

I

C

E

หลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Education)

ระดับประถมศึกษาปีที่ 6

คำนำ

โครงการพลังร่วมชุมชนในการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนได้พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนระหว่างวัฒนธรรม (Interculture Education: ICE) ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาที่สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิดของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ให้ความสำคัญกับบริบทและวัฒนธรรมท้องถิ่นของผู้เรียนทุกคน และสามารถบูรณาการได้กับทุกสาระวิชา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้าน อัตลักษณ์ ความเชื่อ วิถีวัฒนธรรม จนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง ในขณะที่เดียวกันก็มีความพร้อมในการเรียนรู้การให้ความเคารพ ยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสามารถสื่อสาร อธิบายตัวตนได้อย่างมั่นใจและเหมาะสม โดยมีแนวคิดการสอนมาจากการกำหนดเป้าหมายและเนื้อหาของการศึกษาซึ่งเป็นมาตรฐานที่ได้มาจากอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยสิทธิเด็ก UNCRC (มาตรา 2 ข้อ 28, 29 และ 30) ร่วมด้วยเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน เป้าประสงค์ที่ 4.7 (SDG 4.7) มาตรฐานเหล่านี้ได้กำหนดให้การศึกษาต้องดำเนินการในลักษณะที่ส่งเสริมความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความสงบสุขและความอดทนอดกลั้น และเคารพซึ่งความหลากหลายทางวัฒนธรรม รวมถึงการศึกษาด้านสิทธิเด็กซึ่งครอบคลุมองค์ประกอบที่สำคัญของการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพและสร้างรากฐานของวัฒนธรรมเพื่อสันติภาพและการไม่ใช้ความรุนแรง และเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

นอกจากนี้ทางโครงการฯได้นำหลักการการจัดการเรียนรู้ โดยยึดหลักผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการจัดการเรียนรู้แบบปฏิบัติการ (Active Learning) รวมถึง gender (เพศสภาพ) มาปรับประยุกต์ใช้ในการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม บทบาทของครูมีหน้าที่เอื้ออำนวยอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จ โดยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ทำให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆได้ในเชิงบูรณาการด้วยวิธีการที่หลากหลาย เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปความรู้ด้วยตนเอง ทำให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม และด้านทักษะ/กระบวนการ นำไปสู่การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

หลักสูตรและแผนการสอนเล่มนี้ ได้ออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคและวิธีการสอนอย่างหลากหลาย หวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของผู้เรียนต่อไป

คณะผู้จัดทำ

เนื้อหา	หน้า
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น I ตัวตนและความเกี่ยวพัน	1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	2
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1 ทบทวนขั้นตอนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	4
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2 ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	11
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3 ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	18
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.4 นำเสนอข้อมูลการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์	25
ใบความรู้ ชั้น I ตัวตนและความเกี่ยวพัน	31
ใบความรู้ที่ 1.1 ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	33
ตัวอย่างลำดับเหตุการณ์	34
ใบความรู้ที่ 1.2 วิธีการทางประวัติศาสตร์	35
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น I-YOU ความเหมือนและความต่าง	36
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	37
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1 ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนความต่างกัน	39
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2 ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์	46
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3 รูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่น	53
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4 ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม	59
ใบความรู้ ชั้น I-YOU ความเหมือนและความต่าง	67
ใบความรู้ที่ 2.1 ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม	68
ใบความรู้ที่ 2.2 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์	69
ใบความรู้ที่ 2.3 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	70
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น YOU สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	71
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	73
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1 วิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กในโรงเรียน	75
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2 ค้นหาศักยภาพตนเอง	82
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.3 ปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน	92

เนื้อหา	หน้า
ใบความรู้ ชั้น YOU สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	99
การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิเด็ก	100
ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัด ความชอบ	160
ใบความรู้ที่ 3.3 กฎหมายพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน	161
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น YOU-WE การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	166
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	168
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1 ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง: รู้จริงหรือเปล่า (Perception)	169
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2 สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา	178
การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ: ใจเขาใจเรา	
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3 การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติ ตีตรา	186
การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ: ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา	
ใบความรู้ ชั้น YOU-WE การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	208
ใบความรู้ที่ 4.1 สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ	209
แผนจัดการเรียนรู้ ชั้น WE สันติภาพและความขัดแย้ง	210
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	212
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วมภารกิจเรา	213
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2 การเตรียมการนำเสนอผลงาน	253
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3 การนำเสนอผลงานและการประเมินผล	261
ใบความรู้ ชั้น WE สันติภาพและความขัดแย้ง	266
ใบความรู้ที่ 5.1 ผู้นำตามธรรมชาติ	267
ใบความรู้ที่ 5.2 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย	269

แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น ๑

ตัวตนและความเกี่ยวพัน



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 6)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
I	ตัวตนและความเกี่ยวพัน	ความเป็นตัวตนที่มีความเกี่ยวพันกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง ตั้งแต่ระดับปัจเจกบุคคล ชุมชนชาติพันธุ์ เพศวิถี ตลอดจนประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน	ป.6 ส 4.1 ป.6/1 อธิบายความสำคัญของวิถีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์อย่างง่าย ส 4.1 ป.6/2 นำเสนอข้อมูลจากหลักฐานที่หลากหลายในการทำความเข้าใจเรื่องราวสำคัญในอดีต	ป.6 1. อธิบายขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป 2. นำเสนอข้อมูลร่างความคิดในการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเองอย่างสร้างสรรค์ (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป	1. ทบทวนขั้นตอนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม 2. ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม 3. ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม 4. นำเสนอข้อมูลการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์	7	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) ได้	ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารขั้นตอนของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) อย่างสร้างสรรค์ (ขั้นตอน/timeline/บันไดงู/ปฏิทิน/รถไฟ)	ผู้เรียนมีความตระหนักและให้ความสำคัญกับการเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

1. อธิบายขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป
2. นำเสนอข้อมูลร่างความคิดในการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเองอย่างสร้างสรรค์ (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป

ความคิดรวบยอด

การตระหนักในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง และภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเอง

สาระการเรียนรู้

1. ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ตามประเด็นทางวัฒนธรรม
2. ร่างความคิดในการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) ได้ (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารขั้นตอนของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) อย่างสร้างสรรค์ (S)
3. ผู้เรียนมีความตระหนักและให้ความสำคัญกับการเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) (A)

ตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

อธิบายขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ตามประเด็นทางวัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ทบทวนตนเองในช่วงเวลาต่างๆ ของชีวิตรวมถึงบุคลิก ลักษณะ และความคิดเห็นของตนเอง
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนเตรียมใบไม้และไม้เสียบลูกชิ้นและให้ตัดหัวแหลมออก จากนั้นแจกใบไม้และไม้เสียบให้กับผู้เรียนทุกคน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนฉีกใบไม้ส่วนปลายของด้านบน ส่วนหัวของด้านล่าง และเจาะรูตรงกลาง แล้วนำไม้ที่ได้รับใส่ไว้ตรงกลาง
3. ให้ผู้เรียนทดลองวิ่งในบริเวณที่ทำกิจกรรมให้ใบไม้หมุนเป็นใบพัด จากนั้นชี้คว่าของใครไม่หมุนและทำจนกว่าจะหมุนทุกคน
4. ผู้สอนถามผู้เรียนว่าสิ่งที่ผู้เรียนผลิตขึ้นมานั้นเรียกว่าอะไร
5. ผู้สอนถามผู้เรียนต่อก่อนจะมาเป็นใบพัด วัสดุเหล่านี้ชื่ออะไรและเป็นอะไรมาก่อน
6. ผู้สอนอธิบายเชื่อมโยงกับหน่วยการเรียนรู้ค้นหาที่มาของตัวตนที่เปรียบเสมือนใบพัดว่าก่อนที่จะมาเป็นใบพัดนั้นเป็น ใบไม้และเป็นไม้เสียบมาก่อน ตัวเราเองก็เหมือนกันก่อนจะเป็นตัวเราในวันนี้เรามีที่มาที่เป็นอย่างไร ดังนั้น วันนี้เราจะมาทบทวนที่มาของความเป็นตัวตนของเราแต่ละคน



