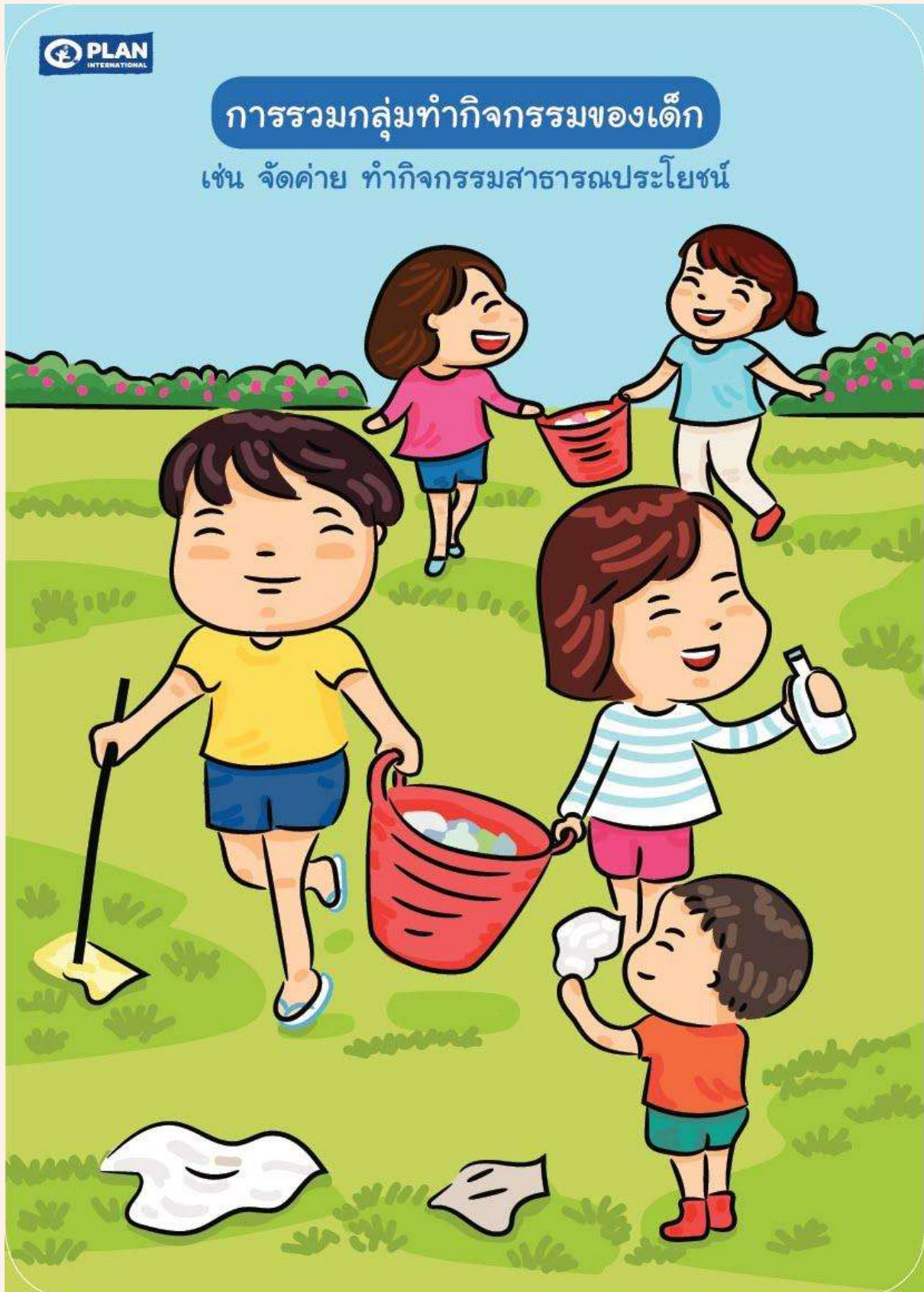


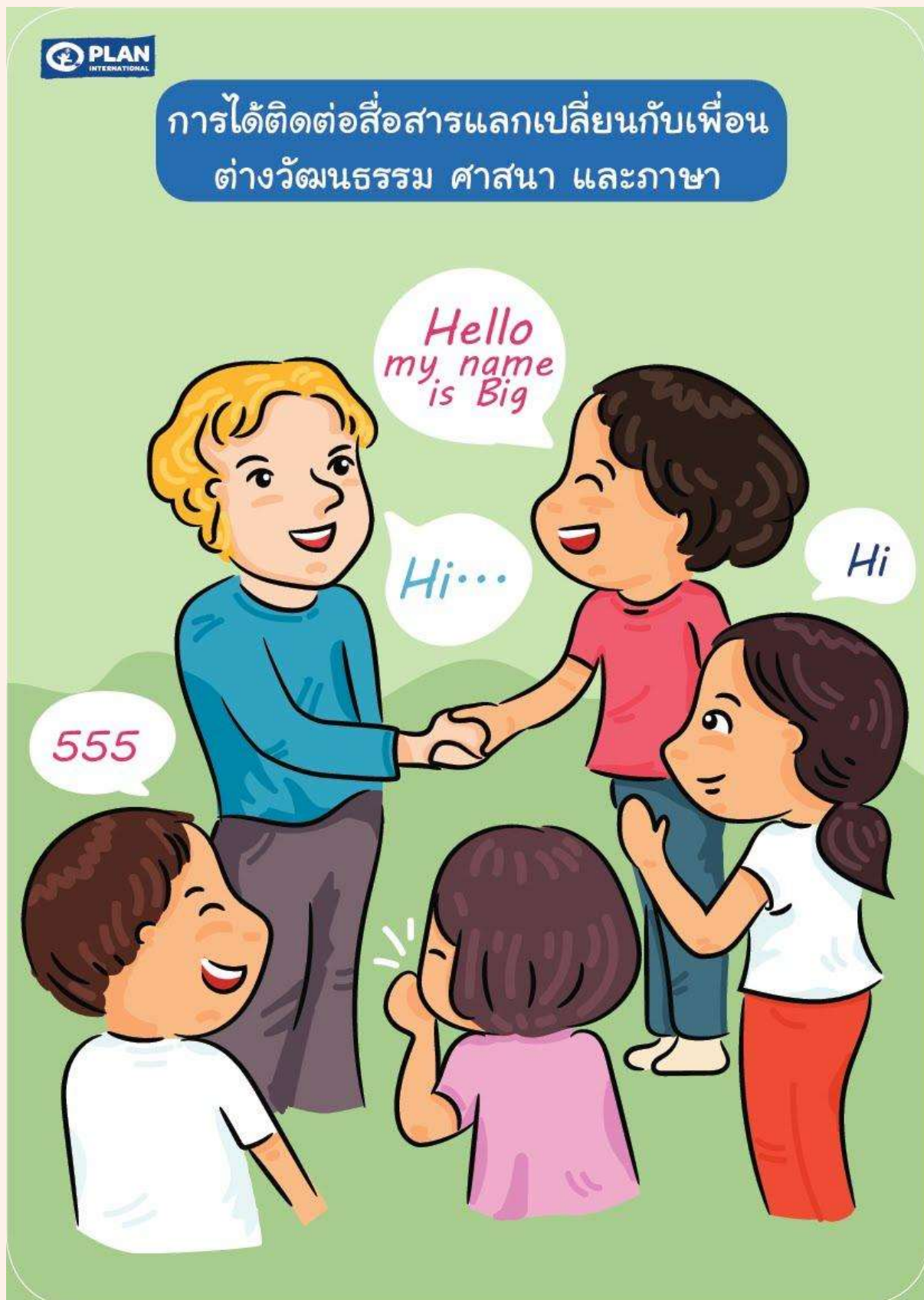


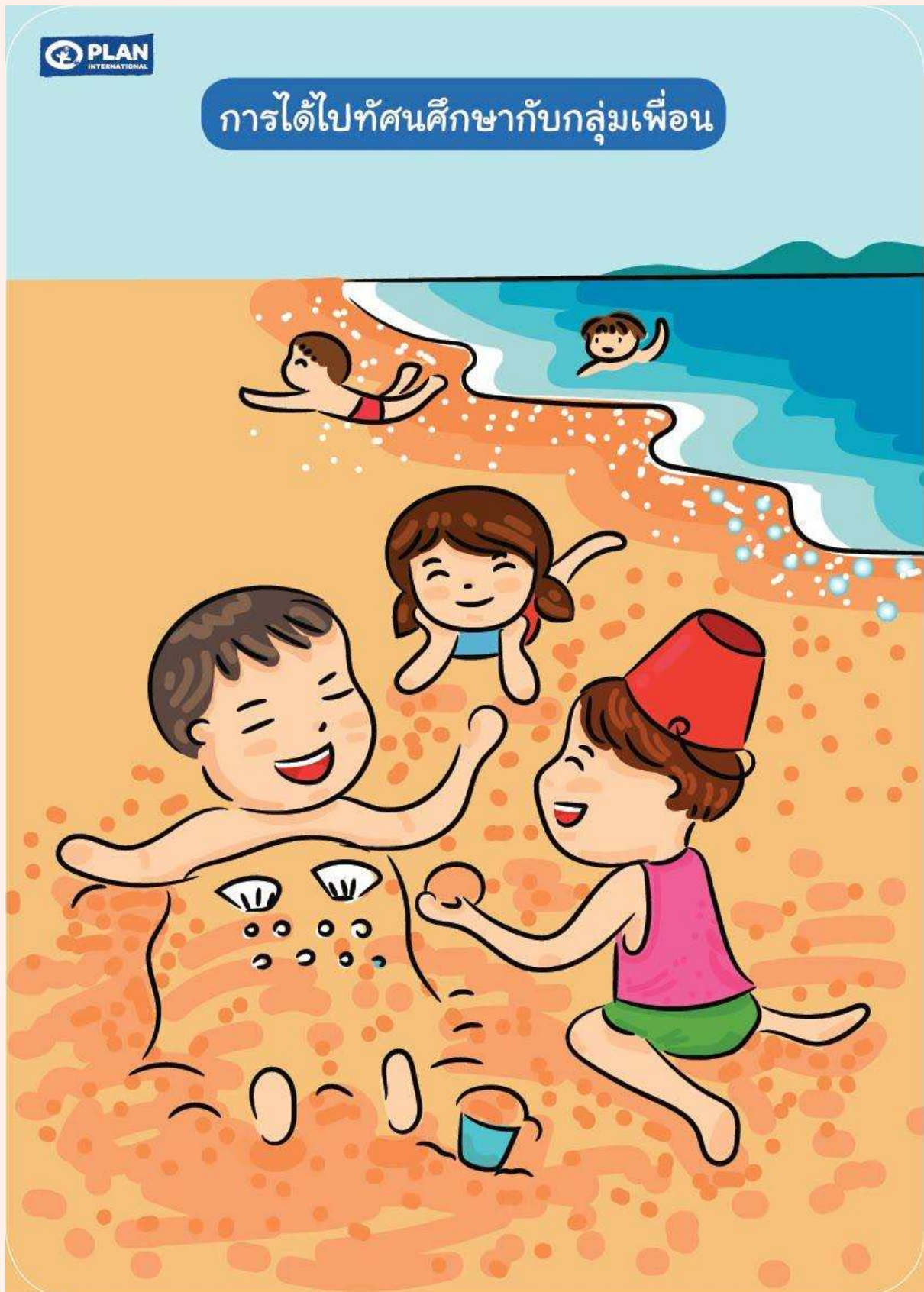




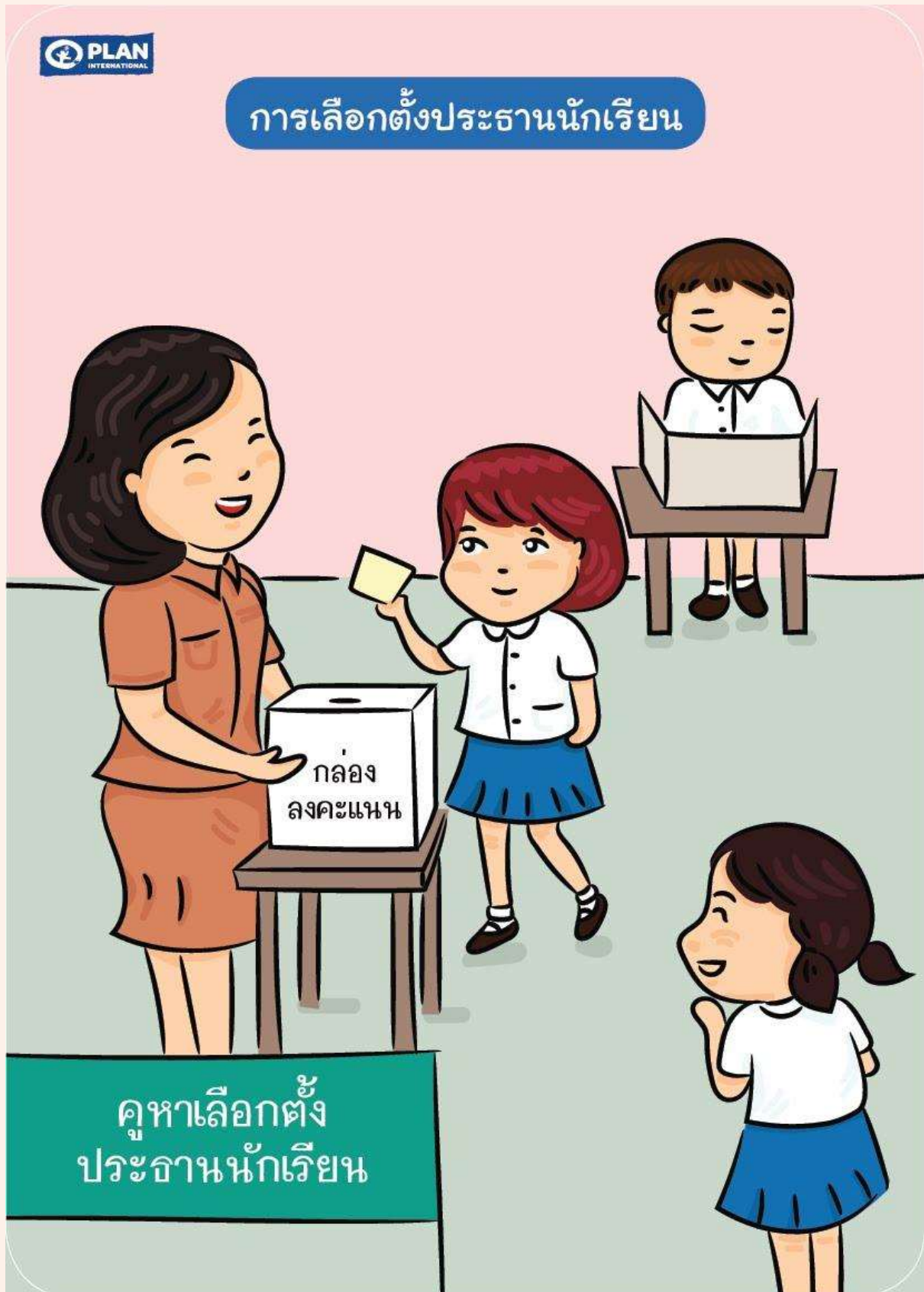
การร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมในชุมชน





