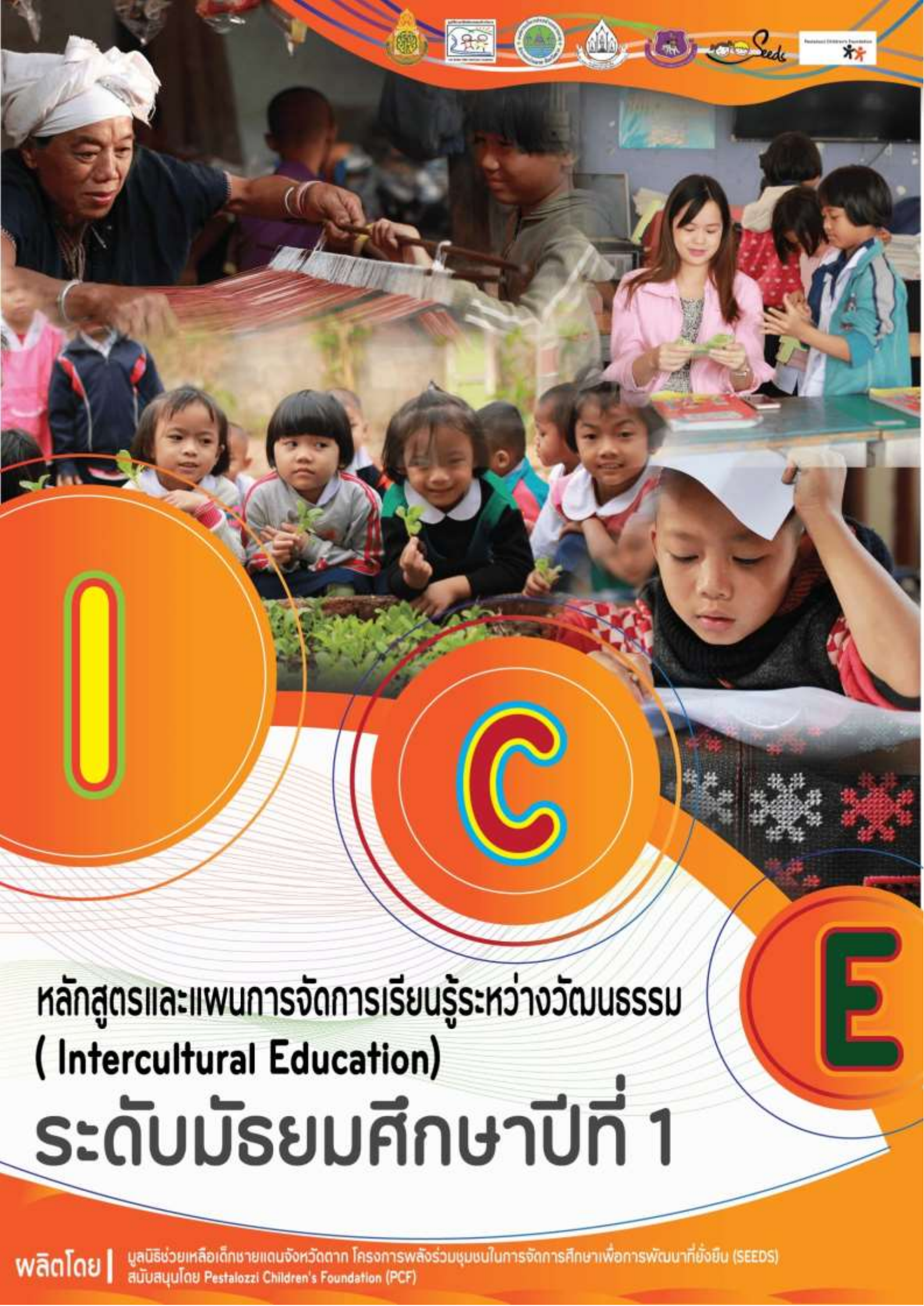




หลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Education) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผลิตโดย |

มูลนิธิช่วยเหลือเด็กชายแดนจังหวัดตาก โครงการพลังร่วมชุมชนในการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (SEEDS)
สนับสนุนโดย Pestalozzi Children's Foundation (PCF)

คำนำ

โครงการพลังร่วมชุมชนในการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนระหว่างวัฒนธรรม (Interculture Education: ICE) ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาที่สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิดของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ให้ความสำคัญกับบริบทและวัฒนธรรมท้องถิ่นของผู้เรียนทุกคน และสามารถบูรณาการได้กับทุกสาระวิชา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้าน อัตลักษณ์ ความเชื่อ วิถีวัฒนธรรม จนเกิดความรู้ ทัศนคติในตนเอง ในขณะที่เดียวกันก็มีความพร้อมในการเรียนรู้การให้ความเคารพ ยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสามารถสื่อสาร อธิบายตัวตนได้อย่างมั่นใจและเหมาะสม โดยมีแนวคิดการสอนมาจากการกำหนดเป้าหมายและเนื้อหาการศึกษาซึ่งเป็นมาตรฐานที่ได้มาจากอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยสิทธิเด็ก UNCRC (มาตรา 2 ข้อ 28, 29 และ 30) ร่วมด้วยเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าประสงค์ที่ 4.7 (SDG 4.7) มาตรฐานเหล่านี้ได้กำหนดให้การศึกษาต้องดำเนินการในลักษณะที่ส่งเสริมความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความสงบสุขและความอดทนอดกลั้น และเคารพซึ่งความหลากหลายทางวัฒนธรรม รวมถึงการศึกษาด้านสิทธิเด็กซึ่งครอบคลุมองค์ประกอบที่สำคัญของการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพและสร้างรากฐานของวัฒนธรรมเพื่อสันติภาพและการไม่ใช้ความรุนแรง และเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ นอกจากนี้ทางโครงการฯได้นำหลักการการจัดการเรียนรู้ โดยยึดหลักผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการจัดการเรียนรู้แบบปฏิบัติการ (Active Learning) รวมถึง gender (เพศสภาพ) มาปรับประยุกต์ใช้ในการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม บทบาทของครูมีหน้าที่เอื้ออำนวยอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จ โดยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ทำให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้ในเชิงบูรณาการด้วยวิธีการที่หลากหลาย เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปความรู้ด้วยตนเอง ทำให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และด้านทักษะ/กระบวนการ นำไปสู่การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

หลักสูตรและแผนการสอนเล่มนี้ ได้ออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคและวิธีการสอนอย่างหลากหลาย หวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของผู้เรียนต่อไป

คณะผู้จัดทำ

เนื้อหา	หน้า
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น I ตัวตนและความเกี่ยวพัน	1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	4
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1 พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	5
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2 พัฒนาการอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมา และเพศวิถี	12
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3 แผนที่แห่งการเรียนรู้	19
ใบความรู้ชั้น I ตัวตนและความเกี่ยวพัน	26
ใบความรู้ที่ 1.1 พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	27
ตัวอย่างลำดับเหตุการณ์	28
ใบความรู้ที่ 1.2 ความสำคัญและประโยชน์ของแผนที่	29
ตัวอย่างแผนที่ชุมชน	30
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น I-YOU ความเหมือนและความต่าง	31
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	33
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1 พัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม	34
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2 ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ	41
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3 การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม	48
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4 ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม	54
ใบความรู้ ชั้น I-YOU ความเหมือนและความต่าง	62
ใบความรู้ที่ 2.1 พัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม	63
ใบความรู้ที่ 2.2 ผลกระทบที่เกิดจากอคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ	64
ใบความรู้ที่ 2.3 การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติ	65
ใบความรู้ที่ 2.4 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์	66
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น YOU สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	67
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	70
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1 การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน	71
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2 การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง	78
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3 การเคารพในสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น	87

สารบัญ

	หน้า
ใบความรู้ ชั้น YOU สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	94
ใบความรู้ที่ 3.1 หลักสิทธิมนุษยชน	95
ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัด ความชอบ	130
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น YOU-WE การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	131
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	133
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1 ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา และผลกระทบที่ตนเอง มีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจเรา	134
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2 ระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ: บันทึกความทรงจำ CD Print	142
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3 การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม: ลงมือ ปฏิบัติด้วยสองมือเรา	150
ใบความรู้ ชั้น YOU-WE การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	165
ใบความรู้ที่ 4.1 การอคติและการตีตรา	166
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น WE สันติภาพและความขัดแย้ง	169
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	171
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วมภารกิจเรา	172
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2 การเตรียมการนำเสนอผลงาน	194
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3 การนำเสนอผลงานและการประเมินผล	201
ใบความรู้ ชั้น WE สันติภาพและความขัดแย้ง	206
ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์สำหรับมัธยมต้น	207

ใบงาน ชั้น ๑

ตัวตนและความเกี่ยวพัน



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม+สุขศึกษา	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
I	ตัวตนและความเกี่ยวพัน	ความเป็นตัวตนที่มีความเกี่ยวพันกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง ตั้งแต่ระดับปัจเจกบุคคล ชุมชนชาติพันธุ์ เพศวิถี ตลอดจนประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน	ม.1 ส 4.2 ม.1/1 อธิบายพัฒนาการทางสังคมเศรษฐกิจ และการเมืองของประเทศต่างๆในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ส 4.2 ม.1/2 ระบุความสำคัญของแหล่งอารยธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1.อธิบายพัฒนาการข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) 2.ระบุความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ข้อมูลอัตลักษณ์	1.พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม 2.พัฒนาการอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถี 3.แผนที่แห่งการเรียนรู้	7	1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน 2. แหล่งเรียนรู้ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง	1. ผู้เรียนสามารถอธิบายพัฒนาการข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) 2. ผู้เรียนสามารถระบุความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง	1. ผู้เรียนเกิดความรู้ภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง 2. ผู้เรียนเกิดการเปิดใจที่จะเรียนรู้ตนเองในประเด็นของเพศวิถี

ระดับ	หน่วย การเรียนรู้	ความคิด รวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม+สุขศึกษา	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วย การเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
				ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ความเป็นมา ของตนเอง (ประเด็น วัฒนธรรมของ แต่ละโรงเรียน)				(ประเด็นวัฒนธรรม ของแต่ละโรงเรียน)	



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

เวลา 7 ชั่วโมง

1. อธิบายพัฒนาการ ข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
2. ระบุความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

ความคิดรวบยอด

การตระหนักในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง และความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเอง

สาระการเรียนรู้

1. พัฒนาการข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเอง
2. ความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของ

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน (K)
2. แหล่งเรียนรู้ ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (K)
3. ผู้เรียนสามารถอธิบายพัฒนาการ ข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) (S)
4. ผู้เรียนสามารถระบุความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) (S)
5. ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (A)
6. ผู้เรียนเกิดการเปิดใจที่จะเรียนรู้ตนเองในประเด็นของเพศวิถี (A)

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

เวลา 2 ชั่วโมง

อธิบายพัฒนาการข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

พัฒนาการข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ทบทวนตนเองในช่วงเวลาต่างๆ ของชีวิตรวมถึงบุคลิก ลักษณะ และความคิดเห็นของตนเอง
2. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเองและผู้อื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (กระดาศวิเศษ)

1. ให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลม และแจก ดินสอ กระดาศ ให้กับทุกคน
2. ผู้สอนอธิบายวิธีการและขั้นตอนการทำกิจกรรมโดยมีรายละเอียดดังนี้
 - 2.1 ให้ทุกคนแนะนำตัว ชื่อภาษาไทย ชื่อภาษาถิ่น
 - 2.2 ให้พับกระดาศออกเป็น 4 ช่อง จากนั้นเขียน 1- 4 ตามช่องที่ได้พับ
 - 2.3 ผู้สอนถามคำถาม เช่น ช่องที่ 1 เขียนชื่อเพื่อน 10 ปีที่แล้วคิดว่าเพื่อนคนไหนในห้องที่แต่งตัวดูดีที่สุด ช่องที่ 2 เขียนชื่อเพื่อน 5 ปีที่แล้วคิดว่าเพื่อนคนไหนที่แต่งตัวดูดีที่สุด ช่องที่ 3 เขียนชื่อเพื่อน ปัจจุบันคิดว่าเพื่อนคนไหนแต่งตัวดูดีที่สุด ช่องที่ 4 เขียนชื่อเพื่อน อนาคตคิดว่าเพื่อนคนไหนที่แต่งตัวดูดีที่สุด
3. เมื่อเขียนชื่อครบแล้วให้ถามเพื่อนว่ามีวิธีดูแลตัวเองอย่างไรบ้าง ให้เขียนลงในช่องที่มีชื่อคน ๆ นั้น แล้วเลือกหมายเลขที่ชอบมา 1 หมายเลขแล้วพูดแลกเปลี่ยนกับเพื่อนในห้อง
4. ผู้สอนอธิบายเชื่อมโยงกับหน่วยการเรียนรู้โดยผู้สอนสามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้จาก ใบความรู้ที่ 1.1 พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม เช่น ในอดีตเพื่อนที่แต่งตัวดีเป็นคนนี้ แต่เมื่อเวลาผ่านไป 5 ปี พัฒนาการด้านการแต่งกายของเพื่อนคนนั้นเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมทำให้เห็นว่าช่วงเวลานั้น ทำให้เพื่อนของเรานั้นมีพัฒนาการที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมซึ่งตรงกับเรื่องที่เราเรียนในวันนี้



ชั้นสอน

1. ผู้สอนชี้แจง เรื่องอัตลักษณ์ความเป็นตัวตนที่ผู้เรียนจะได้มาทบทวนตนเองในช่วงเวลาที่ผ่านมา
2. ให้ผู้เรียนเลือกที่นั่งในมุมที่คิดว่าสบาย ปลอดภัย มีความสุข (ในมุมที่ทำกิจกรรม) เมื่อทุกคนได้ที่นั่งแล้วให้นั่งในท่าที่สบาย ผ่อนคลายที่สุด และค่อยๆหลับตาลง จากนั้นผู้สอนเปิดเสียงดนตรีคลอเบา ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้ผ่อนคลายพร้อมที่จะได้ทบทวนช่วงเวลาที่ผ่านมา
3. ผู้สอนนำผู้เรียนเข้าสู่การทบทวนตัวเอง โดยอาจมีข้อความนำความรู้สึก *** ดังนี้***

“ให้ทุกคนนั่งในท่าที่ผ่อนคลายที่สุด ปล่อยวางความรู้สึกที่มันผ่อนคลายทุกส่วนของร่างกาย รู้สึกสบายผ่อนคลายที่หัว ผ่อนคลายที่ไหล่ ผ่อนคลายที่แขนขา หายใจเข้าลึก ๆ แล้วผ่อนลมหายใจออกยาว ๆ ให้ทุกคนรู้ว่าตอนนี้เราอยู่ที่ไหน เราเป็นใคร เรากำลังทำอะไร เราเรียนอะไร เป้าหมายในชีวิตของเราคืออะไร หายใจเข้าลึก ๆ หายใจออก หายใจเข้าลึก ๆ หายใจออก หายใจเข้าลึก ๆ หายใจออก ลองย้อนกลับไปตอนที่เราเป็นเด็กที่เราอยู่กับครอบครัว อยู่ในชุมชนเรา อยู่ที่ไหน ตอนนั้นเราทำอะไร ตอนที่เรายู่ ป.1 เราจะแทนความเป็นตัวตนด้วยสัญลักษณ์หรือภาพอะไร เมื่อเวลาผ่านไป ตอนที่เรายู่ ป.4 เราเป็นอย่างไร และตอนที่เรายู่ ม.1 สัญลักษณ์หรือภาพที่แทนตัวเองนั้นคืออะไร มีพัฒนาการที่เปลี่ยนไปจากเดิมอย่างไร หายใจเข้าลึก ๆ ในช่วงเวลานั้น ค่อย ๆ ออกจากจุดนั้นถอยออกมา ตอนนี้ทุกคนกลับมาอยู่ที่ใต้ต้นไม้ใหญ่ที่เราได้นั่ง จุดนี้เรามีความสุขกับทุกช่วงเวลาของชีวิตไหมให้กับชีวิตของเรา ค่อย ๆ สืบตา ค่อย ๆ สืบตา”
4. ผู้สอนจัดวางอุปกรณ์ สีไม้ สีเมจิก กระดาษสี กรรไกร กาว ดินสอ ไม้กลางห้องให้กับทุกคน
5. ให้ผู้เรียนทำแบบฝึกใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน พร้อมกับเดินไปหยิบ ดินสอ อุปกรณ์ที่ได้เตรียมไว้ให้กลางห้อง จากนั้นวาดภาพหรือเขียน สิ่งที่ได้ทบทวนตัวเอง โดยแบ่งดังนี้ ข้อที่ 1 สัญลักษณ์หรือภาพที่แทนความเป็นตัวตน ตอนที่เรายู่ ป.1 เป็นภาพอะไร ข้อที่ 2 ตอนเรายู่ ป.4 สัญลักษณ์หรือภาพที่แทนความเป็นตัวตนมีลักษณะเป็นอย่างไร ข้อ 3 ตอนที่เรายู่ ม.1 ภาพที่แทนตัวเองนั้นคืออะไร มีพัฒนาการที่เปลี่ยนไปจากเดิมอย่างไร
6. ให้ทุกคนจับคู่เพื่อแลกเปลี่ยนกันว่าสิ่งตัวเองได้ทบทวนและวาดลงในใบงาน สัญลักษณ์ที่สื่อถึงตัวเองตอนที่เรายู่ ป.1 คืออะไร ตอนเรายู่ ป.4 เรามีลักษณะเป็นอย่างไร ตอนนี้เรายู่ ม.1 ภาพที่แทนตัวเองนั้นคืออะไร มีพัฒนาการที่เปลี่ยนไปจากเดิมอย่างไร
7. ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนถามผู้เรียนว่ามีใครอยากนำเสนอให้กับเพื่อนในกลุ่มใหญ่หรือไม่ (ถ้าไม่มี) ผู้สอนใช้วิธีการสุ่ม 1-2 คน
2. ผู้สอนสรุปกระบวนการและเนื้อหาการเรียนรู้พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เพราะความต้องการของแต่ละคนนั้น ไม่มีที่สิ้นสุดขึ้นอยู่กับว่าจะเปลี่ยนแปลงไปช้าหรือเร็วและปัจจัยที่มาเกี่ยวข้อง เช่น ตอนที่อยู่ ป.1 สัญลักษณ์ที่สื่อถึงตัวเองนั้นเป็นอีกแบบหนึ่ง พอเราอยู่ป.4 การแต่งกายของเรานั้นเป็นแบบหนึ่ง พอมาถึงปัจจุบันที่เราอยู่ ม.1การแต่งกายของเรานั้นมีพัฒนาการที่เปลี่ยนไปจากเดิม จากการที่ได้ทบทวนตนเองผ่านฉากภาพความฝัน เพื่อให้ผู้เรียนนั้นได้คิดทบทวนตนเองในช่วงเวลาที่ผ่านมา และรู้จักตนเองอยู่กับตนเองมากขึ้น

อุปกรณ์

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-------|
| 1. กระดาษ | 2. เทปกาว | 3. กรรไกร | 4. สี |
| 5. ดินสอ | 6. เชือก | | |

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 1.1 พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

คำพูดที่ใช้ในกิจกรรมทบทวนตัวเอง จะต้องไม่กระทบต่อสภาพจิตใจของผู้เรียน

ข้อความที่นำเข้าสู่การทบทวน ต้องเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน	ภาพวาด ฉากภาพ พัฒนาการ อัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรม	1. ให้ผู้เรียน แลกเปลี่ยนฉากภาพ พัฒนาการอัตลักษณ์ ทางวัฒนธรรมกับ เพื่อนที่จับคู่ 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 1.1	เกณฑ์ - วาดภาพสื่อ ความหมายและ สามารถอธิบายภาพได้ อย่างครบถ้วนให้ 3 คะแนน - วาดภาพสื่อ ความหมายได้แต่ สามารถอธิบายได้ บางส่วนให้ 2 คะแนน - วาดภาพได้แต่ไม่สื่อ ความหมายและไม่ สามารถอธิบายได้ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละ คนระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การ ให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบ สังเกตพฤติกรรม รายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....
ตำแหน่ง.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 3 ชั่วโมง

อธิบายพัฒนาการ ข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

พัฒนาการข้อมูลของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

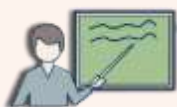
1. เพื่อเรียนรู้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ตนเอง ครอบครัว ชุมชน ชนเผ่า ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
2. เพื่อเรียนรู้พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและเพศวิถีของตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแจก (รูปภาพ ผลไม้ ขนม ของเล่น) ให้กับผู้เรียน และให้ผู้เรียนแต่ละคนช่วยบอกสิ่งได้รับนั้นคืออะไรประโยชน์อย่างไร ชื่อภาษาแม่ และภาษาไทย เรียกว่าอะไร
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนจัดกลุ่มตาม (รูปภาพ ผลไม้ ขนม ของเล่น) ที่ได้รับ
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมตามกลุ่ม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอว่า สิ่งที่ตนเองได้รับนั้นมีพัฒนาการอย่างไร เช่น ผลไม้ ก่อนที่จะเป็นผล จะต้องมีการออกดอก มีผลขนาดเล็ก เริ่มโตเต็มที่ และสุกซึ่งสอดคล้องกับเนื้อหาที่จะเรียนในวันนี้คือพัฒนาการอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนนับ 1-2-3 เพื่อแบ่งกลุ่ม (ถ้าผู้เรียนน้อยให้อยู่กลุ่มเดียวกัน) เมื่อนับเสร็จแล้วให้คนที่นับเลขเดียวกันอยู่ด้วยกัน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นตามที่แต่ละโรงเรียนเลือก ดังตารางต่อไปนี้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2

พัฒนาการทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์

ความเป็นมาและเพศวิถี

ประวัติศาสตร์ความเป็นมา	โรงเรียน
เตหน้า	โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง และโรงเรียน ตชด. ท่านผู้หญิงทวิ มณีบุตร
จักสาน-ทอผ้า	โรงเรียนบ้านสี่หล่ง โรงเรียนบ้านสามหมื่นห้องเรียนสาขาสานหัตถ์และ Morning glory 2
พืชผักพื้นบ้าน	โรงเรียนบ้านแม่กิดสามท่า และโรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ
ระบำเกสิยวเชือก	โรงเรียนบ้านพะเต๊ะ
อาหารและขนมพื้นบ้าน	Morning glory 1
ห้องภูมิปัญญา	โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ
ข้าวมัน	โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 3
รำตง กระทปไม้ไผ่ และ ฮิปฮอป	ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน

หมายเหตุ โรงเรียนไหนที่มีลำดับเหตุการณ์อยู่แล้วให้ศึกษาเรียนรู้จากข้อมูล ส่วนโรงเรียนไหนที่ไม่มีให้ไปศึกษากับผู้รู้ในชุมชนหรืออินเทอร์เน็ต

3. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้กับทุกกลุ่ม (ปากกาเมจิก กระดาษฟลิปชาร์ต สี เทปกาว) ให้ผู้สอน ครูผู้รู้ หรือผู้ช่วยประกอบตามกลุ่ม เพื่อให้คำปรึกษา

4. ผู้สอนอธิบายความหมายและความสำคัญของการทำลำดับเหตุการณ์โดยใช้ ตัวอย่างลำดับเหตุการณ์ พร้อมยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้ผู้เรียนได้เห็นภาพจริง

5. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มลองมองย้อนกลับไป (ตามประเด็นที่แต่ละโรงเรียนได้เลือก) ว่าเรื่องราวทางวัฒนธรรมที่โรงเรียนและตัวเองได้เลือกนั้น มีเหตุการณ์อะไรบ้าง มีพัฒนาการอย่างไรบ้าง และส่งผลดี ผลเสีย ต่อวัฒนธรรม อดีตวัฒนธรรมมีลักษณะเป็นอย่างไร ปัจจุบันมีลักษณะเป็นอย่างไร ใครมีบทบาทบ้าง ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ มีบทบาทอย่างไร

6. ให้ผู้เรียนเริ่มเขียนจากเส้นตรงก่อน จากนั้นให้ลง พ.ศ.เช่น 2500 2520 2540 2563 เป็นช่วงเวลา ระยะห่างประมาณ 20 ปี จากนั้นไปหามา เพื่อคำนวณ พ.ศ. ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วให้แต่ละกลุ่ม ช่วยกันเขียนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของตัวเองนั้นมีความเป็นมาและมีลำดับเหตุการณ์อย่างไรบ้าง (ชื่อเรื่อง ชื่อเหตุการณ์ ปี พ.ศ. ใครมีบทบาทในช่วงเวลานั้น ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ ส่งผลต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมอย่างไร

7. ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอพัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ได้เขียนขึ้น ชื่อเรื่อง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ปี พ.ศ. มีพัฒนาการอย่างไรบ้าง และส่งผลดี ผลเสียต่อวัฒนธรรม อดีตวัฒนธรรมมีลักษณะเป็นอย่างไร ปัจจุบันมีลักษณะเป็นอย่างไร ใครมีบทบาทบ้าง ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ มีบทบาทอย่างไร
8. ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล
9. เมื่อผู้เรียนนำเสนอลำดับเหตุการณ์พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว จากนั้นให้ผู้เรียนวาดลำดับเหตุการณ์ที่ได้นำเสนอลงใน ใบงานที่ 1.2 ลำดับเหตุการณ์พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้พัฒนาการของอัตลักษณ์ทาง ดังนี้

1. ลำดับเหตุการณ์ เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นถึงเรื่องราวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม โดยผู้สอนยกตัวอย่าง (ประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) เช่น ข้าวม้ง อดีตชาวบ้านนิยมปลูกในพื้นที่สูงที่มีลักษณะเป็นไร่มุนเวียน เมื่อเวลาผ่านไปมีกฎหมายเข้ามาทำให้ชาวบ้านไม่สามารถขยายพื้นที่ปลูกได้จึงปลูกในพื้นที่ราบและปลูกที่เดิม แต่ปัจจุบันวิธีการผลิตของคนม้งเปลี่ยนแปลงไปทำให้คนม้งหันมาซื้อข้าวกิน และทำเป็นแปลงเรียนรู้ให้กับเด็ก ผู้เรียนได้เรียนรู้ในโรงเรียน จะเห็นว่าพัฒนาการการปลูกข้าวม้งนั้นปัจจุบันนั้นเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เนื่องจากปัจจัยหลายอย่างส่งผลต่อการผลิต
2. ประโยชน์ของการเข้าใจในเรื่องราวเหตุการณ์พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมแต่ละพื้นที่นั้นจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมตนเองมากขึ้น