ขั้นสอน

1. ผู้สอนชี้แจงเรื่องขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ผู้เรียนจะได้มาทบทวนในวันนี้ โดยใช้ใบความรู้ที่ 1.1 ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม
2. ให้ผู้เรียนเลือกที่นั่งในมุมที่คิดว่าสบาย ปลอดภัย มีความสุข (ในมุมที่ทำกิจกรรม) เมื่อทุกคนได้ที่นั่งแล้วให้นั่งในท่าที่สบาย ผ่อนคลายที่สุด และค่อยๆหลับตาลง จากนั้นผู้สอนเปิดเสียงดนตรีคลอเพื่อให้ผู้เรียนได้ผ่อนคลายพร้อมที่จะได้ทบทวนช่วงเวลาที่ผ่านมา
3. ผู้สอนนำผู้เรียนเข้าสู่การทบทวนตัวเอง โดยอาจมีข้อความนำความรู้สึก *** ดังนี้***
“ให้ทุกคนนั่งในท่าที่ผ่อนคลายที่สุด ปล่องวางความรู้สึกที่มันผ่อนคลายทุกส่วนของร่างกาย รู้สึกสบายผ่อนคลายที่หัว ผ่อนคลายที่ไหล่ ผ่อนคลายที่แขนขา หายใจเข้าลึกๆแล้วค่อยๆผ่อนลมหายใจออกยาว ๆ ให้ทุกคนรู้ว่า ตอนนี้เราอยู่ที่ไหน เราเป็นใคร เรากำลังทำอะไร เราเรียนอะไร เป้าหมายในชีวิตของเราคืออะไร หายใจเข้าลึก ๆ หายใจออก หายใจเข้าลึก ๆ หายใจออก หายใจเข้าลึก ๆ หายใจออก ลองย้อนกลับไปตอนที่เราเป็นเด็กที่เราอยู่กับครอบครัว อยู่ในชุมชนเรา อยู่ที่ไหน ตอนนั้นเราทำอะไร คิดถึงสัญลักษณ์ที่แทนตนเอง คิดถึงวัฒนธรรมหรือกิจกรรมที่เกิดขึ้นในชุมชนที่ตัวเองชอบไปและมีความสุขมากที่สุด สถานที่นั้นเป็นอย่างไร กิจกรรมนั้นทำอะไร มีชื่อว่าอะไร เราได้มีส่วนร่วมทำอะไร เราทำร่วมกับใคร ผู้ใหญ่ทำอะไร เด็กทำอะไร ผู้หญิงทำอะไร ผู้ชายทำอะไร ลองทบทวนและเก็บความรู้สึกความสุข เราอยู่กับใคร แล้วเราไปทำอะไร ทำไมถึงมีเรา หายใจเข้าลึก ๆ ในช่วงเวลานั้น ค่อย ๆ ออกจากจุดนั้นถอยออกมา ตอนนี้ทุกคนกลับมาอยู่ที่ใต้ต้นไม้ใหญ่ที่เราได้นั่ง จุดนี้เรามีความสุขกับทุกช่วงเวลาของชีวิตยิ้มให้กับชีวิตของเราค่อย ๆ ลืมตา ค่อย ๆ ลืมตา”
4. ผู้สอนจัดวางอุปกรณ์ สีไม้ สีเมจิก กระดาษสี กรรไกร กาว ดินสอ ไม้กลางห้องให้กับทุกคน
5. ให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน พร้อมกับเดินไปหยิบ ดินสอ อุปกรณ์ที่ได้เตรียมไว้ให้กลางห้อง จากนั้นวาดภาพหรือเขียนสิ่งที่ได้ทบทวนตัวเอง โดยแบ่งดังนี้ ข้อที่ 1 สัญลักษณ์ที่สื่อถึงตัวเอง ข้อที่ 2 วัฒนธรรมหรือกิจกรรมที่เกิดขึ้นในชุมชนที่ตัวเองชอบไปและมีความสุขมากที่สุด ข้อที่ 3 สถานที่นั้นเป็นอย่างไร กิจกรรมนั้นทำอะไร มีชื่อว่าอะไร ข้อที่ 4 เราได้มีส่วนร่วมทำอะไร เราทำร่วมกับใคร ผู้ใหญ่ทำอะไร เด็กทำอะไร ผู้หญิงทำอะไร ผู้ชายทำอะไร
6. ให้ทุกคนจับคู่เพื่อแลกเปลี่ยนกันว่าสิ่งตัวเองได้ทบทวนและวาดลงในใบงาน สัญลักษณ์ที่สื่อถึงตนเองคืออะไรอะไร วัฒนธรรมที่ได้เข้าร่วม ไปกับใคร ไปทำอะไร ทำไมถึงมีความสุข เมื่อทุกคู่แลกเปลี่ยนกันเสร็จแล้วให้กลับมานั่งเป็นวงใหญ่เหมือนเดิม
7. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 6 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล



ขั้นสรุปทบทวน

1. ผู้สอนถามผู้เรียนว่ามีใครอยากนำเสนอให้กับเพื่อนในกลุ่มใหญ่หรือไม่ (ถ้าไม่มี) ผู้สอนใช้วิธีการสุ่ม 1-2 คน
2. ผู้สอนสรุปกระบวนการและเนื้อหาการเรียนรู้ ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม เป็นการนิยามตัวตนให้ผู้อื่นได้รับรู้และตัวตนที่ถูกนิยาม เช่น การคิดว่าตนเองเป็นคนมุ่งมั่น ตั้งใจเรียน หรือการคิดว่าตนเองเป็นคนจริงใจต่อผู้อื่น จากการทำทบทวนตนเองผ่านฉากภาพความฝันเพื่อให้ผู้เรียนได้คิดทบทวนตนเองในช่วงเวลาที่ผ่านไป รู้และเข้าใจสัญลักษณ์ที่สื่อถึงตัวตน รวมถึงขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเองมากขึ้น
3. ให้ผู้สอนอธิบายเรื่องความสำคัญของอัตลักษณ์ความเป็นตัวตน โดยใช้ใบความรู้ที่ 1.1 ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม สรุปปิดท้ายให้ผู้เรียนอีกครั้ง

อุปกรณ์

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| 1. กระดาษ | 2. กาว | 3. กรรไกร |
| 4. สี | 5. ดินสอ | 6. เชือก |

สื่อการเรียนรู้

1. ฉากภาพขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม
2. ใบความรู้ที่ 1.1 ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

ทบทวนขั้นตอนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.1 ฉากภาพความฝัน	ภาพวาด ฉากภาพ ความฝัน	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน คำตอบกับเพื่อนที่จับคู่ 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 1.1	เกณฑ์ - วาดภาพสื่อ ความหมายและ สามารถอธิบายภาพได้อย่าง ครบถ้วนให้ 3 คะแนน - วาดภาพสื่อความหมายได้ แต่สามารถอธิบายได้บางส่วน ให้ 2 คะแนน - วาดภาพได้แต่ไม่สื่อความ หมายและไม่สามารถอธิบาย ได้ ให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การแสดง พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียนเพื่อวัด และจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบ สังเกตพฤติกรรม รายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1

ทบทวนขั้นตอนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1
ทบทวนขั้นตอนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

อธิบายขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้

ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมตามประเด็นทางวัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง(ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
2. เพื่อให้ผู้เรียนรู้ความสำคัญของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ตามประเด็นที่โรงเรียนเลือก

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลม จากนั้นผู้สอนอธิบาย “เกม ใครมาก่อน ใครมาหลัง” ซึ่งเกมนี้จะให้ผู้เรียนเรียงลำดับตามวันเกิดของตนเองว่าใครเกิดก่อน ใครเกิดหลัง โดยการยืนเรียงลำดับหน้ากระดาน
2. ให้ผู้เรียนทำตามคำสั่งของผู้สอน จากนั้นผู้สอนสุ่มถามว่าทำถูกต้องหรือไม่ถ้าไม่ถูกให้เรียงใหม่โดยให้โอกาสสองครั้งในการแก้ตัว
3. เมื่อผู้เรียนเรียงลำดับวันเกิดได้ถูกต้องแล้วผู้สอนถามผู้เรียนว่าได้เรียนรู้อะไรจากกิจกรรม
4. ผู้สอนเชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นที่โรงเรียนเลือก โดยเกมใครมาก่อน ใครมาหลัง เป็นการเรียงลำดับวันเกิดของตนเองผู้เรียนได้รู้ว่าเพื่อนแต่ละคนเกิดวันไหน ซึ่งการเรียงลำดับนี้จะนำไปสู่การเรียนรู้ลำดับเหตุการณ์ในขั้นต่อไป



ชั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนนับ 1-2-3 เพื่อแบ่งกลุ่ม (ถ้าผู้เรียนน้อยให้อยู่กลุ่มเดียวกัน) เมื่อนับเสร็จแล้วให้คนที่นับเลขเดียวกันอยู่ด้วยกัน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาตามประเด็นตามที่แต่ละโรงเรียนเลือกตั้งตารางต่อไปนี้

ประวัติศาสตร์ความเป็นมา	โรงเรียน
เตหน่า	โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง และโรงเรียนตชด. ท่านผู้หญิงทวิมฉัตร
จักสาน-ทอผ้า	โรงเรียนบ้านสีหล่ง โรงเรียนบ้านสามหมื่นห้องเรียนสาขาบ้านห้วยขนุน และ Morning glory school 2
พืชผักพื้นบ้าน	โรงเรียนบ้านแม่กีดสามท่า และโรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ
ระบำเกลิยวเชือก	โรงเรียนบ้านพะเต๊ะ
อาหารและขนมพื้นบ้าน	Morning glory school 1
ห้องภูมิปัญญา	โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ
ข้าวมัด	โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 3
รำตง กระทปไม้ไผ่ และฮิปฮอป	ศูนย์การเรียนรู้ชูแม่คี

3. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้กับทุกกลุ่ม (ปากกาเมจิก กระดาษฟลิปชาร์ท สี เทปกาว) ให้ผู้สอนครูผู้รู้ หรือผู้ช่วยประกอบตามกลุ่ม เพื่อให้คำปรึกษา
4. ผู้สอนอธิบายความหมายและความสำคัญของการทำลำดับเหตุการณ์พร้อมยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้ผู้เรียนได้เห็นภาพจริง
5. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มลองมองย้อนกลับไป (ตามประเด็นที่แต่ละโรงเรียนได้เลือก) ว่าเรื่องราวทางวัฒนธรรมที่โรงเรียนและตัวเองได้เลือกนั้นมีประวัติความเป็นมาอย่างไรบ้าง มีเหตุการณ์อะไรบ้างที่เกิดขึ้นแล้วส่งผลดีหรือผลเสียต่อวัฒนธรรม อดีตวัฒนธรรมมีลักษณะเป็นอย่างไร ปัจจุบันมีลักษณะเป็นอย่างไร ถ้าเปลี่ยนแปลงเปลี่ยนแปลงไหน ใครมีบทบาทบ้าง ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ มีบทบาทอย่างไร
6. ให้ผู้เรียนเริ่มเขียนจากเส้นตรงก่อน จากนั้นให้ลง พ.ศ. เช่น 2500 2520 2540 2563 เป็นช่วงเวลาระยะห่างประมาณ 20 ปี จากนั้นไปหามา เพื่อคำนวณ พ.ศ. ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของตัวเองนั้นมีความเป็นมาและมีลำดับเหตุการณ์อย่างไรบ้าง (ชื่อเรื่อง ชื่อเหตุการณ์ ปี พ.ศ. ใครมีบทบาทในเวลานั้น ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ ส่งผลต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมอย่างไร)

7. เมื่อเขียนเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอลำดับเหตุการณ์ที่ได้เขียนขึ้น (ชื่อเรื่อง ชื่อเหตุการณ์ ปี พ.ศ. ใครมีบทบาทในช่วงเวลานั้น ผู้หญิง ผู้ชาย เพศอื่น ๆ เป็นอย่างไร ส่งผลกระทบต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมอย่างไร ทั้งด้านบวก และด้านลบ)

8. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 6 และข้อ 7 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึก การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

9. เมื่อผู้เรียนนำเสนอลำดับเหตุการณ์เรียบร้อยแล้ว จากนั้นให้ผู้เรียนวาดลำดับเหตุการณ์ที่ได้นำเสนอลงใน ใบงานที่ 1.2 ลำดับเหตุการณ์ของฉัน



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้เรื่องราวการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ดังนี้

1. ลำดับเหตุการณ์เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นถึงเรื่องราวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม โดยผู้สอนยกตัวอย่าง เช่น ทอผ้า ในอดีต ใครเป็นผู้สืบทอด บทบาทหน้าที่ของผู้ชายมีหน้าที่ทำอะไร ผู้หญิงมีหน้าที่ทำอะไรในการทอผ้า สาเหตุที่ทำให้การทอผ้าเริ่มลดน้อยลงคืออะไร อยู่ช่วงเวลาใด ปัจจุบันการทอผ้ามีลักษณะเป็นอย่างไร ให้ผู้เรียนได้เห็นภาพ

2. ประโยชน์ของการเข้าใจเรื่องราวเหตุการณ์ตามประเด็นวัฒนธรรมแต่ละพื้นที่นั้นจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและเห็นความสำคัญของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมแสดงถึงการยอมรับวัฒนธรรมเป็นอัตลักษณ์ของตนเอง

อุปกรณ์

- 1. กระดาษฟลิปชาร์ต/กระดาษ A4
- 2. เทปกาว
- 3. สี/ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ตัวอย่างลำดับเหตุการณ์

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.2 ลำดับเหตุการณ์ของฉัน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- 1. ทุกขั้นตอนต้องเป็นไปอย่างช้า ๆ และมีผู้สอนคอยให้คำแนะนำ
- 2. ให้คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของของทุกคน ในการทำกิจกรรม
- 3. ให้คำนึงถึงการนำเสนอผลงานที่หลากหลาย และสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.2 ลำดับเหตุการณ์ ของฉันทัน	การตอบ คำถาม	ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนลำดับ เหตุการณ์ที่เขียน	ใบงานที่ 1.2	ป.6 - เรียงลำดับเหตุการณ์ สำคัญได้ถูกต้อง ครบถ้วน ให้ 3 คะแนน - เรียงลำดับเหตุการณ์ สำคัญได้บางส่วน ให้ 2 คะแนน - เรียงลำดับเหตุการณ์ สำคัญไม่ถูกต้อง ให้ 1 คะแนน
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนราย บุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียนเพื่อวัดและ จดบันทึก ความตั้งใจ ในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2

ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2
ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

อธิบายขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ตามประเด็นทางวัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อเรียนรู้ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. แบ่งกลุ่มผู้เรียนโดยวิธีการ นับเลข 1-3 คนที่นับเลขเดียวกันอยู่ด้วยกัน
2. ผู้สอนเตรียมสัญลักษณ์ภาพ (สื่อความหมาย) เช่น โตโยต้า, 7-11, ปлакะระปองตราสามแม่ครัว, นมโรงเรียน, ขนมมันฝรั่งทอดยี่ห้อโฮลเลย์ (เน้นที่เด็กเข้าใจ) ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่ม
3. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนสัญลักษณ์ภาพที่ได้รับว่า คืออะไร สื่อถึงอะไร
4. ผู้สอนอธิบาย ทุกสิ่งทุกอย่างมีสัญลักษณ์มีความหมาย แม้กระทั่งตัวเราเอง วัฒนธรรมที่สื่อคุณค่าและวันนี้เราจะมาเรียนรู้อัตลักษณ์ความเป็นตัวตน



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลมจากนั้นให้ทุกคนร้องเพลง (ลมเพลงมพัดพร้อม ๆ กัน) เมื่อเพลงหยุดผู้สอนจะบอกให้คนที่เกิดเดือนเดียวกันอยู่ด้วยกัน จากนั้นทุกคนหาคนที่เกิดเดือนเดียวกันอยู่ด้วยกัน เมื่อได้กลุ่มแล้วถ้าหากไม่เท่ากันผู้สอนสามารถเฉลี่ยให้ทุกกลุ่มเท่ากันก็ได้ตามความเหมาะสม
2. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ เช่น กระดาษฟลิปชาร์ต 1 แผ่น ปากกาเคมี 3 ด้าม ให้กับผู้เรียน
3. ผู้สอนอธิบายวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและเนื้อหาที่จะเรียนรู้โดยใช้ใบความรู้ที่ 1.2 วิธีการทางประวัติศาสตร์ ให้กับผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

4. ผู้สอนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ว่ามีกี่ขั้นตอนประกอบด้วยอะไรบ้าง โดยให้ผู้เรียนเขียนเนื้อหาลงในกระดาษฟลิปชาร์ตตามหัวข้อที่กำหนดไว้ในลักษณะเป็นแผนผังความคิด โดยมีหัวข้อดังนี้

4.1 กำหนดเป้าหมาย (เช่น ทอผ้า เรามีเป้าหมายในการทอผ้าอย่างไร)

4.2 รวบรวมข้อมูล (เรามีวิธีการในการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการทอผ้าอย่างไรบ้าง เพื่อให้ได้ข้อมูลครบถ้วน)

4.3 การประเมินคุณค่าของหลักฐาน (เรามีวิธีการประเมินคุณค่าของเรื่องที่เรารู้ได้อย่างไร)

4.4 การตีความหลักฐานหลักฐาน (เรามีการตรวจสอบข้อมูลที่เก็บมาได้อย่างไร)

4.5 วิเคราะห์สังเคราะห์และจัดหมวดหมู่ข้อมูล (เมื่อได้ข้อมูลแล้วให้ผู้เรียนวิเคราะห์และจัดเป็นหมวดหมู่)

5. เมื่อเขียนหัวข้อเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มแยกกันวางแผนตามหัวข้อที่ได้รับ เมื่อผู้เรียนเขียนเสร็จแล้วให้เก็บไว้กับตัวเองเพื่อนำเสนอในคาบต่อไป

6. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 1.3 เรื่องการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ในระหว่างที่ผู้เรียนทำใบงานให้ครูคอยเดินดูเพื่อคอยให้คำปรึกษากับผู้เรียน

7. ผู้สอนบันทึกพฤติกรรมในระหว่างทำกิจกรรมเป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล



ขั้นสรุปทเรียน

ผู้สอนสรุปกิจกรรมขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์เป็นกิจกรรมที่ปูพื้นฐานก่อนที่ผู้เรียนจะศึกษาประเด็นทางวัฒนธรรมนั้นผู้เรียนจะต้องมีเรียนรู้ขั้นตอนดังนี้

1. กำหนดเป้าหมายของเรื่องที่จะเรียนรู้ตามประเด็นทางวัฒนธรรม
2. รวบรวมข้อมูลที่ต้องการศึกษา
3. ประเมินคุณค่าของหลักฐาน
4. การตีความหลักฐานหลักฐาน

5. วิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดหมวดหมู่ข้อมูล หัวข้อเหล่านี้จะเป็นกรอบให้กับผู้เรียนในการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมต่อไป

อุปกรณ์

1. กระดาษ A 4 สีขาวและสีต่างๆ
2. กรรไกร
3. สีเทียน สีชอล์ค หรือสีชนิดอื่นๆ
4. เทปกาว
5. กระดาษกาว
6. กระดาษฟลิปชาร์ต
7. ดินสอ/ปากกา/ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 1.2 วิธีการทางประวัติศาสตร์

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 1.3 การศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