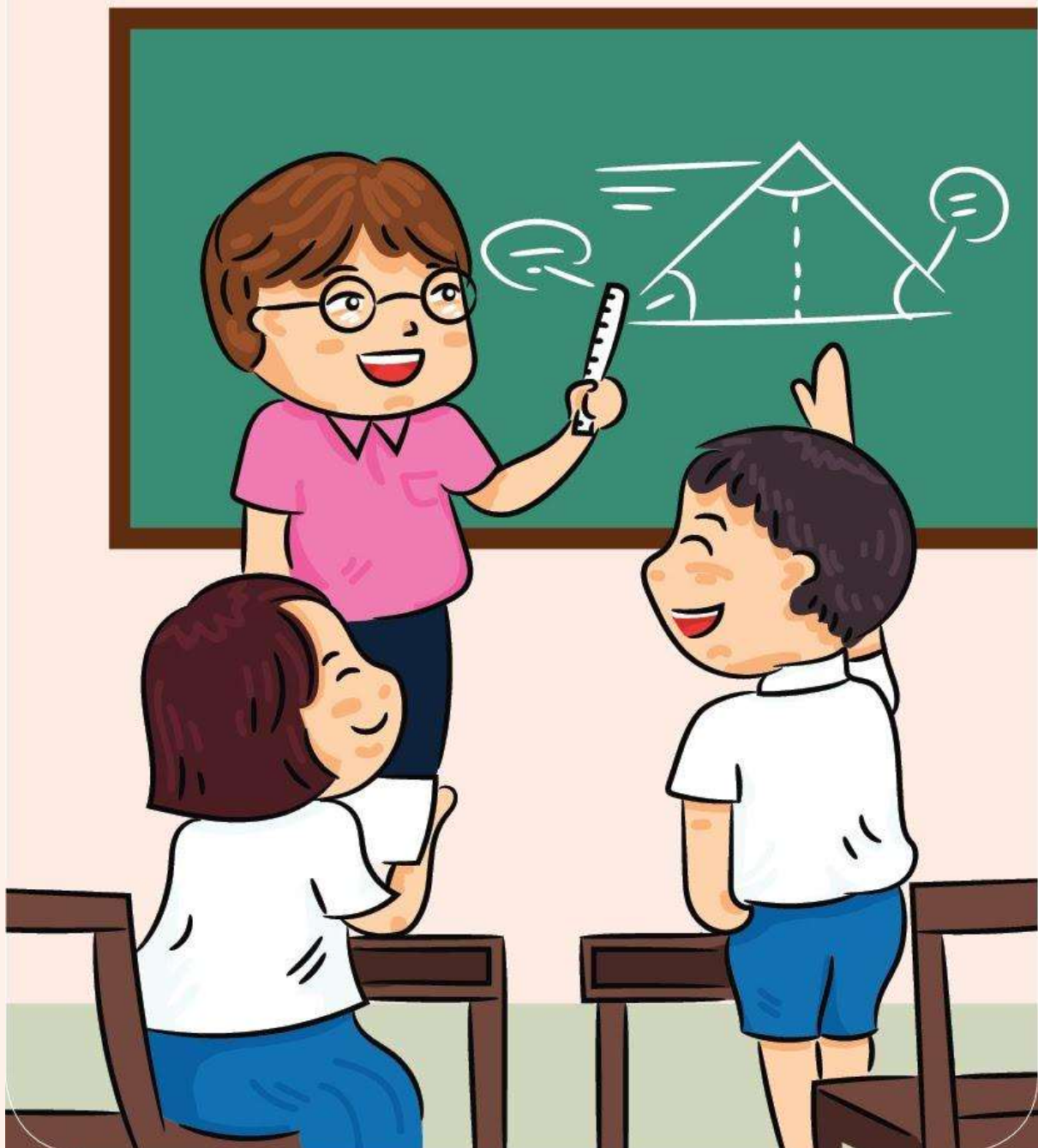


การได้ไปทัศนศึกษากับกลุ่มเพื่อน



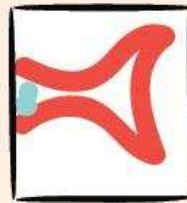
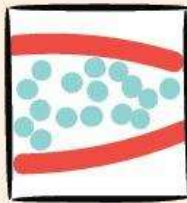
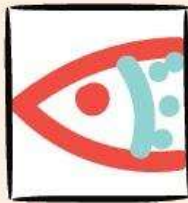


การถามคำถามหรือสิ่งที่สงสัยในห้องเรียน





เลือกเรียนสิ่งที่ตนเองถนัดและสนใจ







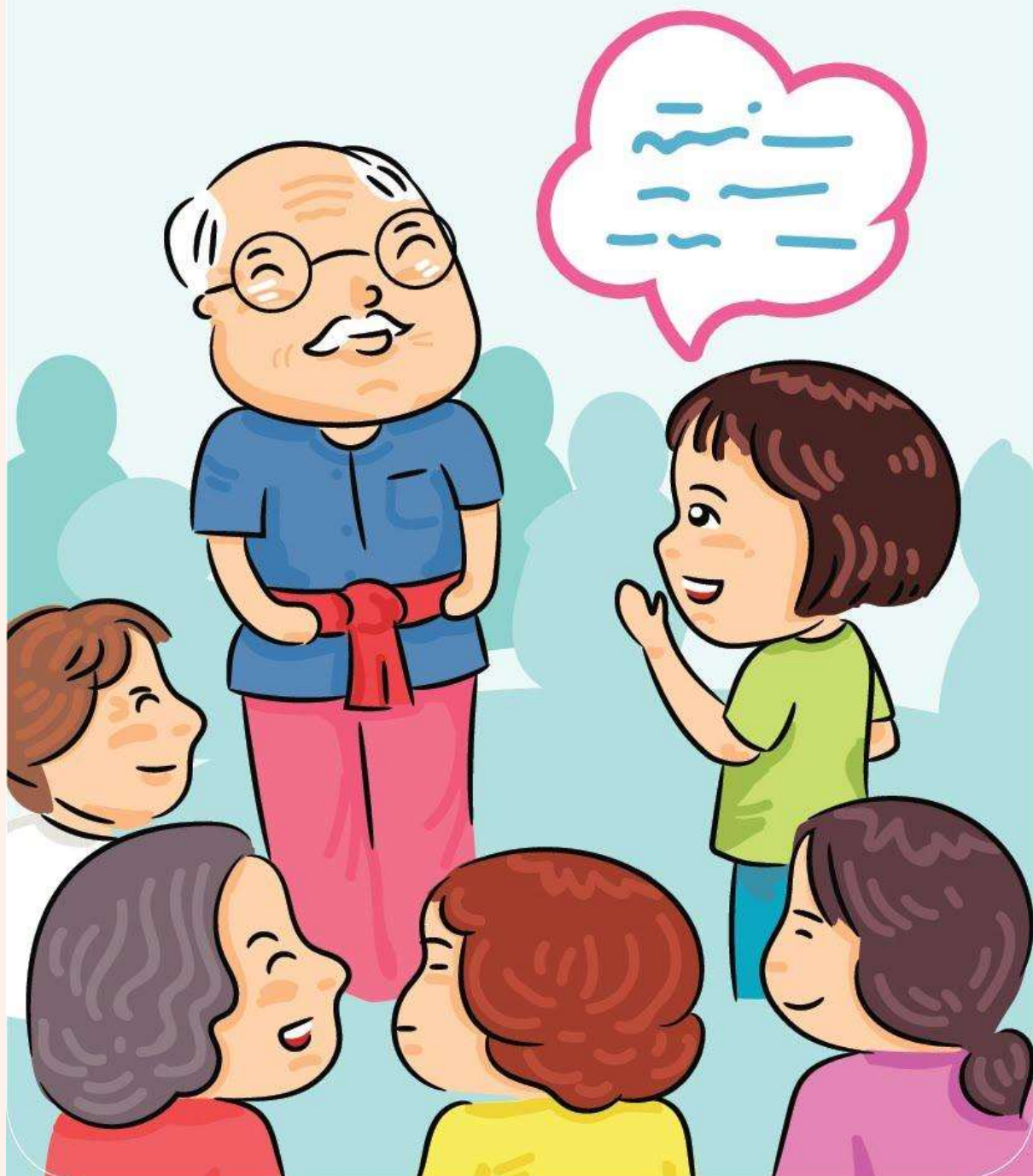
การรวมกลุ่มสภาเด็กและเยาวชน





เสนอความคิดเห็นในเรื่องเกี่ยวกับเด็กในชุมชน

เช่น ลงความเห็นในการสร้างสนามเด็กเล่น



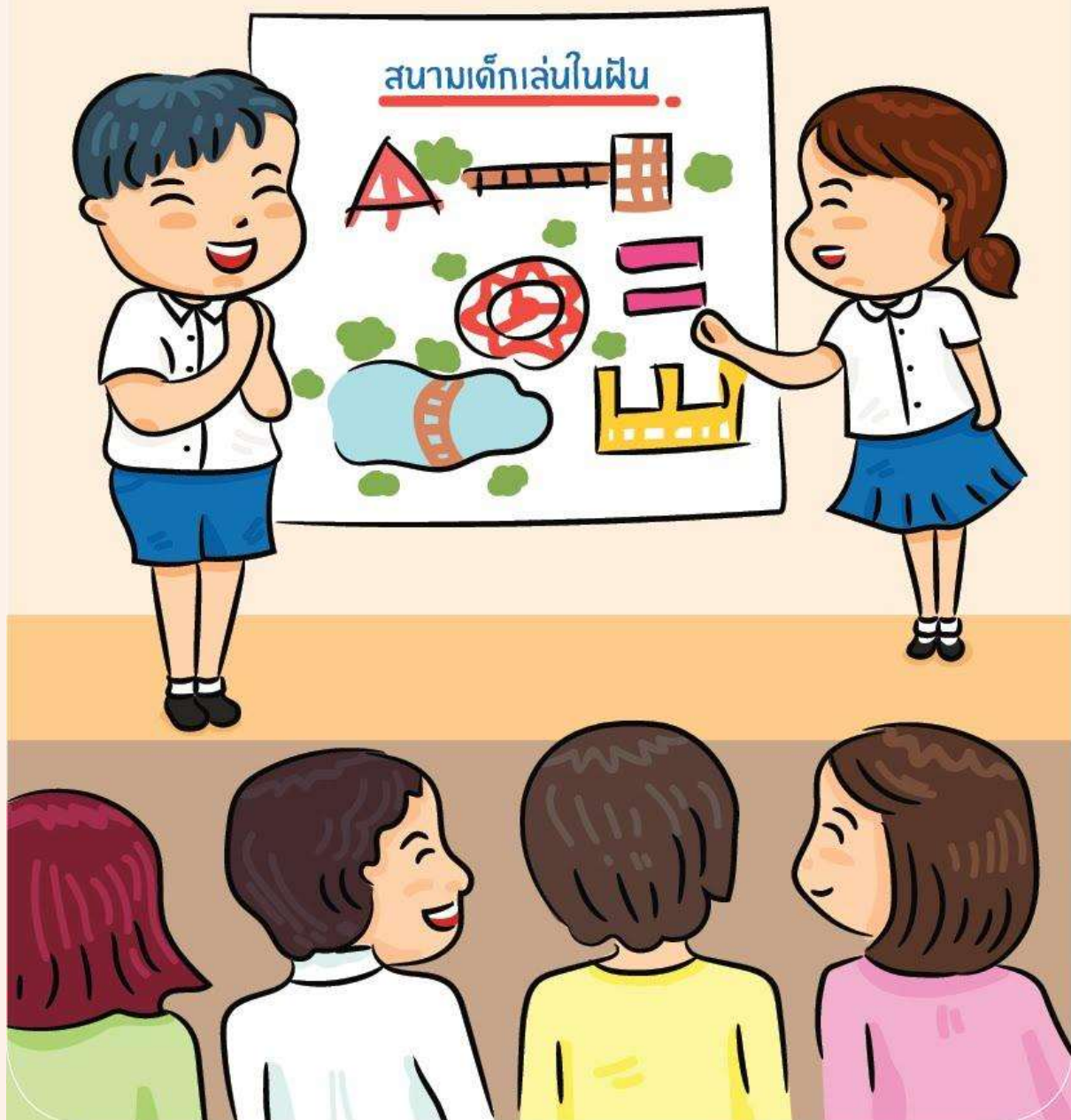






มีโอกาสนำเสนอผลงานหรือข้อมูลข่าวสารด้วยตนเอง

เช่น นำเสนอผลงานของกลุ่มเด็กแก่ผู้ใหญ่





ส่งเสริมให้เด็กได้แสดงความสามารถ

เช่น รวมกลุ่มตั้งชมรม, ร้องเพลง, การแสดงของชนเผ่า, การเป็นดีเจ

ประกวดร้องเพลง
ชิงแชมป์เยาวชน



ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัด ความชอบ

ความถนัด

ความถนัด คือ สิ่งที่เราทำได้ดี เป็นทักษะที่สามารถฝึกฝนและพัฒนาได้อีก ต้องเรียนรู้มาแล้วสามารถทำได้ดีเป็น ศักยภาพเฉพาะด้านของบุคคลที่ทำให้การฝึกฝนหรือการเรียนรู้เป็นไปได้อย่างเต็มตาม ความสามารถของบุคคลนั้น และยังเป็นความสามารถทางการรู้คิดใด ๆ ที่อาจทำนายความสามารถที่เรียนรู้ในความสำเร็จที่เป็นไปได้ในอนาคต “อย่าตรงที่ว่าทำได้ดี ถึงจะเรียกว่าเป็นความถนัด ซึ่งเราอาจชอบหรือไม่ก็ได้”

ความชอบ

ความชอบ คือ ความรู้สึก เรื่องบางเรื่องเราแค่รู้สึกชอบ สิ่งที่เราทำแล้ว มีความสุขเป็นสิ่งที่เราสนใจ อาจจะทำได้ดีหรือทำไม่ได้ดีก็ได้ แต่เรามีความสุขที่จะทำถึงแม้จะเป็นสิ่งที่เราไม่ถนัด แต่ถ้าเป็นสิ่งที่ชอบก็จะทำให้เรามีแรงขับในการจะเรียนรู้สิ่งเหล่านั้น และฝึกฝน อย่างเต็มใจเช่น ชอบร้องเพลง แต่ไม่แปลว่าจะร้องเพลงเพราะ ฉะนั้นสิ่งที่มันไม่ใช่ หรือสิ่งที่เราไม่ชอบอาจส่งผลให้เราไม่ถนัดได้

ใบความรู้ที่ 3.3 เรื่องพลเมืองดี

พลเมืองที่ดี หมายถึง ผู้ที่สามารถปฏิบัติหน้าที่ที่ต้องทำและควรทำได้อย่างครบถ้วน สอดคล้องกับ หลักธรรม วัฒนธรรม ประเพณีที่ได้กำหนดไว้ มีความกระตือรือร้นที่จะเข้ามามีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหา ไม่ล่วงละเมิดสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่น ถือได้ว่า พลเมืองเป็นส่วนสำคัญของสังคม ทุกสังคมต่างต้องการ พลเมืองที่มีคุณภาพเพื่อพัฒนาสังคมและประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้า

1. ลักษณะของพลเมืองที่ดี คือ

1.1 ต้องมีคุณสมบัติขั้นพื้นฐาน คือ ต้องมีความอดทน ขยัน ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ เห็นความสำคัญในประโยชน์ของส่วนรวมมากกว่าของตนเอง

1.2 ต้องมีคุณสมบัติเฉพาะ คือ สามารถประพฤติ ปฏิบัติได้อย่างที่สังคมต้องการ รับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น มีเหตุผล

2. การปฏิบัติตนให้เป็นพลเมืองดีตามแนวทางประชาธิปไตยทำได้หลายด้าน เช่น

2.1 ด้านสังคม พลเมืองที่ดีต้องแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสมมีเหตุผล, รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น, ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบของสังคมได้เป็นอย่างดี ร่วมพัฒนาสังคมให้เจริญก้าวหน้า เสียสละเพื่อส่วนรวม

2.2 ด้านเศรษฐกิจ ต้องรู้จักประหยัด อดออม, มีความซื่อสัตย์สุจริต, ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ต่อตนเองและผู้อื่น ดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

2.3 ด้านการเมืองการปกครอง ต้องเคารพกฎหมายบ้านเมือง, ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ไม่เห็นแก่ประโยชน์ ส่วนตน ไม่ละเมิดสิทธิเสรีภาพของผู้อื่น

3. หน้าที่ของพลเมืองดี ที่พึงปฏิบัติ คือ

3.1 นิกรถึงประโยชน์ส่วนรวมให้มากกว่าประโยชน์ส่วนตน

3.2 มีระเบียบ วินัย เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมได้ด้วยความเรียบร้อย

3.3 รู้จักรับผิดชอบต่อหน้าที่ เพื่อให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