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต/กระดาษ A4
2. เทปกาว
3. สี/ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ตัวอย่างลำดับเหตุการณ์

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.2 ลำดับเหตุการณ์พัฒนาการ
ของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ให้คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของทุกคนในการทำกิจกรรม
2. ให้คำนึงถึงการนำเสนอผลงานที่หลากหลายและสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2
พัฒนาการทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์
ความเป็นมาและเพศวิถี

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.2 ลำดับเหตุการณ์พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	การตอบคำถาม	1.ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนลำดับเหตุการณ์ที่เขียน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 1.2	ป.4 เกณฑ์ -เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องครบถ้วน ให้ 3 คะแนน -เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้บางส่วน ให้ 2 คะแนน -เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญไม่ถูกต้อง ให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)
แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2

พัฒนาการทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์

ความเป็นมาและเพศวิถี

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

แผนที่แห่งการเรียนรู้

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

ระบุความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรม)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในชุมชนของตนเอง
2. เพื่อเรียนรู้ความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ ข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลมจากนั้นผู้สอนแจกกระดาษ A4 ให้กับผู้เรียนคนละ 1 แผ่น
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนวาดสถานที่สำคัญที่อยู่ในชุมชนที่ผู้เรียนรู้จักมาคนละ 1 อย่าง
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกับเพื่อนเกี่ยวกับสถานที่สำคัญที่ได้วาดลงในกระดาษ A4 ของตนเอง
4. ผู้สอนอธิบายเชื่อมโยงว่าสถานที่สำคัญที่ผู้เรียนทุกคนได้วาดออกมานั้นเป็นสิ่งที่ชุมชนให้ความสำคัญและสืบทอดกันมาอย่างยาวนานซึ่งตรงกับสิ่งที่เราจะเรียนรู้ในวันนี้คือ แผนที่แห่งการเรียนรู้ที่จะให้ผู้เรียนได้เขียนแผนที่ออกมาและกำหนดว่าสถานที่สำคัญในชุมชนที่ผู้เรียนได้วาดนั้นอยู่ตรงไหนบ้าง



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมสลับหญิงชาย จากนั้นให้ผู้เรียนนับ 1 2 3 นับจนกว่าจะครบทุกคนแล้วให้ไปนั่งตามกลุ่ม 1 2 3
2. ผู้สอนอธิบายกิจกรรมที่จะเรียนรู้โดยใช้ ใบความรู้ที่ 1.2 ความสำคัญและประโยชน์ของแผนที่ รวมถึงอธิบายขั้นตอนและวิธีการในการทำกิจกรรมให้แก่ผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

แผนที่แห่งการเรียนรู้

3. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้แก่ผู้เรียนทุกกลุ่มประกอบด้วย กระดาษฟลิปชาร์ต กรรไกร ปากกาเคมี ไม้บรรทัด ดินสอ ยางลบ สี
4. ให้ผู้เรียนช่วยกันวาดแผนที่ผู้รู้ โดยเริ่มจากกำหนดทิศของหมู่บ้าน ต่อด้วยวาดถนนในหมู่บ้าน จากนั้นวาดสถานที่สำคัญในชุมชน เช่น วัด โบสถ์ โรงเรียน บ้านนำชุมชน แหล่งเรียนรู้ ฯ (บ้านผู้รู้ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียน) ชื่อ สกุล ผู้รู้ด้านอะไร หญิง ชาย วาดแม่น้ำ วาดป่า วาดพื้นที่ทำกินตามลำดับระบบสถานที่ทางวัฒนธรรมว่ามีความสำคัญอย่างไร ให้ทุกคนในกลุ่มมีส่วนร่วมในการทำ เมื่อวาดเสร็จแล้วให้ช่วยกันตกแต่งตามที่ชอบ
5. ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันส่งตัวแทนขึ้นมาจับฉลากใครได้ 1 ต้องเริ่มนำเสนอ ก่อน โดยมีเนื้อหาที่จะเป็นในการนำเสนอคือ ชื่อกลุ่ม ชื่อหมู่บ้าน แหล่งเรียนรู้ ชื่อสถานที่ทางวัฒนธรรม มีความสำคัญอย่างไร และลงรายละเอียดตามที่ได้วาด
6. ให้ผู้เรียนเดินสำรวจพื้นที่จริงในชุมชน ถ้ามีข้อผิดพลาดสามารถปรับแก้ได้ทันทีในแผนที่ที่ได้วาด
7. เมื่อเดินสำรวจเสร็จแล้ว ผู้สอนบอกให้ผู้เรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลมโดยสร้างบรรยากาศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้สะท้อนความรู้สึกของตนเองโดยมีข้อคำถามดังนี้
 - 7.1 สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมแผนที่ผู้รู้
 - 7.2 สิ่งที่น่าสนใจ
 - 7.3 การนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
8. ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล
9. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 1.3 แผนที่แห่งการเรียนรู้ ให้ผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาหากผู้เรียนต้องการความช่วยเหลือ



ขั้นสรุปบทเรียน

กิจกรรมแผนที่แห่งการเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนนั้นได้ฝึกการวาดแผนที่ชุมชนของตนเองเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ว่าในชุมชนของตนเองนั้นมีแหล่งเรียนรู้อะไรบ้างแต่ละพื้นที่นั้นอยู่ตรงไหน ผู้รู้คือใคร เมื่อผู้เรียนต้องการศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรมของตนเองก็สามารถที่จะใช้แผนที่ที่วาดขึ้นเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ได้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

แผนที่แห่งการเรียนรู้

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต
2. ปากกาเคมี
3. เทปขาว
4. สีส

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 1.2 ความสำคัญและประโยชน์ของแผนที่

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.3 แผนที่แห่งการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. การกำหนดทิศทางของของแผนที่ให้ตรงกับความเป็นจริง
2. ควรคำนึงถึงระยะเวลาในการเดินศึกษาชุมชน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

แผนที่แห่งการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.3 แผนที่แห่งการเรียนรู้	การวาดภาพและอธิบายภาพที่วาด	1. ให้ผู้เรียนเขียน 2. ตรวจใบงานแผนที่แห่งการเรียนรู้	ใบงานที่ 1.3	เกณฑ์ - วาดภาพสื่อความหมายและสามารถอธิบายภาพได้อย่างครบถ้วนให้ 3 คะแนน - วาดภาพสื่อความหมายได้แต่สามารถอธิบายได้บางส่วนให้ 2 คะแนน - วาดภาพได้แต่ไม่สื่อความหมายและไม่สามารถอธิบายได้ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

แผนที่แห่งการเรียนรู้

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

แผนที่แห่งการเรียนรู้

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

แผนที่แห่งการเรียนรู้

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น ๑

ตัวตนและความเกี่ยวพัน



ใบความรู้ที่ 1.1 พัฒนาการของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมย่อมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เพราะความต้องการของมนุษย์ไม่มีที่สิ้นสุดแต่การเปลี่ยนแปลงจะเร็วหรือช้าขึ้นขึ้นอยู่กับปัจจัยที่มาเกี่ยวข้อง เช่น ระดับการศึกษาของคนในสังคม การสื่อสารคมนาคม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การนำมาเปลี่ยนแปลง

การเปลี่ยนแปลงของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมส่วนใหญ่มีสาเหตุมาจากการตอบสนองความต้องการของมนุษย์เพื่อให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น แต่ผลที่ตามมาจะทำให้สังคมเปลี่ยนแปลงไป พอสรุปได้ดังนี้

สาเหตุการเปลี่ยนแปลง

1. ความต้องการปรุงแต่งอัตลักษณ์วัฒนธรรม สังคมของตนให้เจริญก้าวหน้าขึ้น มีการคิดค้นวัฒนธรรมใหม่ ดัดแปลงให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางอัตลักษณ์วัฒนธรรม เช่น การแต่งกาย



การแต่งกายสมัยเก่า



การแต่งกายสมัยใหม่

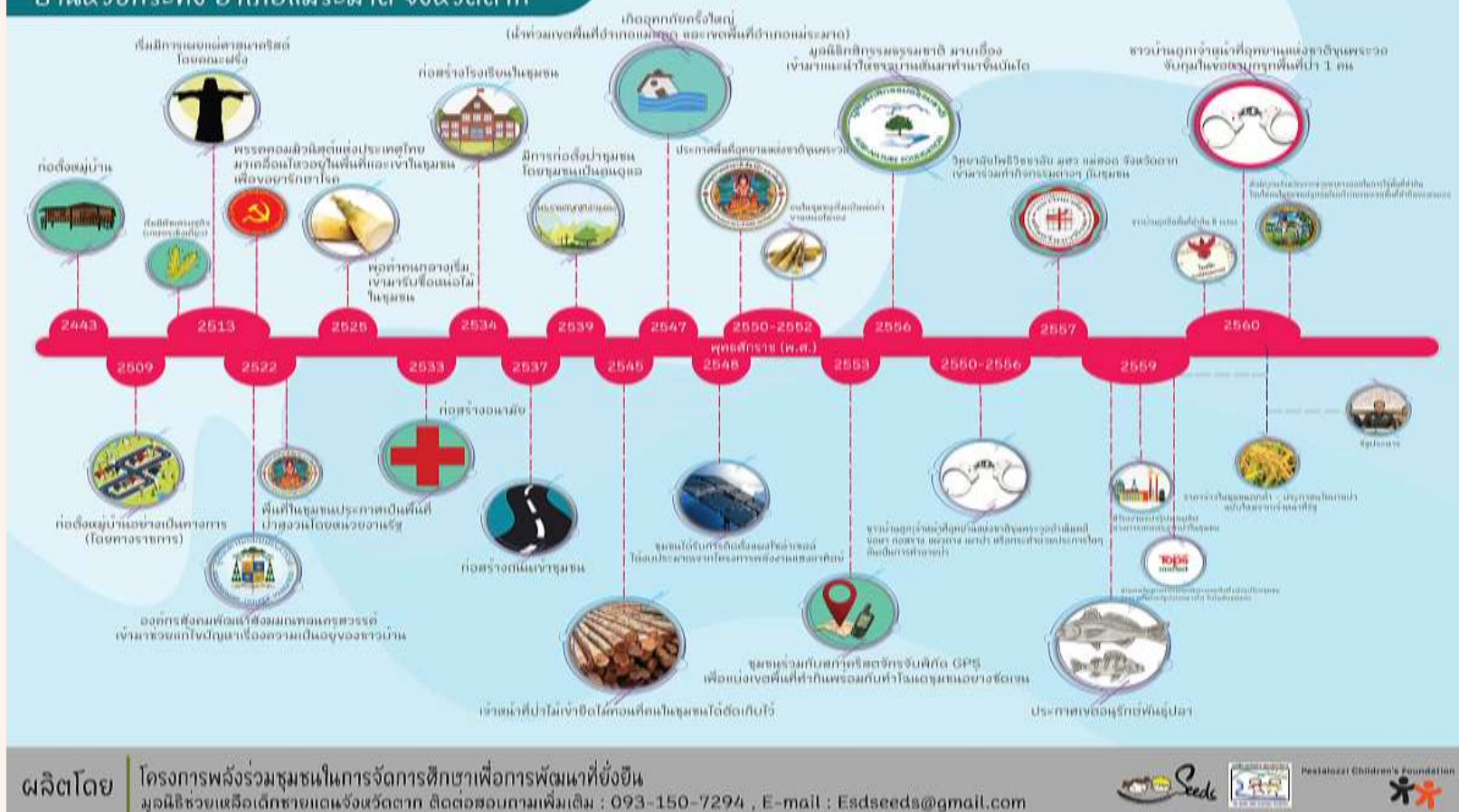
2. การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ เช่น สภาพดินฟ้าอากาศ ความแห้งแล้ง น้ำท่วม อากาศร้อนจัด หนาวจัด การเสื่อมสภาพของดิน การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวทำให้มนุษย์คิดค้นสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ เพื่อควบคุมการเปลี่ยนแปลงไป เช่น การสร้างเขื่อนเพื่อป้องกันน้ำท่วมแต่เป็นการทำลายป่าไม้และสัตว์ป่า



การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ

ความเป็นมาและเพศวิถี

ลำดับเหตุการณ์สำคัญ
บ้านช่วยกระทิง อำเภอแม่ระมาด จังหวัดตาก



ใบความรู้ที่ 1.2 ความสำคัญและประโยชน์ของแผนที่

แผนที่เป็นเครื่องช่วยในการดำเนินงาน หรือประกอบกิจการต่างๆ มนุษย์รู้จัก ใช้ แผนที่มาตั้งแต่โบราณ ประโยชน์ ของแผนที่ในสมัยนั้น คือใช้เป็นเครื่องแสดงเส้นทางเดิน ถิ่นที่อยู่อาศัย แหล่งอาหารในทางภูมิศาสตร์ถือว่าแผนที่เป็นศูนย์รวมข้อมูลทางภูมิศาสตร์ มีความสำคัญต่อการศึกษาข้อมูลเพื่อประโยชน์ทั้งทางเศรษฐกิจ ทางสังคม และทางการเมือง

ประโยชน์ของแผนที่ผู้รู้ แผนที่ผู้รู้เป็นตัวส่งเสริมกระตุ้นความสนใจ และก่อให้เกิดความเข้าใจในบทเรียนดีขึ้น ใช้เป็นแหล่งข้อมูลของบริบททั่วไปของชุมชน ใช้เป็นเครื่องช่วยแสดงภาพรวมของบ้านผู้รู้ในชุมชน



ตัวอย่างแผนที่ชุมชน



แผนการจัดการเรียนรู้
ชั้น I-You
ความเหมือนและความต่าง



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม+สุขศึกษา	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
I-YOU	ความเหมือนและความต่าง	ความเหมือนและความต่างในหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถสื่อสารความเป็นอัตลักษณ์ของตนเองและเรียนรู้เข้าใจและเคารพอัตลักษณ์ของผู้อื่น	ม.1 ส 4.1 ม.1/3 อธิบายเกี่ยวกับคุณค่าทางวัฒนธรรมที่เป็นปัจจัยในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีหรืออาจนำไปสู่ความเข้าใจผิดต่อกัน พ 2.1 ม.1/1 อธิบายวิธีการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และพัฒนาการทางเพศอย่างเหมาะสม	ม.1 1.อธิบายปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม 2.ระบุผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ 3.ยกตัวอย่างการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม	1.พัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม 2.ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ 3.การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม 4.ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม	6	1.ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม 2.รูปแบบการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม	1.ผู้เรียนสามารถอธิบาย สื่อสาร ปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม 2.ผู้เรียนสามารถระบุผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ ยกตัวอย่างประกอบ 3.ผู้เรียนสามารถยกตัวอย่างการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม	ผู้เรียนมีความภูมิใจในอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของตนเองและเปิดใจรับฟังผู้อื่น



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 6 ชั่วโมง

1. อธิบายปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม
2. ระบุผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศยกตัวอย่างประกอบ
3. ยกตัวอย่างการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

ความคิดรวบยอด

ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ความเหมือนและความต่างในความหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถสื่อสารความเป็นอัตลักษณ์ของตัวเองและเรียนรู้เข้าใจและเคารพอัตลักษณ์ของผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

1. ปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม
2. ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศยกตัวอย่างประกอบ
3. การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม (k)
2. รูปแบบการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม (k)
3. ผู้เรียนสามารถอธิบาย สื่อสาร ปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม (S)
4. ผู้เรียนสามารถระบุผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศยกตัวอย่างประกอบ (S)
5. ผู้เรียนสามารถยกตัวอย่างการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม (S)
6. ผู้เรียนมีความภูมิใจในอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของตนเองและเปิดใจรับฟังผู้อื่น (A)

ผู้อื่น (A)

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

อธิบายปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

สาระการเรียนรู้ย่อย

ปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เข้าใจในความเหมือนและความต่างของแต่ละบุคคล
2. เรียนรู้ปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน(10 นาที)

1. ผู้สอนมีสื่ให้ผู้เรียนจับฉลากเพื่อแบ่งกลุ่ม คนที่จับได้สีเดียวกันให้อยู่ด้วยกัน
2. ผู้สอนให้เลือกว่ากลุ่มไหนจะเป็นอะไร เช่น คนมีเชื้อชาติ คนชาชาติ คนตาบอด คนสมบูรณ์

ทุกส่วน

3. ผู้สอนให้ทั้งสี่กลุ่มต่อแถวเป็นตอนลึกแล้วหันหน้าเข้าหากันเป็นสี่มุม จากนั้นผู้สอนนำลูกบอลไว้ตรงกลาง

4. ผู้เรียนทั้งสี่กลุ่มต้องไปหยิบลูกบอลมาโดยจะต้องทำตามบทบาทที่ได้รับ โดยใช้เวลา 2 นาที กลุ่มไหนหยิบได้มากที่สุดชนะ ทำแบบนี้วนจนกว่าทุกกลุ่มจะได้บทบาทสมมุติครบทั้งสี่อย่าง

5. ผู้สอนสรุปเชื่อมโยงกิจกรรมที่เรียนรู้ เรื่องปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม โดยถามผู้เรียนว่า รู้สึกอย่างไรจากที่ทำกิจกรรม ตอนที่เพื่อนได้บทบาทสมมุติเรามองเพื่อนอย่างไร มีความอคติต่อเพื่อนหรือไม่อย่างไร (บทบาทสมมุติเหล่านี้เป็นปัจจัยหนึ่งนำไปสู่การอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม) ที่เราจะเรียนรู้กันในวันนี้



ขั้นสอน(40 นาที)

1. ให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมที่แบ่งกันไว้ แล้วผู้สอนชี้แจงขั้นตอนของการเรียนรู้ และอธิบายเรื่องที่จะเรียนรู้โดยใช้ใบความรู้ที่ 2.1 พัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม เสร็จแล้วผู้สอนสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยการเปิดดนตรีที่สนุกในการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

2. ผู้เรียนจะต้องปฏิบัติตามคำสั่งของผู้สอนโดยการจับกลุ่มตามคำบอกของผู้สอน ดังนี้

ลำดับที่	คำถาม
1	ผู้เรียนคิดว่าคนใส่แว่นเป็นคนเรียนเก่ง ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
2	ผู้เรียนคิดว่าคนที่นอนตื่นสายเป็นคนขี้เกียจ ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
3	ผู้เรียนคิดว่าคนที่ใส่ชุดผู้เรียนเข้ามาโรงเรียนต้องเป็นคนที่ขี้เกียจซักผ้า ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
4	ผู้เรียนคิดว่าคนที่แต่งกายไม่เรียบร้อยเป็นคนไม่ดี ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
5	ผู้เรียนคิดว่าคนที่ห่อข้าวมาโรงเรียนต้องเป็นคนจน ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
6	ผู้เรียนคิดว่าคนผู้ชายที่เรียบร้อยต้องเป็นเกย์ ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
7	ผู้เรียนคิดว่าคนที่เปื้อนชาติพันธุ์เป็นคนตัดไม้ทำลายป่า ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
8	ผู้เรียนคิดว่าเด็กผู้เรียนที่นั่งหลังห้องเป็นเด็กที่เรียนไม่เก่ง ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
9	ผู้เรียนคิดว่าคนที่แต่งชุดชนเผ่าเป็นคนบ้านนอก ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ
10	ผู้เรียนคิดว่าคนที่มีรอยสักเป็นคนติดคุกมาก่อน ใช่ ไม่ใช่ อื่นๆ

3. เมื่อจับกลุ่มกันได้แล้ว ผู้สอนถามเหตุผลของผู้เรียน เช่น ทำไมถึงคิดแบบนั้นเพราะอะไร เรามีวิธีการป้องกันไม่ให้เกิดเกิดความอคติอย่างไร โดยผู้สอนจะสุ่มถามข้อละ 1-2 กลุ่มตามความเหมาะสม เมื่อสุ่มถามเสร็จแล้วสามารถเริ่มคำถามข้อต่อไปได้เลย (ทำแบบนี้จนกว่าจะครบทุกคนถาม)

4. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุย ดังนี้

4.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม

4.2 กิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้มีประโยชน์กับตัวผู้เรียนอย่างไรบ้าง

4.3 ผู้เรียนเข้าใจในพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรมอย่างไร

พยายามให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมทุกกิจกรรมทุกคนโดยไม่บังคับ (ผู้สอนให้ผู้เรียนยืนเป็นวงจากนั้นให้ผู้เรียนนับเลข แต่เลข 3 7 และ 9 ให้ตบมือ ผู้เรียนคนไหนทำผิดให้นำเสนอ)

5. ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

6. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 2.1 พัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรมให้กับผู้เรียน จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย

7. เมื่อผู้เรียนทำเสร็จแล้วให้จับคู่และแลกเปลี่ยนกับเพื่อนถึงคำตอบที่ได้เขียนโดยไม่ให้แก้ไข



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาการความอดทนต่อบุคคลและวัฒนธรรม ดังนี้

1. กิจกรรมการเรียนรู้พัฒนาการความอดทนต่อบุคคลและวัฒนธรรมเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนเห็นถึงพฤติกรรมทางสังคมที่มีความเหมือนและความต่างอยู่ในชีวิตประจำวันของผู้เรียนที่จะนำไปสู่การอดทนทางสังคมและวัฒนธรรม โดยผู้เรียนยกตัวอย่าง คนที่ใส่ชุดผู้เรียนซ้ำๆมาโรงเรียนบางคนอาจมองว่าคนนั้นต้องเป็นคนที่ยี้เกียจซักผ้า แต่ในความเป็นจริงอาจจะไม่ใช่อย่างที่เขาคิด แต่อาจเป็นเพราะคนนั้นมีชุดผู้เรียนแค่ตัวเดียวเลยต้องใส่ซ้ำ

2. ประโยชน์ของการเข้าใจพัฒนาการความอดทนต่อบุคคลและวัฒนธรรม ทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ และตระหนักเกี่ยวกับการอดทนมากขึ้น

อุปกรณ์

ดนตรี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ 2.1 พัฒนาการความอดทนต่อบุคคลและวัฒนธรรม

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.1 พัฒนาการความอดทนต่อบุคคลและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ไม่ควรใช้คำสั่งที่เป็นเรื่องอ่อนไหว

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.1 พัฒนาการความอคติ ต่อบุคคลและ วัฒนธรรม	การตอบ คำถาม	1. ให้ผู้เรียน แลกเปลี่ยนคำตอบ กับเพื่อน 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.1	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็น และชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่ กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การ ให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

พัฒนาการความอดทนต่อบุคคลและวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติบุคคล

วัฒนธรรมและเพศ

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

ระบุผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศยกตัวอย่างประกอบ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศยกตัวอย่างประกอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ทราบเหตุผลของความแตกต่างในการใช้ชีวิตประจำวัน
2. เข้าใจและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างได้
3. เข้าใจผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็นทีม ทีมละ 5-10 คน และแจกกระดาษ A4 ให้กับแต่ละกลุ่ม
2. ให้ผู้เรียนกอดคอกัน แต่ละทีมจะต้องยืนอยู่บนกระดาษ A4 แผ่นเล็ก ๆ เท่านั้นห้ามมีอวัยวะส่วนใดแตะพื้นด้านนอกเป็นอันขาด
3. แต่ละรอบกระดาษ A4 จะมีขนาดเล็กลงเรื่อย ๆ คนในทีมต้องช่วยกันพยุงตัวให้อยู่ในกระดาษ A4 ให้ได้ ทีมไหนอยู่รอดเป็นทีมสุดท้ายจะเป็นฝ่ายชนะ
4. ผู้สอนสรุปกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรม โดยใช้ใบความรู้ 2.2 ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ ผู้สอนถามผู้เรียนว่าจากที่ได้ทำกิจกรรมผู้เรียนรู้สึกอย่างไร เห็นอะไรจากกิจกรรม ถ้าเรามีความอคติจะส่งผลทำให้ให้กลุ่มของเรานั้นสามารถแพ้ได้ ซึ่งตรงกับเนื้อหาที่เราจะเรียนในวันนี้



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนับ 1-3 เพื่อแบ่งกลุ่ม ผู้สอนให้คนที่นับเลขเดียวกันอยู่กลุ่มเดียวกัน
2. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่มประกอบด้วย เกมบันไดงู (ชาติพันธุ์จังหวัดตาก) กระดาษ A4 และหนังสือที่มีเลขหน้า 1 เล่ม (แทนลูกเต๋า)
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนพับกระดาษ A4 เป็นรูปอะไรก็ได้ที่สื่อถึงความตนเอง พร้อมกับอธิบายวิธีการเล่นให้กับผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติบุคคล

วัฒนธรรมและเพศ

3.1 วิธีการเล่นเกมบันไดงู

3.1.1 ให้ผู้เล่นทอยลูกเต๋า หรือ เปิดหนังสือเรียนที่มีตัวเลข

3.1.2 ให้ผู้เล่นเดินไปตามช่อง ตามแต้มบนลูกเต๋า หรือ ตัวเลขที่ได้

3.1.3 หากตกช่องที่มีเลขที่ไม่มีคำสั่ง ให้ผู้เล่นจับการ์ดการเรียนรู้วัฒนธรรม และอ่านให้เพื่อนภายในกลุ่มฟัง

3.1.4 หากตกช่องที่มีคำสั่ง โดยช่องที่มีคำสั่งจะไม่มีตัวเลขแต่จะมีภาพและคำสั่งให้ปฏิบัติตามที่เขียนไว้ ผลัดกันทำเช่นนี้ จนกว่าจะไปถึงเส้นชัย คือการอยู่ร่วมกันอย่างสันติบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม

4. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มเป่ายิ้งฉุบคนที่ชนะให้เริ่มเล่นก่อนจากนั้นค่อยให้คนที่แพ้เล่นถัดไปและให้ทำตามกติกาที่ได้กำหนดไว้ (เล่นจนกว่าจะมีผู้ชนะ) เมื่อได้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่มแล้วให้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่มมาแข่งกันอีกทีจนกว่าจะได้ผู้ชนะ

5. เมื่อเล่นเสร็จแล้วผู้สอนให้ทุกคนนั่งเป็นวงกลม จากนั้นถามผู้เรียนโดยใช้วิธีการสุ่มถามโดยมีคำถามคือ จากกิจกรรมผู้เรียนเห็นอะไรบ้าง ในจังหวัดตากมีกี่ชาติพันธุ์ แต่ละชาติพันธุ์มีความเหมือนและความต่างกันอย่างไร จากกิจกรรมผู้เรียนคิดว่าตนเองมีความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศอื่น ๆ อย่างไร ผู้เรียนคิดว่าการอคติสามารถเกิดขึ้นได้หรือไม่ ถ้าเกิดขึ้นจะมีผลอย่างไร แล้วเรามีวิธีป้องกันอย่างไร

6. ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

7. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 2.2 ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปกระบวนการเรียนรู้ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศดังนี้

1. เกมบันไดงู (ชาติพันธุ์จังหวัดตาก) เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในพื้นที่จังหวัดตาก อีกทั้งยังเป็นสื่อที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับชาติพันธุ์นิยมคือ คนที่รู้และเข้าใจในวัฒนธรรมตนเองและคิดว่าวัฒนธรรมของตนเองนั้นดีที่สุด ส่วนคนที่เป็นชาติพันธุ์สัมพันธ์ที่คิดว่าวัฒนธรรมของตนเองนั้นดีแต่ไม่ปิดกั้นตัวเองที่จะเรียนรู้วัฒนธรรมอื่น ๆ ถ้าผู้เรียนเป็นชาติพันธุ์นิยมคิดว่า วัฒนธรรมของตนเองนั้นดีที่สุดและมองว่าวัฒนธรรมอื่นนั้นด้อยกว่าของตนเองอาจนำไปสู่ความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

2. ประโยชน์ของการเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบของการอคตินั้นทำให้ผู้เรียนเกิดการตระหนักเกี่ยวกับการอคติ และเข้าใจเพื่อนมากขึ้น

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติบุคคล

วัฒนธรรมและเพศ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ 2.2 ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ
2. แผ่นเกมบันไดงูชาติพันธุ์จังหวัดตาก

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.2 ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. คำถามควรเหมาะกับบริบทผู้เรียน
2. ในช่วงแลกเปลี่ยนความคิดเห็นควรเป็นคำถามที่ไม่กระทบต่อจิตใจของผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติบุคคล

วัฒนธรรมและเพศ

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.2 ผลกระทบที่ส่งผลต่อ อคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ	การตอบ คำถาม	ให้ผู้เรียนเขียนความ เหมือนความต่างใน พหุวัฒนธรรม	ใบงานที่ 2.2	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็นและ ชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่ กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การ ให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติบุคคล

วัฒนธรรมและเพศ

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติบุคคล

วัฒนธรรมและเพศ

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ผลกระทบที่ส่งผลต่ออคติบุคคล

วัฒนธรรมและเพศ

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติ

ต่อบุคคลและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

ยกตัวอย่างการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี
2. การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็นแถวตอนเล็กกลุ่มละ 4-5 ขึ้นอยู่กับจำนวนผู้เรียน
2. ให้ทุกคนในกลุ่มหันหน้าไปทางแถว ส่วนหัวแถวจะถูกกำหนดให้ทำตามทางตามคำบอก
3. ผู้เล่นหัวแถวสะกิดให้ผู้เล่นคนต่อไปหันหน้ามาเพื่อสอนทำให้ผู้เล่นคนที่ 2 รู้
4. ผู้เล่นคนที่ 2 ก็จะสะกิดเรียนผู้เล่นคนต่อไปให้หันมาทำตามความต้องการ ทำเช่นนี้ไปจนถึง

หางแถว

5. ผู้เล่นคนสุดท้ายวิ่งออกมาหน้าแถว พร้อมทั้งพูดข้อความที่ได้รับจากทำไบนั่น กลุ่มไหนทำได้ถูกต้องหรือใกล้เคียงมากที่สุดถือว่าชนะ

6. ผู้สอนสรุปกิจกรรมการนำเข้าสู่บทเรียน โดยถามผู้เรียนว่าจากที่ทำกิจกรรมได้เรียนรู้สึกอย่างไร ผู้เรียนเห็นอะไรบ้าง ผู้เรียนคิดว่าการทำกิจกรรมมีการใช้ทักษะการสื่อสารด้านใดบ้าง (ให้ผู้เรียนได้ตอบ) ซึ่งตรงกับเนื้อหาที่เราจะได้เรียนในวันนี้คือ การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม ถ้าเราไม่มีทักษะการสื่อสารที่ดีอาจทำให้เกิดการอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรมได้



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งตามกลุ่มที่ได้แบ่งกันไว้ (นั่งเป็นวงกลมหันหน้าเข้าหากัน)
2. ผู้สอนอธิบายเรื่องการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างการอคติ โดยใช้ใบความรู้ที่ 2.3 การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างการอคติ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติ

ต่อบุคคลและวัฒนธรรม

3. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ต ปากกาเคมี ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่ม
4. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มลองเขียนรูปแบบการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างการอคติที่ผู้เรียนรู้จักว่ามีกี่วิธีแต่ละวิธีเป็นอย่างไร
5. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มนำเสนอรูปแบบการสื่อสารที่ได้เขียน (พร้อมยกตัวอย่างท่าทางประกอบ อย่างสร้างสรรค์)
6. ผู้สอนให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมโดยอาจใช้คำถาม ดังนี้
 - 6.1 ผู้เรียนมีความรู้สึกอย่างไรที่ได้ทำกิจกรรม
 - 6.2 สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรม
 - 6.3 การสื่อสารที่ดีเป็นประโยชน์ กับตัวเรา และคนอื่นอย่างไร
7. ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล
8. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 2.3 การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม ให้กับผู้เรียน ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย
9. เมื่อผู้เรียนทำเสร็จแล้วให้จับคู่และแลกเปลี่ยนกับเพื่อนถึงคำตอบที่ได้เขียนโดยไม่ให้แก้ไข



ขั้นสรุปบทเรียน

- ผู้สอนได้สรุปกระบวนการเรียนรู้การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรมดังนี้
1. กิจกรรมการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างการอคติ เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นรูปแบบการสื่อสารที่นำไปสู่การอคติโดยผู้สอนยกตัวอย่าง (เรื่องราวที่ผู้เรียนได้นำเสนอที่อยู่ในชุมชน) ให้ผู้เรียนรู้ถึงข้อดีและข้อเสียของการสื่อสารถ้าเราสื่อสารไม่ดีจะนำไปสู่การสร้างการอคตินั่นเอง
 2. ประโยชน์ของการเข้าใจในการสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างการอคติจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและระวังเกี่ยวกับการสื่อสารที่อาจสร้างการอคติ

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต
2. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสาร

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.3 การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติ

ต่อบุคคลและวัฒนธรรม

การวัดประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.3 การสื่อสารที่นำไปสู่ การสร้างอคติต่อบุคคล และวัฒนธรรม	การตอบ คำถาม	1. ให้ผู้เรียน แลกเปลี่ยนคำตอบ กับเพื่อน 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.3	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็นและ ชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่กำหนด ไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติ

ต่อบุคคลและวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติ

ต่อบุคคลและวัฒนธรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติ

ต่อบุคคลและวัฒนธรรม

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

อธิบายปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

สาระการเรียนรู้ย่อย

ปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เรียนรู้ความเหมือนและความต่างของวัฒนธรรม
2. เรียนรู้ปัจจัยและพัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลม ผู้สอนนำภาพวัฒนธรรม เช่น เครื่องดนตรีเตหน่า จักสาน ทอผ้า รำตง ระบายเกลียวเชือก ฯลฯ วางไว้ตรงกลางวง
2. ให้ผู้เรียนหยิบภาพวัฒนธรรมมาคนละ 1 ภาพ จากนั้นผู้สอนถามคำถามผู้เรียนดังนี้
 - 2.1 ภาพนี้คือภาพอะไร
 - 2.2 ภาพที่ได้ในวัฒนธรรมของตนเองมีหรือไม่ ถ้ามีเหมือนหรือต่างจากเราอย่างไร
 - 2.3 วัฒนธรรมในภาพมีคุณค่าอย่างไรบ้าง
 - 2.4 ถ้าเราไม่เข้าใจในความเหมือนและความต่างจะก่อให้เกิดความอคติอย่างไร
3. ผู้สอนอธิบายเชื่อมโยงเรื่องความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรมที่จะเรียนในวันนี้



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน ตามความเหมาะสมของแต่ละโรงเรียน โดยในกลุ่มจะต้องมีทั้งผู้หญิงและผู้ชาย
2. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ต ปากกาเคมี ให้แต่ละกลุ่ม จากนั้นผู้สอนอธิบายความเหมือนความต่างโดยใช้ใบความรู้ที่ 2.4 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์
3. ผู้สอนให้โจทย์แต่ละกลุ่มในการคิดและเขียนความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม และปัจจัยที่นำไปสู่การอคติทางวัฒนธรรม ดังนี้

โรงเรียน	ประเด็นทางวัฒนธรรม	ประเด็นความเหมือนและความต่าง
โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง โรงเรียนตชด. ท่านผู้หญิงมณีนุตร	เตหน้า	1. อุปกรณ์ในการทำเตหน้า 2. รูปทรงของเตหน้า 3. วิธีการเล่น 4. เสียง 5. โอกาสในการใช้
โรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ โรงเรียนบ้านแม่กิดสามท่า	พืชผักพื้นบ้าน	1. เมล็ดพันธุ์ 2. วิธีการปลูก 3. การดูแลรักษา 4. การเก็บเกี่ยว 5. การเก็บรักษาเมล็ดพันธุ์
โรงเรียนบ้านสี่หล่ง โรงเรียนสามหมื่น ห้องเรียนสาขา บ้านห้วยขนุน Morning Glory School 2	จักสาน-ทอผ้า	1. อุปกรณ์ในการทอผ้าและจักสาน 2. วิธีการทอ/วิธีการจักสาน 3. ลายผ้า/ลวดลาย 4. การดูแลรักษา 5. โอกาสในการใช้
โรงเรียนบ้านพะเต๊ะ	ระบำเกลิยวเชือก	1. อุปกรณ์ 2. ดนตรีประกอบ 3. ท่าเต้น 4. เครื่องแต่งกาย 5. โอกาสในการเล่น
โรงเรียนรวมไทยพัฒนา3	ข้าวม้ง	1. เมล็ดข้าว 2. พื้นที่ปลูก 3. วิธีการปลูก 4. การเก็บเกี่ยว 5. พิธีกรรมกินข้าวใหม่
Morning Glory School1	อาหารและขนมพื้นบ้าน	1. วัตถุดิบ 2. อุปกรณ์ 3. วิธีการทำ 4. รูปทรง/สี/รสชาติ 5. โอกาสในการทำ
ศูนย์การเรียนรู้ ชูแมคี	รำตง-รำกระทบไม้ไผ่-ฮิปฮอป	1. อุปกรณ์

โรงเรียน	ประเด็นทางวัฒนธรรม	ประเด็นความเหมือนและความต่าง
		2. การแต่งกาย 3. ท่าเดิน 4. ดนตรีประกอบ 5. โอกาสในการเล่น
โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ	ห้องภูมิปัญญา	1. อุปกรณ์ที่จัดวาง 2. รูปแบบในการจัดวาง 3. สื่อในการเรียนรู้ห้องภูมิปัญญา 4. กิจกรรมการเรียนรู้ 5. โอกาสในการเรียนรู้

4. ผู้สอนให้ผู้เรียนส่งตัวแทนนำเสนอประเด็นความเหมือนความต่างทางวัฒนธรรมว่ามีความเหมือนและต่างจากของพื้นที่อื่นอย่างไร และปัจจัยอะไรบ้างที่นำไปสู่การอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

5. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุยดังนี้

5.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม

5.2 กิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้แสดงให้เห็นถึงความเหมือนและความต่างตามประเด็นวัฒนธรรมอย่างไรบ้าง

5.3 ยกตัวอย่างความเหมือนความต่างประเด็นทางวัฒนธรรมของตนเอง

6. ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

7. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 2.4 ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปกระบวนการเรียนรู้ความเหมือนความต่างทางวัฒนธรรมเป็นกิจกรรมหนึ่งให้ผู้เรียนเข้าใจในความเหมือนและความต่างของวัฒนธรรมตนเองและวัฒนธรรม โดยผู้สอนยกตัวอย่าง (พืชผัก) แต่ละพื้นที่ให้นักเรียนไปสนใจดูและเรียนรู้ การดูแลรักษา วิธีการเก็บเกี่ยว หรือวิธีการเก็บรักษาเมล็ดที่แตกต่างกันออกไป หากผู้เรียนไม่เข้าใจความเหมือนและความต่างคิดว่าวิธีการของตนเองนั้นดีที่สุดและมองของพื้นที่อื่นนั้นไม่ดี อาจก่อให้เกิดความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรมได้

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต
2. เทปกาว
3. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 2.4 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.4 ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ไม่ควรใช้ประเด็นความเหมือน
และความต่างที่เป็นประเด็น
อ่อนไหวที่มีผลต่อความรู้สึก

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.4 ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม	การตอบคำถาม	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อน 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.4	เกณฑ์ - เขียนได้ตรงประเด็นและชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็นให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

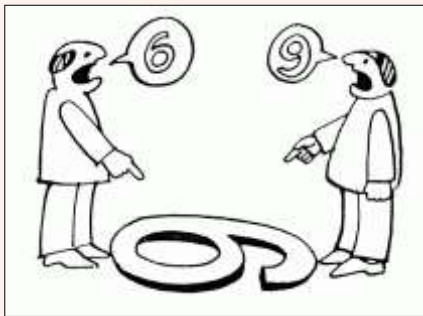
ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ที่ 2.1 พัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรม

พัฒนาการความอคติต่อบุคคลและวัฒนธรรมมีอยู่ 3 ขั้นตอน



1. การสร้างลักษณะ “ที่มองเห็นได้”
(เช่น สังเกตว่าบางคน “ฉลาด” หรือไม่)

2. การสร้างลักษณะทั่วไปที่ไม่ถูกต้องเกี่ยวกับสมาชิกทั้งกลุ่ม (การเหมารวมและอคติ) ขึ้นอยู่กับสิ่งที่มองเห็นได้ เราสรุปเกี่ยวกับคนนั้นและสรุปว่าเป็นลักษณะทั่วไปของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม 5 (พวกเขาทุกคน)



3. การแสดงพฤติกรรมต่อสมาชิกของกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งโดยใช้มุมมองทั่วไป (การเลือกปฏิบัติ)

ใบความรู้ที่ 2.2 ผลกระทบที่เกิดจากอคติต่อบุคคล วัฒนธรรมและเพศ

ผลกระทบที่เกิดจากอคติ



1. ทำให้บุคคลไม่เป็นตัวของตัวเองและขาดคุณธรรมในการดำเนินชีวิตซึ่งจะเป็นผลร้ายต่อการอยู่ร่วมกัน

2. ทำให้สังคมขาดความเป็นธรรม ส่งผลให้สังคมนั้นมีความเดือดร้อน สภาพครอบครัวแตกแยก ลูกได้รับความรักไม่เท่ากัน หรือครูรักศิษย์ไม่เสมอกันก็เพราะขาดความยุติธรรม ผู้บังคับบัญชาไม่ได้รับความเคารพนับถือจากผู้อยู่ใต้บังคับบัญชาเพราะขาดความยุติธรรม



3. ทำให้ประเทศชาติเกิดปัญหาการประท้วงต่อต้านผู้ปกครองบ้านเมือง ซึ่งอาจรุนแรงถึงขั้นปฏิวัติรัฐประหาร

ใบความรู้ที่ 2.3 การสื่อสารที่นำไปสู่การสร้างอคติ

การสื่อสารที่นำไปสู่การอคตินั้นมีรูปแบบและวิธีการที่หลากหลายทางตรง ทางอ้อม และรูปแบบออนไลน์ ปัจจุบันการสื่อสารทางออนไลน์นั้นมีผลกระทบสูงมาก เนื่องจากลักษณะเฉพาะของสื่อที่กระจายออกไปได้ในวงกว้าง รวดเร็ว โดยผู้ใช้ทุกคนมีส่วนในการเผยแพร่ การไม่ระบุหรือปิดบังตัวตนของผู้ใช้ การขาดการตรวจสอบเนื้อหาข้อมูลก่อนส่ง ก่อนแชร์ ทำให้สื่อออนไลน์ถูกใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาประโยชน์ รวมถึงการสร้าง ความเกลียดชังแตกแยกอีกด้วย

วาทะสร้างความเกลียดชัง หรือ Hate Speech ไม่ได้หมายถึง คำพูด เท่านั้น แต่รวมถึงการสื่อสารทุก รูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นข้อความ รูปภาพ วิดีโอ หรือสื่อต่าง ๆ ที่มีเนื้อหาในเชิงยุยง ก่อให้เกิดอคติ สร้างความเกลียดชัง ทำให้เกิดการแบ่งแยก การดูหมิ่นเหยียดหยามบุคคล หรือกลุ่มบุคคลที่มีลักษณะเฉพาะ เช่น ชาติพันธุ์ สีผิว ความพิการ เพศสภาพ หรือกลุ่มบุคคลที่มีความแตกต่างทางด้านความคิด เช่น การเมือง ศาสนา

Hate Speech มีเป้าหมายเป็นบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่ต้องการสร้างความเกลียดชังอย่างชัดเจน ต้องการแบ่งแยกสังคม กำจัดออกจากสังคม หรือต้องการเลือกปฏิบัติกับกลุ่มเป้าหมาย โดยมีรูปแบบของการสื่อสาร ไม่จำกัดที่การใช้ถ้อยคำหยาบคาย ด่าทอ ถูกเหยียดหยาม เท่านั้น แต่อาจตั้งใจทำให้ผู้อื่นเข้าใจผิด แล้วโน้มน้าวชักจูงให้เกลียดบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่เป็นเป้าหมาย การลดศักดิ์ศรีและคุณค่าความเป็นมนุษย์ สร้างความรู้สึกแบ่งแยก กีดกันออกจากสังคมที่อยู่ การเหมารวมในด้านลบ ช่มชู้คุกคามและสนับสนุนให้ใช้ความรุนแรงกับกลุ่มเป้าหมาย ระบายกันทางออนไลน์ (Cyberbullying) แบ่งชนชั้นหรือเลือกข้าง สร้างความแตกแยกในสังคมก็ได้

สิ่งที่สำคัญคือการเปิดใจยอมรับความแตกต่าง ไม่ว่าจะเป็นความแตกต่างทางร่างกาย จิตใจ หรือทางความคิด เพื่อลดอคติ ไม่มีใครเหมือนกันแม้แต่พี่น้องฝาแฝดหลานตามกันมา ทั้งนี้เพื่อลดการสื่อสารที่สร้างความเกลียดชัง ส่งเสริมการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เพื่ออยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายอย่างสงบสุข

ใบความรู้ที่ 2.4 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์



ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์ การขยายตัวของวัฒนธรรม และชาติพันธุ์ มีผลทำให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างชาติพันธุ์ เมื่อชาติพันธุ์ขยายตัวมาอยู่ในบริเวณใกล้เคียงกัน การยอมรับซึ่งกันและกัน อาจทำให้เกิดการยอมรับวัฒนธรรม และการผสมกลมกลืนของชาติพันธุ์ และวัฒนธรรมได้ ดังนั้น ความเข้าใจซึ่งกันและกันระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ จะส่งเสริมให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีได้ สาเหตุของการแบ่งแยกระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์สรุปได้ 5 ลักษณะ ดังนี้

1. เกิดจากการแบ่งแยกโดยวัฒนธรรมชนชั้น

ในสังคมบางสังคมมีการแบ่งชนชั้น และคนที่อยู่ในชนชั้นต่ำที่สุด จะถือเป็นกลุ่มชน ที่อยู่นอกระบบสังคมนั้น เช่น จัณฑาลในอินเดีย เป็นต้น ปัจจุบัน ทั้งประเทศอินเดียได้ออกกฎหมายยกเลิกชนชั้นจัณฑาล แต่ในทางปฏิบัติก็ยังมีกีดกันอยู่ความแตกต่างภายในกลุ่มชาติพันธุ์เดียว กันนี้ ถือเป็นรูปแบบความแตกต่างทางชาติพันธุ์รูปแบบหนึ่ง

2. เกิดจากการแบ่งแยกจากลักษณะทางภูมิศาสตร์

กลุ่มชนที่มีชาติพันธุ์ต่างจากคนส่วนใหญ่ และตั้งถิ่นฐานอยู่ในบริเวณที่ห่างไกล เช่น ชาวเขา มักจะถูกตัดขาดจากสังคมพื้นราบ โดยไม่ได้รับข่าวสารอย่างสม่ำเสมอจากคนพื้นราบ ในส่วนกลาง

3. เกิดจากการผนวกดินแดน

การขยายอาณาเขตของประเทศใดประเทศหนึ่ง โดยการผนวกดินแดนเพิ่ม อาจเกิดจากการตกลงกันตามสนธิสัญญา หลังจากชนะสงคราม ตัวอย่างของการตกลงตามสนธิสัญญา คือ กรณีสหรัฐอเมริกาซื้อดินแดนซึ่งปัจจุบันคือรัฐในภาคตะวันออกเฉียงใต้บางรัฐจึงทำให้เกิดความแตกต่างทางชาติพันธุ์

4. เกิดจากการย้ายถิ่น

ความแตกต่างทางชาติพันธุ์ มีสาเหตุมาจากการที่คนจำนวนหนึ่งอพยพ ย้ายถิ่นเข้าไปอยู่ในสังคมอื่น โดยที่คนกลุ่มนี้ มีลักษณะทางวัฒนธรรมแตกต่างจากคนในสังคมที่ตนย้ายเข้าไปอยู่

แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น You

สัทธิมนุชยชน
และความรับผิดชอบ



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชา สังคม+สุข ศึกษา	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วย การเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
YOU	สิทธิ มนุษยชน และความ รับผิดชอบ	สิทธิและหน้าที่ ของปวงชนชาวไทย ด้วยสิทธิมนุษยชน และอนุสัญญาว่า ด้วยสิทธิเด็ก สามารถ ประยุกต์ใช้ด้วย ความคำนึงสิทธิ และความ รับผิดชอบใน บทบาทหน้าที่ของ ตนเองและเคารพ ให้เกียรติผู้อื่น	ม.1 ส 4.1 ม.1/1 ปฏิบัติตาม กฎหมายในการ คุ้มครองสิทธิ ของบุคคล ส 4.1 ม.1/2 ระบุ ความสามารถ ของตนเองใน การทำ ประโยชน์ต่อ สังคมและ ประเทศชาติ	ม.1 1.วิเคราะห์สิทธิขั้น พื้นฐานที่มนุษย์ทุกคน พึงจะได้รับตามสิทธิ มนุษยชนและสิทธิ ความหลากหลายทาง เพศ 2.วิเคราะห์ศักยภาพ ของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความ ถนัด ตามเพศวิถี) ได้ ในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น (บนฐานของ ประเด็นทาง	1. การวิเคราะห์ สิทธิมนุษยชนขั้น พื้นฐาน 2. วิเคราะห์ ศักยภาพของ ตนเอง 3.การเคารพใน สิทธิเสรีภาพของ ตนเองและผู้อื่น	7	1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับ สิทธิ มนุษยชนและสิทธิ ความหลากหลาย ทางเพศขั้น พื้นฐาน 2. การวิเคราะห์ ศักยภาพของ ตนเอง	1. ผู้เรียนสามารถ วิเคราะห์สิทธิขั้น พื้นฐานที่มนุษย์ทุก คนพึงจะได้รับตาม สิทธิมนุษยชนและ สิทธิความหลากหลาย ทางเพศ 2. ผู้เรียนสามารถ วิเคราะห์ศักยภาพ ของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความ ถนัดตามเพศวิถี) ได้ในการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น (บนฐาน ของประเด็นทาง	1. ผู้เรียนมีความ มั่นใจในการ รณรงค์เรียกร้อง การปกป้อง คุ้มครองสิทธิ อันพึงมีพึงได้ของ ตัวเองในฐานะ พลเมืองดีตาม วิถีประชาธิปไตย

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชา สังคม+สุข ศึกษา	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วย การเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
			ส 4.1 ม.1/4 แสดงออกถึง การเคารพใน สิทธิเสรีภาพ ของตนเองและ ผู้อื่น	วัฒนธรรมของแต่ละ โรงเรียน) 3. แสดงออกถึงการ เคารพในสิทธิเสรีภาพ ของตนเองและผู้อื่น				วัฒนธรรมของแต่ละ โรงเรียน) 3. ผู้เรียนสามารถ แสดงออกถึงการ เคารพในสิทธิเสรีภาพ ของตนเองและผู้อื่น	



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 7 ชั่วโมง

1. วิเคราะห์สิทธิขั้นพื้นฐานที่มนุษย์ทุกคนพึงจะได้รับตามสิทธิมนุษยชนและสิทธิความหลากหลายทางเพศ
2. วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
3. แสดงออกถึงการเคารพในสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น

ความคิดรวบยอด

สิทธิและหน้าที่ของปฏิกิริยาว่าด้วยสิทธิมนุษยชน สามารถประยุกต์ใช้ด้วยความคำนึงสิทธิและความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตนเองและเคารพให้เกียรติผู้อื่น

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ สิทธิมนุษยชนและสิทธิความหลากหลายทางเพศขั้นพื้นฐานผ่านเรื่องราววัฒนธรรมแต่ละโรงเรียนและการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง
2. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์สิทธิขั้นพื้นฐานที่มนุษย์ทุกคนพึงจะได้รับตามสิทธิมนุษยชนและสิทธิความหลากหลายทางเพศและวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) แสดงออกถึงการเคารพในสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น
3. ผู้เรียนมีความมั่นใจในการรณรงค์เรียกร้องการปกป้องคุ้มครองสิทธิอันพึงมีพึงได้ของตนเองในฐานะพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

วิเคราะห์สิทธิขั้นพื้นฐานที่มนุษย์ทุกคนพึงจะได้รับตามสิทธิมนุษยชนและสิทธิความหลากหลายทางเพศ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ สิทธิมนุษยชนและสิทธิความหลากหลายทางเพศขั้นพื้นฐานผ่านเรื่องราววัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อเรียนรู้และเข้าใจสิทธิมนุษยชนและสิทธิความหลากหลายทางเพศขั้นพื้นฐาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนยืนรวมกันเป็นกลุ่มหน้าชั้นเรียน โดยผู้สอนจะมีคำถามแล้วให้ผู้เรียนตัดสินใจเลือกยืนอยู่บริเวณที่ตรงกับความคิดความรู้สึกและยิ่งที่ผู้เรียนเป็นมากที่สุดจากคำถามต่อไปนี้