อำนวยความสะดวกให้
ผู้เรียนทุกคนได้มีส่วนร่วม
กับกิจกรรมการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3
ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 1.3 การศึกษาอัตลักษณ์ ทางวัฒนธรรม	การเขียนและตอบ คำถาม	ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 1.3	- เขียนได้ตรงประเด็นและ ชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่ กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น ไม่มีการจัดระเบียบให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การแสดงพฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน เพื่อวัดและ จดบันทึก ความตั้งใจ ในการเรียน การตอบ คำถาม การให้ความ ร่วมมือกับเพื่อนและ ผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3

ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3
ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

.....
.....
.....
.....
.....
.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3
ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.4

นำเสนอข้อมูลการศึกษาอัตลักษณ์

ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

นำเสนอข้อมูลร่างความคิดในการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเองอย่างสร้างสรรค์ (ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

นำเสนอข้อมูลร่างความคิดในการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

นำเสนอข้อมูลร่างความคิดในการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนยื่นเป็นวงกลมจากนั้นให้แนะนำชื่อและชนเผ่าของตนเอง
2. ผู้สอนโยนคำถามให้กับผู้เรียน (องค์ประกอบของตัวผู้เรียนเองนั้นมีอะไรบ้างให้บอกมาอย่างสั้นๆ) ให้ผู้เรียนได้ตอบ เช่น ตัวเองเป็นใคร มีองค์ประกอบคือ มีพ่อแม่ มีพี่น้อง มีวัฒนธรรม
3. ผู้สอนเชื่อมโยงองค์ประกอบของตัวผู้เรียนกับเนื้อหาที่จะเรียนรู้ เรื่องราวความคิดตามประเด็นวัฒนธรรมคือ องค์ประกอบของตัวผู้เรียนแต่ละคนนั้นมีความสำคัญที่ทำให้เรานั้นถูกหล่อหลอมให้เป็นเหมือนทุกวันนี้ (เตหนาก็เช่นกันก่อนที่จะเป็นเครื่องดนตรีหนึ่งชิ้นมีอุปกรณ์หลายชิ้นที่เป็นองค์ประกอบทำให้เครื่องดนตรีนั้นสมบูรณ์ และมีเสียงที่ไพเราะ)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.4

นำเสนอข้อมูลการศึกษาอัตลักษณ์

ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนอยู่ตามกลุ่มที่ได้ทำงานร่วมกันในชั่วโมงที่แล้ว
2. สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเตรียมตัวนำเสนอขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ในรูปแบบต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ จากที่ผู้เรียนได้ร่วมกันศึกษาขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในชั่วโมงที่ผ่านมา
3. เมื่อทุกกลุ่มเตรียมตัวเสร็จเรียบร้อย ให้ส่งตัวแทนเพื่อกำหนดกลุ่มไหนจับได้เลข 1 ให้นำเสนอเป็นกลุ่มแรก
4. เมื่อนำเสนอเสร็จให้กลุ่มที่ไม่ได้นำเสนอถาม/ชมกลุ่มที่นำเสนออย่างน้อย 1 เรื่องเพื่อฝึกการตั้งคำถาม/ตอบคำถามและสร้างความเข้าใจให้กับกลุ่มที่นำเสนอ (ทำแบบนี้จนกว่าจะครบทุกกลุ่ม)
5. ผู้สอนบอกให้ผู้เรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลมแล้วสร้างบรรยากาศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้สะท้อนความรู้สึกรของตนเอง ดังนี้
 - 5.1 สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรม
 - 5.2 สิ่งที่น่าสนใจ
 - 5.3 การนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
6. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 5.1, 5.2, 5.3 เป็นรายบุคคลโดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล



ขั้นสรุปทเรียน

ผู้สอนได้สรุปความคิดรวบยอดของกระบวนการเรียนรู้ร่างความคิดอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ดังนี้

1. กิจกรรมร่างความคิด แสดงให้เห็นถึงการมองเห็นโอกาสและมีทักษะการวางแผนในการทำงานรวมถึงมีความคิดสร้างสรรค์ในการร่างโมเดลขึ้นมาเพื่อเป็นฐานในการสร้างวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน
2. ประโยชน์ของการเรียนรู้ร่างความคิดคือฝึกให้ผู้เรียนรู้จักวางแผนออกแบบในสิ่งที่จะทำ รวมถึงให้ผู้เรียนนั้นตระหนักในวัฒนธรรมที่จะเรียนรู้ และเป็นแนวทางในการเรียนรู้วัฒนธรรม

อุปกรณ์

1. กระดาษสี ขนาด A4 /กระดาษฟลิปชาร์ต
2. ปากกา/ปากกาเคมี
3. กาว
4. เพลงบรรเลง

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อคำถามที่บ่งบอกความเป็นตัวตน ควรคำนึงถึงความเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนและเป็นเรื่องที่สามารถแลกเปลี่ยนแบ่งปันได้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.4
นำเสนอข้อมูลการศึกษาอัตลักษณ์
ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนราย บุคคล	การแสดง พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบ สังเกตพฤติกรรม รายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.4
นำเสนอข้อมูลการศึกษาอัตลักษณ์
ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ | ให้ 3 คะแนน |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง | ให้ 2 คะแนน |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง | ให้ 1 คะแนน |

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.4
นำเสนอข้อมูลการศึกษาอัตลักษณ์
ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.4
นำเสนอข้อมูลการศึกษาอัตลักษณ์
ทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น 1

ตัวตนและความเกี่ยวพัน





ใบความรู้ที่ 1.1

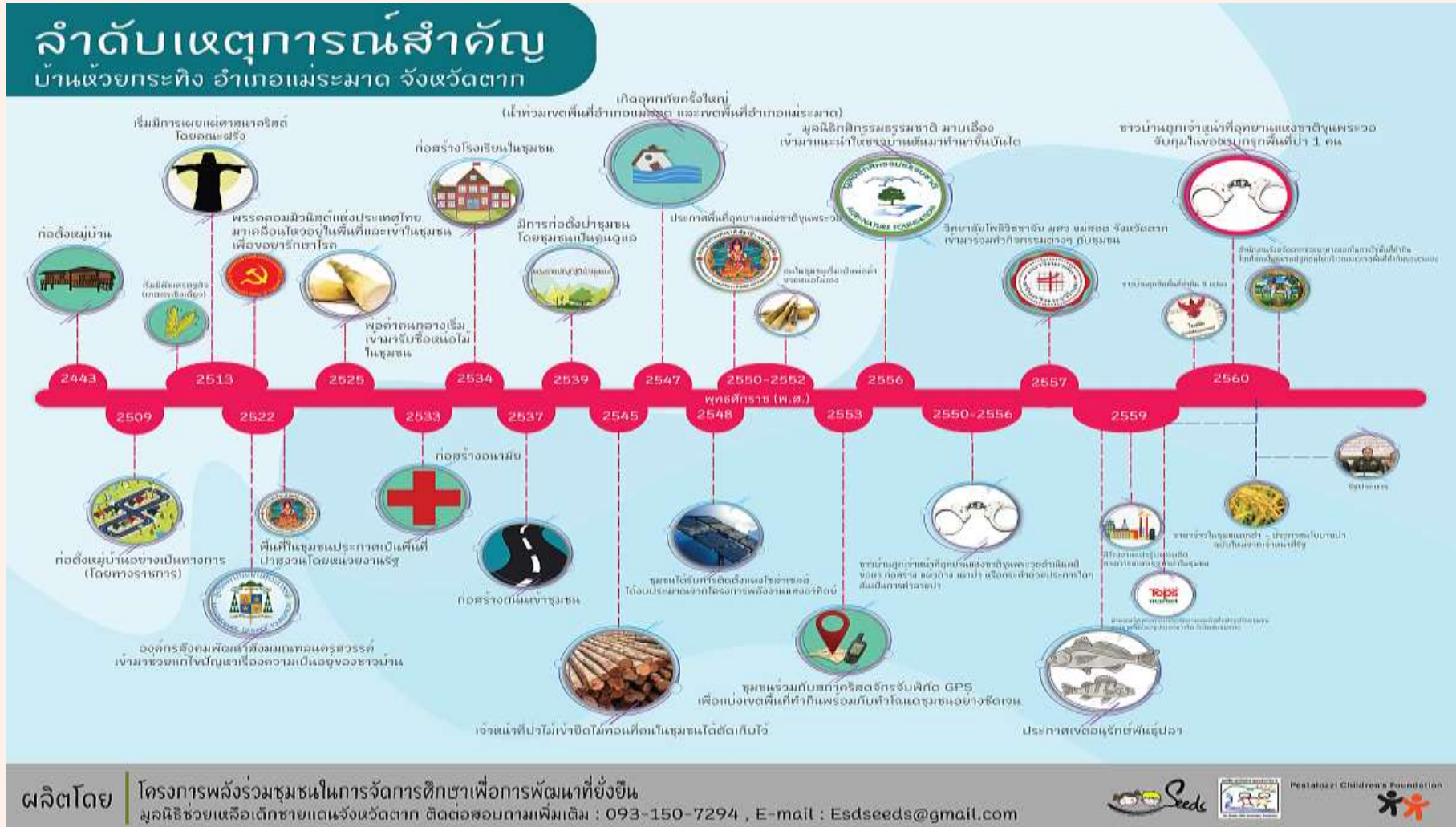
ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ขั้นตอนการศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังต่อไปนี้