3.4 มีความอดทน สามารถควบคุมอารมณ์ได้ดีแม้จะต้องเหตุการณ์ที่สร้างความไม่พอใจก็ตาม

3.5 รู้จักประหยัด อดออม ไม่ฟุ้งเฟ้อ ใช้จ่ายยามจำเป็น ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง

3.6 มีน้ำใจนักกีฬา รู้จักการให้อภัย ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมเป็นหลัก

3.7 มีความซื่อสัตย์สุจริต ตรงไปตรงมา

3.8 เคารพกฎหมายและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมได้เป็นอย่างดี

3.9 มีส่วนร่วมในการช่วยแก้ไขปัญหาต่าง ๆ รวมถึงการสนับสนุนการแก้ไขปัญหาอย่างสันติวิธี

ทุกสังคมต้องการพลเมืองที่ดี เพื่อที่จะสามารถนำพาความเจริญก้าวหน้ามาสู่สังคมและประเทศชาติได้ อย่างมั่นคง เราควรเริ่มต้นจากการปลูกฝังให้เด็กได้รู้จักหน้าที่ของการเป็นพลเมืองที่ดี โดยมีผู้ใหญ่ทำตัวเป็น แบบอย่าง เพราะเมื่อเด็กเติบโตขึ้น พวกเขาจะได้เป็นพลเมืองที่มีคุณภาพอย่างที่คุณคนในสังคมต้องการ

แผนการจัดการเรียนรู้
ชั้น You-We
การเลือกปฏิบัติ
และความเท่าเทียม



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
YOU -WE	การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	ผลกระทบจากการเลือกปฏิบัติและแสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ		ป.5 1.อธิบายความหมายและลักษณะของการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ โดยสังเขป 2.ยกตัวอย่างการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศได้อย่างชัดเจน 3.ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม	1.ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง: รู้จริงหรือเปล่า (Perception) 2.ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติในการทำงานร่วมกับผู้อื่น: ใจเขาใจเรา 3.การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา	10	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศได้	1.ผู้เรียนมีทักษะในการอธิบายลักษณะของการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศพร้อมยกตัวอย่างประกอบได้อย่างชัดเจน 2.ผู้เรียนมีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ	ผู้เรียนตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 10 ชั่วโมง

1. อธิบายความหมายและลักษณะของ การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ โดยสังเขป
2. ยกตัวอย่างเรื่องราว การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศได้อย่างชัดเจน
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

ความคิดรวบยอด

ผลกระทบของการเลือกปฏิบัติและแสวงหาแนวทางในการออกแบบบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม ทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีมืด รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

สาระการเรียนรู้

1. ความหมายและลักษณะของ การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ
2. การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศได้
2. ผู้เรียนมีทักษะในการอธิบายลักษณะของ การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศพร้อมยกตัวอย่างประกอบได้อย่างชัดเจน
3. ผู้เรียนมีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ
4. ผู้เรียนตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีมืด รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

1. อธิบายความหมายและลักษณะของ การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ โดยสังเขป
2. ยกตัวอย่างเรื่องราว การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศได้อย่างชัดเจน

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การตระหนักว่า ไม่ควรตัดสินคนอื่น จากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็น ผ่านการสื่อสารแลกเปลี่ยนกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฝึกการสังเกต คาดเดารู้สึกและตัวตนของเพื่อนร่วมกิจกรรม
2. เกิดความตระหนักว่า ไม่ควรตัดสินคนอื่น จากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็นผ่านการสื่อสารแลกเปลี่ยนกัน

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าชั้นเรียน ให้ผู้สอนไปวางอุปกรณ์ในสถานที่เรียน 2 อย่าง โดยอย่างที่ 1 ที่นั้นให้วางไว้อย่างเปิดเผย ส่วนอย่างที่ 2 ให้ซ่อนเอาไว้มุมใดมุมหนึ่งในสถานที่เรียน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเลือกนั่งในพื้นที่และทำที่ผู้เรียนรู้สึกสบายผ่อนคลาย จากนั้นให้ผู้เรียนหลับตาลงอย่างช้า ๆ คิดทบทวนว่าขณะนี้เรานั่งอยู่ที่ไหนและมีสิ่งของอะไรบ้างที่อยู่รอบ ๆ ตัวเรา พร้อมกันนี้ให้ผู้สอนเปิดดนตรีคลอ (จังหวะสบาย ๆ) จากนั้นให้ผู้เรียนทุกคนช่วยกันบอกสิ่งของที่อยู่ภายในบริเวณรอบ ๆ (ในห้องหรือนอกห้อง) ทั้งหมด ให้เวลา 5 นาที โดยกระตุ้นให้ผู้เรียนพูดออกมาให้ได้มากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ ระหว่างที่ผู้เรียนพูดให้ผู้สอนจดบันทึกทุกอย่างที่ผู้เรียนพูดออกมา
3. เมื่อผู้เรียนบอกคำตอบครบ 5 นาที แล้วให้ผู้เรียนค่อย ๆ สืบตาค้นอย่างช้า ๆ และยืดเส้นยืดสายโดยจะนั่งหรือยืนก็ได้
4. หลังจากผู้เรียนยืดเส้นยืดสายเสร็จ ผู้สอนให้ผู้เรียนสังเกตรอบๆอีกครั้ง มีสิ่งไหนที่ ไม่ได้พูดออกมา ให้ผู้เรียนลองสะท้อนออกมาว่าสิ่งใดไม่ได้พูดออกมา ทำไมถึงบางอย่างไม่ถูกพูดออกมา มันเป็นเรื่องของที่มาอยู่ก่อนหรือเพิ่มมาในวันนี้
5. ผู้สอนเกริ่นให้ผู้เรียนฟังว่า “กิจกรรมนี้ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เรารู้จักเป็นอย่างดีแต่เราอาจจรรู้จักไม่ทั้งหมด การเรียนรู้เพื่อรับรู้เป็นสิ่งที่สำคัญ”

6. ผู้สอนเกริ่นนำว่า “ดังนั้นชั่วโมงนี้เราจะมาเรียนรู้เกี่ยวกับการสังเกต คาดเดาความรู้สึกของตัวเรา การรับรู้ของตัวเราที่มีต่อคนอื่นหรือวัฒนธรรมอื่นเพื่อตรวจสอบว่าเราแต่ละคนรู้จริงหรือเปล่า (Perception)”



ขั้นสอน

1. ผู้สอนแจกกระดาษ 1 แผ่นและปากกา 1 ด้ามให้ผู้เรียนทุกคน
2. ให้ผู้เรียนจับคู่กับเพื่อนที่ไม่สนิทกัน แล้วนั่งหันหน้าเข้าหากัน โดยแต่ละคู่จะเว้นระยะห่างกันประมาณ 1 เมตร
3. ให้ผู้เรียนแต่ละคนใช้สายตาสังเกตเพื่อนหรือคู่ของตนเองอย่างละเอียดโดยใช้เวลา 2 นาที ห้ามไม่ให้มีการพูดคุยหรือซักถามกัน ใช้ได้เพียงสายตาเท่านั้น
4. จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งหันหลังชนกัน โดยที่ไม่พูดคุยกัน
5. ให้ผู้เรียนหยิบกระดาษและปากกาที่ผู้สอนแจกให้ตามข้อที่ 1 เพื่อเตรียมความพร้อมในการเขียนคำตอบที่ผู้สอนกำลังจะถาม โดยก่อนจะถามคำถามผู้สอนต้องตรวจสอบให้แน่ชัดก่อนว่า ผู้เรียนทุกคนอยู่ในสภาพที่พร้อมเขียนคำตอบลงบนกระดาษ
6. ผู้สอนเริ่มถามคำถามทีละข้อและให้ผู้เรียนเขียนคำตอบทีละข้อลงในใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception) ในช่อง Pre โดยที่ไม่ให้ถามกันหรือลอกกันและไม่พูดคุยกัน ซึ่งเริ่มจากระดับคำถามที่เป็นขั้นทั่วไปและลงลึกในระดับขั้นความคิดเห็นต่อด้วยระดับทัศนคติ ความเชื่อ โดยมีคำถามดังนี้
 - 6.1 คู่ของคุณใส่เสื้อสีอะไร
 - 6.2 คู่ของคุณใส่ถุงเท้าสีอะไร
 - 6.3 คู่ของคุณตัดทรงผมหรือทำทรงผมอะไร
 - 6.4 คู่ของคุณมีส่วนสูงกี่เซนติเมตร
 - 6.5 คู่ของคุณมีน้ำหนักกี่กิโลกรัม
 - 6.6 คู่ของคุณใส่รองเท้าเบอร์อะไร
 - 6.7 คู่ของคุณชอบการแต่งตัวสไตล์อะไร
 - 6.8 คู่ของคุณน่าจะชอบเล่นกีฬาอะไร
 - 6.9 คู่ของคุณชอบกินอาหารรสชาติประเภทใด (เปรี้ยว หวาน มัน เค็ม จืด)
 - 6.10 เมื่อคู่ของคุณเจอเพื่อนต่างชาติพันธุ์ที่แต่งกายแตกต่างกัน พูดภาษาแตกต่างกัน คิดว่าคู่ของคุณจะมีปฏิกิริยาอย่างไร
 - 6.11 คู่ของคุณเชื่อว่าผู้ชายสมควรที่จะทอผ้าหรือเย็บปักถักร้อยหรือไม่

6.12 ให้ตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นเพศสภาพ 1 ข้อโดยให้เชื่อมโยงกับเนื้อหาของประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน (ดนตรี พิธีผูกพันบ้าน การละเล่น หัตถกรรม)

7. เมื่อผู้เรียนตอบคำถามครบแล้ว อนุญาตให้หันหน้าเข้ามาหากันได้ จากนั้นให้แต่ละคู่แลกเปลี่ยนพูดคุยกันเพื่อตรวจสอบคำตอบ โดยให้ทำเครื่องหมายถูก (✓) ในข้อที่ตอบถูก และทำเครื่องหมาย (x) ในข้อที่ตอบผิด จากนั้นให้แต่ละคนรวมคะแนนของตนเองว่าตอบถูกกี่ข้อแล้วเขียนคะแนนรวมไว้ที่ช่องรวมคะแนน

8. ผู้สอนถามว่าผู้เรียนเพื่อประเมินว่าคู่ไหนหรือคนไหนตอบถูกหมด ทั้ง 12 ข้อ ให้ยกมือต่อยกคนที่ตอบถูก 11 ข้อให้ยกมือ ต่อยกคนที่ตอบถูก 10 9 8 7.....ไปเรื่อยจนถึงคนที่ตอบไม่ถูกเลย

9. ผู้สอนให้ผู้เรียนตอบคำถามเดิมอีกครั้งของคู่เดิมแต่ให้เขียนคำตอบลงในช่อง Post โดยคำถามแต่ละสามารถถามคู่ของตนเองได้ ให้เวลา 12 นาที

10. เมื่อผู้เรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนและปรับแก้คำตอบกันเสร็จสิ้นแล้ว ให้ผู้สอนถามว่าคู่ไหนตอบถูกหมดหากมีผู้เรียนคนใดคนหนึ่งตอบถูกทุกข้อให้นำเสนอให้กับเพื่อนในชั้นเรียนฟังว่า ทำไมถึงตอบคำถามถูกทุกข้อ ที่มาของคำตอบนั้นเป็นการคาดเดาหรือรู้ข้อมูลของเพื่อนคนนั้นจริง

11. ให้ผู้สอนถามว่าคู่ไหนตอบผิดหมด หากมีผู้เรียนคนใดคนหนึ่งตอบผิดทุกข้อให้นำเสนอให้กับเพื่อนในชั้นเรียนฟังว่า ทำไมถึงตอบคำถามผิดทุกข้อ สาเหตุเกิดจากอะไร

12. ผู้สอนถามผู้เรียนต่อว่าข้อไหนที่ตอบง่ายที่สุด เพราะอะไร (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ)

13. ผู้สอนถามผู้เรียนต่อว่าข้อไหนที่ตอบยากที่สุด เพราะอะไร (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ ซึ่งไม่ซ้ำกับคนที่ตอบในข้อที่ 11)

14. มีข้อไหนที่มีคำตอบที่คาดไม่ถึง เหนือความคาดหมาย (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ ซึ่งไม่ซ้ำกับคนที่ตอบในข้อที่ 11-12)



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนสรุปกิจกรรมนี้สะท้อนถึงการสังเกต คาดเดาความรู้สึกและตัวตนของผู้อื่น เพื่อตระหนักว่า ความคิดของเรา การคาดเดาของเรา สิ่งที่เรามองเห็นด้วยตา ประสบการณ์เดิมของเรา มันอาจจะตัดสินหรือตอบคำถามได้ไม่หมดทุกเรื่องเกี่ยวกับผู้อื่น จึงไม่ควรด่วนหรือรีบตัดสินสิ่งที่คนอื่นเป็นหากยังไม่มีฟังหรือเรียนรู้ข้อมูลที่อยู่รอบด้านก่อน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1 ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดตัวเอง : รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

2. การพูดคุยการสื่อสาร การศึกษาเป็นวิธีการหนึ่งที่เราจะได้คำตอบที่ใกล้เคียงความเป็นจริงมากที่สุดเหมือนกิจกรรมที่เราทำในส่วนที่เราทำ Post จะสังเกตว่าคำตอบที่ไม่ตรงตามความจริง เมื่อเราได้ข้อมูลเพิ่มเติมเราสามารถเปลี่ยนข้อมูลใหม่ทำให้เราได้คำตอบใหม่ที่ตรงตามความเป็นจริงมากยิ่งขึ้น

3. ผู้สอนให้ผู้เรียนถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรมตามประเด็นต่อไปนี้ รู้สึกอย่างไร สิ่งที่ได้เรียนรู้เพิ่มเติมจากตนเองและจากเพื่อน จากกระบวนการเรียนรู้นี้ โดยใช้ใบงานที่ 4.2 ถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรม

4. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า รู้จริงหรือเปล่า มีเป้าหมายเพื่อฝึกการสังเกต คาดเดาความรู้สึกและตัวตนของเพื่อนร่วมกิจกรรม และเกิดความตระหนักว่า ไม่ควรตัดสินคนอื่น จากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็น ผ่านการสื่อสาร แลกเปลี่ยนกัน แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบโจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

อุปกรณ์

1. กระดาษสีขาว A 4
2. ปากกา
3. กระดาษฟลิปชาร์ต
4. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ดนตรี (จังหวะที่สบายๆ)

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

ใบงานที่ 4.2 การถอดบทเรียน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ผู้สอนควรมีการตั้งคำถามที่เหมาะสมกับวัย และวัฒนธรรมของผู้เรียน
2. ผู้สอนควรจัดเตรียมพื้นที่การเรียนรู้สำหรับทำกิจกรรมที่ผู้เรียนแต่ละคู่สามารถนั่งและเว้นระยะห่างกัน อย่างน้อย 1 เมตร เพื่อไม่ให้เกิดการพูดคุยแลกเปลี่ยนระหว่างกิจกรรมรบกวนซึ่งกันและกัน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1
ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดตัวเอง
: รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception)	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน คำตอบกับเพื่อนที่จับคู่ 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 4.1	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน) เขียน คำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์ และสามารถอธิบายได้ ให้ 3 คะแนน เขียนคำตอบได้ไม่ครบถ้วนแต่สามารถ อธิบายได้ให้ 2 คะแนน เขียนคำตอบไม่ครบแต่ไม่ สามารถ อธิบายได้ ให้ 1 คะแนน ไม่เขียนคำตอบให้ 0 คะแนน
ใบงานที่ 4.2 การถอดบทเรียน	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน คำตอบกับเพื่อนที่จับคู่ 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 4.2	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)เขียน คำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์ และอธิบายความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้ไ ด้ ให้ 3 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วน สมบูรณ์และอธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้ เรียนรู้ได้ ให้ 2 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วน สมบูรณ์แต่ไม่สามารถอธิบายความรู้สึกห ือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 1 คะแนน เขียนคำตอบไม่ครบและไม่ สามารถอธิบายความรู้สึกหรือ สิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 0 คะแนน
แบบสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรมของผู้ เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อน และผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนเป็นราย บุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1
ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดตัวเอง
: รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
		ความตั้งใจ ในการเรียน (4)	การตอบ คำถาม (4)	การให้ความ ร่วมมือกับ เพื่อนและผู้ส อนใน กิจกรรม(4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1
ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดตัวเอง
: รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนคุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ
ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