- 1.1 ผู้เรียนคิดว่ามนุษย์ทุกคนเกิดมาต้องได้รับความเท่าเทียมกัน เท่าเทียมกัน ไม่เท่าเทียมกัน อื่นๆ
- 1.2 ผู้เรียนคิดว่าการเลือกตั้งเป็นหน้าที่ของใคร ของทุกคน ของบางคน ไม่ใช่หน้าที่
- 1.3 ใครมีหน้าที่กำหนดอาชีพของเรา ตัวเรา นายจ้าง รัฐ อื่น ๆ
- 1.4 คิดว่าเราควรเรียนกี่วันต่อสัปดาห์ เรียนทุกวัน เรียน 5 วัน เรียน 3 วัน อื่น ๆ
- 1.5 การเลือกสถานที่เรียนเป็นหน้าที่ของใคร ผอ.โรงเรียน ครู ผู้เรียน ผู้ปกครอง
- 1.6 ผู้เรียนเคยเรียนรู้ภาษาแม่หรือไม่ เคย ไม่เคย
- 1.7 ผู้เรียนเคยร่วมพิธีกรรมตามวัฒนธรรมในชุมชน บ่อยครั้ง บางครั้ง ไม่เคย
- 1.8 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเลือกหัวหน้าห้องหรือไม่ มีส่วนร่วม ไม่มีส่วนร่วม
- 1.9 สิ่งที่ยากจะทำหรืออยากจะเป็น ใครเป็นคนเลือกให้ ตัวเรา พ่อแม่ ครู
- 1.10 ผู้เรียนคิดว่าผู้ชายสามารถทอผ้าได้หรือไม่ ผู้ชายทอผ้าได้ ผู้ชายไม่ควรทอผ้า

ไม่ใช่หน้าที่ผู้ชาย

2. ผู้สอนถามคำถามทีละคำถามและให้ผู้เรียนเลือกยืนที่ละคำถามหลังจากที่ผู้เรียนตัดสินใจยืนจุดใดจุดหนึ่งแล้วให้ผู้สอนสุ่มให้ผู้เรียนอธิบายเหตุผลที่เลือกยืนโดยไม่ตัดสินว่าผิดหรือถูก ในการสุ่มนั้นไม่ให้ซ้ำคนเดิม พยายามให้ผู้เรียนอธิบายให้ครบทุกคน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



ขั้นสอน

1. ผู้สอนนำการ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิมนุษยชน วางไว้ตรงกลางห้องโดยที่แบ่งออกเป็น 2 ชุด หรือตามความเหมาะสมซึ่ง 1 ชุดจะประกอบด้วยการ์ดความรู้ทั้ง 5 ด้าน คือ การรู้สิทธิพลเมือง การรู้สิทธิทางการเมือง การรู้สิทธิทางเศรษฐกิจ การรู้สิทธิทางสังคม และการรู้สิทธิทางวัฒนธรรม
2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มตามการ์ดความรู้และให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มจับกลุ่มการ์ดความรู้ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกันหรือที่คิดว่าเป็นการ์ดที่ต้องอยู่ในกลุ่มเดียวกันโดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องมีส่วนร่วมในการจัดวาง
3. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการจับกลุ่มการ์ดของตนเองโดยให้กลุ่มที่ยังไม่ได้นำเสนอมารวมแลกเปลี่ยนด้วยว่า การจับกลุ่มการ์ดความรู้ถูกต้องหรือว่าการรู้บางการ์ดอาจจะอยู่ในหลายกลุ่ม ผู้สอนช่วยตรวจสอบความถูกต้อง ทำสลับกันจนครบทั้ง 2 กลุ่ม หรือตามความเหมาะสม
4. สุ่มให้ผู้เรียนหยิบการ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิมนุษยชน ที่จับกลุ่มไว้มาอ่านให้เพื่อนฟัง มีเงื่อนไขว่าเพื่อนห้ามจดลงในกระดาษ
5. ให้ผู้เรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม ผู้สอนสร้างบรรยากาศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในประเด็นหลักสิทธิมนุษยชน
 - 5.1 ความรู้สึกของตนเอง รู้อย่างไรบ้างกับการได้เรียนรู้
 - 5.2 สิ่งที่ได้เรียนรู้จากตนเองและผู้อื่นในการเรียนรู้เรื่องสิทธิมนุษยชน
 - 5.3 แนวทางในการนำไปประยุกต์หรือปรับใช้กับตนเองและสังคม
 - 5.4 สิทธิอะไรที่ได้รับแล้วและสิทธิอะไรที่ตนเองขาด
6. จากนั้นผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 3.1 เรื่อง หลักสิทธิมนุษยชน ซึ่งเป็นการเขียนบรรยายรูปภาพที่กำหนด



ขั้นสรุปบทเรียน

1. สิทธิมนุษยชนมี 5 ด้าน แต่ละด้านสำคัญอย่างไร ทำไมต้องมี สิทธิพลเมือง สิทธิทางการเมือง สิทธิทางเศรษฐกิจ สิทธิทางสังคมและสิทธิทางวัฒนธรรม หากร่างกายหรือจิตใจรวมถึงวัฒนธรรมของเราถูกละเมิดจะส่งผลกระทบต่ออะไรบ้าง
2. สิทธิเหล่านี้ถ้าขาดหายไปใครมีหน้าที่จะต้องเติมเต็ม ครู ผู้ปกครอง ผู้เรียน ผ่านการเรียกร้องรณรงค์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

3. สิทธิเรื่องของบทบาทความเป็นหญิงชาย และความเท่าเทียม

คำถามชวนคุยแลกเปลี่ยน

1. หลักสิทธิมนุษยชนทั้ง 5 ด้านผู้เรียนคิดว่าด้านใดมีความสำคัญมากที่สุด
2. การเลือกเรียนรู้ (ประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน (ดนตรี จักสาน ทอผ้า การละเล่น พืชผักพื้นบ้าน) เป็นสิทธิด้านใดของหลักการสิทธิมนุษยชน
3. คำพูดลักษณะใดที่พูดแล้วจะทำร้ายหรือเป็นการละเมิดสิทธิของผู้อื่น
4. คิดว่าสิทธิในการเลือกเพศหรือตัวตนของเราเป็นสิทธิของใคร

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

1. กระดาษ A 4
2. ปากกา/ดินสอ
3. ประเด็นคำถาม/ประเด็นสิ่งที่ต้องสังเกต
4. การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่อง หลักสิทธิมนุษยชน

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 3.1 เรื่อง สิทธิมนุษยชนที่พึงจะได้รับ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ควรอธิบายกติกาและข้อตกลงการเล่นให้ชัดเจน ห้ามล้อเลียนเพื่อน
2. ควรรักษาเวลา
3. การอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการพูดคุยแลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง
4. ความเข้าใจในเรื่องของภาษา

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 3.1 เรื่อง สิทธิมนุษยชนที่พึงจะได้รับ	การตอบคำถาม	1.อธิบายใบงาน 2.ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 3.1	-ผู้เรียนเขียนอธิบายรูปภาพตรงกับหลักสิทธิมนุษยชนให้ 3 คะแนน -ผู้เรียนเขียนอธิบายภาพกับหลักสิทธิมนุษยชนได้บางส่วนให้ 2 คะแนน -ผู้เรียนเขียนอธิบายภาพได้แต่หลักสิทธิมนุษยชนไม่ถูกต้องให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อน และผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด การทำงานร่วมกับผู้อื่นตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (พื้นฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนวิเคราะห์ศักยภาพของตนเองในการทำงาน ตามความสามารถ ความถนัด ความคิด และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง ตามความสามารถ ความถนัด ความคิด และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ผู้สอนอธิบายประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกถึงที่มาและความสำคัญว่าทำไมโรงเรียนเลือกประเด็นวัฒนธรรมนั้น ๆ ทำไมถึงเลือก มีใครบ้างที่เกี่ยวข้อง ใครบ้างจะมีส่วนร่วมในการเรียนรู้หรือถ่ายทอดความรู้ โดยผู้สอนเชิญผู้รู้ในประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกมาด้วยเพื่อมาให้ความรู้ เล่าเรื่องราววัฒนธรรมให้ผู้เรียน ฟังแล้วผู้สอนสอบถามผู้เรียนดังนี้

1. ความถนัดในประเด็นวัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน (ความถนัดคืออะไร)

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

2. ความชอบในประเด็นวัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน (ความชอบคืออะไร)

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

ดังนั้นวันนี้เราจะเรียนรู้ศักยภาพของตัวเรากับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกกว่าใครมีความสามารถ ความถนัดหรือความชอบ อย่างไรบ้างเพื่อสืบทอดวัฒนธรรมไม่ให้หายไป เรียนรู้ ลงมือทำ ถ่ายทอด รักษา



ขั้นสอน

1. แบ่งกลุ่มผู้เรียนจำนวนเท่าๆ กัน โดยใช้เกมสีที่ชอบ

1.1 ผู้สอนกำหนดสีพร้อมกับกำหนดจุดของแต่ละสีเพื่อให้ผู้เรียนไปยืนตามสีที่ตนเองชอบ เช่น สีแดง สีเขียว สีขาว สีดำ สีชมพู

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

- 1.2 ให้ผู้เรียนเลือกสีที่ชอบใครชอบสีอะไร ไปไปรวมกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- 1.3 ผู้สอนถามผู้เรียนว่าทำไมต้องชอบสีที่เลือกเพราะอะไร
- 1.3 ผู้สอนต้องสังเกตจำนวนของแต่ละกลุ่มมีความเหมาะสมหรือไม่หากจำนวนมากไปหรือน้อยไปผู้สอนต้องเฉลี่ยให้แต่ละกลุ่มเท่า ๆ กันหรือใกล้เคียงกัน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนลงมือทำใบงานที่ 3.2 ศักยภาพของตนเอง พร้อมกับแจกสีให้กับแต่ละกลุ่ม (สีแดง สีเขียว สีฟ้า สีขาว)
3. ผู้สอนชี้แจงขั้นตอนการวาดลูกโป่งและความหมายของแต่ละสี (ตารางประเด็นวัฒนธรรม)
 1. สีแดง นักคิดวางแผน
 2. สีเขียว นักสร้างทีม
 3. สีฟ้า นักปฏิบัติ
 4. สีขาว นักสนทนาการ
4. ให้ผู้เรียนระบายสีลูกโป่งตามความถนัดของตนเองแต่ละด้านมีความถนัดด้านใดมากที่สุด ให้ระบายสีลูกโป่งสีนั้นให้ใหญ่กว่าสีอื่น ๆ ตามลำดับ ความสามารถและความถนัดมีความถนัดน้อยสีใดก็ระบายสีนั้นให้เล็กที่สุด
5. ผู้เรียนแลกเปลี่ยนภายในกลุ่มว่าทำไมระบายสีลูกโป่งสีนั้นต้องใหญ่ที่สุดและสีที่เหลือน้อยลงมาตามลำดับจนถึงลูกโป่งสีที่เล็กที่สุดโดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องแลกเปลี่ยนจนครบทุกคน
6. ให้ตัวแทนกลุ่มนำเสนอในกลุ่มใหญ่ว่า กลุ่มตนเองมีลูกโป่งสีใดที่ใหญ่ที่สุดและลูกโป่งสีใดที่เล็กที่สุดพร้อมบอกเหตุผล
7. ผู้สอนสรุปและเชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์และการทำกิจกรรม
 - เพื่อให้ผู้เรียนได้ค้นหาความสามารถและความถนัดที่มีอยู่ในตัวแล้วทำความเข้าใจถนัดของแต่ละคนสร้างสรรค์เรื่องราวของวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	โรงเรียน	การวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง
เตหน้า	โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง และโรงเรียน ตชด. ท่าน ผู้หญิงทวิ มณีบุตร	นักคิดวางแผน คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในเรื่องการวางแผนการดำเนินงาน การออกแบบเครื่องดนตรี เตหน้า แต่งเพลง นักสร้างทีม คือ ผู้เรียนมีความถนัดในการรวมกลุ่มเพื่อนให้สามารถทำงานร่วมกันได้ เป็นผู้ประสาน นักปฏิบัติ คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในการเล่นดนตรี ทำตามคำสั่งที่หัวหน้ากลุ่มออกคำสั่ง ทำเครื่องดนตรีเตหน้า นักสนทนากาการ คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในด้านการร้องเพลง และการสร้างความสนุกสนานให้กับคนในกลุ่ม
จักสาน-ทอผ้า	โรงเรียนบ้านสี่หล้ง โรงเรียนบ้านสามหมื่น ห้องเรียนสาขานบ้านห้วย ขนุน และ Morning glory 2	นักคิดวางแผน คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในเรื่องการวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบการทอผ้า จักสาน นักสร้างทีม คือ ผู้เรียนมีความถนัดในการรวมกลุ่มเพื่อนให้สามารถทำงานร่วมกันได้ เป็นผู้ประสาน นักปฏิบัติ คือ คนทอผ้า ทำตามขั้นตอนการทอผ้าที่ครูหรือครูผู้รู้และเพื่อน ๆ ให้ทำ นักสนทนากาการ คือ คนคอยสร้างความสนุกสนาน สร้าง
พืชผักพื้นบ้าน	โรงเรียนบ้านแม่กิตสาม ท่า และโรงเรียนบ้านป่า ไร่เหนือ	นักคิดวางแผน คือ วางแผนการดำเนินงาน ออกแบบแปลงผักให้เหมาะสมกับบริบทและพื้นที่ นักสร้างทีม คือ คอยประสานงานกับเพื่อนๆ รวมเพื่อนในการดำเนินกิจกรรม นักปฏิบัติ คือ ทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย (คัดแยกเมล็ด ปลูก ดูแล เก็บเกี่ยว ขาย) นักสนทนากาการ คือ มีหน้าที่สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ สร้างความสนุกสนานให้กับเพื่อนๆ มีความสามารถในการเชิญชวนหรือดึงดูดความสนใจได้ดี
ระบำเกลิยวเชือก	โรงเรียนบ้านพะเด๊ะ	นักคิดวางแผน คือ คิดวางแผนการดำเนินงาน (จำนวนอุปกรณ์ จำนวนผู้เล่น ออกแบบท่าเต้น ออกแบบชุดการแต่งกาย แต่งเนื้อเพลง) นักสร้างทีม คือ ประสานงานกับเพื่อน นักดนตรี นักเต้น คนร้อง นักปฏิบัติ คือ ทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย (คนร้องคนเต้น คนเล่นดนตรีประกอบ) นักสนทนากาการ คือ คนที่คอยสร้างบรรยากาศให้มีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

อาหารและขนมพื้นบ้าน	Morning glory 1	นักคิดวางแผน คือ คนที่คิดวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบเมนูอาหาร ทำข้อมูลส่วนประกอบหรือวัตถุดิบของอาหาร นักสร้างทีม คือ คนที่คอยรวมกลุ่มเพื่อน ๆ ทำกิจกรรม ประสานงาน ค้นหาผู้รู้เรื่องของอาหารและขนม นักปฏิบัติ คือ ลงมือทำตามแผนที่วางไว้ ทำอาหาร ขนมตามที่คิดเมนูไว้ นักสนทนากการ คือ คอยกระตุ้นสร้างความมั่นใจให้เพื่อน สร้างรอยยิ้ม ความสนุกสนาน หากิจกรรมมาช่วยในการเรียน
ห้องภูมิปัญญา	โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ	นักคิดวางแผน คือ วางแผนการดำเนินงาน ออกแบบผังห้องภูมิปัญญา การจัดวางห้อง รายการของที่จะจัดแสดง นักสร้างทีม คือ คนที่คอยรวมกลุ่มเพื่อน ผู้รู้ ให้เข้าร่วมกิจกรรมที่วางแผนไว้ ประสานงานกับเพื่อนๆ นักปฏิบัติ คือ คนที่ทำตามแผนที่วางไว้ จัดหรือสร้างห้องภูมิปัญญา จัดวางของในห้องภูมิปัญญา นักสนทนากการ คือ คนที่คอยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้สนุกสนาน คอยต้อนรับผู้เข้าชมห้องภูมิปัญญา
ข้าวม้ง	โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 3	นักคิดวางแผน คือ คิดวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบไร่ข้าว กำหนดพื้นที่ วางส่วนประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับข้าวหรือไร่ข้าวม้ง คัดบธชา หรือเพลงเกี่ยวกับข้าวไร่ นักสร้างทีม คือ คนที่คอยกระตุ้นเพื่อน ประสานงานหรือร่วมกลุ่มเพื่อน ในการทำกิจกรรม นักปฏิบัติ คือ คนที่ทำตามแผนการดำเนินงานที่วางไว้ ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนการเรียนรู้เรื่องข้าวม้ง นักสนทนากการ คือ คนที่คอยสร้างรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ เป็นผู้นำในการร้องบธชา หรือเพลงเกี่ยวกับข้าวม้ง คอยให้ความรู้กับผู้เข้าชมกิจกรรม
รำตง กระทปไม้ไผ่ และฮิปฮอป	ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน	นักคิดวางแผน คือ คนที่คิดวางแผนการดำเนินงานกิจกรรม คิดออกแบบท่าเต้น ค้นหาเพลงประกอบหรือแต่งเพลง ออกแบบจำนวนไม้ที่จะต้องใช้ จำนวนเท่าไร จำนวนคนกี่คนในการแสดงหรือทำกิจกรรม นักสร้างทีม คือ คนที่คอยประสานงาน ค้นหาคนที่เหมาะสมกับกิจกรรมที่วางไว้ นักปฏิบัติ คือ คนที่ลงมือทำตามแผนที่วางไว้แต่ละการแสดง คนร้อง คนเต้น นักสนทนากการ คือ คนที่เชิญชวนผู้คนให้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อมารับชมการแสดง สร้างรอยยิ้ม ความสนุกสนานให้กับบุคคลภายนอก

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง



ขั้นสรุปทเรียน

ผู้สอนร่วมแลกเปลี่ยนกับผู้เรียนโดยมีคำถามดังนี้

1. ผู้เรียนคิดว่าจะใช้ความถนัดของตนเองทำประโยชน์ให้กับประเด็นวัฒนธรรมของโรงเรียน ชุมชนอย่างไรบ้าง
2. ผู้เรียนจะทำอะไรให้ลูกโป่งที่เล็กที่สุดจะทำให้เป็นลูกใหญ่ขึ้นเพื่อพัฒนาหรือเพิ่ม ศักยภาพตนเอง

ทุกคนมีความถนัด ความชอบ ความสามารถที่ไม่เหมือนกัน มีความแตกต่างกันจึงทำให้ศักยภาพในการทำงานของคนในสังคมของเราไม่มีคนที่มีความถนัดทุกด้านทุกคนแต่หากคนที่มีความถนัดหลาย ๆ ด้านมาช่วยเสริมสร้างเสริมพลังให้ทีมก็ทำตามเป้าหมายที่วางไว้ได้สำเร็จและมีความเข้มแข็งดังนั้น เราถึงต้องค้นหา ศักยภาพของตนเองเพื่อที่จะเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกให้ทุกคนมีส่วนร่วมสร้างพลังให้วัฒนธรรมของเรา เดินไปข้างหน้าให้พร้อมกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

1. ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

2. สีแดง สีเขียว สีฟ้า สีขาว

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศักยภาพของตนเอง

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ควรอธิบายกติกาและหัวข้อให้ชัดเจน
2. การอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการพูดคุยแลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 3.2 ศักยภาพของตนเอง	จากการทำกิจกรรม การเรียนรู้	1. ให้ผู้เรียนอธิบาย ความถนัดของตนเอง ในใบงาน 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 3.2	-ผู้เรียนอธิบายสามารถใช้ ความถนัดของตนเองทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ให้ 3 คะแนน -ผู้เรียนอธิบายได้ว่าลูกโป่งสี ใดแทนความถนัดด้านใดให้ 2 คะแนน -ผู้เรียนบอกได้ว่าลูกโป่งสีใด มีขนาดใหญ่ที่สุดและลูกใดมี ขนาดเล็กที่สุดให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การสังเกตพฤติกรรม ของผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การ ให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

การวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 3 ชั่วโมง

ผู้เรียนแสดงออกถึงการเคารพในสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนมีความมั่นใจในการรณรงค์เรียกร้องการปกป้องคุ้มครองสิทธิอันพึงมีพึงได้ของตนเองในฐานะพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อเรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างในความหลากหลาย
2. เพื่อเรียนรู้และเคารพสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแจกกระดาษคนละ 1 แผ่น และสีพร้อมปากกาคนละ 1 ด้าม เขียนชื่อของเราไว้มุมขวาบนของกระดาษ
2. ให้ผู้เรียนเดินไปจับคู่กับเพื่อนแล้วให้แลกกระดาษกัน เพื่อให้เพื่อนวาดลักษณะโครงหน้าของเราและเราวาดลักษณะโครงหน้าของเพื่อน
3. เมื่อวาดโครงหน้ากันและกันเสร็จแล้วแลกกระดาษคืนมา แล้วผู้เรียนต้องเปลี่ยนคู่กับเพื่อนคนใหม่ จากนั้นให้เพื่อนวาดลักษณะผม สีผม ทรงผมของเรา และเราวาดของเพื่อนเช่นกัน
4. เปลี่ยนคู่ไปเรื่อย ๆ และวาดตามโจทย์จนทุกคนได้ภาพใบหน้าที่สมบูรณ์ของตนเอง (ตา คิ้ว จมูก หู ริมฝีปาก สีผิว ลักษณะเด่นอื่น ๆ)

คำถามชวนคุยแลกเปลี่ยน

1. เวลาที่เราได้วาดรูปเพื่อนแต่ละคนมีลักษณะผมเหมือนกันหรือไม่ แต่ละคนมีโครงหน้าแบบเดียวกันหรือไม่ เราแตกต่างกันอย่างไร
2. จะเกิดอะไรขึ้นหากทุกคนบนโลกใบนี้มีโครงหน้าเหมือนกันทั้งหมด เป็นไปได้หรือไม่อย่างไร
3. เวลาเพื่อนวาดเรา ออกมาเหมือนที่เราจินตนาการไว้หรือไม่ต่างกันอย่างไร เพราะอะไรจึงไม่เหมือน
4. นอกจากหน้าที่หรือมุมมองในการเห็นกันและกันแล้วเราแต่ละคนต่างกันตรงไหนอีกบ้าง



ชั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนจับกลุ่มตามความเหมาะสมโดยใช้เกมรวมเหรียญ ผู้หญิงมีค่า 1 บาท ผู้ชายมีค่า 2 บาท อาจจะสลับค่าของเหรียญได้เพื่อให้เกิดความเท่าเทียมของหญิง ชาย
2. ให้ผู้เรียนรวมเงินตามจำนวนที่ผู้สอนกำหนดเพื่อให้ผู้เรียนเข้ากลุ่มในกลุ่มต้องมีทั้งผู้หญิงผู้ชายและต้องมีคนนัดเป็น นักคิดวางแผน นักสร้างทีม นักปฏิบัติ และนักสนทนากลุ่ม ภายในกลุ่ม
3. เมื่อได้กลุ่มแล้วครูอธิบายให้ผู้เรียนวางแผนการทำงานภายในกลุ่มโดยทุกคนมีหน้าที่ นักคิดวางแผน นักสร้างทีม นักปฏิบัติ และนักสนทนากลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนสร้างความเข้าใจ ใช้ความถนัดของตนเองในการวางแผนการทำงานเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกอย่างไร
4. ผู้เรียนนำเสนอแผนงานของตนเองพร้อมกับบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนพร้อมให้เพื่อนกลุ่มอื่นได้สะท้อนแผนงานของกลุ่มที่นำเสนอต้องเพิ่มเติมหรือปรับตรงไหน
5. ผู้สอนสะท้อนการนำเสนอแผนการดำเนินงานของทุกกลุ่มโดยการเสริมพลังในการทำงานกลุ่มให้กับผู้เรียนไม่ตัดสินว่าผิดหรือถูกกิจกรรมถือเป็นการเรียนรู้ร่วมกันและนำแผนงานที่ผู้เรียนได้วางแผนไว้ไปทำกิจกรรมในการเรียนรู้ ICE ในขั้น YOU – WE ต่อไป



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนสรุปความแตกต่างของเราแต่ละคนมีมุมมองไม่เหมือนกัน แม้จะเห็นสิ่งเดียวกัน ความรู้สึก หรือสัมผัส หรือความเข้าใจแตกต่างกัน
2. อัตลักษณ์ของเรากับของคนอื่นก็มีความแตกต่างกัน มีความคิด ความเชื่อ ความฝันที่ต่างกัน หากเรายอมรับความต่าง เคารพในความแตกต่างให้ได้ว่าเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล เราก็จะไม่รู้สึกโกรธ หรือรู้สึกไม่ดีกับคนๆนั้น
3. การอยู่ร่วมกัน ทำงานร่วมกัน ต้องเคารพซึ่งกันและกัน ทำหน้าที่ของแต่ละคนให้เต็มที่ช่วยเหลือกันโดยไม่แบ่งแยก เรื่องหน้าตา อายุ เพศ เพราะทุกคนมีความถนัดไม่เหมือนกัน

ชิ้นงาน

แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก

อุปกรณ์

1. กระดาษ

2. ปากกา

3. สี

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. พยายามให้ทุกกลุ่มมีทั้งผู้หญิงและผู้ชาย เพื่อให้เกิดความเท่าเทียมในการเรียนรู้ ภายในห้องเรียนหรือวัฒนธรรมนั้น ๆ
2. ผู้สอนต้องอธิบายว่าเป็นเรื่องของการเคารพในสิทธิผู้อื่นไม่ควรล้อเลียนกัน
3. ระวังเพื่อนแกล้งกันขอให้เป็นการวาดออกจากสิ่งที่มองเห็นและความรู้สึกตอนนั้นจริง ๆ

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก	การตอบคำถาม	1. ให้อาจารย์และเขียนอธิบายหน้าที่ของตนเองกับการเข้าร่วมกิจกรรม 2. ตรวจสอบงาน	แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก	- ผู้เรียนเขียนอธิบายแผนงานมีความเชื่อมโยงกับประเด็นวัฒนธรรมและสามารถนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้ให้ 3 คะแนน - ผู้เรียนอธิบายหน้าที่ของตนเองได้ว่าทำอะไรในกิจกรรมนั้น ๆ ให้ 2 คะแนน - ผู้เรียนมีส่วนในการคิดกิจกรรมหรือแผนงานให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงผลพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3

การเคารพในสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1. มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น You

สิทธิมนุษยชน
และความรับผิดชอบ



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

ใบความรู้ที่ 3.1 หลักสิทธิมนุษยชน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

1/17

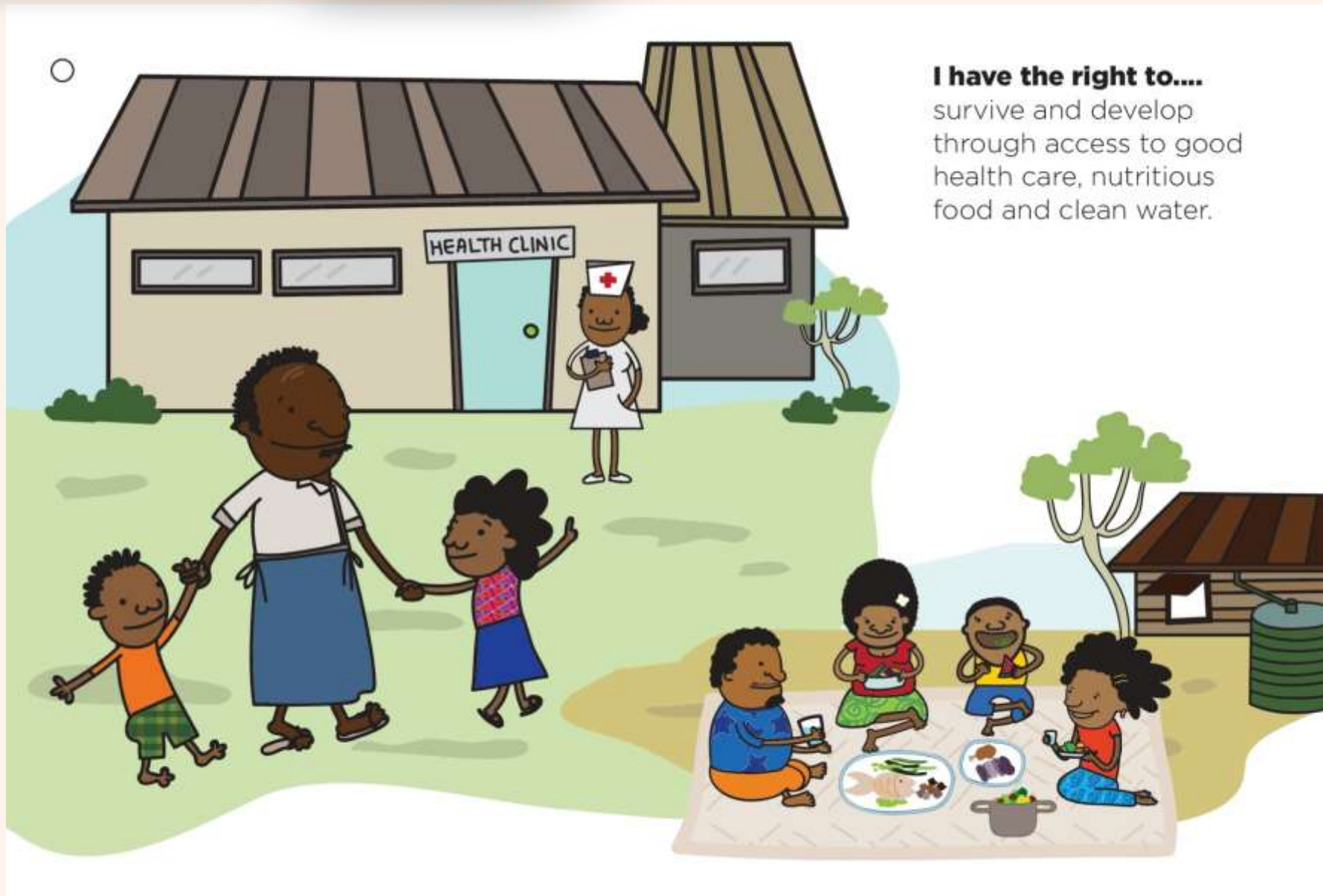
I have the responsibility to...
help make sure people in need also enjoy this right.