1. สำรวจ และวิเคราะห์ข้อมูลวัฒนธรรมความเชื่อของชุมชนจากการศึกษา เอกสาร โดยการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของชุมชน ความเชื่อของคนภายในชุมชน และบริบทของชุมชน ทั้งในอดีตและปัจจุบัน
2. การศึกษาภาคสนามโดยเก็บข้อมูลดังนี้
 - 1) การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) ด้วยแบบสอบถามมีโครงสร้างกับกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญผู้มีส่วนได้ส่วนเสียใน วัฒนธรรม ได้แก่ ครู ผู้รู้ และผู้ปกครองผู้เรียนในชุมชนการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง
3. จัดการบวนการเรียนรู้ในโรงเรียน
 - 1) เรียนรู้ความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรม ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียน
 - 2) เรียนรู้วิธีการและขั้นตอนของวัฒนธรรม
 - 3) ลงมือปฏิบัติจริง (เน้นกระบวนการมีส่วนร่วม)



ตัวอย่าง ลำดับเหตุการณ์



วิธีการทางประวัติศาสตร์มีอยู่ 5 ขั้นตอน คือ

1. การกำหนดหัวเรื่องที่ต้องการจะศึกษา

การศึกษาเรื่องราวในประวัติศาสตร์ ควรเริ่มต้นจากการกำหนดเป้าหมาย เพื่อให้ทราบจุดประสงค์ การศึกษาให้แน่ชัด ซึ่งเราจำเป็นต้องตั้งคำถามในสิ่งที่ต้องการศึกษา

2. การรวบรวมหลักฐานที่เกี่ยวข้อง

การรวบรวมหลักฐานที่ต้องการศึกษา มีทั้งที่เป็นหลักฐานลายลักษณ์อักษร และหลักฐานที่ไม่เป็นลาย ลักษณ์อักษร

3. การประเมินคุณค่าของหลักฐานที่ได้มา

ก่อนจะนำหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ค้นคว้ามาได้มาศึกษาจะต้องมีการประเมินคุณค่าของหลักฐาน นั้นเสียก่อน ว่าเป็นหลักฐานที่แท้จริงหรือไม่เพียงใด โดยการประเมินคุณค่าของหลักฐานนี้ อาจเรียกอีกชื่อหนึ่ง ว่า “การวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์” ซึ่งสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 วิธี ได้แก่

1) การประเมินคุณค่าภายนอกหรือวิพากษ์วิธีภายนอก การพิจารณาเนื้อกระดาษ ที่สามารถบ่งบอกได้ว่ามี ที่มาจากชาติไหน เป็นต้น

2) การประเมินคุณค่าภายในหรือวิพากษ์วิธี

4. การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดหมวดหมู่ข้อมูล

หลังจากแน่ใจแล้วว่าหลักฐานนั้นเป็นของแท้ และให้ข้อมูลที่เป็นจริงตามประวัติศาสตร์ ผู้ศึกษาก็ต้อง พิจารณาเพิ่มเติมว่า ข้อมูลทางประวัติศาสตร์นั้นสมบูรณ์มากน้อยเพียงใด หรือข้อมูลนั้นๆมีจุดมุ่งหมายเบื้องต้น อย่างไรหลังจากแน่ใจแล้วว่าหลักฐานนั้นเป็นของแท้ และให้ข้อมูลที่เป็นจริงตามประวัติศาสตร์ ผู้ศึกษาต้อง พิจารณาเพิ่มเติมว่า ข้อมูลทางประวัติศาสตร์นั้นสมบูรณ์มากน้อยเพียงใด หรือข้อมูลนั้นๆมีจุดมุ่งหมายเบื้องต้น อย่างไรบ้าง หลังจากนั้นจึงนำเอาข้อมูลทั้งหลายมาแบ่งหมวดหมู่ตามความเหมาะสม เพื่อให้ง่ายต่อการ ดำเนินงานขั้นต่อไป

5. การเรียบเรียงหรือการนำเสนอข้อมูล

หลังจากดำเนินขั้นตอนมาตามที่กล่าวไว้ข้างต้นแล้วจะมาจบลงที่การเรียบเรียงหรือการนำเสนอ ซึ่งเป็นขั้นตอนสุดท้ายของวิธีการทางประวัติศาสตร์ ขั้นตอนนี้มีความสำคัญเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็น ขั้นตอนที่จะขมวดเอาข้อมูลทั้งหมดเข้าด้วยกัน และนำเสนอให้ตรงกับประเด็นหัวเรื่องที่สงสัย รวมไปถึงการสืบ หาความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้ เพื่อจำลองเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่เคยเกิดขึ้นในอดีต ให้ กลับมาใหม่อีกครั้งสำหรับขั้นตอนการนำเสนอ ผู้ศึกษาจะต้องอธิบายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างเป็นขั้นเป็นตอน มีเหตุมีผล และมีข้อมูลสนับสนุนที่น่าเชื่อถือ รวมถึงการปิดท้ายด้วยข้อเสนอแนะเพื่อนำทางให้ผู้สนใจคนอื่น ได้ศึกษาต่อไป

แผนการจัดการเรียนรู้
ชั้น I-You
ความเหมือนและความต่าง



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 6)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัดวิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
I-YOU	ความเหมือนและความต่าง	ความเหมือนและความต่างในหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถสื่อสารความเป็นอัตลักษณ์ของตัวเองและเรียนรู้เข้าใจและเคารพอัตลักษณ์ของผู้อื่น	<p>ป.6</p> <p>ส 4.1 ป.6/4</p> <p>อธิบายคุณค่าทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกันระหว่างกลุ่มคนในสังคมไทย</p> <p>ส 4.1 ป.6/5</p> <p>ติดตามข้อมูลข่าวสารเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันเลือกรับและใช้ข้อมูลข่าวสารในการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>ป.6</p> <p>1. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกันของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่นๆ โดยสังเขป</p> <p>2. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่นๆ โดยสังเขป</p> <p>3. นำเสนอรูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่นอย่างน้อย 1 วัฒนธรรมและยกตัวอย่างประกอบโดยสังเขป</p>	<p>1. ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่าง</p> <p>2. ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์</p> <p>3. รูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่น</p> <p>4. ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม</p>	6	ผู้เรียนผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกันของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่นๆ ได้	ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารและนำเสนอข้อมูลคุณค่าทางวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่นๆ	ผู้เรียนยอมรับวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 6 ชั่วโมง

1. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกันของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ โดยสังเขป
2. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ โดยสังเขป
3. นำเสนอรูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่นอย่างน้อย 1 วัฒนธรรมและยกตัวอย่างประกอบ โดยสังเขป

ความคิดรวบยอด

ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ความเหมือนและความต่างในความหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถสื่อสารความเป็นอัตลักษณ์ของตนเองและเรียนรู้เข้าใจและเคารพอัตลักษณ์ของผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

1. ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกันของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ
2. ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ
3. นำเสนอรูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่นอย่างน้อย 1 วัฒนธรรม

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกันของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ ได้ (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารและนำเสนอข้อมูล คุณค่าทางวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ (S)
3. ผู้เรียนยอมรับวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ (A)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม

ที่มีความเหมือนและความต่างกัน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

1. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกันของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ โดยสังเขป
2. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างกันของวัฒนธรรมและเพศ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เห็นถึงความเหมือนและความต่างของแต่ละบุคคล
2. ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างกัน

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (10 นาที)

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลมในบริเวณห้องเรียน
2. ผู้สอนแจกกระดาษให้กับผู้เรียนเพื่อเขียนสิ่งที่ชอบตามประเด็นเนื้อหาของแต่ละโรงเรียนเช่น เครื่องดนตรีที่ชอบ มาคนละ 1 ชนิด เมื่อเขียนเสร็จแล้วให้ม้วนแล้วนำไปให้กับผู้สอน
3. ผู้สอนจับกระดาษที่ผู้เรียนเขียนแล้วอ่านถ้าได้ของใครคนนั้นต้องบอกสาเหตุที่ชอบเพราะอะไรถึงชอบสิ่งนั้น ทำแบบนี้จนกว่าจะครบทุกคน
4. ผู้สอนถามผู้เรียนว่ามีอะไรบ้างที่เราชอบเหมือนกัน เชื่อมโยงกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ ใบความรู้ที่ 2.1 ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม โดยยกตัวอย่างความเหมือนตัวผู้เรียนว่าคนเราถึงแม้จะอยู่หมู่บ้านเดียวกัน ชาติพันธุ์เดียวกัน ความชอบหรือความเชื่อของแต่ละคนนั้นมีทั้งเหมือนและต่างกันซึ่งตรงกับเรื่องที่เราจะเรียนในวันนี้คือ ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกัน



ชั้นสอน 40 นาที

1. ผู้สอนพาผู้เรียนไปเรียนรู้ในใต้ต้นไม้หรือสนามหญ้าในบริเวณโรงเรียน จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมที่แบ่งกันไว้ แล้วผู้สอนชี้แจงขั้นตอนของการเรียนรู้ และอธิบายเรื่องที่จะเรียนรู้โดยใช้ ใบความรู้ที่ 2.1 ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม เสร็จแล้วผู้สอนสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยเปิดดนตรีเบา ๆ ประกอบในการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