1. อธิบายความหมายและลักษณะของ การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติโดยสังเขป
2. ยกตัวอย่างเรื่องราว การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศได้อย่างชัดเจน

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

เรียนรู้และเข้าใจความหมายและลักษณะของการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ เพื่อสร้างความตระหนักในการลดการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อการเรียนรู้และเข้าใจความหมายและลักษณะของการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ
2. มีความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. แบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มจำนวนเท่าๆ กัน ให้แข่งการตั้งคำถามจากต้นไม้ 1 ต้น โดยผู้สอนมีภาพต้นไม้หรือให้ผู้เรียนสังเกตต้นไม้ที่อยู่ในโรงเรียน จากนั้นให้ผู้เรียนแข่งกันตั้งคำถามจากต้นไม้ 1 ต้น ให้เวลา 5 นาที กลุ่มที่แต่งคำถามได้มากที่สุดและเขียนตัวหนังสือได้ถูกต้องถือว่ากลุ่มนั้นเป็นผู้ชนะ
2. ผู้สอนเกริ่นให้ผู้เรียนฟังว่า “กิจกรรมนี้ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เราคิดและได้ตั้งคำถามออกมาเป็นชุดความจำในสมองของเรา ซึ่งเกิดจากประสบการณ์ทั้งด้านดีและด้านไม่ดีของแต่ละคน”
3. ผู้สอนเกริ่นนำว่า “ดังนั้นชั่วโมงนี้เราจะมาเรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของเหมารวมและการเลือกปฏิบัติเพื่อสร้างความตระหนักในการลดการอคติและการตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ผ่านกิจกรรมใจเขาใจเรา”



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนเขียนคำเรียกแทนบุคคลโดยมีอัตลักษณ์ทางด้านเชื้อชาติ สีผิว ความเชื่อ เพศ สถานะทางสังคมลงบนกระดาษคนละ 1 อัตลักษณ์ต่อ 1 แผ่น ยกตัวอย่างให้ผู้เข้าร่วม เช่น คนดำ นักท่องเที่ยวจีน ผู้หญิงมุสลิม นักโทษทางการเมือง แรงงานพม่า เกย์หน้าตาดี แม่หม้าย ท้องก่อนแต่ง ลองคิดและเขียนคำออกมา โดยไม่ให้ผู้เข้าร่วมคนอื่นเห็น
2. ผู้เรียนจับคู่กันแล้วใช้กระดาษขาวแปะกระดาษคำที่ตนเขียน แปะไว้บนหน้าผากเพื่อนที่คู่กัน โดยคนที่โดนแปะนั้นจะต้องไม่เห็นว่าที่หน้าผากตัวเองมีคำว่าอะไร และติดใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึก ไว้ด้านหลังของทุกคน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา

3. แต่ละคนเดินทักทายกันและกันเหมือนเราเจอคนตามคำที่เขียนอยู่ โดยไม่พูดคำที่แปะอยู่บนหน้าผากเพื่อนออกมาแล้วลองเดาไว้ในใจว่าตัวเราได้รับบทบาทเป็นใคร โดยสังเกตจากคำพูดหรือท่าทีที่เพื่อนๆปฏิบัติต่อเรา ให้เวลา 5 นาที

4. ให้ผู้เรียนแต่ละคนเดินไปแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น ตอบบทบาทสมมติที่เพื่อนแต่ละคนได้รับโดยการเขียนที่หลังเพื่อนแต่ละคน ให้เวลา 15 นาที

5. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน (ตามความเหมาะสมของจำนวนผู้เข้าร่วม) จากนั้นให้ตั้งกระดาษที่ติดหลังและกระดาษที่แปะไว้บนหน้าผากออก โดยกระดาษที่เพื่อนเขียนแสดงความรู้สึกถือเป็นใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึก

6. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกันภายในกลุ่ม ประมาณ 10 นาที จากนั้นส่งตัวแทนนำเสนอกลุ่มละ 3 นาที โดยมีคำถามชวนคุยเพื่อแลกเปลี่ยนดังต่อไปนี้

6.1 คนแรกที่เราได้ทักทายและเราเห็นคำนั้นๆบนหน้าผากเขา เราารู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างความรู้สึก: ชื่นชอบ ขำ ตกใจ แปลกใจ รังเกียจ สงสัย กลัว) และเรามีคำพูดหรือท่าทีต่อเขาอย่างไร (เช่น ล้อเลียน ต่อว่า ชม คุยด้วย วิ่งหนี ปลอดภัย)

6.2 เพื่อนพูดคุยกับเราหรือแสดงท่าทีต่อเราในลักษณะไหนบ้าง (เช่น ล้อเลียน สงสาร รังเกียจ ต่อว่า ชื่นชม เดินหนี เห็นอกเห็นใจ สงสัย กลัว) แล้วทำให้เรารู้สึกอย่างไร

6.3 เราารู้สึก คิด หรือเชื่อว่าคนคนนั้นต้องเป็นแบบนั้นแบบนี้นีมาจากอะไร (เช่น ประสบการณ์ตรง เคยเจอ ดูหน้า อ่านเจอในหนังสือ เขาบอกกันมา)



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า ในชีวิตจริง เราเคยใช้คำพูด มีท่าที หรือเลือกปฏิบัติกับใครต่างออกไป เพราะสีผิว เชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ ค่านิยม หรือสถานะทางสังคมหรือไม่ ยกตัวอย่าง 1-2 กรณี

2. เมื่อผู้เรียนยกตัวอย่างเสร็จแล้ว ผู้สอนกล่าวต่อไปว่าการที่เรามีท่าทีหรือใช้คำพูดที่เลือกปฏิบัติกับใครต่างออกไปเป็นจุดเริ่มต้นของการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ผู้อื่น จากนั้นผู้สอนอธิบายความหมายและลักษณะของการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ปิดท้ายกิจกรรม สามารถดูคำอธิบายเพิ่มเติมได้จาก ใบความรู้ที่ 4.1 การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ

3. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า ใจเขาใจเรามีเป้าหมายเพื่อเรียนรู้และเข้าใจความหมายและลักษณะของเหมารวม การเลือกปฏิบัติและเกิดความตระหนักในการลดการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติในการทำงานร่วมกับผู้อื่น แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งนี้ต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบโจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ
ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา

อุปกรณ์

1. กระดาษ A4

2. เทปกาว

3. ดินสอหรือปากกา

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 4.1 การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึก (โดยเอาจากกระดาษที่เพื่อนเขียนในช่วงกระบวนการมาเป็นชิ้นงาน)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

บทบาทสมมติที่เขียนติดไว้บนหน้าผากไม่ควรตรงกับชีวิตจริงของผู้เข้าร่วมคนนั้น เนื่องจากเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อน จะเป็นการไปซ้ำเติมชีวิตจริงของเขาและจะทำให้เขามีความคิดฝงใจที่ไม่ดี จนนำไปสู่การลดทอนคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของเขา

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ
ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.3 กระดาศบอกความรู้สึก	กระดาศที่เพื่อนเขียน ในช่วงกระบวนการ	1.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 4.3 กระดาศบอก ความรู้สึก	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน) เขียนคำตอบได้ครบถ้วน สมบูรณ์และอธิบายความ รู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 3 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วน สมบูรณ์และอธิบายความ รู้สึกหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 2 คะแนน เขียนคำตอบได้ครบถ้วน สมบูรณ์แต่ไม่สามารถ อธิบายความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้ เรียนรู้ได้ ให้ 1 คะแนน เขียนคำตอบไม่ครบและไม่สามารถ อธิบายความรู้สึก หรือสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้ ให้ 0 คะแนน
แบบสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การสังเกตพฤติกรรม ของผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนเป็นราย บุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ
ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับคุณภาพ
		ความตั้งใจ ในการเรียน (4)	การตอบคำ ถาม (4)	การให้ควา มร่วมมือกับ เพื่อนและผู้ สอนใน กิจกรรม(4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

ความตระหนักในการเคารพและการเลือกปฏิบัติ
ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนคุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2
ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ
ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 8 ชั่วโมง

ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ
2. มีความตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีมืด รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่

1. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน จากนั้นแจกกระดาษA4หรือกระดาษอะไรก็ได้ที่ไม่ได้ใช้แล้วให้กับแต่ละกลุ่มจำนวนเท่าๆ กัน (ประมาณกลุ่มละ 50 ขึ้นไป) ผู้สอนอธิบายกฎกติกาการเล่น คือ ให้แต่ละกลุ่มทำอะไรก็ได้ให้กระดาษอยู่บนเรือนร่างของผู้เรียนในกลุ่มให้ได้มากที่สุด เมื่อวางเสร็จแล้วให้ผู้เรียนค้ำท่านั้นไว้ โดยผู้สอนจะจับเวลา 3 นาที เมื่อครบ 3 นาทีแล้วให้ผู้สอนนับจำนวนกระดาษที่อยู่บนเรือนร่างของผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม กลุ่มไหนวางกระดาษได้เยอะถือว่าเป็นผู้ชนะ

2. ผู้สอนอธิบายวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 8 ชั่วโมงต่อไปนี้ การเรียนรู้แบบโครงงานหรือ Project based Learning เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งสามารถแบ่งออกได้ 6 ขั้นตอน โดย 3 ขั้นตอนแรก ได้แก่ ขั้นตอนเตรียมความพร้อม การกำหนดและการเลือกหัวข้อ ขั้นตอนการเขียนเค้าโครงงาน ขั้นตอนการปฏิบัติ อยู่ในขั้นการเรียนรู้ You-We และ 3 ขั้นตอนหลัง ได้แก่ ขั้นตอนการปฏิบัติ ขั้นการนำเสนอ และขั้นตอนประเมินผล อยู่ในขั้นการเรียนรู้ We โดยชั่วโมงที่ 1 เป็นเตรียมความพร้อม การกำหนดและการเลือกหัวข้อ ชั่วโมงที่ 2 เป็นการเขียนเค้าโครงงาน ชั่วโมงที่ 3-7 เป็นการลงมือปฏิบัติ และชั่วโมงที่ 8 เป็นการสรุปภาพรวมการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในชั้น YOU-WE

3. จากนั้นผู้สอนอธิบายต่อว่า “ระหว่างที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนให้ผู้เรียนแต่ละคน สังเกตกระบวนการทำงานกลุ่มของตนเองว่าเกิดการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติเกิดขึ้นหรือไม่อย่างไร ในระหว่างที่ทำกิจกรรม จากนั้นบันทึกลงในใบงานที่ 4.4 การก๊อปปี้สปีคโน้ต”



ขั้นสอน

1. เรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก รายละเอียดตามตารางดังต่อไปนี้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3
การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

ตารางการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

1.เตหน้า

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อม และเลือกหัวข้อใน การเรียนรู้	1	1.ผู้สอนเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (การผลิตเตหน้า/การเล่นเตหน้า/การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การผลิตเตหน้า/การเล่นเตหน้า/การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า) โดยการแบ่งกลุ่มนั้นแบ่งตามความสนใจ ตามความถนัดของผู้เรียนโดยที่ไม่มีการเลือกปฏิบัติทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ	1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2.หนังสือรูปภาพขั้นตอนการผลิต เตหน้า การเล่นและการร้องเพลงประกอบการ เล่นเตหน้า พร้อมอธิบายได้ (S) 3.แบบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของ ผู้เรียน (A)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) ลงในกระดาษฟลิปชาร์ต 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ และให้ผู้เรียนวาดภาพ ขั้นตอนการผลิตเตหน้า การเล่นและการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า แล้วทำเป็นหนังสือรูปภาพ 1.1 การผลิตเตหน้า 1.1.1 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในการผลิตเตหน้า 1.1.2 การเลือกไม้ที่มีอยู่ในชุมชนมาผลิตเตหน้า 1.1.3 ผลิตเตหน้า (ทำโครงเตหน้า/เลือกสายเตหน้า/ติดแผ่นโลหะ/ซึงสายเตหน้า/แกะสลักลวดลายบนเตหน้าตาม ความชอบของผู้เรียนแต่ละคน)	

		1.2 การเล่นเตหน้า 1.2.1 เรียนรู้องค์ประกอบของเตหน้า 1.2.2 เรียนรู้เรื่องเสียงหรือโน้ตดนตรีของเตหน้า 1.2.3 เรียนรู้ตำแหน่งการวางมือบนเตหน้า 1.2.4 เรียนรู้การตั้งสายเตหน้า 1.2.5 เรียนรู้การติดตั้งพื้นฐาน 1.3 การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า 1.3.1 เรียนรู้ชนิดของเพลงที่ใช้ในการเล่นเตหน้า (เพลงเร็ว/เพลงช้า) และแต่ละเพลงใช้เล่นในโอกาสใด 1.3.2 ฟังแต่งเพลงประกอบการเล่นเตหน้า 1.3.3 ฟังร้องเพลง	
สรุปชั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอหนังสือรูปภาพ ขั้นตอนการผลิตเตหน้า การเล่นและการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3
การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

2. จักสาน/ทอผ้า

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อม และเลือกหัวข้อในการ เรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (1. การจักสาน ประกอบด้วย อุปกรณ์ในการจักสาน/เตรียมอุปกรณ์/ขั้นตอนในการจักสาน/ ลวดลายในการจักสาน 2. การทอผ้า ประกอบด้วย อุปกรณ์ในการทอผ้า/เตรียมอุปกรณ์/ขั้นตอนใน การทอผ้า/ลวดลายในการทอผ้า) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การจักสานและการทอผ้า)	ป.5 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2.หนังสือรูปภาพขั้นตอนในการจักสาน /ทอผ้า พร้อมอธิบายได้ (S)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	3. แบบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของ ผู้เรียน (A)
การลงมือปฏิบัติ	5	1.การจักสาน 1.1 เรียนรู้อุปกรณ์ในการจักสาน (มีด/ไม้ไฟ) 1.2 เรียนรู้วิธีการเลือกไม้ไฟที่เหมาะสมสำหรับการจักสาน 1.3 เรียนรู้วิธีการจักตอก/ลายพื้นฐาน 2.การทอผ้า 2.1 เรียนรู้อุปกรณ์ในการทอผ้า 1.2 เรียนรู้วิธีการย้อมสีด้าย (พืชให้สี/ย้อมสีธรรมชาติ) 1.3 เรียนรู้วิธีการทอผ้า (ม้วนด้าย/ขึ้นโครง/ทอผ้า) /ลายพื้นฐาน	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอหนังสือรูปภาพ ขั้นตอนการจักสาน/ทอผ้า ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม

และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

3.พืชผักพื้นบ้าน

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อม และเลือกหัวข้อในการ เรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (ชนิดของพืชผักพื้นบ้านที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของ แต่ละโรงเรียน) โดยผู้สอนจะต้องศึกษาชนิดของพืชผักพื้นบ้านที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ ของแต่ละโรงเรียนมาก่อน 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกพืชผักพื้นบ้านกลุ่มละ 2-4 ชนิด ห้ามซ้ำกันขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละพื้นที่)	1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2. หนังสือรูปภาพขั้นตอนการปลูก ผักพื้นบ้าน พร้อมอธิบายได้ (S) 3.ตรวจแปลงผักพร้อมอธิบาย
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	4.แบบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของ ผู้เรียน (A)
การลงมือปฏิบัติ	5	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ (ลักษณะเมล็ดพันธุ์ที่ดีเหมาะสมในการปลูก) 1.2 การเตรียมดินปลูก (การเลือกพื้นที่ในการปลูก/ออกแบบแปลงผักและลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบไว้) 1.3 การปลูก (การเพาะต้นกล้า/การจัดวางระยะห่างของการปลูก)	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอหนังสือรูปภาพ ขั้นตอนการปลูกพืชผักพื้นบ้าน ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3
การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