Adapted from:
Article 6: Live a full life.
United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

6/17

I have the responsibility to...
help realise these rights for others.



Adapted from:

Article 6: Live a full life.

Article 24: The best health and medical care possible, and information to help you stay healthy.

United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

- **I have the right to....**
an education that respects and develops my personality
and abilities. It should help me learn to live peacefully,
protect the environment and respect other people.



7/17

I have the responsibility to...
attend school and reach the highest education I can and respect the abilities of others.

Adapted from:
Article 28: An education,
Article 29: An education that develops your personality and abilities, and encourages you to respect other people and cultures and the environment.

United Nations Convention on the Rights of the Child



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

- **I have the right to....**
think and believe what I like
and use the language and
customs of my family.



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

8/17

I have the responsibility to...
respect other people's language, culture and beliefs.



Adapted from:

Article 14: Think and believe whatever you want to and practise any religion, with guidance from your parent/s.

Article 30: Enjoy your own culture, religion and language, even if these are not the same as most people in your country.

United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

9/17

I have the responsibility to...
support and care for my family.



Adapted from:

Article 9: Not be separated from your parent/s, unless it is for your own good.

Article 18: Be brought up by your parents, if possible.

United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1
การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

- ☐ I have the right to....
a name and nationality.



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

10/17

I have the responsibility to...
respect others' names and nationalities.

Adapted from:
Article 7: Have a name and a nationality.
United Nations Convention on the Rights of the Child



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

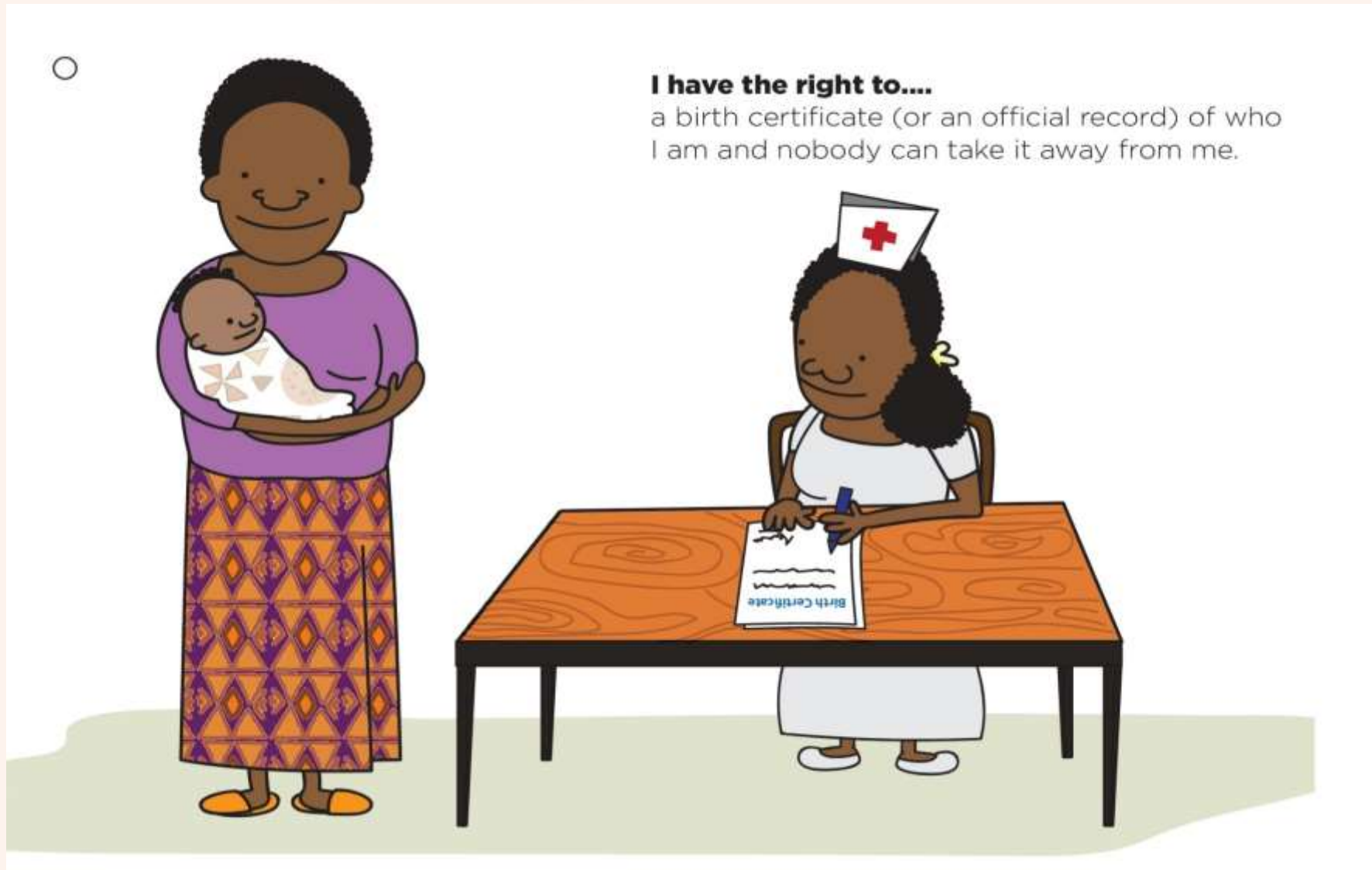
การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

- ☐ **I have the right to....**
be treated equally and know my worth.



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

11/17

I have the responsibility to...
work with my family to look after the record and produce it when needed.

Adapted from:
Article 8: An official identity.
United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

- **I have the right to....**
be protected from cruelty and neglect
and to be treated with respect.



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

12/17

I have the responsibility to...
treat everyone with respect
and not bully or harm others.

Adapted from:
Article 37: Not to be punished in a cruel or hurtful way.
United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



I have the right to....

find out things and share what I think with others, by talking, drawing, writing or in any other way.



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

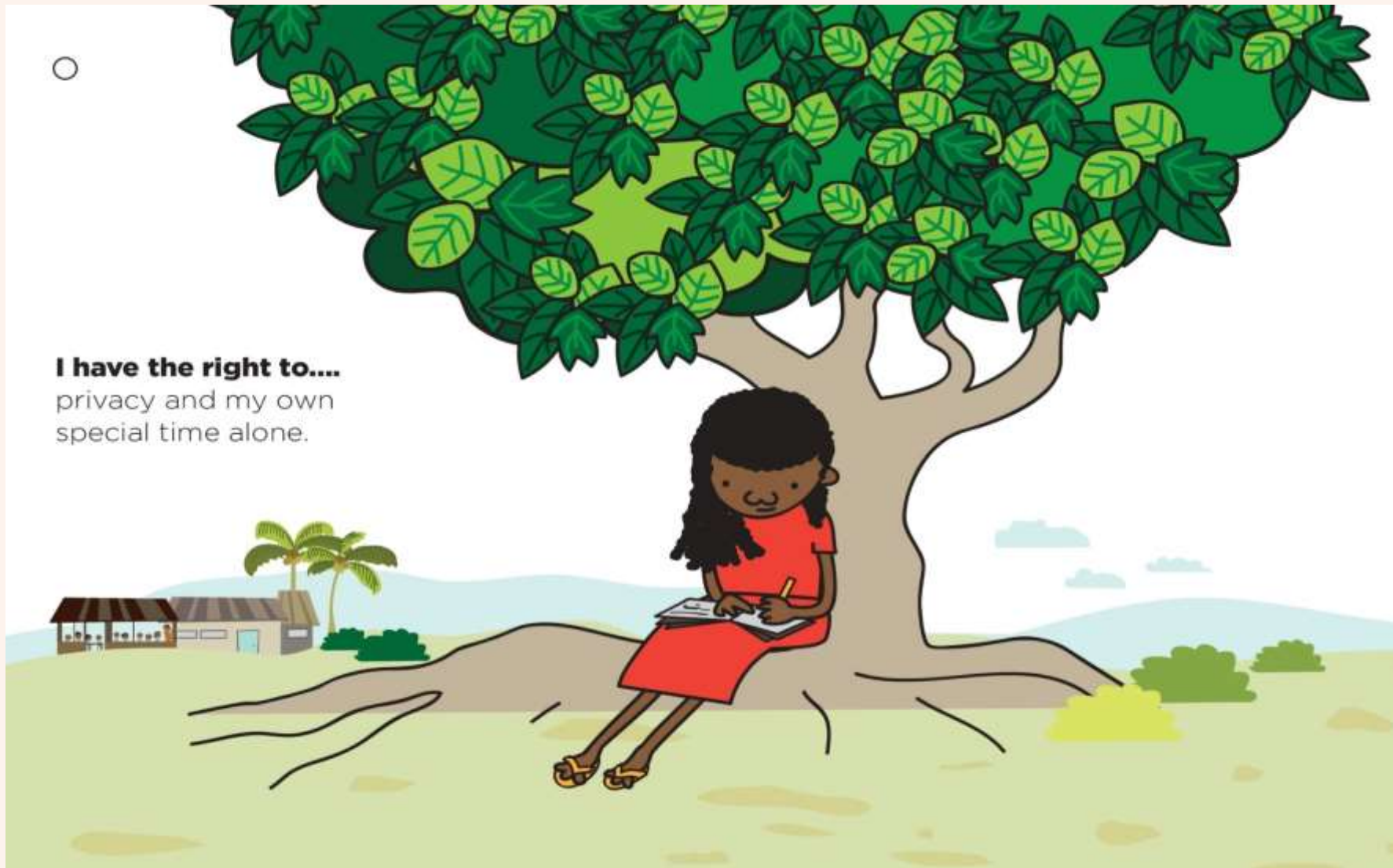
13/17

I have the responsibility to...
listen when others share and
not harm others in my actions

Adapted from:
Article 13: Find out information and express what you think through speaking, writing and art, unless this denies other people their rights.
United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

14/17

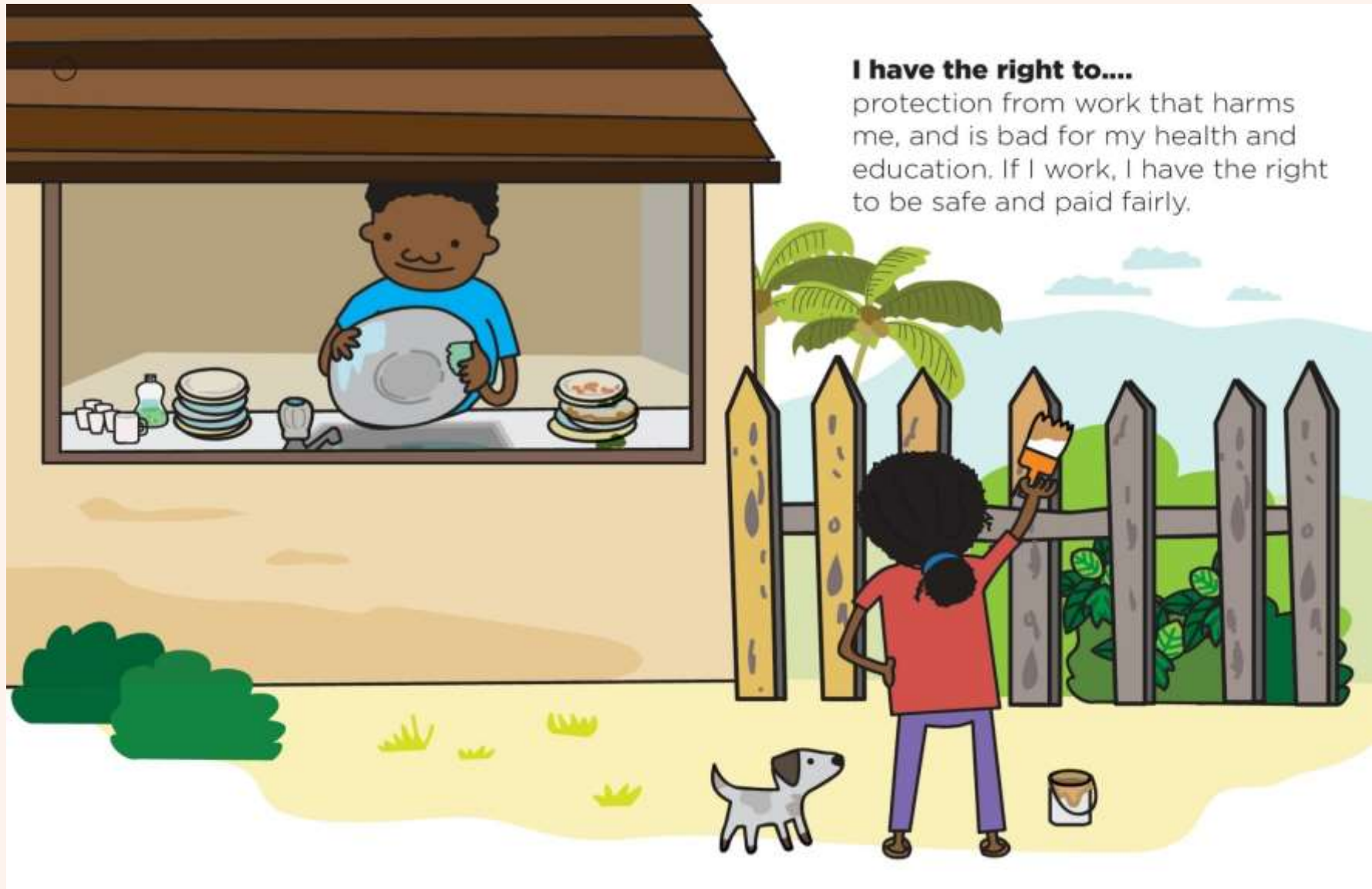
I have the responsibility to...
respect when others would like some time alone or privacy.



Adapted from:
Article 16: Have your privacy and family respected.
United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

15/17

I have the responsibility to...
support my family and school
and help with tasks.

Adapted from:
Article 32: Be protected from work that harms your health or education.
United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

2/17

I have the responsibility to...

treat others with respect and do my best to help others who need special support.



Adapted from:

Article 2: Be treated fairly no matter who you are, where you are from, what language you speak, what you believe or where you live.

Article 23: Access to education and any support you may need if you have a disability.

United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

16/17

I have the responsibility to...

know and exercise the responsibilities that go with having rights and to share my knowledge with friends and family.

Adapted from:

Article 42: ALL children and adults should know and learn about these rights.

United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

- **Adults should....**
work towards
what is best for
each child.



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

17/17

I have the responsibility to...
respect adults and work with them to do what is best for my care and protection.

Adapted from:
Article 42: ALL children and adults should know and learn about these rights.
United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

3/17

I have the responsibility to...
let all children join in and be treated equally. I can still choose my own friends!

Adapted from:

Article 15: Be with friends and join or set up clubs, unless this denies other people their rights.

Article 31: Rest, play and relax.

United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

4/17

I have the responsibility to...
help others feel safe and protected.

Adapted from:

Article 19: Be protected from being hurt or badly treated in any way.

Article 27: A basic standard of living: food, clothing and a safe place to live.

Article 34: Be protected from sexual abuse.

United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน

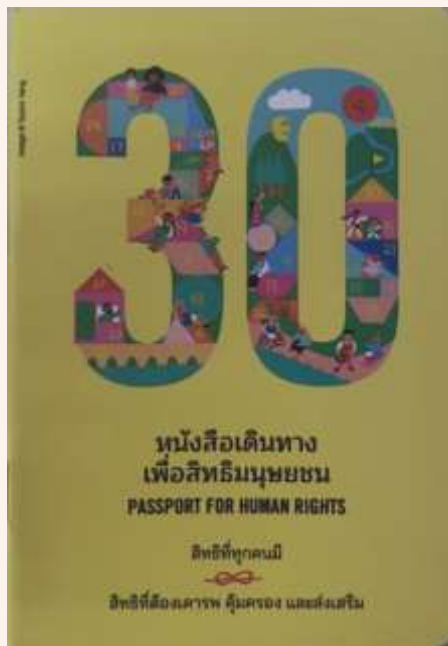
5/17

I have the responsibility to...
listen to others and respect their opinions.

Adapted from:
Article 12: Have your own opinion, which is listened to and taken seriously.
United Nations Convention on the Rights of the Child

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

การวิเคราะห์สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน



คุณค่าสากลแห่งสิทธิมนุษยชน (Core Values) **1**

●●●●●●

การไม่เลือกปฏิบัติ

Non-discrimination

การไม่เลือกปฏิบัติคือ การที่ทุกคนมีสิทธิและเสรีภาพเท่าเทียมกันไม่ว่าจะมีความแตกต่างด้านเชื้อชาติ สีผิว เพศ ภาษา ศาสนา ความเชื่อทางการเมือง สถานภาพทางสังคม หรือสถานภาพอื่นๆ ดังนั้นแล้ว การเลือกปฏิบัติก็แตกต่างกับการกีดกัน การแบ่งแยก หรือ ความลำเอียงและอคติเพียงเพราะเขาๆ นั้นมีพื้นฐานมาจากเรื่อง เพศ ผิว เชื้อชาติ ภาษา ศาสนา ความเชื่อทางการเมือง หรือความแตกต่างอื่นๆ สิทธิชาติ หรือ ที่มาในสังคม ความยากจนยากจน สถานะของแหล่งกำเนิด หรือสถานะอื่น ๆ จึงนำไปสู่การละเมิดสิทธิมนุษยชนได้ เราอาจไม่ต้องการเห็นความแตกต่าง แต่เราไม่ยอมรับ [respect] ความแตกต่างหรือความเชื่อที่ไม่เหมือนเรา และยอมรับได้ว่าคนในสังคมส่วนมีความแตกต่างหลากหลาย (diversity)

ตัวอย่างสถานการณ์ละเมิดสิทธิ **1**

●●●●●●

บิดาและครอบครัวต้องลี้ภัยมาอยู่ประเทศไทย เพราะเกิดสงครามกลางเมืองในประเทศของเธอ

ประเภทของสิทธิ **1**

●●●●●●

สิทธิพลเมือง

Civil Rights

ได้แก่ สิทธิในชีวิตและร่างกาย เสรีภาพ และความมั่นคงในชีวิต ไม่ถูกทรมาน ไม่ถูกทำร้ายหรือฆ่า สิทธิในกระบวนการยุติธรรม ได้แก่ สิทธิในความเสมอภาคต่อหน้ากฎหมาย สิทธิที่จะได้รับการปกป้องจากการจับกุมหรือคุมขังโดยมิชอบ สิทธิที่จะได้รับการพิจารณาคดีในศาลอย่างยุติธรรม โดยผู้พิพากษาที่มีอิสระ สิทธิในการได้รับสัญชาติ เสรีภาพของศาสนิกชนในการเชื่อถือและปฏิบัติตามความเชื่อ

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัด ความชอบ

ความถนัด

ความถนัด คือ สิ่งที่เราทำได้ดี เป็นทักษะที่สามารถฝึกฝนและพัฒนาได้อีก ต้องเรียนรู้มาแล้วสามารถทำได้ดีเป็น ศักยภาพเฉพาะด้านของบุคคลที่ทำให้การฝึกฝนหรือการเรียนรู้เป็นไปได้อย่างเต็มตาม ความสามารถของบุคคลนั้น และยังเป็นความสามารถทางการรู้คิดใด ๆ ที่อาจทำนายความสามารถที่เรียนรู้ในความสำเร็จที่เป็นไปได้ในอนาคต “ย้ำตรงที่ว่าทำได้ดี ถึงจะเรียกว่าเป็นความถนัด ซึ่งเราอาจชอบหรือไม่ก็ได้”

ความชอบ

ความชอบ คือ ความรู้สึก เรื่องบางเรื่องเราแค่รู้สึกชอบ สิ่งที่เราทำแล้ว มีความสุขเป็นสิ่งที่เราสนใจ อาจจะทำได้ดีหรือทำได้ไม่ดีก็ได้ แต่เรามีความสุขที่จะทำถึงแม้จะเป็นสิ่งที่เราไม่ถนัด แต่ถ้าเป็นสิ่งที่ชอบจะทำให้เรามีแรงขับเคลื่อนในการจะเรียนรู้สิ่งเหล่านั้น และฝึกฝน อย่างเต็มใจเช่น ชอบร้องเพลง แต่ไม่แปลว่าจะร้องเพลงเพราะ ฉะนั้นสิ่งที่มันไม่ใช่ หรือสิ่งที่เราไม่ชอบอาจส่งผลให้เราไม่ถนัดได้

แผนการจัดการเรียนรู้
ชั้น You-We
การเลือกปฏิบัติ
และความเท่าเทียม



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม+ สุขศึกษา	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
YOU-WE	การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	ผลกระทบจากการเลือกปฏิบัติและแสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีดผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ		ม.1 1.นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตรา พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน 2.นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจเรา 3.ระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ: บันทึกความทรงจำ CD Print 4.การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา	1.ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจเรา 2.ระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ: บันทึกความทรงจำ CD Print 3.การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา	10	1.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบที่ได้รับจากถูกอคติ และการตีตรา 2.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ) 3.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการทำงานร่วมกับผู้อื่น	1.ผู้เรียนมีทักษะการนำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตรา พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน 2.ผู้เรียนมีทักษะการนำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ) พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน 3.ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีดผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ	ผู้เรียนมีความภูมิใจบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้รับและเต็มใจที่จะทำงานที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมอย่างสุดความสามารถ



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 10 ชั่วโมง

1. นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตรา พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
2. นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น (เพศ) พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

ความคิดรวบยอด

ผลกระทบของการเลือกปฏิบัติและแสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีสัน รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

สาระการเรียนรู้

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตราและผลกระทบที่ตนเองมีอคติ ทำการตีตรา ผู้อื่น (เพศ)

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา
2. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น (เพศ)
3. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. ผู้เรียนมีทักษะการนำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตรา พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
5. ผู้เรียนมีทักษะการนำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ ทำการตีตรา ผู้อื่น (เพศ) พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
6. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีสัน รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
7. ผู้เรียนมีความภูมิใจบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้รับและเต็มใจที่จะทำงานที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมอย่างสุดความสามารถ

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

1. นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบจากการถูกอคติ การตีตรา พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
2. นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ) พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ การตีตรา ผู้อื่น(เพศ)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อการเรียนรู้และเข้าใจผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตรา และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ ทำการตีตราผู้อื่น (เพศ)
2. มีความตระหนักในการลดอคติ การตีตรา ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. แบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มจำนวนเท่า ๆ กัน ให้แข่งการตั้งคำถามจากขวตน้ำ 2 ขวด โดยผู้สอนมีภาพขวตน้ำหรือให้ผู้เรียนสังเกตขวตน้ำที่อยู่ในห้องเรียน จากนั้นให้ผู้เรียนแข่งกันตั้งคำถามจากขวตน้ำ 2 ขวด ให้เวลา 5 นาที กลุ่มที่แต่งคำถามได้มากที่สุดและเขียนตัวหนังสือได้ถูกต้องถือว่ากลุ่มนั้นเป็นผู้ชนะ
2. ผู้สอนเกริ่นให้ผู้เรียนฟังว่า “กิจกรรมนี้ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เราคิดและได้ตั้งคำถามออกมานี้เป็นชุดความจำในสมองของเรา ซึ่งเกิดจากประสบการณ์ทั้งด้านดีและด้านไม่ดีของแต่ละคน”
3. ผู้สอนเกริ่นนำว่า “ดังนั้นชั่วโมงนี้เราจะมาเรียนรู้เกี่ยวกับผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตรา และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ ทำการตีตราผู้อื่น (เพศ) ผ่านกิจกรรมใจเขาใจเรา”