2. ผู้เรียนจะต้องปฏิบัติตามคำสั่งของผู้สอนโดยการจับกลุ่มตามคำบอกของผู้สอน โดยคำสั่งแบ่งออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ชีวิตประจำวัน ความชอบ และความเชื่อ โดยมีตัวอย่างคำสั่งดังต่อไปนี้

คำสั่ง

- 2.1 เกิดเดือนเดียวกันให้จับกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- 2.2 อาหารที่ชอบเหมือนกันให้จับกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- 2.3 กีฬาที่ชอบเหมือนกันให้จับกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- 2.4 เชื่อว่าสีชมพูเป็นสีประจำตัวของผู้หญิงเชื่ออยู่กลุ่มเดียวกันไม่เชื่ออยู่กลุ่มเดียวกัน
- 2.5 เชื่อว่ากีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาของผู้ชาย เชื่ออยู่กลุ่มเดียวกันไม่เชื่ออยู่กลุ่มเดียวกัน
- 2.6 ผู้เรียนคิดว่าวัฒนธรรมทำให้เกิดความสามัคคีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน จริงหรือไม่
- 2.7 ผู้เรียนเชื่อว่าวัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในการสร้างระเบียบของสังคมหรือไม่ เชื่อหรือไม่
- 2.8 ผู้เรียนคิดว่าวัฒนธรรมเป็นเครื่องแสดงออกถึงเอกลักษณ์ของชาติพันธุ์นั้นๆ เป็นหรือไม่
- 2.9 ผู้เรียนคิดว่าวัฒนธรรมทำหน้าที่ในการหล่อหลอมบุคลิกภาพให้กับเราหรือไม่
- 2.10 ผู้เรียนคิดว่าวัฒนธรรมทำให้เศรษฐกิจของชาติสามารถพึ่งพาตนเองได้หรือไม่
- 2.11 ผู้เรียนคิดว่าจำเป็นต้องเรียนเกี่ยวกับวัฒนธรรมหรือไม่

3. เมื่อจับกลุ่มกันได้แล้ว ผู้สอนถามเหตุผลของผู้เรียน เช่น อาหารที่ชอบเหมือนกัน เพราะอะไร เชื่อว่าสีชมพูเป็นสีประจำตัวของผู้หญิง เพราะอะไรทำไมถึงคิดแบบนั้น เป็นต้น

4. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุย ดังนี้

- 4.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม

ที่มีความเหมือนและความต่างกัน

4.2 กิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้แสดงให้เห็นถึงความเหมือนของแต่ละบุคคลตามเพศวิถีได้อย่างไร

4.3 ยกตัวอย่างความต่างของแต่ละบุคคล

5. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 4.1, 4.2, 4.3 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบฉบับที่การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

6. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 2.1 ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างกัน จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย

7. เมื่อผู้เรียนทำเสร็จแล้วให้จับคู่และแลกเปลี่ยนกับเพื่อนถึงคำตอบที่ได้เขียนโดยไม่ให้แก้ไข



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปกระบวนการเรียนรู้ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างดังนี้

1. กิจกรรมเรียนรู้ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่าง เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นถึงความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่าง โดยผู้สอนยกตัวอย่างเรื่อง วัฒนธรรมการแต่งกายเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ของกลุ่มคนนั้นๆ ที่แฝงด้วยคุณค่าทางจิตใจ วัฒนธรรมการแต่งกายของแต่ละชาติพันธุ์จะมีรูปแบบที่เหมือนและแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับพื้นที่และบริบทของกลุ่มคนนั้นๆ

2. ประโยชน์ของการเข้าใจในความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างจะทำให้ผู้เรียนเห็นถึงความสำคัญ คุณค่าของวัฒนธรรมและเกิดการเปิดใจที่จะเรียนรู้ซึ่งกันและกันมากขึ้นนำไปสู่การทำงานร่วมกับผู้อื่น

อุปกรณ์

ดนตรี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 2.1 ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.1 ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างกัน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม

ที่มีความเหมือนและความต่างกัน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.1 ความสำคัญและ คุณค่าของ วัฒนธรรมที่มี ความเหมือนและ ความต่างกัน	การตอบ คำถาม	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน คำตอบกับเพื่อน 2. ตรวจสอบใบงาน	ใบงานที่ 2.1	- เขียนได้ตรงประเด็น และชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่ กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น ไม่มีการจัดระเบียบให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	การแสดง พฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละ คนระหว่าง ร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤ ติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1

ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม

ที่มีความเหมือนและความต่างกัน

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับ

คะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.1
ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม
ที่มีความเหมือนและความต่างกัน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

1. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกันของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ โดยสังเขป
2. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรม และเพศอื่น ๆ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

เข้าใจความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนจับคู่กัน จากนั้นให้ตกลงกันว่าใครจะเป็น A ใครจะเป็น B
2. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกันเกี่ยวกับความเป็นตัวตน เช่น ชื่อ บ้าน และชอบทำอะไรไม่ชอบอะไร เพราะอะไร โดยให้ A เป็นคนเล่าก่อน แล้วให้ B ฟังอย่างตั้งใจโดยไม่ถาม เมื่อเล่าเสร็จแล้วให้สลับกันเล่า
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนสลับคู่กันเพื่อหาคู่มืออย่างน้อย 3 รอบ
4. ผู้สอนสรุปกิจกรรมและเชื่อมโยงกับเนื้อหาความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์และเพศโดยใช้ใบความรู้ที่ 2.2 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์ จากนั้นถามผู้เรียนว่ารู้สึกอย่างไรจากที่ได้ฟังเพื่อนเล่า แล้วเราคิดว่าเรามีความเหมือนและความต่างจากเพื่อนอย่างไร โดยผู้สอนสุ่มถามผู้เรียนอย่างน้อย 3 คน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ความเหมือนและความต่างของชาติ



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนับ 1-3 เพื่อแบ่งกลุ่ม ผู้สอนให้คนที่นับเลขเดียวกันอยู่กลุ่มเดียวกัน
2. ผู้สอนแจกอุปกรณ์ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่มประกอบด้วย เกมบันไดงู (ชาติพันธุ์จังหวัดตาก) กระดาษ A4 และหนังสือที่มีเลขหน้า 1 เล่ม (แทนลูกเต๋า)
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนพับกระดาษ A4 เป็นรูปอะไรก็ได้ที่สื่อถึงความตนเอง พร้อมกับอธิบายวิธีการเล่นให้กับผู้เรียน

3.1 วิธีการเล่นเกมบันไดงู

- 3.1.1 ให้ผู้เล่นทอยลูกเต๋า หรือ เปิดหนังสือเรียนที่มีตัวเลข
 - 3.1.2 ให้ผู้เล่นเดินไปตามช่อง ตามแต้มบนลูกเต๋า หรือ ตัวเลขที่ได้
 - 3.1.3 หากตกช่องที่มีเลขที่ไม่มีคำสั่ง ให้ผู้เล่นจับการ์ดการเรียนรู้วัฒนธรรม และอ่านให้เพื่อนภายในกลุ่มฟัง
 - 3.1.4 หากตกช่องที่มีคำสั่ง โดยช่องที่มีคำสั่งจะไม่มีตัวเลขแต่จะมีภาพและคำสั่งให้ปฏิบัติตามที่เขียนไว้ ผลัดกันทำเช่นนี้จนกว่าจะไปถึงเส้นชัย คือการอยู่ร่วมกันอย่างสันติบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม
4. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มเป่าขลุ่ยจนกว่าจะชนะให้เริ่มเล่นก่อนจากนั้นค่อยให้คนที่แพ้เล่นถัดไปและให้ทำตามกติกาที่ได้กำหนดไว้ (เล่นจนกว่าจะมีผู้ชนะ) เมื่อได้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่มแล้วให้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่มมาแข่งกันอีกทีจนกว่าจะได้ผู้ชนะ
 5. เมื่อเล่นเสร็จแล้วผู้สอนให้ทุกคนนั่งเป็นวงกลม จากนั้นถามผู้เรียนโดยใช้วิธีการสุ่มถามโดยมีคำถามคือ จากกิจกรรมผู้เรียนเห็นอะไรบ้าง ในจังหวัดตากมีกี่ชาติพันธุ์ แต่ละชาติพันธุ์มีความเหมือนและความต่างกันอย่างไร จากกิจกรรมผู้เรียนคิดว่าตนเองมีความเหมือนและความต่างจากเพื่อนในห้องเรียนอย่างไรบ้าง
 6. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามกิจกรรมที่ได้ทำเป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล
 7. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 2.2 ความเหมือนและความต่างของชาติพันธุ์ จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.2

ความเหมือนและความต่างของชาติ



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนสรุปกระบวนการเรียนรู้ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและความต่างกัน ดังนี้ กิจกรรมเกมบันไดงู (ชาติพันธุ์จังหวัดตาก) เป็นกิจกรรมหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเหมือนและความต่าง โดยมีความเหมือน คือ แต่ละกลุ่มชาติพันธุ์อยู่ร่วมกันในจังหวัดตากหรือในสังคมพหุวัฒนธรรมเดียวกัน มีศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์และมีสิทธิในความเป็นพลเมืองของประเทศไทยเหมือนกัน ส่วนความต่าง คือ แต่ละกลุ่มชาติพันธุ์มีอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกันไป เช่น การแต่งกาย ประเพณีพิธีกรรม อาหาร และวิถีการดำรงชีวิต