4.อาหารและขนมพื้นบ้าน

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (อาหารและขนมพื้นบ้าน) โดยผู้สอนจะต้องศึกษาประเภทของอาหารและขนมพื้นบ้านที่มีอยู่ในชุมชน 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกอาหารและขนมพื้นบ้าน กลุ่มละ 4 อย่าง โดยจะต้องเป็นอาหาร 2 อย่างและขนมพื้นบ้าน 2 อย่าง ห้ามซ้ำกัน)	ป.5 1. ใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2. หนังสือรูปภาพขั้นตอนการทำอาหารและขนมพื้นบ้านพร้อมอธิบาย (S)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	3. แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การลงมือปฏิบัติ	5	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 อาหารพื้นบ้าน 4 อย่าง 1.1.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ประกอบอาหารพื้นบ้าน 1.1.2 วิธีการประกอบอาหาร 1.1.3 การเก็บรักษา 1.2 ขนมพื้นบ้าน 4 อย่าง 1.2.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ในการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.2 วิธีการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.3 การเก็บรักษา	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอหนังสือรูปภาพ ขั้นตอนการทำอาหารและขนมพื้นบ้านตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

5.ระบำเกลิยวเชือก

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบและเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (การระบำเกลิยวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียนพร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การระบำเกลิยวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก)	ป.5 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2. หนังสือรูปภาพขั้นตอนระบำเกลิยวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบ
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	การระบำเกลิยวเชือกพร้อมอธิบายได้ (S) 3. แบบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การลงมือปฏิบัติ	5	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การระบำเกลิยวเชือก 1.1.1 เรียนรู้องค์ประกอบของระบำเกลิยวเชือก เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.1.2 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในระบำเกลิยวเชือก เช่น เชือก เส้า เครื่องดนตรี เครื่องแต่งกาย 1.1.3 ฝึกการพันเชือกหรือผ้าให้เป็นเกลียวและเตรียมสถานที่ในการฝึก 1.1.4 ฝึกระบำเกลิยวเชือกทำพื้นฐาน 1.2 การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก 1.2.1 เรียนรู้องค์ประกอบของระบำเกลิยวเชือก เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย	

		1.2.2 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในระบำเกลิยวเชือก เช่น เชือก เส้า เครื่องดนตรี เครื่องแต่งกาย 1.2.3 เรียนรู้เรื่องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือกขั้นพื้นฐาน 1.2.4 ฝึกร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือกขั้นพื้นฐาน	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอหนังสือรูปภาพ ขั้นตอนการระบำเกลิยวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม

และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

6.ห้องภูมิปัญญา

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (1. หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน ประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ปกากะญอ ประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถ้ำเสือ แผนที่ชุมชน แผนที่การอพยพโยกย้ายของชุมชน 2.หมวดเครื่องแต่งกาย 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 4.หมวดเครื่องมือดักสัตว์ 5.หมวดเครื่องดนตรี 6.หมวดการละเล่น 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (1. หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน ประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ปกากะญอ ประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถ้ำเสือ แผนที่ชุมชน แผนที่การอพยพโยกย้ายของชุมชน 2.หมวดเครื่องแต่งกาย 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 4.หมวดเครื่องมือดักสัตว์ 5.หมวดเครื่องดนตรี 6.หมวดการละเล่น 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน)	ป.5 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2.หนังสือรูปภาพห้องภูมิปัญญาพร้อมอธิบายได้ (S) 3.แบบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1.หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน 1.1 สรุปรายชื่อประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน 1.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 2.หมวดเครื่องแต่งกาย	

		2.1 สรุปข้อมูลเครื่องแต่งกาย 2.2 ผลิตภัณฑ์และจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 3.1 สรุปข้อมูลของใช้ในครัวเรือน 3.2 ผลิตภัณฑ์และจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 4.หมวดเครื่องมือตัดกัศว์ 4.1 สรุปข้อมูลเครื่องดักสัตว์ 4.2 ผลิตภัณฑ์และจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 5.หมวดเครื่องดนตรี 5.1 สรุปข้อมูลเครื่องดนตรี 5.2 ผลิตภัณฑ์และจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 6.หมวดการละเล่น 6.1 สรุปข้อมูลการละเล่น 6.2 ผลิตภัณฑ์และจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 7.1 สรุปข้อมูลภาษาและนิทานพื้นบ้าน 7.2 ผลิตภัณฑ์และจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน 8.1 สรุปข้อมูลประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน 8.2 ผลิตภัณฑ์และจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอหนังสือรูปภาพห้องภูมิปัญญา (1. หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน 2.หมวดเครื่องแต่งกาย 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 4.หมวดเครื่องมือตัดกัศว์ 5.หมวดเครื่องดนตรี 6.หมวดการละเล่น 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน) ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3
การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

7.ข้าวม้ง

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (ชนิดของข้าวที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียน การเลือกพื้นที่ การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ การปลูก การดูแลรักษา การเก็บเกี่ยวและการเก็บเมล็ดพันธุ์ การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่าย) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	ป.5 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2. หนังสือรูปภาพขั้นตอนการแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ พร้อมอธิบายได้ (S)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	3.แบบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การลงมือปฏิบัติ	5	1.การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ 1.1 ออกแบบและพัฒนาการแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.2 แปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ เช่น สบู่ น้ำนมข้าว คูกี้ข้าวม้ง ข้าวแต่น	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอหนังสือรูปภาพแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

8.การแสดง: รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปปฮอป

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปปฮอป) 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	ป.5 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	2.หนังสือรูปภาพขั้นตอนรำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปปฮอปพร้อมอธิบายได้ (S)
การลงมือปฏิบัติ	5	1.รำตง 1.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของรำตง เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.2 เรียนรู้ ทำรำตงขั้นพื้นฐาน จังหวะ เพลงและดนตรีประกอบการรำตง 1.3 ฝึกรำตงขั้นพื้นฐาน 2 รำกระทบไม้ไผ่ 2.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของรำกระทบไม้ไผ่ เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 2.2 เรียนรู้ ทำรำกระทบไม้ไผ่ขั้นพื้นฐาน จังหวะการกระทบไม้ไผ่ เพลงและดนตรีประกอบการรำกระทบไม้ไผ่ 2.3 ฝึกรำกระทบไม้ไผ่ขั้นพื้นฐาน 3.เต้นฮิปปฮอป	3.แบบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)

		3.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของการเต้นฮิปฮอป เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ ชุดการแต่งกาย 3.2 เรียนรู้ ท่าเต้นฮิปฮอป ขั้นพื้นฐาน พร้อมเพลงประกอบ 3.3 ฝึกเต้นฮิปฮอปขั้นพื้นฐาน	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอหนังสือรูปภาพวาด รำกระทบไม้ไฟ และเต้นฮิปฮอป ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

บทบาทของผู้สอน

1. ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับผู้เรียนอย่างทั่วถึง เท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
 2. ผู้สอนเป็นผู้เอื้อในกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน
 3. แต่ละสัปดาห์ที่มีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติให้ผู้สอนสรุปกิจกรรมทุกท้ายชั่วโมง เช่นสิ่งที่ได้เรียนรู้ในสัปดาห์นี้ สิ่งที่น่าสนใจ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป โดยใช้แผนที่ร่างกายมีวิธีการดังนี้ 1. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ตให้แต่ละกลุ่ม จากนั้นให้ตัวแทนผู้เรียน 1 คน นอนลงบนกระดาษ และเพื่อนๆที่เหลือให้ช่วยกันลากเส้นตามโครงร่างของเพื่อนที่นอนลงบนกระดาษ
2. ให้ผู้เรียนระดมความคิดเห็นตามประเด็นและเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต ส่วนหัว คือ สิ่งที่ได้เรียนรู้ ส่วนหัวใจ คือ สิ่งที่น่าสนใจ ส่วนแขนทั้ง 2 ข้าง คือ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป



ขั้นสรุปบทเรียน(ชั่วโมงที่ 8 สรุปกิจกรรมทั้งหมด)

1. ผู้สอนถามผู้เรียนเกี่ยวกับความรู้สึกของผู้เข้าร่วมจากการได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติ ได้เรียนรู้อะไรบ้างในการลงมือปฏิบัติหรือทำงานร่วมกับผู้อื่น สิ่งที่ยากเรียนรู้แต่ไม่ได้เรียนรู้หรือเปล่า ถ้ามีแสดงว่ามีการเลือกปฏิบัติอยู่
2. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า “ในระหว่างการลงมือปฏิบัติ แต่ละกลุ่มมีการเหมารวมและเลือกปฏิบัติกันเกิดขึ้นหรือเปล่า อย่างไร”
3. ผู้สอนถามคำถามกับผู้เรียนให้ครบทุกคนโดยกระจายข้อคำถามจากข้อที่ 1-2 โดยไม่ให้ซ้ำคน
4. ผู้สอนสรุปถึงความหมายและลักษณะของการเหมารวมและเลือกปฏิบัติอีกครั้ง (สามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ตามใบความรู้ การเหมารวมและเลือกปฏิบัติ)
5. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา มีเป้าหมายเพื่อ 1) มีทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ 2) มีความตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวมและเลือกปฏิบัติบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบโจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

อุปกรณ์

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

สื่อการเรียนรู้

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

ชิ้นงาน/ภาระงาน

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.4 ภารกิจนักสืบโคนัน	การเขียนบรรยายในใบงาน	1.ตรวจใบงาน	ใบงานที่4.4	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)เขียนคำตอบได้ ครบถ้วนสมบูรณ์และสามารถอธิบายได้ ให้ 3 คะแนน เขียนคำตอบได้ไม่ครบถ้วนแต่สามารถ อธิบายได้ ให้ 2 คะแนน เขียนคำตอบไม่ครบแต่ไม่สามารถ อธิบายได้ ให้ 1 คะแนน ไม่เขียนคำตอบให้ 0 คะแนน
หนังสือรูปภาพ	การวาดภาพสื่อความหมายได้ถูกต้องตามขั้นตอนและการอธิบายขั้นตอน	1.ตรวจขั้นตอนกระบวนการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมจากหนังสือรูปภาพ 2.การนำเสนองานกลุ่ม	ชิ้นงานนำเสนอ งานกลุ่มผ่านเครื่องมือหนังสือรูปภาพ กระบวนการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	1.วาดภาพสื่อความหมายได้ถูกต้องตามขั้นตอนและสามารถอธิบายขั้นตอนได้ครบถ้วนให้ 3 คะแนน 2.วาดภาพสื่อความหมายไม่ครบถ้วนตามขั้นตอนและอธิบายได้บางส่วนให้ 2 คะแนน 3.วาดภาพไม่สื่อความหมายตามขั้นตอนแต่สามารถอธิบายขั้นตอนได้บางขั้นตอน ให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	การแสดงพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มเป็นรายบุคคลโดยผู้สอน	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนในการทำงานกลุ่มระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของผู้เรียนแต่ละคน	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มเป็นรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหลียวรวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 1

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินแปลงผักของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่ม.....ผัก 2-4 ชนิด คือ.....

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ที่เหมาะสมในการปลูก			
2.	การเลือกพื้นที่ในการปลูก			
3.	การออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์			
4.	การลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบ			
5.	คุณภาพในการปลูก			
6.	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผัก			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ที่เหมาะสมในการปลูก	เมล็ดพันธุ์สมบูรณ์เหมาะสมในการปลูก	เมล็ดพันธุ์สมบูรณ์บางส่วน	เมล็ดพันธุ์ไม่สมบูรณ์
2.	การเลือกพื้นที่ในการปลูก	พื้นที่มีความเหมาะสมในการปลูกตามชนิดของผักแต่ละชนิด	พื้นที่มีความเหมาะสมในการปลูกผักบางชนิด	พื้นที่ไม่มีความเหมาะสมในการปลูกผัก
3.	การออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	ทำตามคำแนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิมๆ	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
4.	การลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบ	ขึ้นแปลงได้ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้	ขึ้นแปลงได้ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้บางส่วน	ขึ้นแปลงได้ไม่ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้
5.	คุณภาพในการปลูก	ผลผลิตงอกดีมาก	ผลผลิตงอกบางส่วน	ผลผลิตไม่งอก
6.	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผัก	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องชัดเจน	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องชัดเจนบางส่วน	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
		ความตั้งใจ ในการเรียน (4)	การตอบ คำถาม (4)	การให้ความ ร่วมมือกับ เพื่อนและผู้ สอนใน กิจกรรม(4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนคุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองเรา

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น You-We

การเลือกปฏิบัติ
และความเท่าเทียม



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

ความตระหนักในการเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ
ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น : ใจเขาใจเรา

ใบความรู้ที่ 4.1 การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ

การเหมารวม

การเหมารวม (stereotype) คือทัศนคติจากประสบการณ์ที่เคยเจอ ซึ่งคนกลุ่มหนึ่งมีต่อคนอีกกลุ่มหนึ่ง เช่น เชื้อชาติ ศาสนา การเมือง เพศ ไปจนถึงกลุ่มการชอบที่เป็น sub-culture ของสังคม จนกลายเป็นมาตรฐานในการตัดสิน และเชื่อไปว่าพวกเขาเป็นแบบนั้นเหมือนกันหมด ทั้งที่ยังไม่รู้จักรักตัวตนจริง ๆ โดยอาจเป็นได้ทั้งในทางที่ดี และไม่ดี แต่แนวคิดของการเหมารวมส่วนใหญ่มักมาพร้อมอคติ จนกลายเป็นการเหมารวมยกเชิง ที่ไม่ค่อยยุติธรรมกับบางคนที่ไม่ได้เป็นแบบนั้นเสมอไป

นอกจากการเหมารวมแล้ว นักจิตวิทยาสังคมยังบอกว่า อคติที่ก่อให้เกิดการมองแบบเหมารวม มีสิ่งที่เรียกว่า ‘การตัดสินไปก่อน’ (prejudice) พร้อมกับ ‘การแบ่งแยก’ (discrimination) ร่วมอยู่ จนท้ายที่สุดนำไปสู่ การเลือกปฏิบัติ ความขัดแย้ง และเกลียดชัง

ภาพเหมารวมที่เห็นกันบ่อยครั้ง

เรามักเห็นภาพของการเหมารวมได้ทั่วไปในสังคม แต่กับเรื่อง ‘เชื้อชาติ’ คือสิ่งที่เห็นได้ชัดเจนที่สุด พุดให้เห็นภาพชัดกับประเด็นล่าสุด ‘ไวรัสโคโรนา’ (covid-19) ที่มีจุดกำเนิดจากสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งอยู่ในทวีปเอเชีย กลายเป็นว่าคนเอเชียเกือบทั้งหมด หรือใครก็ตามที่มีหน้าตาโซนเอเชีย จะโดนเหมารวมว่าเป็นคนแพร่เชื้อโคโรนาไปเสียหมด หนักถึงขั้นโดนทำร้ายร่างกาย อย่างนักศึกษาชาวสิงคโปร์ ที่เรียนอยู่ในลอนดอน ถูกทำร้ายหลังจากถูกเหยียดเรื่องเชื้อชาติและการแพร่เชื้อไวรัสโคโรนา

ตัวอย่างการเหมารวม หรือ STEREOTYPE

คนใส่แว่น มักจะเป็นคนเนิร์ด/เรียนเก่ง..

คนมีรอยสัก มักจะน่ากลัว/ก้าวร้าว..

ผู้ชาย มักจะขับรถเก่งกว่าผู้หญิง..

เด็กรุ่นใหม่ทำงานไม่อดทน ไม่สู้งาน..