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนเขียนคำเรียกแทนบุคคลโดยมีอัตลักษณ์ทางด้านเชื้อชาติ สีผิว ความเชื่อ เพศ สถานะทางสังคมลงบนกระดาษคนละ 1 อัตลักษณ์ ต่อ 1 แผ่น ยกตัวอย่างให้ผู้เรียน เช่น คนดำ นักท่องเที่ยวจีน ผู้หญิงมุสลิม นักโทษทางการเมือง แรงงานพม่า เกย์หน้าตาดี แม่หม้าย ท้องก่อนแต่ง ผู้ชายทอผ้า ลองคิดและเขียนคำออกมา โดยไม่ให้ผู้เรียนคนอื่นเห็น
2. ผู้เรียนจับคู่กันแล้วใช้กระดาษขาวแปะกระดาษคำที่ตนเขียน แปะไว้บนหน้าผากเพื่อนที่คู่กัน โดยคนที่โดนแปะนั้นจะต้องไม่เห็นว่าที่หน้าผากตัวเองมีคำว่าอะไร และติดใบงานที่ 4.1 กระดาษบอกความรู้สึกไว้ด้านหลังของทุกคน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา

ผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตราผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจ

3. แต่ละคนเดินทักทายกันและกันเหมือนเราเจอคนตามคำที่เขียนอยู่ โดยไม่พูดคำที่แปะอยู่บนหน้าผากเพื่อนออกมาแล้วลองเดาไว้ในใจว่าตัวเราได้รับบทบาทเป็นใคร โดยสังเกตจากคำพูดหรือท่าทีที่เพื่อนๆปฏิบัติต่อเรา ให้เวลา 5 นาที

4. ให้ผู้เรียนแต่ละคนเดินไปแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น ตอบบทบาทสมมติที่เพื่อนแต่ละคนได้รับโดยการเขียนที่หลังเพื่อนแต่ละคน ให้เวลา 15 นาที

5. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน (ตามความเหมาะสมของจำนวนผู้เรียน) จากนั้นให้ตั้งกระดาษที่ติดหลังและกระดาษที่แปะไว้บนหน้าผากออก

6. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกันภายในกลุ่ม ประมาณ 10 นาที จากนั้นส่งตัวแทนนำเสนอกลุ่มละ 3 นาที โดยมีคำถามชวนคุยเพื่อแลกเปลี่ยนดังต่อไปนี้

6.1 คนแรกที่เราได้ทักทายและเราเห็นคำนั้น ๆ บนหน้าผากเขา เราารู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างความรู้สึก: ชื่นชอบ ขำ ตกใจ แปลกใจ รังเกียจ สงสัย กลัว) และเรามีคำพูดหรือท่าทีต่อเขาอย่างไร (เช่น ล้อเลียน ต่อว่า ชม คุยด้วย วิ่งหนี ปลอดภัย)

6.2 เพื่อนพูดคุยกับเราหรือแสดงท่าทีต่อเราในลักษณะไหนบ้าง (เช่น ล้อเลียน สงสาร รังเกียจ ต่อว่า ชื่นชม เดินหนี เห็นอกเห็นใจ สงสัย กลัว) แล้วทำให้เรารู้สึกอย่างไร

6.3 เราารู้สึก คิด หรือเชื่อว่าคนคนนั้นต้องเป็นแบบนั้นแบบนี้มาจากอะไร (เช่น ประสบการณ์ตรง เคยเจอ ดูหนัง อ่านเจอในหนังสือ เขาบอกกันมา)

6.4 เราจะรู้สึกอย่างไรหากเราถูกเลือกปฏิบัติจากคนอื่นเพราะสีผิว เชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม เพศ ฯลฯ (เช่น เราจะรู้สึกอย่างไรถ้าเราไปเที่ยวต่างจังหวัดแล้วตำรวจขอค้นกระเป๋า กล่าวหาว่าเราขโมยของเพราะเราเป็นคนชาติพันธุ์ เราจะรู้สึกอย่างไรถ้าพนักงานธนาคารไม่บริการเราเพราะเราเป็นคนชาติพันธุ์)



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า ในชีวิตจริง เราเคยใช้คำพูด มีท่าที หรือเลือกปฏิบัติกับใครต่างออกไป เพราะสีผิว เชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ ค่านิยม หรือสถานะทางสังคมหรือไม่ เกิดจากสาเหตุอะไรและส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นอย่างไร โดยให้แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนกันภายในกลุ่มประมาณ 3 นาที จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน

2. เมื่อผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอเสร็จแล้ว ผู้สอนกล่าวต่อไปว่าการที่เรามีท่าทีหรือใช้คำพูดที่เลือกปฏิบัติกับใครต่างออกไปเป็นจุดเริ่มต้นของการอคติ ตีตรา ส่งผลกระทบทั้งผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ จากนั้นผู้สอนอธิบายผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ) ปิดท้ายกิจกรรม สามารถดูคำอธิบายเพิ่มเติมได้จากใบความรู้ที่ 4.1 การอคติและการตีตรา

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา

ผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตราผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจ

อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. เทปขาว
3. ดินสอหรือปากกา

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 4.1 การอคติ การตีตรา

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 4.1 กระดาษบอกความรู้สึก (โดยเอาจากกระดาษที่เพื่อนเขียนในช่วงกระบวนการมาเป็นชิ้นงาน)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

บทบาทสมมุติที่เขียนติดไว้บนหน้าผากไม่ควรตรงกับชีวิตจริงของผู้เรียนคนนั้น เนื่องจากเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อน จะเป็นการไปซ้ำเติมชีวิตจริงของเขาและจะทำให้เขามีความคิดฝงใจที่ไม่ดี จนนำไปสู่การลดทอนคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของเขา

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา

ผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตราผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจเรา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.1 กระดาศบอกความรู้สึก	กระดาศที่ เพื่อนเขียน ในช่วง กระบวนการ	ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 4.1 กระดาศบอก ความรู้สึก	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถามการให้ ความร่วมมือกับเพื่อน และผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนเป็น รายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา

ผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตราผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจเรา

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
		ความตั้งใจ ในการเรียน (4)	การตอบ คำถาม (4)	การให้ ความ ร่วมมือกับ เพื่อนและ ผู้สอนใน กิจกรรม(4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา

ผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตราผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจเรา

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนคุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ และการตีตรา

ผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตราผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจเรา

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1

ผลกระทบที่ได้รับจากการถูกรังแก และการตีตรา

ผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตราผู้อื่น(เพศ): ใจเขาใจเรา

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

1. นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบจากการถูกอคติ การตีตรา พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
2. นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ) พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ตระหนักรู้เข้าใจระบบคิด แหล่งที่มาของทัศนคติ ที่นำไปสู่การอคติ ตีตราและการปรับทัศนคติในการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ตระหนักรู้เข้าใจระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ
2. ตระหนักรู้เข้าใจการปรับทัศนคติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. แบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มจำนวนเท่า ๆ กัน ให้แข่งกัน ถ้าเห็นรูปวงกลมนึกถึงอะไรบ้าง ให้เวลา 5 นาที กลุ่มที่เขียนคำตอบได้มากที่สุดและเขียนตัวหนังสือได้ถูกต้องถือว่ากลุ่มนั้นเป็นผู้ชนะเพื่อให้ผู้เรียนฝึกการคิดอย่างรวดเร็ว
2. ผู้สอนเกริ่นให้ผู้เรียนฟังว่า “กิจกรรมนี้ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เราคิดและได้ตั้งคำถามออกมานี้เป็นชุดความจำในสมองของเรา ซึ่งเกิดจากประสบการณ์ทั้งด้านดีและด้านไม่ดีของแต่ละคน”
3. ผู้สอนเกริ่นนำว่า “ดังนั้นชั่วโมงนี้เราจะมาเรียนรู้เกี่ยวกับระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติผ่านกิจกรรม CD print”



ขั้นสอน

1. ผู้เรียนจับคู่ แล้วนั่งหันหน้าเข้าหากัน ให้เลือกใครจะเป็นผู้เริ่มถามเป็นคนแรก
2. ประเด็นของการถามจะเริ่มจากสิ่งที่ยาก ๆ ก่อน เช่น ผู้หญิง – ผู้ชาย, ดารา โดยผู้ตอบจะตอบความคิดแรกของตนเอง ประเด็นนั้น ๆ และสลับบทบาทกัน เช่น A: ผู้ชาย B: แข็งแรง A: ผู้ชาย B: เจ้าชู้ ประเด็นของการถามจะเพิ่มระดับของการคิดมากขึ้น เช่น คนเฒ่า, คนจีน-ประเทศจีน เป็นต้น
3. ให้ผู้เรียนพูดถึงสิ่งที่ตนเองเกลียดมากที่สุด 1 อย่าง แต่ให้พูดถึงข้อดีของสิ่งที่ตนเองเกลียดมา 5 อย่างให้คู่ฟัง

4. ให้ผู้เรียนชวนคุยแลกเปลี่ยนกันในห้อง โดยมีคำถาม ได้แก่ รู้สึกอย่างไรที่ต้องตอบคำถามที่ต้องใช้ความคิด ประสบการณ์ ที่เราเคยเห็นเคยพบเจอ เราได้สังเกตตนเองและเพื่อนที่จับคู่ของคุณหรือไม่มีทัศนคติเชิงบวกและทัศนคติเชิงลบก็ข้อ ด้านใดมากกว่ากัน เพราะอะไร อะไรที่ทำให้ส่งผลให้เกิดทัศนคติเหล่านี้

5. เมื่อแลกเปลี่ยนเสร็จแล้วให้ผู้เรียนบันทึกความจำใหม่ลงใน CD Print ที่เกี่ยวกับแนวทางการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ โดยปราศจากการอคติ การตีตรา ตามความคิดของตนเอง จำนวน 5 ข้อ ซึ่ง 1 ข้อต่อ 1 วง ลงใน ใบงาน 4.2 เรื่อง “แผน CD ของฉัน”

6. ให้ผู้เรียนแต่ละคนนำเสนอ ใบงาน 4.2 เรื่อง “แผน CD ของฉัน” หน้าชั้นเรียน



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนสรุปกิจกรรมให้ผู้เรียนเข้าใจระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ ซึ่งจะนำไปสู่การอคติ การตีตรา ผู้อื่นทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

สิ่งที่หล่อหลอมระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติของเรา เกิดจากการปลูกฝัง ข้อมูลที่เราได้รับจากคำบอกเล่า จากข่าวสาร จากทีวี ฯลฯ ประสบการณ์ที่ได้พบเจอ ซึ่งเป็นการกระทำซ้ำ ๆ การตอกย้ำ การได้ยิน ได้อ่าน ได้พบเจอ ได้เห็น ผ่านการรับรู้ ความเชื่อ ทัศนคติ จนทำให้เกิดการอคติ ตีตรา นำไปสู่การเลือกปฏิบัติและเกิดการใช้ความรุนแรงในที่สุด กิจกรรม CD Print เป็นการทำความเข้าใจกับระบบความคิดของตนเอง ทำไมเราถึงมีความคิดอคติ ตีตราเกิดขึ้นกับตัวเราเสมอ CD ไม่สามารถลบข้อมูลในแผ่นได้แต่สามารถใส่ข้อมูลเข้าไปใหม่ได้ ดังนั้นชีวิตเราก็เหมือนกันไม่สามารถจะลบข้อมูลที่อยู่ในระบบความคิดของเราได้ทันทีแต่สามารถเพิ่มความรู้สึก ความทรงจำ ทัศนคติที่ดีในระบบความคิดของเราได้ใหม่ ซึ่ง 5 สิ่งนี้ที่เราบันทึกใน CD Print จะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติโดยปราศจากการอคติและการตีตรา

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2
ระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ
: บันทึกความทรงจำ CD Print

อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ปากกา

ชิ้นงาน

ใบงาน 4.2 เรื่อง “แผน CD ของฉัน”

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

การตั้งคำถามไม่ควรจะเป็นคำถามที่กระทบจิตใจของเพื่อนที่จับคู่ เนื่องจากเนื่องจากเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อน จะเป็นการไปซ้ำเติมชีวิตจริงของเขาและจะทำให้เขามีความคิดฝงใจที่ไม่ดี จนนำไปสู่การลดทอนคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของเขา

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2
ระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ
: บันทึกความทรงจำ CD Print

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงาน 4.2 เรื่อง แผน CD ของฉัน	ข้อมูลที่บันทึก ลงใน CD Print	ตรวจใบงานโดยดูจาก ข้อมูลที่บันทึกลงใน CD Print จะต้องเป็นทัศนคติ เชิงบวกที่นำไปสู่การอยู่ ร่วมกันอย่างสันติ ปราศจากการอคติและ การตีตรา	ใบงานที่ 4.2	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อ วัดและจดบันทึก ความตั้งใจ ในการเรียน การตอบ คำถาม การให้ความ ร่วมมือกับเพื่อนและ ผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

ระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ

: บันทึกความทรงจำ CD Print

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
		ความตั้งใจ ในการเรียน (4)	การตอบ คำถาม (4)	การให้ ความ ร่วมมือกับ เพื่อนและ ผู้สอนใน กิจกรรม(4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนคุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2
ระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ
: บันทึกความทรงจำ CD Print

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2
ระบบคิด และแหล่งที่มาของทัศนคติ
: บันทึกความทรงจำ CD Print

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 8 ชั่วโมง

1. นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตรา พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
2. นำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น (เพศ) พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

นำเสนอผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตราและผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น (เพศ) และแสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม ทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีสัน รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีทักษะการนำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ได้รับจากการถูกอคติ การตีตรา พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
2. มีทักษะการนำเสนอประสบการณ์และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น (เพศ) พร้อมยกตัวอย่าง ได้อย่างชัดเจน
3. แสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีสัน รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
4. มีความภูมิใจบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้รับและเต็มใจที่จะทำงานที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมอย่างสุดความสามารถ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน จากนั้นแจกกระดาษ A4 หรือกระดาษที่ไม่ได้ใช้แล้วให้กับแต่ละกลุ่มจำนวนเท่ากัน (ประมาณกลุ่มละ 50 ขึ้นไป) ผู้สอนอธิบายกติกาการเล่นคือ ให้แต่ละกลุ่มทำอะไรก็ได้ให้กระดาษอยู่บนเรือนร่างของผู้เรียนในกลุ่มให้ได้มากที่สุด เมื่อวางเสร็จแล้วให้ผู้เรียนค้ำท่านั้นไว้ โดยผู้สอนจะจับเวลา 3 นาที เมื่อครบ 3 นาทีแล้วให้ผู้สอนนับจำนวนกระดาษที่อยู่บนเรือนร่างของผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม กลุ่มไหนวางกระดาษได้เยอะถือว่าเป็นผู้ชนะ

สรุปกิจกรรมนี้ การทำงานเป็นทีมจะต้องมีการวางแผน อาศัยความร่วมมือจากทุกคนในกลุ่มเพื่อทำตามเป้าหมายที่ได้ตั้งไว้ในสำเร็จ หากทุกคนในกลุ่มไม่ให้ความร่วมมือ เป้าหมายที่ตั้งไว้ก็จะไม่สำเร็จ

2. ผู้สอนอธิบายวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 8 ชั่วโมง ต่อไปนี้ การเรียนรู้แบบโครงงานหรือ Project based Learning เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งสามารถแบ่งออกได้ 6 ขั้นตอน โดย 3 ขั้นตอนแรก ได้แก่ ขั้นเตรียมความพร้อม การกำหนดและการเลือกหัวข้อ ขั้นการเขียนเค้าโครงงาน ขั้นการปฏิบัติ อยู่ในขั้นการเรียนรู้ You-We และ 3 ขั้นตอนหลัง ได้แก่ ขั้นการปฏิบัติ ขั้นการนำเสนองาน และขั้นการประเมินผล อยู่ในขั้นการเรียนรู้ We โดยชั่วโมงที่ 1 เป็นเตรียมความพร้อม การกำหนดและการเลือกหัวข้อ ชั่วโมงที่ 2 เป็นการเขียนเค้าโครงงาน ชั่วโมงที่ 3-7 เป็นการลงมือปฏิบัติ และชั่วโมงที่ 8 เป็นการสรุปภาพรวมการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในชั้น YOU-WE

3. จากนั้นผู้สอนอธิบายต่อว่า “ระหว่างที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนให้ผู้เรียนแต่ละคน สังเกตกระบวนการทำงานกลุ่มของตนเองว่าเกิดการอคติ การตีตรา เกิดขึ้นหรือไม่ในระหว่างที่ทำกิจกรรมและมีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นอย่างไร จากนั้นบันทึกลงในใบงานที่ 4.3 การก๊อปปี้สปีคโน้น”

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา



ชั้นสอน

1.เรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก รายละเอียดตามตารางดังต่อไปนี้

1.พืชผักพื้นบ้าน

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1.ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (ชนิดของพืชผักพื้นบ้านที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียน) โดยผู้สอนจะต้องศึกษาชนิดของพืชผักพื้นบ้านที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียนมาก่อน 2.แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกพืชผักพื้นบ้านกลุ่มละ 2-4 ชนิด ห้ามซ้ำกันขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละพื้นที่)	ม.1 1.ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง ผลกระทบที่ได้รับจากการอคติ ตีตรา 2.ตรวจแปลงผักพร้อมอธิบาย 3.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1.ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ (ลักษณะเมล็ดพันธุ์ที่เหมาะสมในการปลูก) 1.2 การเตรียมดินปลูก (การเลือกพื้นที่ในการปลูก/ออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์และลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบไว้) 1.3 การปลูก (การเพาะต้นกล้า/การจัดวางระยะห่างของการปลูก) หมายเหตุ หลังจากให้ผู้เรียนปลูกพืชผักพื้นบ้านให้ผู้สอนทำการประเมินแปลงผัก	
สรุปขั้น You-we	1	ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

2.ระบำเกลิยวเชือก

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (การระบำเกลิยวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การระบำเกลิยวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก)	ม.1 1.ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง ผลกระทบที่ได้รับจากการอคติ ตีตรา 2.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบบบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การระบำเกลิยวเชือก 1.1.1 เรียนรู้องค์ประกอบของระบำเกลิยวเชือก เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.1.2 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในระบำเกลิยวเชือก เช่น เชือก เส้า เครื่องดนตรี เครื่องแต่งกาย 1.1.3 ฝึกการพันเชือกหรือผ้าให้เป็นเกลียวและเตรียมสถานที่ในการฝึก 1.1.4 ฝึกระบำเกลิยวเชือกท่าพื้นฐาน 1.2 การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก 1.2.1 เรียนรู้องค์ประกอบของระบำเกลิยวเชือก เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.2.2 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในระบำเกลิยวเชือก เช่น เชือก เส้า เครื่องดนตรี เครื่องแต่งกาย 1.2.3 เรียนรู้เรื่องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือกขั้นพื้นฐาน 1.2.4 ฝึกร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือกขั้นพื้นฐาน	
สรุปขั้น You-we	1	ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3
การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม
: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

3. ข้าวม้ง

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (ชนิดของข้าวที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียน การเลือกพื้นที่ การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ การปลูก การดูแลรักษา การเก็บเกี่ยวและการเก็บเมล็ดพันธุ์ การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่าย) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	ม.1 1.ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง ผลกระทบที่ได้รับจากการอคติ ตีตรา 2.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบบบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2.นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1. การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ 1.1 ออกแบบและพัฒนาการแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.2 แปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ เช่น สบู่ น้ำนมข้าว คูกี้ข้าวม้ง ข้าวแต่น 2. เมื่อผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้เสร็จเรียบร้อยแล้วให้ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนทำหนังสือรูปภาพ ขั้นตอน ข้าวม้ง โดยผู้สอนอธิบายขั้นตอนการทำหนังสือรูปภาพให้กับผู้เรียนซึ่งผู้สอนสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้จาก ใบความรู้ 4.2 วิธีการทำหนังสือรูปภาพ	
สรุปขั้น You-we	1	ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

4.การแสดง: รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปปฮอป

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปปฮอป) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อ	ม.1 1.ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง ผลกระทบที่ได้รับจากการอคติ ตีตรา
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบบบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	2.แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน
การลงมือปฏิบัติ	5	1.รำตง 1.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของรำตง เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.2 เรียนรู้ ทำรำตงขั้นพื้นฐาน จังหวะ เพลงและดนตรีประกอบการรำตง 1.3 ฝึกรำตงขั้นพื้นฐาน 2 รำกระทบไม้ไผ่ 2.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของรำกระทบไม้ไผ่ เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 2.2 เรียนรู้ทำรำกระทบไม้ไผ่ขั้นพื้นฐาน จังหวะการกระทบไม้ไผ่ เพลงและดนตรีประกอบ 2.3 ฝึกรำกระทบไม้ไผ่ขั้นพื้นฐาน 3.เต้นฮิปปฮอป 3.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของการเต้นฮิปปฮอป เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ 3.2 เรียนรู้ ทำเต้นฮิปปฮอป ขั้นพื้นฐาน พร้อมเพลงประกอบ 3.3 ฝึกเต้นฮิปปฮอปขั้นพื้นฐาน	
สรุปชั้น You-we	1	ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

บทบาทของผู้สอน

1. ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับผู้เรียนอย่างทั่วถึง เท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
2. ผู้สอนเป็นผู้เอื้อในกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน
3. แต่ละสัปดาห์ที่มีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติให้ผู้เรียนสังเกตตนเองและเพื่อนในกลุ่มว่า มีการอคติและตีตรา เกิดขึ้นบ้างหรือไม่ ส่งผลกระทบอย่างไรต่อตัวเราและผู้อื่นที่ได้รับจากอคติ และการตีตราจากนั้นจดบันทึกลงในใบงานที่ 4.3 ภารกิจนักสืบโคนัน และผู้สอนสรุปกิจกรรมทุกท้ายชั่วโมง เช่น สิ่งที่ได้เรียนรู้ในสัปดาห์นี้ สิ่งประทับใจ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป โดยใช้แผนที่ร่างกาย มีวิธีการดังนี้ 1.ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ตให้แต่ละกลุ่ม จากนั้นให้ตัวแทนผู้เรียน 1 คน นอนลงบนกระดาษ และเพื่อนที่เหลือให้ช่วยกันลากเส้นตามโครงร่างของเพื่อนที่นอนลงบนกระดาษ 2.ให้ผู้เรียนระดมความคิดเห็นตามประเด็นและเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต ส่วนหัว คือ สิ่งที่ได้เรียนรู้ ส่วนหัวใจ คือ สิ่งประทับใจ ส่วนแขนทั้ง 2 ข้าง คือ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนถามผู้เรียนเกี่ยวกับความรู้สึกของผู้เรียนจากการได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติ ได้เรียนรู้อะไรบ้างในการลงมือปฏิบัติหรือทำงานร่วมกับผู้อื่น สิ่งที่ยากเรียนรู้แต่ไม่ได้เรียนรู้มีหรือเปล่า ถ้ามีแสดงว่ามี การเลือกปฏิบัติอยู่
2. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า “ในระหว่างการลงมือปฏิบัติ แต่ละกลุ่มมีการอคติ ตีตรา และเกิดผลกระทบที่ได้รับจากอคติ และการตีตรา และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตราผู้อื่น (เพศ) บ้างหรือเปล่าอย่างไร”
3. ผู้สอนถามคำถามกับผู้เรียนให้ครบทุกคนโดยกระจายข้อคำถามจากข้อที่ 1-2 โดยไม่ให้ซ้ำ
4. ผู้สอนสรุปถึงผลกระทบที่ได้รับจากอคติ และการตีตรา และผลกระทบที่ตนเองมีอคติ และทำการตีตรา ผู้อื่น(เพศ) และการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการอคติ การตีตรา บนความเสมอภาค และความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
5. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า ลงมือปฏิบัติ ด้วยสองมือเรา มีเป้าหมายเพื่อ 1) มีทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ 2) มีความตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการอคติ การตีตรา บนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบ โจทย์วัตถุประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

อุปกรณ์

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

สื่อการเรียนรู้

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

ชิ้นงาน/ภาระงาน

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.3 ภารกิจนักสืบโคนัน	การเขียนบรรยาย ในใบงาน	ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 4.3	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
สังเกตพฤติกรรม ตนเองของผู้เรียน	การสังเกต พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ตรวจแบบสังเกต พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	แบบสังเกต พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มเป็น รายบุคคล โดยผู้สอน	การสังเกต พฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละคน ในการทำงานกลุ่ม ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การทำงาน กลุ่มของผู้เรียน แต่ละคน	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม เป็นรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 1

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินแปลงผักของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่ม.....ผัก 2-4 ชนิด คือ.....