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 2.2 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.2 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. คำถามควรเหมาะกับบริบทผู้เรียน
2. ในช่วงแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ควรเป็นคำถามที่ไม่กระทบต่อจิตใจของผู้เรียน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.2 ความเหมือนความต่าง ของชาติพันธุ์	ภาพวาด การตอบคำถาม	1. ให้ผู้เรียนวาด 2. แลกเปลี่ยนคำตอบ	ใบงานที่ 2.2	- วาดสัญลักษณ์ภาพ แต่ไม่สื่อความหมาย ให้ 1 คะแนน - มีวาดสัญลักษณ์ภาพ สื่อความหมาย เขียนอธิบายใต้ภาพ แต่ไม่สื่อความหมาย ให้ 2 คะแนน - วาดสัญลักษณ์ภาพ สื่อความหมาย และเขียนอธิบาย ใต้ภาพได้อย่าง ชัดเจนให้ 3 คะแนน
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียนราย บุคคล	การแสดงพฤติกรรม กรรมของผู้เรียนแต่ ละคนระหว่าง ร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึกการ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบ สังเกตพฤติกรรม รายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

นำเสนอรูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่นอย่างน้อย 1 วัฒนธรรมและยกตัวอย่างประกอบ
โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

นำเสนอรูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่นอย่างน้อย 1 วัฒนธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ให้ผู้เรียนรู้จักกันมากขึ้น
2. ให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี
3. เรียนรู้การสื่อสารของวัฒนธรรมอื่น

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มตามจำนวนที่เหมาะสม 3-4 คน
2. ผู้สอนให้ตัวแทนกลุ่ม 1 คน ออกมานั่งหันหลังให้กระดาน ส่วนคนที่เหลือนั่งหันหน้าให้
กระดาน
3. ผู้สอนติดบัตรภาพสัตว์ บนกระดาน
4. ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มช่วยกัน ไขคำ แสดงท่าทาง แต่ไม่ให้พูดคำนั้น ๆ
5. ตัวแทนกลุ่มตอบคำถามจากคำใบ้ ถ้าตอบถูกให้ 1 คะแนน เล่นสะสมคะแนนตามเวลา
กลุ่มไหนได้มากที่สุดชนะ
6. ผู้สอนเชื่อมโยงหน่วยการเรียนรู้เรื่องรูปแบบการสื่อสารโดยผู้สอนถามผู้เรียนว่าจาก
กิจกรรมผู้เรียนใช้วิธีการสื่อสารใดบ้างเพื่อให้เพื่อนเข้าใจ



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งตามกลุ่มที่ได้แบ่งกันไว้เป็นวงกลมหันหน้าเข้าหากัน
2. ผู้สอนอธิบายวิธีการสื่อสารในรูปแบบต่างๆโดยใช้ใบความรู้ที่ 2.3 การสื่อสารระหว่าง
วัฒนธรรม

3. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ต ปากกาเคมี ให้กับผู้เรียนแต่ละกลุ่ม
4. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มลองเขียนรูปแบบการสื่อสาร เช่น ถ้าอยากให้คนอื่นรู้จักวัฒนธรรมของตนเองผู้เรียนมีวิธีการสื่อสารอย่างไรบ้าง
5. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มนำเสนอรูปแบบการสื่อสารที่ได้เขียน (พร้อมยกตัวอย่างท่าทางประกอบ อย่างสร้างสรรค์)
6. หลังจากที่เพื่อนนำเสนอเสร็จแล้วให้กลุ่มที่ไม่ได้นำเสนอตั้งคำถามหรือแลกเปลี่ยนในประเด็นที่เพื่อนได้นำเสนออย่างน้อย 1 เรื่อง
7. ผู้สอนให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมโดยอาจใช้คำถามดังนี้
 - 7.1 ผู้เรียนมีความรู้สึกอย่างไรที่ได้ทำกิจกรรม
 - 7.2 สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรม
 - 7.3 การสื่อสารที่ดีเป็นประโยชน์ กับตัวเรา และคนอื่นอย่างไร
8. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 7.1, 7.2, 7.3 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล
9. ผู้สอนให้ผู้เรียนใบงานที่ 2.3 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม จากนั้นอธิบายวิธีการทำในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย



ขั้นสรุปบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบการสื่อสารในวัฒนธรรมของผู้อื่นเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนนั้นได้เรียนรู้รูปแบบการสื่อสารที่หลากหลายเพื่อให้ผู้อื่นได้เรียนรู้วัฒนธรรมของเรา การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมจะมีบทบาทในการช่วยลดความเข้าใจผิดในการสื่อสารและเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้มนุษย์เข้าใจถึงความแตกต่างที่เกิดขึ้นจากการแสดงออกซึ่งพฤติกรรมของบุคคลที่เราทำการสื่อสารด้วย

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต
2. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 2.3 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.3 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. คำถามต้องไม่อ่อนไหวเกินไป และต้องคำนึงถึงวัยของผู้เรียนด้วย
2. การรักษาเวลาในการพูดคุยแลกเปลี่ยน
3. กำชับเรื่องกติกาว่าเวลาอีกคนหนึ่งพูดให้อีกคนหนึ่งฟังเท่านั้น คำถามชวนคุยเพื่อถอดบทเรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3

รูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่น

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.3 การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม	การตอบ คำถาม	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน คำตอบกับเพื่อน 2. ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 2.3	- เขียนได้ตรงประเด็น และชัดเจนให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็น ที่กำหนดไว้ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็น 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3
รูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่น

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.3
รูปแบบการสื่อสารของวัฒนธรรมอื่น

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4

ความเหมือนและความต่างของ ประเด็นทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

1. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความเหมือนกันของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ โดยสังเขป
2. อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมที่มีความต่างของวัฒนธรรมและเพศตนเองกับวัฒนธรรมและเพศอื่น ๆ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรมในพื้นที่บริบทสังคมของผู้เรียน โดยสังเขป

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เห็นความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม
2. ทราบเหตุผลของความแตกต่างในประเด็นทางวัฒนธรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนยืนเป็นวงกลม ผู้สอนนำภาพวัฒนธรรม เช่น เครื่องดนตรีเตหน่า จักสาน ทอผ้า รำตง ระบำเกี้ยวเชือก ฯลฯ วางไว้ตรงกลางวง
2. ให้ผู้เรียนหยิบภาพวัฒนธรรมมาคนละ 1 ภาพ จากนั้นผู้สอนถามคำถามผู้เรียนดังนี้
 - 2.1 ภาพนี้คือภาพอะไร
 - 2.2 ภาพที่ได้ในวัฒนธรรมของตนเองมีหรือไม่ ถ้ามีเหมือนหรือต่างจากเราอย่างไร
 - 2.3 วัฒนธรรมในภาพมีคุณค่าอย่างไรบ้าง
3. ผู้สอนอธิบายเชื่อมโยงเรื่องความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรมที่จะเรียนในวันนี้



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน ตามความเหมาะสมของแต่ละโรงเรียน โดยในกลุ่มจะต้องมีทั้งผู้หญิงและผู้ชาย
2. ผู้สอนแจกกระดาษฟลิปชาร์ต ปากกาเคมี ให้แต่ละกลุ่ม
3. ผู้สอนให้โจทย์แต่ละกลุ่มในการคิดและเขียนความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรมดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4
ความเหมือนและความต่างของ
ประเด็นทางวัฒนธรรม

โรงเรียน	ประเด็นทางวัฒนธรรม	ประเด็นความเหมือนและความต่าง
โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง โรงเรียน ตชด. ท่านผู้หญิงมณีมิตร	เตหน้า	1. อุปกรณ์ในการทำเตหน้า 2. รูปทรงของเตหน้า 3. วิธีการเล่น 4. เสียง 5. โอกาสในการใช้
โรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ โรงเรียนบ้านแม่กีดสามท่า	พืชผักพื้นบ้าน	1. เมล็ดพันธุ์ 2. วิธีการปลูก 3. การดูแลรักษา 4. การเก็บเกี่ยว 5. การเก็บรักษาเมล็ดพันธุ์
โรงเรียนบ้านสี่หลิ่ง โรงเรียนสามหมื่น ห้องเรียนสาขาบ้านห้วยขนุน Morning Glory School 2	จักสาน-ทอผ้า	1. อุปกรณ์ในการทอผ้าและจักสาน 2. วิธีการทอ/วิธีการจักสาน 3. ลายผ้า/ลวดลาย 4. การดูแลรักษา 5. โอกาสในการใช้
โรงเรียนบ้านพะเต๊ะ	ระบำเกลิยวเชือก	1. อุปกรณ์ 2. ดนตรีประกอบ 3. ท่าเต้น 4. เครื่องแต่งกาย 5. โอกาสในการเล่น
โรงเรียนรวมไทยพัฒนา3	ข้าวม้ง	1. เมล็ดข้าว 2. พื้นที่ปลูก 3. วิธีการปลูก 4. การเก็บเกี่ยว 5. พิธีกรรมกินข้าวใหม่
Morning Glory School 1	อาหารและขนมพื้นบ้าน	1. วัตถุดิบ 2. อุปกรณ์ 3. วิธีการทำ 4. รูปทรง/สี/รสชาติ 5. โอกาสในการทำ