คนขาว ดี คือคนรวย คนดำคือคนจนเพราะทำงานหนัก กลางแดด

คนขาว หมวย คือคนสวย คนผิวเข้มคือคนไม่สวย คนต่างจังหวัดมีความรู้่น้อยกว่า คนในเมืองใหญ่

ลองเปิดใจ ทำใจให้กว้างพอ แล้วนั่งคิดตามเรา

ลดเหมารวม แต่เข้าใจตัวตน

“Do not judge a book by its cover” – อย่าตัดสินกันเพียงแค่เห็นเปลือกนอก

สำนวนนี้คือทางออกของการลดการเหมารวมที่เกิดขึ้นในสังคมได้ดีที่สุด ด้วยการวางอคติที่มีหยุดคิดกันสักหน่อย แล้วทำความรู้จักถึงตัวตนของแต่ละคนอย่างปราศจากการตัดสินไปก่อนว่าใครเป็นอย่างไร ทบทวนให้มากขึ้น เพื่อลดความขัดแย้งให้น้อยลง และยุติความคิดเหมารวม

การเลือกปฏิบัติ

การเลือกปฏิบัติ หมายถึง การกระทำหรือไม่กระทำใดอันเป็นการแบ่งแยก กีดกัน หรือจำกัดสิทธิประโยชน์ใด ๆ ไม่ว่าจะทางตรงหรือทางอ้อม

การเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรม

การพิจารณาว่า การกระทำใดเป็นการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมหรือไม่นั้น มีเกณฑ์ที่ควรจะต้องพิจารณาอยู่ 3 ประการ ดังนี้

1. มีการปฏิบัติที่ต่างกันหรือไม่ การปฏิบัติที่ต่างต่างนั้น หมายความว่ารวมถึงการกระทำในลักษณะของการกีดกัน การแบ่งแยก การจำกัด หรือการให้ประโยชน์ที่มากกว่า ระหว่างบุคคลสองคน หรือสองกลุ่ม หรือหลายกลุ่ม

2. มีสถานการณ์ที่เหมือนหรือคล้ายกัน กล่าวคือต้องเป็นการปฏิบัติที่ต่างต่างกันบนสถานการณ์ที่เหมือนหรือคล้ายกันจึงจะเป็นการเลือกปฏิบัติที่ไม่เป็นธรรม หากเป็นการปฏิบัติที่ต่างต่างกันต่อบุคคลที่มีสถานการณ์ที่ต่างต่างกันย่อมไม่ใช่การเลือกปฏิบัติที่ไม่เป็นธรรมอย่างใดก็ดี การปฏิบัติที่เหมือนกันต่อบุคคลที่มีสถานการณ์ต่างต่างกันก็อาจถือเป็นการเลือกปฏิบัติที่ไม่เป็นธรรมได้ โดยอาจเรียกว่าเป็นการเลือกปฏิบัติทางอ้อม (Indirect Discrimination) เช่น การนัดสัมภาษณ์งานผู้สมัครงานทุกคนโดยกำหนดให้ทำการสัมภาษณ์บนอาคารชั้นสามในอาคารซึ่งไม่มีลิฟต์หรือทางขึ้นสำหรับผู้พิการ ทำให้ผู้พิการไม่สามารถเข้าสัมภาษณ์งานได้แม้ว่าจะมีการปฏิบัติที่ไม่ต่างต่างกัน แต่เมื่อการปฏิบัตินั้นส่งผลกระทบต่อบุคคลที่มีลักษณะเฉพาะกลุ่ม (ในตัวอย่างนี้คือคนพิการ) ให้เสียเปรียบโดยไม่เป็นธรรม ก็ถือเป็นการเลือกปฏิบัติได้

3. การปฏิบัติที่ต่างต่างกันต่อบุคคลที่มีสถานการณ์เหมือนหรือคล้ายกันจะถูกพิจารณาว่าเป็นการเลือกปฏิบัติที่ไม่เป็นธรรมก็ต่อเมื่อมีการพิสูจน์ว่าการเลือกปฏิบัตินั้นไม่มีความเป็นกลาง (objective) ไม่มีเหตุผลที่เหมาะสม (reasonable justification) ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์แห่งกฎหมายนั้น ๆ (legitimate aim) และไม่สอดคล้องกับหลักความได้สัดส่วน (proportionality) ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องพิจารณากันเป็นกรณีไป

แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น We

สันติภาพ

และความขัดแย้ง



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิด รวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการ เรียนรู้อย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
WE	สันติภาพและ ความขัดแย้ง	ศักยภาพของ ตนเอง สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นบน ความหลากหลาย วัฒนธรรม ได้อย่างสันติ	ป.5 ส 2.1 ป.5/4 มีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์ และเผยแพร่ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในชุมชน	ป.5 1.สามารถร่วม วางแผนการทำงาน เป็นกลุ่ม 2.สามารถนำเสนอ ผลการดำเนินงาน อย่างสร้างสรรค์บน ความหลากหลายทาง วัฒนธรรม ¹ และเพศ วิถี ได้อย่างสันติ	1.ภารกิจร่วม ภารกิจเรา 2.การเตรียม การนำเสนอ ผลงาน 3.การการนำ เสนอผลงาน และการ ประเมินผล	10	ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการกระ บวนการวางแผน การทำงานเป็น กลุ่มได้อย่าง สันติบนความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมและ เพศวิถีผ่านกิจกรรม การอนุรักษ์และ เผยแพร่ภูมิปัญญา ท้องถิ่นในชุมชน	ผู้เรียนมีทักษะ ในการวางแผน การทำงานเป็น กลุ่มได้อย่าง สันติบนความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมและ เพศวิถีผ่านกิจกรรม การอนุรักษ์และ เผยแพร่ภูมิปัญญา ท้องถิ่นในชุมชน	ผู้เรียนมีความ ตระหนัก เห็นคุณค่าและ ความสำคัญใน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ของชุมชนตนเอง

¹ บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมเท่ากับการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชน



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 10 ชั่วโมง

1. สามารถร่วมวางแผนการทำงานเป็นกลุ่ม
2. สามารถนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถีได้อย่างสันติ

ความคิดรวบยอด

ศักยภาพของตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้

เรียนรู้กระบวนการวางแผน กระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม และสามารถนำเสนอผลการดำเนินงานบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการกระบวนการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่มได้อย่างสันติบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะในการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่มได้อย่างสันติบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ผ่านกิจกรรมการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชน (S)
3. ผู้เรียนมีความตระหนัก เห็นคุณค่าและความสำคัญในภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนตนเอง (A)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 6 ชั่วโมง

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

เรียนรู้กระบวนการทำงานร่วมกับผู้อื่น บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ได้อย่างสันติ

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

1. สามารถร่วมวางแผนการทำงานเป็นกลุ่ม
2. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ได้อย่างสันติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน โดยคนสองคนหันหน้าเข้ากันและจับมือกัน โดยอีกหนึ่งคนอยู่ตรงกลางระหว่างสองคนที่จับมือกัน ซึ่งในกลุ่มต้องมีทั้งหญิงและชายอยู่ภายในกลุ่ม

2. ผู้สอนชี้แจงว่า คนที่จับมือกันนั้นเป็นรังผึ้ง คนที่อยู่ระหว่างคนทั้งสองเป็นผึ้ง โดยจะมีคำสั่งให้ผู้เรียนร่วมกิจกรรมปฏิบัติ ดังนี้ ผึ้งแดกรัง รังแตก รังระเบิด

หากผู้สอนสั่งว่า ผึ้งแดกรัง คนที่เป็นผึ้งจะต้องออกจากรังที่ตนเองอยู่ไปหารังใหม่ ส่วนคนที่เป็รังไม่ต้องทำอะไรให้จับแขนกันไว้เพื่อรอผึ้งจากรังอื่น

หากผู้สอนสั่งว่า รังแตก ให้รังจับมือกันไว้ไปคล้องผึ้งของรังอื่น ผึ้งไม่ต้องไปไหนให้ผึ้งยืนนิ่งๆ รอรังที่จะมาคล้องตัวเองไว้

หากผู้สอนสั่งว่า รังระเบิด ให้สลับกันใหม่หมด รังเปลี่ยนเป็นผึ้ง ผึ้งเปลี่ยนเป็นรังหรือหากเป็นรังก็ต้องจับมือกับคนที่เป็รังแต่ไม่ใช่รังเดิม อาจมีเปลี่ยนชื่อจากผึ้งเป็นอย่างอื่น ตามบริบทของพื้นที่

3. ผู้สอนทดสอบความเข้าใจโดยให้ผู้เรียนเล่น 1 รอบ หลังจากผู้เรียนเข้าใจในกติกาแล้วให้เริ่มเล่นได้ตามความเหมาะสมที่ผู้สอนเห็นสมควร (จับคนที่ทำผิด หรือ คนที่เข้าออกมา เพื่อทำกิจกรรม)

4. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า เคยเห็นรังผึ้งหรือไม่ และถามต่อว่าผึ้งสามารถทำรังเพียงตัวเดียวโดยลำพังหรือไม่ และตั้งแต่ชั่วโมงนี้เราจะเรียนรู้การทำงานของทีมจะเป็นการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นวัฒนธรรมกัน



ขั้นสอน

1. ให้ผู้สอนดำเนินการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือกในหัวข้อการเรียนรู้ และให้มอบหมายภาระงานชิ้นงานตามรายละเอียดตามตารางดังต่อไปนี้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

ตารางการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

1.เตหนา

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ชั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
เตหนา	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 ฝึกการผลิตเตหนา (ทำโครงเตหนา/เลือกสายเตหนา/ติดแผ่นโลหะ/ซึงสายเตหนา/ แกะสลักลวดลายบนเตหนาตามความชอบของผู้เรียนแต่ละคน) 1.2 ฝึกการเล่นเตหนา (เรียนรู้การตีเป็นเพลง) 1.3 ฝึกการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหนา (ฝึกร้องเพลงประกอบเตหนา)	ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรม แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เตหนา)

2.จักสาน/ทอผ้า

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ชั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
จักสาน/ทอผ้า	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 จักสาน (ฝึกจักสานลายพื้นฐานต่อเนื่อง/ออกแบบผลิตภัณฑ์จักสานอย่าง สร้างสรรค์/สานตะกร้าคนละ 1 ชิ้น) 1.2 ทอผ้า (ฝึกทอผ้าลายพื้นฐานต่อเนื่อง/ออกแบบผลิตภัณฑ์ทอผ้าอย่าง สร้างสรรค์/ทอย่ามคนละ 1 ชิ้น)	ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรม แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จักสาน/ทอผ้า)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

3.พืชผักพื้นบ้าน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ชั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
พืชผักพื้นบ้าน	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การดูแลรักษา (ทำปุ๋ยชีวภาพ/การกำจัดวัชพืชและศัตรูพืช/การรดน้ำ) 1.2 การเก็บเกี่ยว (ระยะเวลาที่สามารถเก็บเกี่ยวผลผลิตได้/ระยะเวลาที่สามารถนำเมล็ดมาทำพันธุ์ได้) 1.3 การแปรรูปผลิตภัณฑ์ เช่น นำผักมาทำอาหารโดยเมนูจะต้องสร้างสรรค์ ผักอบแห้งฯลฯ 1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผักพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.5 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรมแบบประเพณี ผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

4.อาหารและขนมพื้นบ้าน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ชั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
อาหารและขนมพื้นบ้าน	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 ออกแบบเมนูอาหารพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.1.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ประกอบอาหารพื้นบ้าน 1.1.2 วิธีการประกอบอาหาร 1.1.3 การออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.1.4 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย) 1.2 ออกแบบเมนูขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.2.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ในการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.2 วิธีการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.3 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.2.4 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรมแบบประเพณี ผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

5.ระบำเกลิยวเชือก

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ชั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ระบำเกลิยวเชือก	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การระบำเกลิยวเชือก 1.1.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกเต้นท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ 1.2 การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก 1.1.1 ออกแบบเพลงและดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกร้องเพลงและดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 ฝึกร้องเพลงและเล่นดนตรีพร้อมประกอบท่าเต้น	ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรม แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

6.ห้องภูมิปัญญา

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ชั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ห้องภูมิปัญญา	การลงมือปฏิบัติ	6	1.หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน 1.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 1.2 ออกแบบการจัดวาง 1.3 จัดวาง 2.หมวดเครื่องแต่งกาย 2.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 2.2 ออกแบบการจัดวาง 2.3 จัดวาง 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 3.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 3.2 ออกแบบการจัดวาง 3.3 จัดวาง 4.หมวดเครื่องมือตัดสัตว์ 4.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 4.2 ออกแบบการจัดวาง 4.3 จัดวาง 5.หมวดเครื่องดนตรี 5.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 5.2 ออกแบบการจัดวาง	ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรมแบบ ประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

			5.3 จัดวาง 6.หมวดการละเล่น 6.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 6.2 ออกแบบการจัดวาง 6.3 จัดวาง 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 7.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 7.2 ออกแบบการจัดวาง 7.3 จัดวาง 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน 8.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง 8.2 ออกแบบการจัดวาง 8.3 จัดวาง	
--	--	--	---	--

7.ข้าวม้ง

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ข้าวม้ง	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ออกแบบบรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่าย 1.1 ออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ 1.2 การจำหน่ายอย่างสร้างสรรค์ (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรมแบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)

8.รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การรำตง 1.1.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกเต้นพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่าง สร้างสรรค์ 1.1.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์ 1.2 การรำกระทบไม้ไผ่ 1.2.1 ออกแบบท่ารำที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.2.2 ฝึกรำพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.2.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์ 1.3 เต้นฮิปฮอป 1.3.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียน อย่างสร้างสรรค์ 1.3.2 ฝึกเต้นพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.3.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์	ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรมแบบประเมินผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนในชั่วโมงที่ 6 โดยผู้สอนให้ผู้เรียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติโดยใช้แผนที่ร่างกาย ซึ่งมีวิธีการดังต่อไปนี้

1.1. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนั่งเป็นวงกลมตามกลุ่มของตนเอง จากนั้นผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ต ปากกาเคมี และสี แบ่งให้แต่ละกลุ่มเท่ากันโดยไม่มีการเลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

1.2. ให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนกลุ่ม 1 คน ลงนอนบนกระดาษฟลิปชาร์ตที่กางไว้ จากนั้นให้เพื่อนร่วมใช้ปากกาเคมีในการวาดรูปร่างลักษณะของเพื่อนที่นอนบนกระดาษฟลิปชาร์ตโดยต้องมีองค์ประกอบของร่างกายให้ครบดังนี้ ส่วนหัว ลำตัว แขน ขา จนถึงเท้า

1.3. ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็นสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นดังนี้ 1) หัว เป็นสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ 2) แขนซ้าย เป็นขั้นตอนในการเรียนรู้ 3) แขนขวา เป็นการแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 3) หน้าท้อง เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการลงมือปฏิบัติ 4) ขาซ้าย เป็นปัญหาและอุปสรรค 5) ขาขวา เป็นแนวทางการแก้ไข 6) เท้า เป็นสิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ 7) ปาก เป็นวิธีการสื่อสารภายในกลุ่มที่ทำให้การทำงานกลุ่มสำเร็จได้ 8) หัวใจ ความรู้สึกในการเรียนรู้ โดยผู้สอนสามารถกำหนดเวลาได้ตามความเหมาะสม

2. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลจากการระดมความคิดเห็นของแต่ละกลุ่มโดยผู้สอนมีหน้าที่ในการจดบันทึกการนำเสนอลงในกระดาษ