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ที่เหมาะสมในการปลูก			
2.	การเลือกพื้นที่ในการปลูก			
3.	การออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์			
4.	การลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบ			
5.	คุณภาพในการปลูก			
6.	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผัก			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ที่เหมาะสมในการปลูก	เมล็ดพันธุ์สมบูรณ์เหมาะสมในการปลูก	เมล็ดพันธุ์สมบูรณ์บางส่วน	เมล็ดพันธุ์ไม่สมบูรณ์
2.	การเลือกพื้นที่ในการปลูก	พื้นที่มีความเหมาะสมในการปลูกตามชนิดของผักแต่ละชนิด	พื้นที่มีความเหมาะสมในการปลูกผักบางชนิด	พื้นที่ไม่มีความเหมาะสมในการปลูกผัก
3.	การออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	ทำตามคำแนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิม ๆ	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
4.	การลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบ	ขึ้นแปลงได้ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้	ขึ้นแปลงได้ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้บางส่วน	ขึ้นแปลงได้ไม่ตรงตามแบบที่ได้ออกแบบไว้
5.	คุณภาพในการปลูก	ผลผลิตงอกดีมาก	ผลผลิตงอกบางส่วน	ผลผลิตไม่งอก
6.	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผัก	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องชัดเจน	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องชัดเจนบางส่วน	การอธิบายขั้นตอนในการปลูกผักได้ถูกต้องเพียงส่วนน้อย

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (16)	ระดับ คุณภาพ
		การปฏิสัมพันธ์กัน (4)	การสนทนาเรื่อง ที่กำหนด (4)	การ ติดต่อสื่อสาร (4)	พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (4)		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายกลุ่ม (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. การปฏิสัมพันธ์กัน	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม
2. การสนทนาเรื่องที่กำหนด	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหา	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหาบางส่วน	สนทนาตรงประเด็น	สนทนาไม่ตรงประเด็น
3. การติดต่อสื่อสาร	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นส่วนใหญ่	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น
4. พฤติกรรมการทำงาน	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
		ความตั้งใจ ในการเรียน (4)	การตอบ คำถาม (4)	การให้ ความ ร่วมมือกับ เพื่อนและ ผู้สอนใน กิจกรรม(4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนคุยและเล่นกันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนและผู้สอนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในขณะทำกิจกรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น You-We

การเลือกปฏิบัติ
และความเท่าเทียม



ใบความรู้ที่ 4.1 การอคติและการตีตรา

การอคติ

อคติ และการแก้ไขปัญหาคติในสังคมไทยอคติถือได้ว่าเป็นปัญหาที่สำคัญต่อสมาชิกในสังคมไทย เพราะอคติคือรากฐานของความขัดแย้งต่าง ๆ เมื่อคนในสังคมมีการรวมตัวกันมากกว่า 2 คนขึ้นไป อคติถือเป็นนามธรรมที่เกิดขึ้นในจิตของมนุษย์ ทำให้เกิดความโน้มเอียงไปในทิศทางที่ไม่ถูกต้อง ในทางทฤษฎีต่างประเทศจึงนำอคติเข้าไปผนวกประกอบกับทัศนคติ โดยทัศนคตินั้นมีหลักเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ ความรู้สึกที่มีผลต่อการยอมรับ และไม่ยอมรับต่อสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคม ด้วยการแสดงออกในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งส่งผลกระทบต่อสังคมโดยรวม ทำให้เกิดการแบ่งพรรคพวก มีอคติต่อกัน ไม่มีความสามัคคี ดังที่ปรากฏอยู่ในสังคมปัจจุบัน

ปัญหาคติในสังคมไทยมีหลากหลายปัญหา แต่หนึ่งในปัญหานั้นคือ 1) อคติกับการไม่ยอมรับ ความคิดเห็นต่าง, 2) อคติกับความขัดแย้งต่อการรับรู้/อำนาจ-ผลประโยชน์, 3) อคติกับความไม่เป็นธรรม ปัญหาคติกับการไม่ยอมรับด้านความคิดเห็นต่าง และพฤติกรรมต่างกัน ปัญหาดังกล่าวเกิดจากระดับข้อมูลการรับรู้ที่ต่างกัน มีไม่เท่ากัน การรับฟังปัญหา ความเห็นอกเห็นใจผู้อื่นในพื้นฐานระดับจิตใจที่ต่างกัน เพราะมุมมองแต่ละคนย่อมมีมุมมองที่แตกต่างกันไปทั้งด้านความคิด และพฤติกรรมที่สะสมมาจากการเรียนรู้ รับรู้ ความเชื่อ ประสบการณ์พื้นฐาน จนกระทั่งแสดงพฤติกรรมออกมาในรูปแบบการยอมรับ หรือไม่ยอมรับ นำไปสู่ความโน้มเอียงไปในทางที่ชอบ และไม่ชอบ ทั้งนี้การไม่ยอมรับที่เกิดจากอคติที่มีอยู่ในจิตของมนุษย์ เพราะความไม่รู้ การหลงผิด ขาดการพิจารณาไตร่ตรองไม่เปิดใจรับข้อมูลใด ๆ จึงทำให้ส่งผลให้เกิดปัญหาแตกแยกในสังคมไทย ด้วยความที่วาทะต่างฝ่ายต่างคิดว่าไม่ใช่พวกตนเอง

ปัญหาคติกับความขัดแย้งที่ประกอบด้วยความขัดแย้งที่เกิดจากการรับรู้ข้อมูล อิทธิพลผลประโยชน์ สิ่งเหล่านี้เป็นรากเหง้าของปัญหาที่ทำให้คนในสังคมไทยเกิดอคติ 4 จากผลที่ได้ในการรับรู้ข้อมูลที่บิดเบือนจากความเป็นจริงทำให้เกิดอคติในการที่ไม่รู้จักที่ขาดการพิจารณา หรือการสร้าง ความเกลียดชังกับอีกฝ่ายที่จะทำการแฉไปกับข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้รับรู้มาในลักษณะการโพสต์ต่อจนกลายเป็น hate speech อย่างเต็มตัวแสดงให้เห็นถึง ฉันทาคติ โทษาคติ โมหาคติ ที่เกิดจากการรับรู้ต่าง ๆ ของข้อมูลที่บิดเบือนจากความเป็นจริง ทำให้คนในสังคมขาดการพิจารณาถึงสาเหตุการรับรู้ แหล่งเชื่อถือได้จากที่ไหน เพราะเมื่อไม่มีการตรวจสอบจึงทำให้เกิดความขัดแย้งต่อการรับรู้ในข้อมูลที่บิดเบือนจากข้อเท็จจริง

ปัญหาความไม่เป็นธรรม/อยุติธรรมเกิดขึ้นเมื่อได้รับการปฏิบัติต่างกัน ด้วยความไม่เป็นธรรมไม่เที่ยงตรง ไม่เป็นกลาง ซึ่งระบบของ “ความอยุติธรรม” ที่เกิดจากการแข่งขัน แก่งแย่ง ช่งชิงความได้เปรียบตามกำลัง และศักยภาพของแต่ละบุคคลในสังคม และต้องยอมรับว่าสังคมไทยยังมีระบบในเชิงอุปถัมภ์ หรือโครงสร้างทางสังคมในลักษณะการแบ่งพรรคแบ่งพวกทำให้เกิดการไม่เป็นธรรม มีอคติต่อ ฝ่ายตรงข้ามที่ไม่ใช่พวกตนเอง ไม่ยอมรับความคิดเห็นต่างกันจนทำให้เกิดความขัดแย้ง สู่ความแตกแยก แบ่งพรรคแบ่งพวก จึงทำให้สังคมไม่ได้รับความเป็นธรรม ขาดความสามัคคี

แนวทางในการแก้ไขปัญหาอคติในสังคมไทยประกอบด้วย 1) กฎหมาย ผู้นำ และผู้มีอำนาจในการตัดสินใจต้องดำรงความเที่ยงธรรมมีใจเป็นกลางไม่เอนเอียง ไม่เลือกปฏิบัติเข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งประชาชนทุกคนต้องได้รับการตัดสินความจากผู้มีอำนาจตัดสินโดยเฉพาะนักกฎหมาย ผู้พิพากษาต้องดำรงความเป็นธรรมไม่มีอคติต่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง หรือมีแนวโน้มการคาดการณ์ไว้ล่วงหน้าแล้ว มีความยุติธรรมในการตัดสินความที่ปราศจากอคติ 4, 2) การขัดเกลาสังคม เป็นบรรทัดฐานเพื่อให้อยู่ร่วมกันในสังคม ด้วยการอบรมสั่งสอนให้รู้รักษาระเบียบวินัยตั้งแต่สังคมในครอบครัว, โรงเรียน, สายงานอาชีพ, ศาสนา ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะช่วยขัดเกลাজิตใจมนุษย์ให้ลด ละ อคติได้ ไม่ว่าจะเป็นการร่วมมือร่วมใจกันทำกิจกรรมสืบทอดประเพณี วัฒนธรรมทางศาสนา หรือการสร้างกิจกรรมต่าง ๆ สิ่งเหล่านี้จะเป็นสิ่งหล่อหลอมให้คนในสังคมรู้จักประนีประนอม รู้จักการเปิดโอกาสที่จะรับฟังผู้อื่นที่มีความคิดทัศนคติต่างกัน

การตีตรา

การตีตรา (Stigma) Stigma หรือ Stigmatization มีการใช้ในภาษาไทยแตกต่างกันไป เช่น “ตราบัพ” หรือ “การตีตรา” ซึ่งในบทความนี้จะใช้คำว่า “การตีตรา” การตีตรา (Stigma) เป็นแนวคิดที่มีมาตั้งแต่สมัยกรีก เป็นปรากฏการณ์ทางสังคมว่าด้วยเครื่องหมาย ที่ปรากฏบนร่างกาย อันเนื่องมาจากบุคคลมีการกระทำบางสิ่งบางอย่างผิดไปจากปกติ เช่น นักโทษอาชญากรรม อาจตีตราประทับไว้ที่แขน เป็นตัวบ่งบอกคนทั่วไปว่าบุคคลนั้นเป็นคนไม่ดี ทำผิดกฎ ผิดศีลธรรม คนที่ถูกตีตรา จะถูกแบ่งแยกให้โดดเดี่ยว ไม่ให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคม สังคมจะจำกัดสิทธิของเขาเหล่านั้น การตีตราจึง เปรียบเสมือนการติดป้ายบอกให้รู้ว่า บุคคลนี้มีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งในแง่ลบ ทำให้บุคคลที่ถูกตีตราเปลี่ยนจากบุคคล “ปกติธรรมดา” กลายเป็นบุคคล “ผิดปกติ” เป็นคนที่ไม่บริสุทธิ์ ต่างพร้อย มีรอยมลทิน ไร้คุณค่าแตกต่างไปจากบุคคลอื่น ๆ จึงกล่าวได้ว่าเป็น “การตีตรา” นั้นทำให้เกิด “การเลือกปฏิบัติ” ซึ่งเปรียบเสมือนหรือเท่ากับเป็น “การละเมิดสิทธิมนุษยชน” โดยไม่รู้ตัว (Chaichan, & Kampraw, 2014)

Goffman (1963) ได้นำเสนอแนวคิดการตีตราว่าเป็นปรากฏการณ์ทางสังคม คือ ลักษณะหรือความแตกต่างที่ไม่พึงประสงค์ของบุคคลที่แตกต่างไปจากบุคคลอื่น ส่งผลให้ไม่เป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไปในสังคม

การตีตราสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ลักษณะ

1. การตีตราที่เกิดจากลักษณะทางกายภาพ หมายถึง ลักษณะทางกายภาพที่แตกต่างไปจากบรรทัดฐานปกติ ลักษณะทางกายภาพที่ไม่สมบูรณ์ เช่น โรคเรื้อรังต่าง ๆ ทำให้เกิดความพิการกับตัวผู้ป่วย เป็นต้น
2. การตีตราที่เกิดจากบุคลิกที่ต่างพร้อย หมายถึง ลักษณะบุคลิกที่ผิดปกติหรือเบี่ยงเบนไปจากมาตรฐานของสังคม เช่น ผู้ติดสุราเรื้อรัง ผู้ติดสารเสพติด ผู้ป่วยโรคจิต เป็นต้น
3. การตีตราที่เกิดจากเผ่าพันธุ์หรืออคติ การตีตราชนิดนี้จะเกิดขึ้นเมื่อกลุ่มบุคคลเปรียบเทียบแล้วพบว่ากลุ่มอื่นบกพร่องในบรรทัดฐานที่กลุ่มของตนเองสร้างขึ้น

กระบวนการปรับตัวต่อการตีตราตามแนวคิดของ Goffman (1963) แบ่งออกเป็น 5 ประเภท

1. การปิดบังซ่อนเร้นความเจ็บป่วย (Hiding Their Illness) ความพิการที่ถูกตีตราจากสังคม นอกจากนี้บุคคลอาจมีการแก้ไขสาเหตุที่สังคมตราหน้า ได้แก่ การทำศัลยกรรมตกแต่ง เป็นต้น
2. การเบี่ยงเบนความสนใจ (Covering)
3. การเปิดเผยตนเอง (Disclosing) เพื่อขอความเห็นใจหรือขอรับการช่วยเหลือ
4. การปฏิเสธไม่ยอมรับว่ามีพฤติกรรมที่เบี่ยงเบน (Deviance Disavowal)
5. ไม่ยอมรับว่าตนถูกตีตราหรือมีการตีตราคนอื่นกลับว่าเป็นคนโง่ (Challenging or Resist Social Norms)

ตัวอย่างผลกระทบจากการตีตราผู้ป่วยวัณโรค

คนไทยส่วนหนึ่งจะตีตราผู้ป่วยวัณโรคซึ่งมีปัจจัยที่เกี่ยวข้องจากหลายสาเหตุ เช่น มีความเชื่อว่าวัณโรคเป็นโรคติดต่อที่น่ากลัว น่ารังเกียจ ที่สามารถแพร่กระจายเชื้อโรคให้บุคคลที่อยู่ใกล้ชิด บุคคลที่อาศัยอยู่ร่วมกันกับผู้ป่วย ถ้านอนห้องเดียวกัน (Household Intimate) มีโอกาสรับและติดเชื้อสูงมากกว่าผู้ที่อาศัยในบ้านเดียวกันแต่นอนแยกห้อง ประกอบกับ ผู้ที่เจ็บป่วยด้วยวัณโรคอาจจะถูกมองว่าเจ็บป่วยด้วยเอชไอวีหรือเอดส์ เนื่องจากมีอาการคล้ายกัน เช่น เบื่ออาหาร น้ำหนักลด ซุบซอม เป็นต้น ส่งผลกระทบต่อการขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง พยายามปิดบังซ่อนเร้นความเจ็บป่วยเพื่อไม่ให้เกิดปัญหาจากการถูกกีดกันทางสังคมและการใช้ชีวิตประจำวันในสังคม นอกจากนี้ยังมีส่งผลกระทบต่อความล่าช้าในการเข้ารับการรักษาและคุณภาพชีวิตของผู้ป่วยอีกด้วย

แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น We

สันติภาพ

และความขัดแย้ง



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม+สุขศึกษา	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
WE	สันติภาพและความขัดแย้ง	ศักยภาพของตนเองสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ	ม.1 ส 2.1 ม.1/2 ระบุความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ ส 2.1 ม.1/4 แสดงออกถึงการเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น	ม.1 1. ใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นได้ 2. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) 3. สามารถนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศได้	1. การกิจร่วมภารกิจเรา 2. การเตรียมการนำเสนอผลงาน 3. การนำเสนอผลงานและการประเมินผล	10	1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของการทำงานอย่างมีส่วนร่วมบนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ 2. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศได้	1. ผู้เรียนมีทักษะการใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นได้บนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ 2. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) 3. ผู้เรียนสามารถนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศได้	ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานเป็นกลุ่มและพร้อมปฏิบัติหน้าที่ในฐานะพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 10 ชั่วโมง

1. ใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นได้
2. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
3. สามารถนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศได้

ความคิดรวบยอด

ศักยภาพของตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้

การใช้ศักยภาพของตนเองทำประโยชน์ให้กับผู้อื่น ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย และนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของการทำงานอย่างมีส่วนร่วมบนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ
2. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศได้ (K)
3. ผู้เรียนมีทักษะการใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นได้บนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ
4. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
5. ผู้เรียนสามารถนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศได้ (S)
6. ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานเป็นกลุ่มและร่วมปฏิบัติหน้าที่ในฐานะพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย (A)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 6 ชั่วโมง

ใช้ความสามารถตนเอง รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การใช้ความสามารถของตนเองทำหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

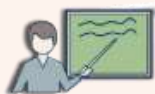
1. ใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นได้
2. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนจับกลุ่ม 2 กลุ่มหรือตามความเหมาะสมโดยใช้วิธีการแบ่งกลุ่มนับ 1-2 เพื่อเป็นการแบ่งกลุ่มหรือตามความเหมาะสม
2. หลังจากการจับกลุ่มเสร็จให้ผู้สอนแจกลูกโป่ง 5 ลูกต่อ 1 กลุ่มแล้วให้ผู้สอนอธิบายเกมให้ผู้เรียนดังนี้ ให้แต่ละกลุ่มเป่าลูกโป่งให้มีขนาดไม่เท่ากันโดยกำหนดให้มีลูกขนาดใหญ่ 2 ลูก ลูกขนาดกลาง 2 ลูก และลูกขนาดเล็ก 1 ลูก
3. หลังจากผู้เรียนได้เป่าลูกโป่งเสร็จแล้วให้ผู้เรียนถอดคอเพื่อนภายในกลุ่มแล้วนำลูกโป่งที่เป่าทั้ง 5 ลูกนั้นสอดไว้ช่องว่างระหว่างสมาชิกภายในกลุ่ม
4. ผู้สอนอธิบายการเดินโดยให้ผู้เรียนเดินถอดคอกันไปจุดที่กำหนดแล้วเดินกลับมาจุดเริ่มต้นกลุ่มไหนที่ใช้เวลาน้อยและกลับมาถึงจุดเริ่มต้นโดยลูกโป่งไม่ตกหรือแตกกลุ่มนั้นเป็นผู้ชนะ
5. จากนั้นให้ผู้สอนสอบถามกลุ่มผู้เรียนว่าที่ชนะรู้สึกอย่างไร ได้เรียนรู้อะไร มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกอย่างไร มีการวางแผนอย่างไรจึงสามารถชนะได้ และให้กลุ่มผู้เรียนที่แพ้ รู้สึกอย่างไร ได้เรียนรู้อะไร มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกอย่างไร และจุดไหนที่ต้องแก้ไขเพื่อให้กลุ่มสามารถชนะได้
6. ผู้สอนสรุปดังนี้ เห็นไหมว่าหากเรามีการวางแผนที่ดี มอบหมายงานให้เหมาะสมกับคน หากพบปัญหาวิธีการสื่อสารภายในกลุ่มคือสิ่งสำคัญที่จะทำให้กลุ่มมุ่งหน้าในทิศทางเดียวกันได้และมีการหาวิธีการแก้ไข เพื่อให้งานสามารถเดินหน้าต่อไป



ขั้นสอน

ให้ผู้สอนดำเนินการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก ในหัวข้อการเรียนรู้ และให้มอบหมายภาระงานชิ้นงานตามรายละเอียดตามตารางดังต่อไปนี้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

ตารางการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

1.พืชผักพื้นบ้าน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
พืชผักพื้นบ้าน	การลงมือปฏิบัติ	6	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การดูแลรักษา (ทำปุ๋ยชีวภาพ/การกำจัดวัชพืชและศัตรูพืช/การรดน้ำ) 1.2 การเก็บเกี่ยว (ระยะเวลาที่สามารถเก็บเกี่ยวผลผลิตได้/ระยะเวลาที่สามารถนำเมล็ดมาทำพันธุ์ได้) 1.3 การแปรรูปผลิตภัณฑ์ เช่น นำผักมาทำอาหารโดยเมนูจะต้องสร้างสรรค์ ผักอบแห้งฯลฯ 1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผักพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.5 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	1. ใบงานที่ 5.1 การทำงานเป็นกลุ่ม 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน) โดยผู้สอน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

2.ระบำเกลิยวเชือก

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ระบำเกลิยวเชือก	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การระบำเกลิยวเชือก 1.1.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกเต้นท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ 1.2 การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก 1.1.1 ออกแบบเพลงและดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกร้องเพลงและดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 ฝึกร้องเพลงและเล่นดนตรีพร้อมประกอบท่าเต้น	1. ใบงานที่ 5.1 การทำงานเป็นกลุ่ม 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก) โดยผู้สอน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วมภารกิจเรา

3. ข้าวมัด

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ข้าวมัด	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ออกแบบบรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่าย 1.1 ออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ 1.2 การจำหน่ายอย่างสร้างสรรค์ (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	1. ใบงานที่ 5.1 การทำงานเป็นกลุ่ม 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนราย (ข้าวมัด) โดยผู้สอน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

4.การแสดง: รำตง รำกระทบบไม้ไผ่ เต้นฮิปปอป

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
รำตง รำกระทบบไม้ไผ่ เต้นฮิปปอป	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การรำตง 1.1.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียน 1.1.2 ฝึกเต้นพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์ 1.2 การรำกระทบบไม้ไผ่ 1.2.1 ออกแบบท่ารำที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.2.2 ฝึกรำพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.2.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์ 1.3 เต้นฮิปปอป 1.3.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.3.2 ฝึกเต้นพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.3.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์	1. ใบงานที่ 5.1 การทำงานเป็นกลุ่ม 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบบไม้ไผ่ เต้นฮิปปอป) โดยผู้สอน



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนในชั่วโมงที่ 6 โดยผู้สอนให้ผู้เรียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติโดยใช้แผนที่ร่างกาย ซึ่งมีวิธีการดังต่อไปนี้

1.1. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนั่งเป็นวงกลมตามกลุ่มของตนเอง จากนั้นผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ต ปากกาเคมี และสี แบ่งให้แต่ละกลุ่มเท่า ๆ กันโดยไม่มีการเลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

1.2. ให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนกลุ่ม 1 คน ลงนอนบนกระดาษฟลิปชาร์ตที่กางไว้ จากนั้นให้เพื่อนร่วมใช้ปากกาเคมีในการวาดรูปร่างลักษณะของเพื่อนที่นอนบนกระดาษฟลิปชาร์ตโดยต้องมีองค์ประกอบของร่างกายให้ครบดังนี้ ส่วนหัว ลำตัว แขน ขา จนถึงเท้า

1.3. ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็นสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นดังนี้ 1) หัว เป็นสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ 2) แขนซ้าย เป็นขั้นตอนในการเรียนรู้ 3) แขนขวา เป็นการแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 3) หน้าท้อง เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการลงมือปฏิบัติ 4) ขาซ้าย เป็นปัญหาและอุปสรรค 5) ขาขวา เป็นแนวทางการแก้ไข 6) เท้า เป็นสิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ 7) ปาก เป็นวิธีการสื่อสารภายในกลุ่มที่ทำให้การทำงานกลุ่มสำเร็จได้ 8) หัวใจ ความรู้สึกในการเรียนรู้ โดยผู้สอนสามารถกำหนดเวลาได้ตามความเหมาะสม

2. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลจากการระดมความคิดเห็นของแต่ละกลุ่มโดยผู้สอนมีหน้าที่ในการจดบันทึกการนำเสนอลงในกระดาษ

3. ผู้สอนสรุปผลการปฏิบัติอีกครั้งชี้ให้เห็นถึงข้อดีของการทำงานกลุ่มและลักษณะการทำงานกลุ่มที่ทำให้กลุ่มประสบผลสำเร็จและวิธีการสื่อสารที่ทำให้สมาชิกภายในกลุ่มรู้สึกดี โดยผู้สอนต้องสรุปให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของหน่วยการเรียนรู้นี้ คือ การใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

อุปกรณ์

1. ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่
2. กระดาษฟลิปชาร์ต
3. ปากกาเคมี
4. สี

สื่อการเรียนรู้

ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ใบงานที่ 5.1 การทำงานเป็นกลุ่ม
2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)
3. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)
4. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)
5. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับผู้เรียนอย่างทั่วถึง เเท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
2. ผู้สอนเป็นผู้เอื้อในกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน
3. แต่ละสัปดาห์ที่มีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติให้ผู้สอนสรุปกิจกรรมทุกท้ายชั่วโมง เช่น สิ่งที่ได้เรียนรู้ในสัปดาห์นี้ สิ่งที่น่าสนใจ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 5.1 การทำงานเป็นกลุ่ม	การเขียนบรรยาย ในชิ้นงาน	ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 5.1	1. เขียนและอธิบายได้ตรงตาม คำถามได้ครบถ้วน ให้ 3 คะแนน 2. เขียนและอธิบายได้ตรงตาม คำถามได้บางส่วน ให้ 2 คะแนน 3. เขียนและอธิบายได้ 1 ข้อ ให้ 1 คะแนน 4. อธิบายไม่ได้ให้ 0 คะแนน
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)	การแสดงผล พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ประเมินผล งานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)	การแสดงผล พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ประเมินผล งานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (ระบำ เกลิยวเชือก)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)	การแสดงผล พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ประเมินผล งานผู้เรียนราย กลุ่ม	แบบประเมินผล งานผู้เรียนราย กลุ่ม (ข้าวม้ง)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)	การแสดงผล พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ประเมินผล งานผู้เรียนราย กลุ่ม	แบบประเมินผล งานผู้เรียนราย กลุ่ม (รำตง รำ กระทบบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม ครั้งที่ 2

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินแปลงผักของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่ม.....ผัก 2-4 ชนิด คือ.....

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การดูแลรักษาหลังการปลูก			
1.1	การทำปุ๋ยชีวภาพ			
1.2	การกำจัดวัชพืชและศัตรูพืช			
1.3	การรดน้ำ			
2.	การเก็บเกี่ยว			
2.1	การเก็บเกี่ยวผลผลิต			
2.2	ผลผลิตที่สามารถนำเมล็ดทำพันธุ์			
3.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ในการดูแลรักษาและการเก็บเกี่ยว			
4.	การสื่อสารภายในกลุ่ม			
5.	การนำเสนอ			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การดูแลรักษาหลังการปลูก			
1.1	การทำปุ๋ยชีวภาพ	อธิบายวิธีการทำปุ๋ยชีวภาพและวิธีการใช้ได้ถูกต้องครบถ้วน	อธิบายวิธีการทำปุ๋ยชีวภาพและวิธีการใช้ได้ถูกต้องบางส่วน	อธิบายวิธีการทำปุ๋ยชีวภาพและวิธีการใช้ได้ไม่ถูกต้อง
1.2	การกำจัดวัชพืชและศัตรูพืช	แปลงผักไม่มีวัชพืชและศัตรูพืช	แปลงผักมีวัชพืชและศัตรูพืชบางส่วน	แปลงผักมีวัชพืชและศัตรูพืชเต็มแปลง
1.3	การรดน้ำ	ผู้เรียนรดน้ำแปลงผักอย่างสม่ำเสมอ	ผู้เรียนรดน้ำแปลงผักบางครั้ง	ผู้เรียนไม่รดน้ำแปลงผัก
2.	การเก็บเกี่ยว			
2.1	การเก็บเกี่ยวผลผลิต	ผู้เรียนสามารถอธิบายการเก็บเกี่ยวผลผลิตแต่ละชนิดได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถอธิบายการเก็บเกี่ยวผลผลิตแต่ละชนิดได้บางส่วน	ผู้เรียนไม่สามารถอธิบายการเก็บเกี่ยวผลผลิตแต่ละชนิดได้
2.2	ผลผลิตที่สามารถนำเมล็ดมาทำพันธุ์	ผู้เรียนสามารถอธิบายผลผลิตที่นำมาเป็นเมล็ดพันธุ์ได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถอธิบายผลผลิตที่นำมาเป็นเมล็ดพันธุ์ได้บางส่วน	ผู้เรียนไม่สามารถอธิบายผลผลิตที่นำมาเป็นเมล็ดพันธุ์ได้
3.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ในการดูแลรักษาและการเก็บเกี่ยว	มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ตามศักยภาพของสมาชิกภายในกลุ่มได้	มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ตามศักยภาพของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่มได้ไม่ตรงตามศักยภาพของสมาชิก
4.	การสื่อสารภายในกลุ่ม	สามารถสื่อสารภายในกลุ่มได้อย่างเข้าใจตรงกัน	สามารถสื่อสารภายในกลุ่มได้แต่บางครั้งความเข้าใจคลาดเคลื่อน	สามารถสื่อสารภายในกลุ่มได้ไม่เข้าใจตรงกัน
5.	การนำเสนอ	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พีชผักพื้นบ้าน)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินชิ้นงานการแปรรูปผลิตภัณฑ์ของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบการแปรรูปผลิตภัณฑ์			
2.	วัตถุดิบในการแปรรูปผลิตภัณฑ์			
3.	ขั้นตอนในการแปรรูปผลิตภัณฑ์			
4.	การแก้ไขปัญหา			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วมภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบการแปรรูปผลิตภัณฑ์	มีความดึงดูด มี ความน่าสนใจและ มีความเป็นไปได้	มีความดึงดูด มี ความน่าสนใจแต่ไม่ มีความเป็นไปได้	ไม่มีความดึงดูด ไม่มีความน่าสนใจและ ไม่มีความเป็นไปได้
2.	วัตถุดิบในการแปรรูปผลิตภัณฑ์	เลือกวัตถุดิบในการ แปรรูปได้อย่าง เหมาะสม	เลือกวัตถุดิบในการ แปรรูปได้บางส่วน	ไม่สามารถเลือก วัตถุดิบในการแปรรูป ได้อย่างเหมาะสม
3.	ขั้นตอนในการแปรรูปผลิตภัณฑ์	มีขั้นตอนในการ แปรรูปที่ถูก สุขลักษณะและ ปลอดภัยต่อ ผู้บริโภค	มีขั้นตอนในการ แปรรูปที่ถูก สุขลักษณะแต่ไม่ ปลอดภัยต่อ ผู้บริโภค	มีขั้นตอนในการแปรรูป ไม่ถูกสุขลักษณะและ ไม่ปลอดภัยต่อ ผู้บริโภค
4.	การแก้ไขปัญหา	มีการคิดหาวิธีการ แก้ไขปัญหได้ 2 วิธีในเวลาที่กำหนด	มีการคิดหาวิธีการ แก้ไขปัญหเพียง 1 วิธีในเวลาที่กำหนด	ไม่สามารถคิดวิธีการ แก้ไขปัญหได้ในเวลา ที่กำหนด
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัด และความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาท หน้าที่ตามความ ถนัดและ ความสามารถ ของสมาชิกภายใน กลุ่มได้	การแบ่งบทบาท หน้าที่ตามความ ถนัดและ ความสามารถของ สมาชิกภายในกลุ่ม ได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ ตามความถนัดและ ความสามารถของ สมาชิกภายในกลุ่ม ไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่ แปลกใหม่ใส่ใจ ผลงานมีวิธีการที่จะ ทำให้ผลงานออกมา ดี	นำเสนอตามที่ แนะนำและปฏิบัติ แบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มี ความคิดเป็นของ ตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วมภารกิจเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินภาระงานการออกแบบท่าเต้นระบำเกลิยวเชือกของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์			
2.	ฝึกเต้นตามท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์			
3.	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ			
4.	การแก้ไขปัญหา			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์	มีความดึงดูด มีความน่าสนใจและมีความเป็นไปได้	มีความดึงดูด มีความน่าสนใจแต่ไม่มีความเป็นไปได้	ไม่มีความดึงดูด ไม่มีความน่าสนใจและไม่มีความเป็นไปได้
2.	ฝึกเต้นตามท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์	ฝึกเต้นได้ถูกต้องตามท่าเต้นที่ได้ออกแบบไว้	ฝึกเต้นได้ถูกต้องตามท่าเต้นที่ได้ออกแบบไว้บางส่วน	ฝึกเต้นไม่ถูกต้องตามท่าเต้นที่ได้ออกแบบไว้
3.	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบได้เข้าจังหวะ	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบได้เข้าจังหวะบางส่วน	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบได้ไม่เข้าจังหวะ
4.	การแก้ไขปัญหา	มีการคิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้ 2 วิธีในเวลาที่กำหนด	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหามีเพียง 1 วิธีในเวลาที่กำหนด	ไม่สามารถคิดวิธีการแก้ปัญหาได้ในเวลาที่กำหนด
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินชิ้นงานออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์ข้าวม้งได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์			
2.	ออกแบบวัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์			
3.	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความสวยงามและสร้างสรรค์			
4.	เลือกวัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์มีความสร้างสรรค์			
5.	การแก้ไขปัญหา			
6.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
7.	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สามารถสื่อสารถึงผลิตภัณฑ์ซ้ำว้างได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้แต่ยังคงเป็นรูปแบบเดิม	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ไม่สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้
2.	ออกแบบวัสดุที่ใช้สามารถช่วยสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	ออกแบบวัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	ออกแบบวัสดุที่ใช้สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์แต่ไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้แต่ยังคงเป็นรูปแบบเดิม	ออกแบบวัสดุที่ใช้ไม่สามารถบ่งบอกเอกลักษณ์และไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้
3.	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความสวยงามและสร้างสรรค์	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสมและสร้างสรรค์	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์มีความดึงดูดน่าสนใจและเหมาะสมแต่ยังคงเป็นรูปแบบเดิม	ออกแบบรูปทรงของบรรจุภัณฑ์ไม่มีความดึงดูดน่าสนใจและไม่เหมาะสม
4.	เลือกวัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	เลือกวัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมทั้งหมดและสร้างสรรค์	เลือกวัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมบางส่วนแต่ยังคงเป็นรูปแบบเดิม	เลือกวัสดุที่นำมาทำเป็นบรรจุภัณฑ์ไม่มีส่วนประกอบมาจากวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
5.	การแก้ไขปัญหา	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหาได้ 2 วิธีในเวลาที่กำหนด	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหาเพียง 1 วิธีในเวลาที่กำหนด	ไม่สามารถคิดวิธีการแก้ไขปัญหาได้ในเวลาที่กำหนด
6.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
7.	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ร่ำต่ง ร่ำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินภาระงานการออกแบบท่าเต้นของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มร่ำต่ง

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์			
2.	ฝึกเต้นตามท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์			
3.	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ			
4.	การแก้ไขปัญหา			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

กลุ่มร่ำกระทบไม้ไผ่

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์			
2.	ฝึกเต้นตามท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์			
3.	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ			
4.	การแก้ไขปัญหา			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

กลุ่มอ็อปฮอป

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์			
2.	ฝึกเต้นตามท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์			
3.	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ			
4.	การแก้ไขปัญหา			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์	มีความดึงดูด มีความน่าสนใจและมีความเป็นไปได้	มีความดึงดูด มีความน่าสนใจแต่ไม่มีความเป็นไปได้	ไม่มีความดึงดูด ไม่มีความน่าสนใจและไม่มีความเป็นไปได้
2.	ฝึกเต้นตามท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนได้อย่างสร้างสรรค์	ฝึกเต้นได้ถูกต้องตามท่าเต้นที่ได้ออกแบบไว้	ฝึกเต้นได้ถูกต้องตามท่าเต้นที่ได้ออกแบบไว้บางส่วน	ฝึกเต้นไม่ถูกต้องตามท่าเต้นที่ได้ออกแบบไว้
3.	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบได้เข้าจังหวะ	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบได้เข้าจังหวะบางส่วน	ฝึกเต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบได้ไม่เข้าจังหวะ
4.	การแก้ไขปัญหา	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหาได้ 2 วิธี ในเวลาที่กำหนด	มีการคิดหาวิธีการแก้ไขปัญหาเพียง 1 วิธีในเวลาที่กำหนด	ไม่สามารถคิดวิธีการแก้ไขปัญหาได้ในเวลาที่กำหนด
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2

การเตรียมนำเสนอผลงาน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

1. ใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นได้
2. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนใช้ความสามารถของตนเองในการทำงานกลุ่มและมีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น เพื่อการเตรียมนำเสนอผลงานของกลุ่ม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นในการเตรียมนำเสนอผลงานของกลุ่ม
2. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีของตนเองและผู้อื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนเป็น 2 กลุ่มให้มีจำนวนเท่าๆ กันทั้งหญิงและชายโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้
2. ผู้สอนอธิบายกติกาในการเล่นเกมที่ให้กับผู้เรียนดังนี้ 1) ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดของการต่อสิ่งของให้ยาวที่สุดโดยใช้สิ่งของภายในตัวสมาชิกในกลุ่ม 2) ให้แต่ละกลุ่มรวบรวมสิ่งของที่อยู่ภายในตัวเพื่อต่อให้ยาวที่สุดโดยที่ผู้สอนจะเป็นผู้กำหนดเวลาตามความเหมาะสม 3) หลังจากหมดเวลาที่กำหนดให้ผู้สอนวัดความยาวของทั้งสองกลุ่มว่ากลุ่มไหนมีความยาวมากที่สุด โดยให้กลุ่มที่มีความยาวมากที่สุดเป็นกลุ่มชนะ
3. ผู้สอนถามกลุ่มที่ชนะว่ามีวิธีการวางแผนในการทำให้กลุ่มชนะอย่างไร และกลุ่มที่แพ้สิ่งที่ต้องแก้ไขหากมีโอกาสอีกครั้ง
4. ผู้สอนกล่าวสรุปว่า จากเกมทำให้รู้ใหม่ว่าการวางแผนนั้นมีความสำคัญอย่างไร และการวางแผนงานอย่างไรถึงจะประสบผลสำเร็จได้ ดังนั้นการวางแผนที่ดีควรมีการเตรียมการที่ดีคิดให้รอบคอบเพื่อผลงานที่ดีของพวกเราเหมือนดังชั่วโมงนี้ที่จะต้องอาศัยการวางแผนเพื่อผลงานที่ดีและประสบผลสำเร็จ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2

การเตรียมนำเสนอผลงาน



ขั้นสอน

1. ผู้สอนอธิบายว่าชั่วโมงนี้เป็นชั่วโมงของการเตรียมนำเสนอ โดยจะให้ผู้เรียนได้เตรียมนำเสนอในชั่วโมงต่อไป
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมนำเสนอการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีหัวข้อที่ผู้เรียนจะต้องนำเสนอ ดังนี้ 1) ขั้นตอนในการเรียนรู้ 2) อุปสรรคในการเรียนรู้ 3) การแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างปฏิบัติและแนวทางแก้ไข 5) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนโดยให้ผู้เรียนเลือกสื่อที่อยากจะนำเสนออย่างสร้างสรรค์ โดยให้ผู้เรียนเลือกทำ 1 สื่อเพื่ออธิบายตามหัวข้อที่กำหนด และจะต้องเป็นสื่อที่มีความสร้างสรรค์ เป็นสื่อใดก็ได้ที่ผู้เรียนคิด ซึ่งผู้สอนสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้ในใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์สำหรับมัธยมต้น
4. ผู้เรียนเตรียมสื่อประกอบการในการนำเสนอผลงานโดยผู้สอนจะทำหน้าที่คอยให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการจัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอ และสังเกตการจัดเตรียมของผู้เรียนโดยผู้สอนจะต้องทำแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนกลุ่มไปด้วยเพื่อให้คะแนนผู้เรียน



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ให้ผู้สอนถามผู้เรียนแต่ละกลุ่มว่าทำไมถึงเลือกสื่อชนิดนี้มานำเสนอ เพราะอะไร
2. ให้ผู้สอนสรุปการเตรียมนำเสนอผลงานของผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถีว่ามีสื่อที่ผู้เรียนเลือกมีกี่ชนิดพร้อมกับสรุปความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของแต่ละกลุ่ม

อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

สื่อการเรียนรู้

1. ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน
2. ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์สำหรับมัธยมต้น

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้สอนต้องคำนึงถึงความเท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2

การเตรียมนำเสนอผลงาน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่ม	การสังเกต พฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละคน ในการทำงาน กลุ่มระหว่าง ร่วมกิจกรรม	สังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่มของผู้เรียนแต่ละ คน	แบบประเมิน การสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม เป็นรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2

การเตรียมนำเสนอผลงาน

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (16)	ระดับ คุณภาพ
		การปฏิสัมพันธ์กัน (4)	การสนทนาเรื่อง ที่กำหนด (4)	การ ติดต่อสื่อสาร (4)	พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (4)		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2 การเตรียมนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายกลุ่ม (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. การปฏิสัมพันธ์กัน	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม
2. การสนทนาเรื่องที่กำหนด	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหา	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหาบางส่วน	สนทนาตรงประเด็น	สนทนาไม่ตรงประเด็น
3. การติดต่อสื่อสาร	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นส่วนใหญ่	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
4. พฤติกรรมการทำงาน	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และไม่มีการแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2

การเตรียมนำเสนอผลงาน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2

การเตรียมนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3

การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

1. ใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นได้
2. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
3. สามารถนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศได้

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนใช้ความสามารถของตนเองในการทำงานกลุ่มและมีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่นในการนำเสนอผลงานของกลุ่ม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ใช้ความสามารถของตนเองในการทำประโยชน์ต่อกลุ่มและผู้อื่นในการนำเสนอผลงานของกลุ่ม
2. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายบนความเคารพในสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น
3. นำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้สอนอธิบายถึงการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนฟังว่าในชั่วโมงนี้เป็นการนำเสนอผลการปฏิบัติงาน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนยืนหลับตาทำสมาธิก่อนการนำเสนอประมาณเวลา 1 นาที จากนั้นให้ผู้เรียนลืมตาเบาๆ และให้ผู้เรียนรวมพลังโดยการนำมือวางซ้อนกันจนครบทุกคนจากนั้นให้ผู้เรียนตะโกน ชื่อโรงเรียนของตนเองดังๆ หรือจะใช้คำไหนก็ได้ที่เหมาะสม



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

2. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีหัวข้อที่ผู้เรียนจะต้องนำเสนอ ดังนี้ 1) ขั้นตอนในการเรียนรู้ 2) อุปสรรคในการเรียนรู้ 3) การแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างการใช้ปฏิบัติและแนวทางแก้ไข 5) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนในรูปแบบการนำเสนอที่จัดเตรียมไว้ โดยผู้สอนจะเป็นผู้ดูแลการนำเสนอ

3. หลังจากการนำเสนอให้ผู้เรียนประเมินตนเองในการทำผลงานออกมาว่าสิ่งไหนที่ทำได้ดีที่สุด และสิ่งไหนที่ต้องพัฒนาหรือยังทำไม่ได้ตามเป้าหมายที่วางกันไว้ในตอนแรก

4. หลังจากการนำเสนอเสร็จแล้วให้เพื่อนกลุ่มที่ไม่ได้นำเสนอและผู้สอนให้คำแนะนำผู้เรียน โดยการให้คำแนะนำต้องเป็นการใช้คำในด้านบวกหรือการติชมแบบเสริมพลัง ดังนี้

- 1) ชื่นชมผลงานของผู้เรียนสิ่งที่ผู้เรียนทำได้ดีส่วนไหนบ้าง
- 2) ประทับใจในผลงานของผู้เรียนตรงจุดไหนเป็นพิเศษ
- 3) สิ่งที่ต้องพัฒนาต่อยอดและจะทำให้ผลงานของผู้เรียนจะมีความสมบูรณ์ขึ้น



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนฟังดังนี้ว่าเป็นกระบวนการเรียนรู้เป็น การเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม หรือ ICE ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมที่หลากหลายซึ่งจะเน้นการเรียนรู้โดยเริ่มต้นจากการเรียนรู้ที่ตัวเอง หรือ ชั้น I เชื่อมไปสู่การเรียนรู้ผู้อื่น หรือ ชั้น You และการเรียนรู้ในการอยู่ร่วมกัน หรือ ชั้น We การมีเป้าหมายร่วมกันและการทำงานเป็นทีม กระบวนการ ICE มิใช่เพียงกิจกรรมสร้างทีม แต่เป็นกระบวนการที่สร้างความตระหนักให้เห็นว่าในสังคมเรามีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมที่มากกว่าเครื่องแต่งกาย ภาษา ประเพณี วิถีวัฒนธรรม พิธีกรรม รวมถึงความคิด ความเชื่อ สิ่งที่ยึดถือประสบการณ์ที่หล่อหลอมให้เป็นบุคคลหนึ่งในการอยู่ร่วมกันในสังคมจะต้องเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ปฏิบัติต่อกันอย่างไรเพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างหลากหลายได้อย่างสันติและมีความสุข

2. ผู้สอนถามผู้เรียนว่ารู้สึกอย่างไรบ้างหลังจากการนำเสนอและหลังจากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนและแบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน แล้วนำเสนอผู้สอนภายในชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3

การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

สื่อการเรียนรู้

ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้สอนต้องคำนึงถึงความเท่าเทียม
โดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ
ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา
สรีระทางร่างกายและฐานะทาง
เศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	การแสดงผล พฤติกรรม ตนเองของ ผู้เรียน	ตรวจแบบ สังเกต พฤติกรรม ตนเองของ ผู้เรียน	แบบประเมิน ความพึงพอใจ ของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมตนเองของ ผู้เรียน)
แบบสังเกตพฤติกรรม ตนเองของผู้เรียน	การแสดงผล พฤติกรรม ตนเองของ ผู้เรียน	ตรวจแบบ สังเกต พฤติกรรม ตนเองของ ผู้เรียน	แบบสังเกต พฤติกรรม ตนเองของ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมตนเองของ ผู้เรียน)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3

การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3

การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น We

สันติภาพ
และความขัดแย้ง



ใบความรู้ 5.1 สื่อสร้างสรรค์สำหรับมัธยมต้น

ความหมายของสื่อ

คำว่า “สื่อ” ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ได้ให้ความหมายของคำนี้ไว้ดังนี้ “สื่อ (กริยา) หมายถึง ติดต่อให้ถึงกัน เช่น สื่อความหมาย, ชักนำให้รู้จักกัน สื่อ (นาม) หมายถึง ผู้หรือสิ่งที่ติดต่อให้ถึงกันหรือชักนำให้รู้จักกัน เช่น เขาใช้จดหมายเป็นสื่อติดต่อกัน, เรียกผู้ที่ทำหน้าที่ชักนำให้ชายหญิงได้แต่งงานกันว่า พ่อสื่อ หรือ แม่สื่อ; (ศิลปะ) วัสดุต่างๆ ที่นำมาสร้างสรรค์งานศิลปกรรม ให้มีความหมายตามแนวคิด ซึ่งศิลปินประสงค์แสดงออกเช่นนั้น เช่น สื่อผสม”

คำว่า “สื่อ” ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493 และ พ.ศ. 2525 หมายถึง ทำการติดต่อให้ถึงกัน ชักนำให้รู้จักกัน

ในกระบวนการสื่อสารมวลชน คำว่า “สื่อ” (Channel or Medium) คือ พาหนะนำข่าวสาร (Message Vehicles) หรือพาหนะของสารหรือสิ่งที่ขนส่งสาร (Carrier of Messages) จากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ผู้ส่งสารไปได้ก็ต้องอาศัยสื่อที่จะถ่ายทอดข่าวสารออกไปและข่าวสารจะไปถึงผู้รับได้ก็ต้องอาศัยสื่อพาไป เช่น คลื่นวิทยุในอากาศนำเสียงพูดไปให้ผู้ฟัง กระดาษนำตัวอักษรและภาพที่ปรากฏไปให้ผู้รับสารได้อ่าน เป็นต้น ทางด้านผู้รับสารก็เช่นเดียวกัน ต้องอาศัยสื่อในการรับสารนั้น ๆ เช่น ผู้รับสารจะต้องมีเครื่องรับวิทยุ เป็นต้น ดังนั้นทั้งสองฝ่ายต่างอาศัยสื่อเพื่อการติดต่อให้ถึงกัน มนุษย์ได้คิดค้นประดิษฐ์สร้างขึ้น เสาหาวิธีการหาช่องทางในรูปแบบต่าง ๆ กัน ตามสภาพของทรัพยากรในท้องถิ่นของตนเอง และพัฒนาวิธีการ กระบวนการ และเครื่องมืออุปกรณ์ให้ก้าวหน้า เพิ่มพูนสมรรถนะ คุณภาพและประสิทธิภาพในการแสวงหาสาร การเก็บสาร การส่งสาร การรับสาร และการสื่อสารกลับ เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการสื่อสารของมนุษย์ต่อไป

การพิจารณาถึงเรื่องสื่อนี้มีปัจจัย 3 ประการที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ (1) วัสดุที่รองรับ (2) สัญลักษณ์ที่สร้างขึ้นอย่างมีความหมายเป็นสาร (3) พาหนะที่จะนำวัสดุที่มีสารไปให้ผู้รับสาร

ดังนั้น จึงขึ้นอยู่กับวิธีการ หาช่องทางของมนุษย์ในรูปแบบต่าง ๆ กัน ในการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นของคนแตกต่างกันไปตามยุคตามสมัย เช่น ใช้ “สื่อบุคคล” หรือ “คน” เพื่อการสื่อสารด้วยวัตถุประสงค์ของการสื่อสารที่ต่างกัน โดยคนได้คิดหาทาง อาศัยกิริยาเป็นสารให้คนอื่น ๆ เข้าใจความหมายใช้สื่อบุคคลในลักษณะเป็นพาหนะที่มีสารโดยเป็นเจ้าของหน้าที่ส่งเสริมและเผยแพร่การเกษตร สาธารณสุขออกไปพบปะพูดคุยกับประชาชน การใช้ศิลปินสื่อพื้นบ้านเพื่อเป็นช่องทางในการเผยแพร่ความรู้และเปลี่ยนแปลงทัศนคติการทำหมัน และการวางแผนครอบครัว การใช้บุรุษไปรษณีย์เพื่อนำจดหมายไปบริการประชาชน นอกจากนั้น สื่อบุคคลยังพยายามหาวัสดุเพื่อรองรับสาร เป็นช่องทางในการเผยแพร่ เช่น ใช้ฝาผนัง ผนังถ้ำ ดินเหนียว หนังสัตว์ ไม้ไผ่ กระดาษสา แผ่นโลหะ และแม่แตงงานศิลปหัตถกรรม การปั้น แกะสลัก สามารถใช้เป็นช่องทางในการถ่ายทอดสารให้คนอื่นได้รับสารบางอย่างอยู่ด้วย

ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking)

ความคิดสร้างสรรค์ คือ กระบวนการคิดของสมองซึ่งมีความสามารถในการคิดได้หลากหลายและแปลกใหม่จากเดิม โดยสามารถนำไปประยุกต์ทฤษฎี หรือหลักการได้อย่างรอบคอบและมีความถูกต้อง จนนำไปสู่การคิดค้นและสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่หรือรูปแบบความคิดใหม่ นอกจากลักษณะการคิดสร้างสรรค์ดังกล่าวนี้แล้ว ยังสามารถมองความคิดสร้างสรรค์ในหลาย ซึ่งอาจจะมองในแง่ที่เป็นกระบวนการคิดมากกว่าเนื้อหาการคิด โดยที่สามารถใช้ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ในมิติที่กว้างขึ้น เช่นการมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การเรียน หรือกิจกรรมที่ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ด้วย อย่างเช่น การทดลองทางวิทยาศาสตร์ หรือการเล่นกีฬาที่ต้องสร้างสรรค์รูปแบบเกมให้หลากหลายไม่ซ้ำแบบเดิม เพื่อไม่ให้คู่ต่อสู้รู้ทัน เป็นต้น ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นลักษณะการคิดสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการ แต่อย่างไรก็ตาม ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ที่กล่าวนั้นต่างก็อยู่บนพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ โดยที่บุคคลสามารถเชื่อมโยงนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ดี ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดมาตรฐานตัวชี้วัดด้านความคิดสร้างสรรค์ไว้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีไว้หลายประการ ซึ่งความคิดสร้างสรรค์ ควรจะประกอบไปด้วย 3 ประการ คือ

1. สิ่งใหม่ (new, original) เป็นการคิดที่แหวกวงล้อมความคิดที่มีอยู่เดิม ที่ไม่เคยมีใครคิดได้มาก่อน ไม่ได้ลอกเลียนแบบใคร แม้กระทั่งความคิดเดิมๆ ของตนเอง
2. ใช้การได้ (workable) เป็นความคิดที่เกิดจากการสร้างสรรค์ที่ลึกซึ้ง และสูงเกินกว่าการใช้เพียง "จินตนาการเพ้อฝัน" คือ สามารถนำมาพัฒนาให้เป็นจริง และใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม และสามารถตอบสนองวัตถุประสงค์ ของการคิดได้เป็นอย่างดี
3. มีความเหมาะสม เป็นความคิดที่สะท้อนความมีเหตุผล ที่เหมาะสม และมีคุณค่า ภายใต้อาณัติมาตรฐานที่ยอมรับกันโดยทั่วไป

ลักษณะความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์เป็นลักษณะความคิดแบบบอบเนกนัย(Divergent Thinking) คือการคิดหลายทาง คิดให้มากที่สุดเท่าที่จะนึกได้ เป็นการมองปัญหาในแนวกว้างเหมือนกับแสงอาทิตย์ที่แผ่รัศมีออกรอบด้าน คนที่มีความคิดสร้างสรรค์นั้นจะเป็นคนที่มี

1. ความคิดริเริ่ม (Originality) คือมีความคิดที่แปลกใหม่ต่างจากความคิดธรรมดาของคนทั่วไป
2. มีความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) คือมีความสามารถในการคิดหาคำตอบได้หลายทิศทาง
3. มีความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) คือสามารถคิดหาคำตอบได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว รวดเร็ว และได้คำตอบมากที่สุดในเวลาที่จำกัด
4. มีความคิดละเอียดลออ (Elaboration) คือการคิดได้ในรายละเอียดเพื่อขยายหรือตกแต่งความคิดหลักให้ได้ความหมายที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น



หลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม
(Interculture Education: ICE)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1



Pestalozzi Children's Foundation