3. ผู้สอนสรุปผลการปฏิบัติภาพรวมอีกครั้ง ชี้ให้เห็นถึงข้อดีของการทำงานกลุ่มและลักษณะการทำงานกลุ่มที่ทำให้กลุ่มประสบผลสำเร็จ และวิธีการสื่อสารรวมถึงกระบวนการวางแผนงานภายในกลุ่มที่ทำให้สมาชิกภายในกลุ่มประสบผลสำเร็จและรู้สึกดี โดยผู้สอนต้องสรุปให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของหน่วยการเรียนรู้นี้ โดยมีดังนี้ เรื่องของการเรียนรู้การทำงานเป็นกลุ่ม ในการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของวัฒนธรรม
2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จักสาน-ทอผ้า)
3. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เตาเผา)
4. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)
5. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)
6. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)
7. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)
8. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)
9. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับผู้เรียนอย่างทั่วถึง เท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีดผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
2. ผู้สอนเป็นผู้เอื้อในกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน
3. แต่ละสัปดาห์ที่มีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติให้ผู้สอนสรุปกิจกรรมทุกท้ายชั่วโมง เช่น สิ่งที่ได้เรียนรู้ในสัปดาห์นี้ สิ่งที่น่าสนใจ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 5.1 อธิบายกระบวนการเดินทางของ วัฒนธรรม	การเขียนบรรยายในใบงาน	1.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 5.1	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)เกณฑ์การ ให้คะแนน 1.เขียนคำตอบได้ครบถ้วนสมบูรณ์และสามารถอธิบายได้ 3 คะแนน 2.เขียนคำตอบได้ไม่ครบถ้วนแต่สามารถอธิบายได้ ให้ 2 คะแนน 3.เขียนคำตอบไม่ครบถ้วนและไม่สามารถอธิบายได้ให้ 1 คะแนน 4.ไม่เขียนคำตอบให้ 0 คะแนน
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จักสาน-ทอผ้า)	การแสดงผลกิจกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จักสาน-ทอผ้า)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จักสาน-ทอผ้า)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เตาเผา)	การแสดงผลกิจกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เตาเผา)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เตาเผา)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)	การแสดงผลกิจกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)	การแสดงผลกิจกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)	การแสดงผลกิจกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)	การแสดงผลกิจกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)	การแสดงผลกิจกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)	แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมินผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (رأตง ร่ำกระทบไม้ไผ่ อีปฮอป)	การแสดงพฤติกรรม ตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบประเมินผล งานผู้เรียนรายกลุ่ม (رأตง ร่ำกระทบไม้ไผ่ อีปฮอป)	แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (رأตง ร่ำกระทบไม้ไผ่ อีปฮอป)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จกसान-ทอผ้า)

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจ โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มจกसान

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน			
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต			
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนแต่ไม่สมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	ทำตามคำแนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิมๆ	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
3.	ผลงานมีความสวยงามและความ ปราณีต	ผลงานมีความดึงดูด น่าสนใจ สีสันสวยงาม และมีความเรียบร้อย	ผลงานมีความน่าสนใจ สีสันสวยงาม	ผลงานไม่มีความดึงดูด น่าสนใจ สีสันสวยงาม และไม่มีระเบียบเรียบร้อย
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงแต่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์	ผลงานไม่สามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

กลุ่มทอผ้า

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน			
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต			
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนแต่ไม่สมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ใส่ใจ ผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	ทำตามคำแนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิมๆ	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต	ผลงานมีความดึงดูดน่าสนใจ สีสันสวยงาม และมีความเรียบร้อย	ผลงานมีความน่าสนใจ สีสันสวยงาม	ผลงานไม่มีความดึงดูดน่าสนใจ สีสันสวยงาม และไม่มีความเรียบร้อย
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงแต่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์	ผลงานไม่สามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจ ผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามคำแนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เทหน้า)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจ โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มผลิตเทหน้า

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
2..... เลขที่.....ชั้น.....
3..... เลขที่.....ชั้น.....
4..... เลขที่.....ชั้น.....
5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน			
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต			
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนแต่ไม่สมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ ผลงานออกมาดี	ทำตามคำแนะนำและปฏิบัติแบบเดิม	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต	ผลงานมีความดึงดูด น่าสนใจ สีสันสวยงาม และมีความเรียบร้อย	ผลงานมีความน่าสนใจ สีสันสวยงาม	ผลงานไม่มีความดึงดูด น่าสนใจ สีสันสวยงามและไม่มี ความเรียบร้อย
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงแต่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์	ผลงานไม่สามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์

กลุ่มเล่นเตหนา

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
2..... เลขที่.....ชั้น.....
3..... เลขที่.....ชั้น.....
4..... เลขที่.....ชั้น.....
5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถวางนิ้วได้ถูกต้องและเหมาะสม			
2.	ผู้เรียนสามารถเล่นตามโน้ตเพลงได้			
3.	ผู้เรียนสามารถเล่นเป็นบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถวางนิ้วได้ถูกต้องและเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถวางนิ้วได้ถูกตำแหน่งและเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถวางนิ้วถูกตำแหน่งแต่ไม่เหมาะสม	ผู้เรียนวางนิ้วไม่ถูกตำแหน่งและไม่เหมาะสม
2.	ผู้เรียนสามารถเล่นตามโน้ตเพลงได้	ผู้เรียนสามารถเล่นตามโน้ตเพลงได้ถูกต้องครบถ้วน	ผู้เรียนสามารถเล่นตามโน้ตเพลงได้บางส่วน	ผู้เรียนไม่สามารถเล่นได้ตามโน้ตเพลง
3.	ผู้เรียนสามารถเล่นเป็นบทเพลงง่ายๆได้	ผู้เรียนสามารถเล่นเป็นบทเพลงได้ถูกต้องครบถ้วน	ผู้เรียนสามารถเล่นเป็นบทเพลงได้บางส่วน	ผู้เรียนไม่สามารถเล่นเป็นบทเพลงได้
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น	ผู้เรียนเล่นได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนเล่นได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนเล่นไม่ได้และไม่มีความมั่นใจ

กลุ่มร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
2..... เลขที่.....ชั้น.....
3..... เลขที่.....ชั้น.....
4..... เลขที่.....ชั้น.....
5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง			
2.	ผู้เรียนมีการแบ่ง วรรคตอนของเนื้อร้อง			
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบเตหน่า			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะแต่ไม่ตรงตามทำนอง	ผู้เรียนร้องเพลงไม่ตามจังหวะและไม่ถูกทำนอง
2.	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้อง	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องได้บางส่วน	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้บางส่วน	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ไม่ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบเตหน่า	ผู้เรียนร้องได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนร้องได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนร้องไม่ได้และไม่มี ความมั่นใจ

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินชิ้นงานบรรจุกัญท์ของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	บรรจุกัญท์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์พืชผักพื้นบ้านได้อย่างเหมาะสม			
2.	วัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสม			
3.	รูปทรงของบรรจุกัญท์มีความสวยงามและเหมาะสม			
4.	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุกัญท์มีความเหมาะสม			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	บรรจุกุณธ์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์พีชผักพื้นบ้านได้อย่างเหมาะสม	บรรจุกุณธ์สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	บรรจุกุณธ์สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้บางส่วน	บรรจุกุณธ์ไม่สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้
2.	วัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสม	วัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสม	วัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์แต่ไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้	วัสดุที่ใช้ไม่สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้
3.	รูปทรงของบรรจุกุณธ์มีความสวยงามและเหมาะสม	รูปทรงของบรรจุกุณธ์มีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสม	รูปทรงของบรรจุกุณธ์มีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสมบางส่วน	รูปทรงของบรรจุกุณธ์ไม่มีความดึงดูดน่าสนใจและไม่เหมาะสม
4.	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุกุณธ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุกุณธ์มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมทั้งหมด	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุกุณธ์มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมบางส่วน	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุกุณธ์ไม่มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิก ภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบํ้าเกลียวเชือก)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานผู้เรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจในประเด็นระบํ้าเกลียวเชือกโดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มฝึกเดิน

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเดินเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเดินถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเดินตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเดินเข้าจังหวะดนตรี	ผู้เรียนสามารถเดินเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเดินเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเดินเข้าจังหวะดนตรีได้ไม่ถูกต้อง
2.	ท่าเดินถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเดินถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเดินถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนแสดงท่าเดินไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนสามารถเดินตามบทเพลงง่ายๆได้	ผู้เรียนสามารถเดินตามบทเพลงง่ายๆได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเดินตามบทเพลงง่ายๆได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเดินตามบทเพลงง่ายๆได้ไม่ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น	ผู้เรียนเดินได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนเดินได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนเดินไม่ได้และไม่มี ความมั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	กระบวนการวางแผนการฝึก ซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อมบางส่วน	ไม่มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

กลุ่มร้องเพลงประกอบระบำเกลิยวเชือก

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง			
2.	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้อง			
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบระบำเกลิยวเชือก			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะแต่ไม่ตรงตามทำนอง	ผู้เรียนร้องเพลงไม่ตามจังหวะและไม่ถูกทำนอง
2.	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้อง	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องได้ บางส่วน	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ บางส่วน	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ไม่ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบระบำเกลิยวเชือก	ผู้เรียนร้องได้อย่างมีความมั่นใจ ไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนร้องได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนร้องไม่ได้และไม่มีความมั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้ บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อมบางส่วน	ไม่มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินชิ้นงานออกแบบการจัดวางห้องภูมิปัญญาของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
2..... เลขที่.....ชั้น.....
3..... เลขที่.....ชั้น.....
4..... เลขที่.....ชั้น.....
5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การออกแบบการจัดวางสามารถสื่อสารถึงภูมิปัญญาในพื้นที่ได้อย่างเหมาะสม			
2.	การออกแบบเหมาะสมกับสื่อและอุปกรณ์ภูมิปัญญา			
3.	การเลือกใช้สถานที่ที่มีความเหมาะสม			
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
5.	การนำเสนอผลงาน			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การออกแบบการจัดวางสามารถสื่อสารถึง ภูมิปัญญาในพื้นที่ได้อย่างเหมาะสม	การออกแบบการจัดวาง สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ ของภูมิปัญญาในพื้นที่ได้อย่าง ครบถ้วน	การออกแบบการจัดวาง สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ ของภูมิปัญญาในพื้นที่ได้ บางส่วน	การออกแบบการจัดวาง ไม่สามารถบ่งบอกถึง เอกลักษณ์ของภูมิปัญญา ในพื้นที่ได้
2.	การออกแบบเหมาะสมกับสื่อและอุปกรณ์ ภูมิปัญญา	การออกแบบในการจัดวาง เหมาะสมและสามารถมอง เห็นสื่อและอุปกรณ์ภูมิปัญญา ได้อย่างชัดเจน	การออกแบบในการจัดวาง เหมาะสมและสามารถมอง เห็นสื่อและอุปกรณ์ภูมิปัญญา ได้บางส่วน	การออกแบบในการจัดวาง ไม่เหมาะสมและไม่สามารถ มองเห็นสื่อและอุปกรณ์ ภูมิปัญญาได้
3.	การเลือกใช้สถานที่ที่มีความเหมาะสม	สถานที่ที่มีขนาดที่เหมาะสมกับ สื่อและวัสดุอุปกรณ์สื่อถึง ภูมิปัญญาได้อย่างชัดเจน	สถานที่ที่มีขนาดที่เหมาะสมกับ สื่อและวัสดุอุปกรณ์สื่อถึง ภูมิปัญญาได้อย่างชัดเจน บางส่วน	สถานที่ที่มีขนาดที่ไม่เหมาะ สมกับสื่อและวัสดุอุปกรณ์ สื่อถึงภูมิปัญญาได้อย่างชัดเจน
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและ ความสามารถของ สมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตาม ความถนัดและความสามารถ ของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตาม ความถนัดและความสามารถ ของสมาชิกภายในกลุ่มได้บาง ส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ ตามความถนัดและความ สามารถของสมาชิกภายใน กลุ่มไม่ได้
5.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและ ปฏิบัติตามแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิด เป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินชิ้นงานการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มอาหาร

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	บรรจุภัณฑ์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์อาหารพื้นบ้านได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์			
2.	วัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์			
3.	รูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความสวยงามและเหมาะสมและสร้างสรรค์			
4.	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์มีความเหมาะสมและสร้างสรรค์			
5.	การแก้ไขปัญหา			
6.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
7.	การนำเสนอผลงาน			

กลุ่มชนม

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	บรรจุภัณฑ์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์จนพินบ้านได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์			
2.	วัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์			
3.	รูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความสวยงามและเหมาะสมและสร้างสรรค์			
4.	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์มีความเหมาะสมและสร้างสรรค์			
5.	การแก้ไขปัญหา			
6.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
7.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	บรรจุภัณฑ์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์อาหารและขนมพื้นบ้านได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	บรรจุภัณฑ์สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	บรรจุภัณฑ์สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้แต่ยังคงเป็นรูปแบบเดิมๆ	บรรจุภัณฑ์ไม่สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้
2.	วัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	วัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	วัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์แต่ไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้แต่ยังคงเป็นรูปแบบเดิมๆ	วัสดุที่ใช้ไม่สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้
3.	รูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความสวยงามและเหมาะสมและสร้างสรรค์	รูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสมและสร้างสรรค์	รูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสมแต่ยังคงเป็นรูปแบบเดิมๆ	รูปทรงของบรรจุภัณฑ์ไม่มีความดึงดูดน่าสนใจและไม่เหมาะสม
4.	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์มีความเหมาะสมและสร้างสรรค์	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมทั้งหมดและสร้างสรรค์	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมบางส่วนแต่ยังคงเป็นรูปแบบเดิมๆ	วัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์ไม่มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
5.	การแก้ไขปัญหา	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหาได้ 2 วิธีในเวลาที่กำหนด	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหาเพียง 1 วิธีในเวลาที่กำหนด	ไม่สามารถคิดวิธีการแก้ไขปัญหาได้ในเวลาที่กำหนด
6.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
7.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินชิ้นงานบรรจุกฎบัตรอย่างง่ายของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
2..... เลขที่.....ชั้น.....
3..... เลขที่.....ชั้น.....
4..... เลขที่.....ชั้น.....
5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	บรรจุกฎบัตรสามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์ข้าวม้งได้อย่างเหมาะสม			
2.	วัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสม			
3.	รูปทรงของบรรจุกฎบัตรมีความสวยงามและเหมาะสม			
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
5.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	บรรจุกฎบัตรสามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์ซ้ำว้างได้อย่างเหมาะสม	บรรจุกฎบัตรสามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	บรรจุกฎบัตรสามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้บางส่วน	บรรจุกฎบัตรไม่สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้
2.	วัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	วัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	วัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์แต่ไม่สามารถเพิ่มมูลค่าและไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	วัสดุที่ใช้ไม่สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์ไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้และไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
3.	รูปทรงของบรรจุกฎบัตรมีความสวยงามและเหมาะสม	รูปทรงของบรรจุกฎบัตรมีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสม	รูปทรงของบรรจุกฎบัตรมีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสมบางส่วน	รูปทรงของบรรจุกฎบัตรไม่มีความดึงดูดน่าสนใจและไม่เหมาะสม
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
5.	การนำเสนอผลงาน	อธิบายกระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุกฎบัตรได้ครบทุกขั้นตอนและมีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	อธิบายกระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุกฎบัตรได้บางส่วนตอนมีการนำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิม	ไม่สามารถอธิบายกระบวนการออกแบบและพัฒนาบรรจุกฎบัตรได้และไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ร่าง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานผู้เรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจในประเด็น โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มรำตรง

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
2..... เลขที่.....ชั้น.....
3..... เลขที่.....ชั้น.....
4..... เลขที่.....ชั้น.....
5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเดินเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			

กลุ่มรำกระทบไม้ไผ่

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
2..... เลขที่.....ชั้น.....
3..... เลขที่.....ชั้น.....
4..... เลขที่.....ชั้น.....
5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเดินเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วม ภารกิจเรา

กลุ่มฮิปฮอป

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ไม่ถูกต้อง
2.	ท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้ไม่ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น	ผู้เรียนเต้นได้อย่างมีความมั่นใจ ไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนเต้นได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนเต้นไม่ได้และไม่มีความมั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อมบางส่วน	ไม่มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

สามารถเตรียมนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

เรียนรู้กระบวนการเตรียมการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ได้อย่างสันติ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถเตรียมการนำเสนอผลงาน บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ได้อย่างสันติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่

1. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนเป็น 2 กลุ่มให้มีจำนวนเท่ากันทั้งหญิงและชายโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกาย และฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้
2. ผู้สอนอธิบายกติกาในการเล่นเกมที่ให้กับผู้เรียนดังนี้ 1) ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดของการต่อสิ่งของให้ยาวที่สุดโดยใช้สิ่งของภายในตัวสมาชิกในกลุ่ม 2) ให้แต่ละกลุ่มรวบรวมสิ่งของที่อยู่ภายในตัวเพื่อนเพื่อต่อให้ยาวที่สุดโดยที่ผู้สอนจะเป็นผู้กำหนดเวลาตามความเหมาะสม 3) หลังจากหมดเวลาที่กำหนดให้ผู้สอนวัดความยาวของทั้งสองกลุ่มว่ากลุ่มไหนมีความยาวมากที่สุด โดยให้กลุ่มที่มีความยาวมากที่สุดเป็นกลุ่มชนะ
3. ผู้สอนถามกลุ่มที่ชนะว่ามีวิธีการวางแผนในการทำให้กลุ่มชนะอย่างไร และกลุ่มที่แพ้สิ่งที่ต้องแก้ไขหากมีโอกาสอีกครั้ง
4. ผู้สอนกล่าวสรุปว่า จากเกมทำให้รู้ใหม่ว่าการวางแผนนั้นมีความสำคัญอย่างไร และการวางแผนงานอย่างไรถึงจะประสบผลสำเร็จได้ ดังนั้นการวางแผนที่ดีควรมีการเตรียมการที่ดีคิดให้รอบคอบเพื่อผลงานที่ดีของพวกเราเหมือนดังชั่วโมงนี้ที่จะต้องอาศัยการวางแผนเพื่อผลงานที่ดีและประสบผลสำเร็จ



ขั้นสอน

1. ผู้สอนอธิบายว่าชั่วโมงนี้ เป็นชั่วโมงของการเตรียมการนำเสนอ โดยจะให้ผู้เรียนได้เตรียมการนำเสนอในชั่วโมงต่อไป
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมการนำเสนอการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

3. ผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีหัวข้อที่ผู้เรียนจะต้องนำเสนอ ดังนี้ 1) ขั้นตอนในการเรียนรู้ 2) อุปสรรคในการเรียนรู้ 3) การแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างการเรียนรู้ พร้อมแนวทางการแก้ไข 5) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียน โดยให้ผู้สอนอธิบายสื่อสร้างสรรค์ในใบความรู้ ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย และให้ผู้เรียนเลือกทำ 1 สื่อเพื่ออธิบายตามหัวข้อที่กำหนด

4. ผู้เรียนเตรียมสื่อประกอบการในการนำเสนอผลงานโดยผู้สอนจะทำหน้าที่คอยให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการจัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอ และสังเกตการจัดเตรียมของผู้เรียนโดยผู้สอนจะต้องทำแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายกลุ่ม ไปด้วยเพื่อให้คะแนนผู้เรียน



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ให้ผู้สอนถามผู้เรียนแต่ละกลุ่มว่าทำไมถึงเลือกสื่อชนิดนี้มานำเสนอ เพราะอะไร
2. ให้ผู้สอนสรุปการเตรียมนำเสนอผลงานของผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีว่ามีสื่อที่ผู้เรียนเลือกมีกี่ชนิดพร้อมกับ สรุปกระบวนการวางแผนงานภายในกลุ่มรวมถึงการแบ่งบทบาทหน้าที่ของแต่ละกลุ่ม

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้สอนต้องคำนึงถึงความเท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สិวิรูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มโดยผู้สอน	การสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนในการทำงานกลุ่มระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของผู้เรียนแต่ละคน	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มเป็นรายบุคคล)

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (16)	ระดับ คุณภาพ
		การปฏิสัมพันธ์กัน (4)	การสนทนา เรื่อง ที่กำหนด (4)	การติดต่อ สื่อสาร (4)	พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (4)		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายกลุ่ม (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. การปฏิสัมพันธ์กัน	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม
2. การสนทนาเรื่องที่กำหนด	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหา	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหาบางส่วน	สนทนาตรงประเด็น	สนทนาไม่ตรงประเด็น
3. การติดต่อสื่อสาร	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นส่วนใหญ่	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
4. พฤติกรรมการทำงาน	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและไม่มีการแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

นำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถีได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การนำเสนอผลการดำเนินงานได้อย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถีได้อย่างสันติ

จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถีได้อย่างสันติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้สอนอธิบายถึงการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนฟังว่า ในชั่วโมงนี้เป็นการนำเสนอผลการปฏิบัติ
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนยืนหลับตาทำสมาธิก่อนการนำเสนอประมาณเวลา 1 นาที จากนั้นให้ผู้เรียนลืมตาเบาๆ และให้ผู้เรียนรวมพลังโดยการนำมือวางซ้อนกันจนครบทุกคนจากนั้นให้ผู้เรียนตะโกนชื่อโรงเรียนของตนเองต่างๆ หรือจะใช้คำไหนก็ได้ที่เหมาะสม



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีหัวข้อที่ผู้เรียนจะต้องนำเสนอ ดังนี้ 1) ขั้นตอนในการเรียนรู้ 2) อุปสรรคในการเรียนรู้ 3) การแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างปฏิบัติพร้อมแนวทางแก้ไข 5) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนในรูปแบบการนำเสนอที่จัดเตรียมไว้ โดยผู้สอนจะเป็นผู้ดูแลการนำเสนอ
3. หลังจากการนำเสนอให้ผู้เรียนประเมินตนเองในการทำผลงานออกมาว่าสิ่งไหนที่ทำได้ดีที่สุด และสิ่งไหนที่ต้องพัฒนาหรือยังทำไม่ได้ตามเป้าหมายที่วางกันไว้ในตอนแรก

4. หลังจากการนำเสนอเสร็จแล้วผู้สอนให้คำแนะนำผู้เรียน โดยการให้คำแนะนำต้องเป็นการใช้คำในด้านบวกหรือการติชมแบบเสริมพลัง ดังนี้

1. ชื่นชมผลงานของผู้เรียนสิ่งที่คุณเรียนทำได้ดีส่วนไหนบ้าง
2. ประทับใจในผลงานของผู้เรียนตรงจุดไหนเป็นพิเศษ
3. สิ่งที่คุณพัฒนาต่อยอดและจะทำให้ผลงานของคุณเรียนมีความสมบูรณ์ขึ้น



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนฟังดังนี้ว่าเป็นกระบวนการเรียนรู้เป็น การเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม หรือ ICE ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมที่หลากหลายซึ่งจะเน้นการเรียนรู้โดยเริ่มต้นจากการเรียนรู้ที่ตัวเองหรือ ชั้น I เชื่อมไปสู่การเรียนรู้ผู้อื่น หรือ ชั้น You และการเรียนรู้ในการอยู่ร่วมกัน หรือ ชั้น We การมีเป้าหมายร่วมกันและการทำงานเป็นทีม กระบวนการ ICE มิใช่เพียงกิจกรรมสร้างทีม แต่เป็นกระบวนการที่สร้างความตระหนักให้เห็นว่าในสังคมเรามีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมที่มากกว่าเครื่องแต่งกาย ภาษา ประเพณี วิถีวัฒนธรรม พิธีกรรม รวมถึงความคิด ความเชื่อ สิ่งที่ยึดถือประสบการณ์ที่หล่อหลอมให้เป็นบุคคล ๆ หนึ่ง และในการอยู่ร่วมกันในสังคมจะต้องเรียนรู้ซึ่งกันและกันและปฏิบัติต่อกันอย่างไรเพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างหลากหลายได้อย่างสันติและมีความสุข

2. ให้ผู้สอนสอบถามผู้เรียนว่ารู้สึกอย่างไรบ้างหลังจากการนำเสนอและหลังจากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน และแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน แล้วนำเสนอผู้สอนภายในชั่วโมง

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้สอนต้องคำนึงถึงความเท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3

การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	การแสดงผลพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	การแสดงผลพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น We

สันติภาพ
และความขัดแย้ง



ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย

ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking)

ความคิดสร้างสรรค์ คือ กระบวนการคิดของสมองซึ่งมีความสามารถในการคิดได้หลากหลายและแปลกใหม่จากเดิม โดยสามารถนำไปประยุกต์ทฤษฎี หรือหลักการได้อย่างรอบคอบและมีความถูกต้อง จนนำไปสู่การคิดค้นและสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่หรือรูปแบบความคิดใหม่ นอกจากลักษณะการคิดสร้างสรรค์ดังกล่าวนี้แล้ว ยังสามารถมองความคิดสร้างสรรค์ในหลาย ซึ่งอาจจะมองในแง่ที่เป็นกระบวนการคิดมากกว่าเนื้อหาการคิด โดยที่สามารถใช้ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ในมิติที่กว้างขึ้น เช่นการมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การเรียน หรือกิจกรรมที่ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ด้วย อย่างเช่น การทดลองทางวิทยาศาสตร์ หรือการเล่นกีฬาที่ต้องสร้างสรรค์รูปแบบเกมให้หลากหลายไม่ซ้ำแบบเดิม เพื่อให้ไม่ให้อึดอัดรู้จำ เป็นต้น ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นลักษณะการคิดสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการ แต่อย่างไรก็ตาม ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ที่กล่าวนั้นต่างก็อยู่บนพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ โดยที่บุคคลสามารถเชื่อมโยงนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ดี ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดมาตรฐานตัวชี้วัดด้านความคิดสร้างสรรค์ไว้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีไว้หลายประการ ซึ่งความคิดสร้างสรรค์ ควรจะประกอบไปด้วย 3 ประการ คือ

1. สิ่งใหม่ (new, original) เป็นการคิดที่แหวกวงล้อมความคิดที่มีอยู่เดิม ที่ไม่เคยมีใครคิดได้มาก่อน ไม่ได้ลอกเลียนแบบใคร แม้กระทั่งความคิดเดิมๆ ของตนเอง
2. ใช้การได้ (workable) เป็นความคิดที่เกิดจากการสร้างสรรค์ที่ลึกซึ้ง และสูงเกินกว่าการใช้เพียง "จินตนาการเพื่อฝัน" คือ สามารถนำมาพัฒนาให้เป็นจริง และใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม และสามารถตอบสนองวัตถุประสงค์ ของการคิดได้เป็นอย่างดี
3. มีความเหมาะสม เป็นความคิดที่สะท้อนความมีเหตุมีผล ที่เหมาะสม และมีคุณค่าภายใต้มาตรฐานที่ยอมรับกันโดยทั่วไป

ลักษณะความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์เป็นลักษณะความคิดแบบอบเนกนัย (Divergent Thinking) คือ การคิดหลายแง่หลายทาง คิดให้มากที่สุดเท่าที่จะนึกได้ เป็นการมองปัญหาในแนวกว้างเหมือนกับแสงอาทิตย์ที่แผ่รัศมีออกรอบด้าน คนที่มีความคิดสร้างสรรค์นั้นจะเป็นคนที่มี

1. ความคิดริเริ่ม (Originality) คือมีความคิดที่แปลกใหม่ต่างจากความคิดธรรมดาของคนทั่วไป
2. มีความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) คือมีความสามารถในการคิดหาคำตอบได้หลายทิศทางหลายแง่หลายมุม

3. มีความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) คือสามารถคิดหาคำตอบได้อย่างคล่องแคล่วรวดเร็ว และได้คำตอบมากที่สุดในเวลาที่กำหนด

4. มีความคิดละเอียดลออ (Elaboration) คือการคิดได้ในรายละเอียดเพื่อขยายหรือตกแต่งความคิดหลักให้ได้ความหมายที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

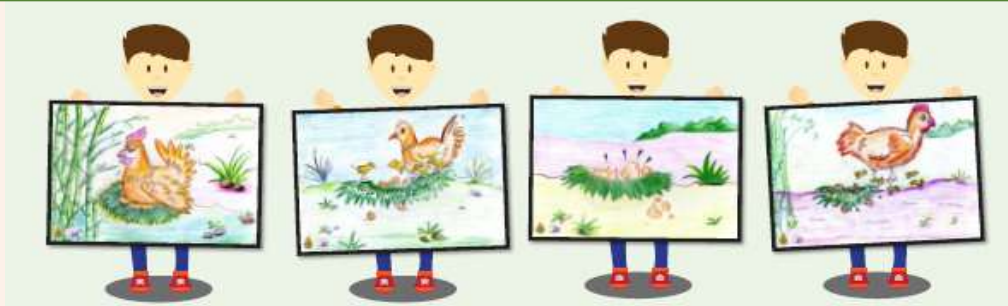
สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย

1. หนังสือรูปภาพหรือนิทานภาพ

หนังสือรูปภาพหรือนิทานภาพ เป็นหนังสือที่ใช้รูปภาพดำเนินเรื่องราวแทนตัวหนังสือ จึงเป็นหนังสือที่มีแต่ภาพไม่มีตัวเขียน

เหมาะสำหรับเด็กที่ยังอ่านเขียนไม่ได้แต่เพื่อเตรียมตัวเด็กสำหรับอ่านเขียนต่อไปปกติหนังสือรูปภาพมักเป็นภาพวาดที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเด็ก หรือเป็นประสบการณ์เรื่องราวที่ใกล้ตัวเด็ก

เป็นเรื่องที่เด็กชอบ (มีประมาณ 4 - 6 ฉากภาพ สามารถถอดแยกออกมาเป็นแผ่นได้) ดังภาพ



โดยวิธีการนำเสนอจะต้องให้ผู้เรียนเรียงภาพตามขั้นตอนการเรียนรู้และหัวข้อโดยทั้งกลุ่มมีส่วนร่วมในการอธิบายแต่ละภาพให้ครบตามหัวข้อประเด็นที่กำหนดให้

2. หนังสือเล่มใหญ่

หนังสือเล่มใหญ่ คือ หนังสือสำหรับอ่านที่มีขนาดใหญ่ ตั้งแต่ขนาด A3 ขึ้นไป เป็นเรื่องที่มี ข้อความ เป็นตัวหนังสือและรูปภาพขนาดใหญ่ ที่สามารถเห็นได้หมดทั่วทั้งห้อง มี เนื้อเรื่องสอดคล้องกับภาพประกอบที่มีสีสันสวยงามชวนให้อ่าน เพื่อดึงดูดความ สนใจของเด็กๆ และสามารถเข้าใจเรื่องจากภาพ เนื้อเรื่องในหนังสือพร้อมกับคำบรรยายที่มีความกระชับมากขึ้นเข้าใจง่ายในขั้นตอนการเรียนรู้ โดยการทำหนังสือเล่มใหญ่นั้นสามารถติดต่อสอบถามกับเจ้าหน้าที่โครงการได้อีกครั้ง



3. หนังสือเล่มเล็ก

หนังสือเล่มเล็ก คือ หนังสือนิทานที่มีขนาดเล็ก (A5) มีรูปภาพวาดในแต่ละหน้าพร้อม ตัวหนังสือที่เป็นข้อความประกอบ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจคำและความหมาย ของเรื่องในหน้านั้น รูปภาพที่มีจะสามารถบอกได้เหมือนกับข้อความที่อยู่ข้างใต้ภาพ นั่นคือ ต่อให้ไม่มีข้อความที่เขียน ประกอบใต้ภาพ ผู้เรียนก็สามารถคาดเดาจากภาพได้ หนังสือเล่มเล็กสามารถนำมาใช้ในกิจกรรมการอ่านร่วมกันเป็นกลุ่มหรือ กิจกรรมการอ่านเองหรืออ่านเดี่ยว ดังภาพ



4. ฉากภาพใหญ่ หรือ ฉากภาพวัฒนธรรม

ฉากภาพใหญ่ หรือ ฉากภาพวัฒนธรรมเป็นภาพขนาดใหญ่ที่มีรูปภาพเป็นตัวอธิบายกระบวนการขั้นตอนทั้งหมดภายในหนึ่งภาพส่วนใหญ่นิยมใช้ภาพที่มีขนาด 1*1 เมตร และให้ผู้เรียนเป็นผู้อธิบายตามภาพตามกระบวนการขั้นตอนนั้น ดังภาพ





หลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

(Interculture Education: ICE)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



Pestalozzi Children's Foundation