ศูนย์การเรียนรู้ ชูแมคี	รำตง-รำกระทบไม้ไผ่-ฮิปฮอป	<ol style="list-style-type: none"> อุปกรณ์ การแต่งกาย ท่าเต้น ดนตรีประกอบ โอกาสในการเล่น
โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ	ห้องภูมิปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> อุปกรณ์ที่จัดวาง รูปแบบในการจัดวาง สื่อในการเรียนรู้ห้องภูมิปัญญา กิจกรรมการเรียนรู้ โอกาสในการเรียนรู้

4. ผู้สอนให้ผู้เรียนส่งตัวแทนนำเสนอประเด็นความเหมือนความต่างทางวัฒนธรรมว่ามีความเหมือนและต่างจากของพื้นที่อื่นอย่างไร

5. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมแล้วให้ผู้เรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้โดยใช้แนวคำถามชวนคุย ดังนี้

5.1 ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรจากที่ได้ทำกิจกรรม

5.2 กิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้แสดงให้เห็นถึงความเหมือนและความต่างตามประเด็นวัฒนธรรมอย่างไรบ้าง

5.3 ยกตัวอย่างความเหมือนความต่างประเด็นทางวัฒนธรรมของตนเอง

6. ผู้สอนบันทึกข้อสะท้อนของผู้เรียนตามข้อ 5.1, 5.2, 5.3 เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบฉบับที่การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล

7. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 2.4 เหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม จากนั้นอธิบายวิธีการทำ ในระหว่างที่ทำแบบฝึกหัดผู้สอนเดินดูและคอยให้คำปรึกษาผู้เรียนเมื่อมีข้อสงสัย



ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้สอนได้สรุปกระบวนการเรียนรู้ ความเหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม ดังนี้

กระบวนการเรียนรู้ความเหมือนและความต่างทางวัฒนธรรมเป็นกิจกรรมหนึ่งให้ผู้เรียนเข้าใจในความเหมือนและความต่างของวัฒนธรรมตนเองและวัฒนธรรมอื่นมากขึ้น โดยผู้สอนยกตัวอย่าง การจักสาน-ทอผ้า ถึงแม้จะเป็นชาติพันธุ์เดียวกัน แต่จะมี อุปกรณ์ วิธีการทอ/วิธีการสาน ลายผ้า/ลวดลายการดูแลรักษาและโอกาสในการใช้ที่แตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับพื้นที่และบริบทของชุมชนนั้น ๆ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4 ความเหมือนและความต่างของ ประเด็นทางวัฒนธรรม

อุปกรณ์

1. กระดาษฟลิปชาร์ต

2. เทปกาว

3. ปากกาเคมี

สื่อการเรียนรู้

ประเด็นความเหมือนและความต่าง

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 2.4 เหมือนและความต่างของประเด็นทางวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ไม่ควรใช้ประเด็นความเหมือนและความต่างที่เป็นประเด็นอ่อนไหวที่มีผลต่อความรู้สึก

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4
ความเหมือนและความต่างของ
ประเด็นทางวัฒนธรรม

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 2.4 เหมือนและ ความต่างของ ประเด็นทาง วัฒนธรรม	การตอบคำถาม	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน คำตอบกับเพื่อน 2. ตรวจสอบงาน	ใบงานที่ 2.4	- เขียนได้ตรงประเด็นและชัดเจน ให้ 3 คะแนน - เขียนได้ตรงประเด็นที่กำหนดไว้ ให้ 2 คะแนน - เขียนไม่ตรงประเด็นไม่มีการ จัดระเบียบให้ 1 คะแนน (ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์)
แบบบันทึก การสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนรายบุคคล	การแสดง พฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วม กิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึก ความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับ เพื่อนและผู้สอนใน กิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียนราย บุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล)

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4
ความเหมือนและความต่างของ
ประเด็นทางวัฒนธรรม

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 2.4
ความเหมือนและความต่างของ
ประเด็นทางวัฒนธรรม

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น I-You

ความเหมือนและความต่าง



ใบความรู้ที่ 2.1

ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม

วัฒนธรรม คือ วิถีชีวิตของคนในแต่ละชุมชน เป็นมรดกสืบทอดกันมา และทุกคนในท้องถิ่นย่อมมีความภาคภูมิใจในการเป็นเจ้าของร่วมกัน (ก่อให้เกิดความรักความหวงแหน) โดยมีศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นเป็นตัวบ่งชี้ความสำคัญของคนในสังคมซึ่งสืบทอดกันมาช้านาน

ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม

1. เป็นเครื่องมือที่ก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคี สร้างความเข้าใจ และการรวมพลังในการสร้างสรรค์ บางสิ่งบางอย่างร่วมกันของคนในท้องถิ่น
2. สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของกลุ่มคนที่แตกต่างกันไปตามสภาพ สิ่งแวดล้อม โดยมีศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นตัวกำหนด
3. ให้ความบันเทิงแก่กลุ่มชนในสังคม เช่น การฟังเพลง การร้องเพลง การแสดงมหรสพ ตลอดจนพิธีกรรมและประเพณีในเทศกาลต่าง ๆ
4. เป็นเครื่องมือที่ก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคี สร้างความเข้าใจ และการรวมพลังในการสร้างสรรค์ บางสิ่งบางอย่างร่วมกันของคน ในท้องถิ่น
5. สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของกลุ่มคนที่แตกต่างกันไปตามสภาพ สิ่งแวดล้อม โดยมีศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นตัวกำหนด
3. ให้ความบันเทิงแก่กลุ่มชนในสังคม เช่น การฟังเพลง การร้องเพลง การแสดงมหรสพ ตลอดจนพิธีกรรมและประเพณีในเทศกาลต่าง ๆ



ใบความรู้ที่ 2.2 ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์



ความเหมือนความต่างของชาติพันธุ์ การขยายตัวของวัฒนธรรมและชาติพันธุ์มีผลทำให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างชาติพันธุ์ เมื่อชาติพันธุ์ขยายตัวมาอยู่ในบริเวณใกล้เคียงกัน การยอมรับซึ่งกันและกันอาจทำให้เกิดการยืมวัฒนธรรม และการผสมกลมกลืนของชาติพันธุ์ และวัฒนธรรมได้ ดังนั้น ความเข้าใจซึ่งกันและกันระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์จะส่งเสริมให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีได้ สาเหตุของการแบ่งแยกระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์พอจะสรุปได้ 5 ลักษณะ

1. เกิดจากการแบ่งแยกโดยวัฒนธรรมชนชั้น

ในสังคมบางสังคมมีการแบ่งชนชั้นและคนที่อยู่ในชนชั้นต่ำที่สุดจะถือเป็นกลุ่มชนที่อยู่นอกระบบสังคมนั้น เช่น จัณฑาลในอินเดีย เป็นต้น ปัจจุบันทั้งประเทศอินเดียได้ออกกฎหมายยกเลิกชนชั้นจัณฑาล แต่ในทางปฏิบัติก็ยังคงมีการกีดกันอยู่ความแตกต่างภายในกลุ่มชาติพันธุ์เดียวกันนี้ ถือเป็นรูปแบบความแตกต่างทางชาติพันธุ์รูปแบบหนึ่ง

2. เกิดจากการแบ่งแยกจากลักษณะทางภูมิศาสตร์

กลุ่มชนที่มีชาติพันธุ์ต่างจากคนส่วนใหญ่ และตั้งถิ่นฐานอยู่ในบริเวณที่ห่างไกล เช่น ชาวเขา มักจะถูกตัดขาดจากสังคมพื้นราบ โดยไม่ได้รับข่าวสารอย่างสม่ำเสมอจากคนพื้นราบ ในส่วนกลาง

3. เกิดจากการผนวกดินแดน

การขยายอาณาเขตของประเทศใดประเทศหนึ่ง โดยการผนวกดินแดนเพิ่ม อาจเกิดจากการตกลงกันตามสนธิสัญญาหลังจากชนะสงคราม ตัวอย่างของการตกลงตามสนธิสัญญาคือ กรณีสหรัฐอเมริกาซื้อดินแดนซึ่งปัจจุบันคือรัฐในภาคตะวันออกเฉียงใต้บางรัฐจึงทำให้เกิดความแตกต่างทางชาติพันธุ์

4. เกิดจากการย้ายถิ่น

ความแตกต่างทางชาติพันธุ์อาจมีสาเหตุมาจากการที่คนจำนวนหนึ่งอพยพ ย้ายถิ่นเข้าไปอยู่ในสังคมอื่น โดยที่คนกลุ่มนี้ มีลักษณะทางวัฒนธรรมแตกต่างจากคนในสังคมที่ตนย้ายเข้าไปอยู่

ใบความรู้ที่ 2.3 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (Intercultural Communication) เป็นรูปแบบการสื่อสารประเภทหนึ่งที่มีความสำคัญในโลกยุคปัจจุบันที่เรียกได้ว่าเป็นโลกยุคไร้พรมแดนการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมนั้นเป็นการปฏิสัมพันธ์แบบเห็นหน้าที่เกิดขึ้นระหว่างบุคคลที่มาจากวัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยม การรับรู้ อารมณ์ และกระบวนการแสดงออก ซึ่งพฤติกรรมในการมีปฏิสัมพันธ์ทั้งการส่งข่าวสารและการรับข่าวสาร ทั้งที่เป็นวจนภาษาและอวจนภาษาระหว่างบุคคลที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างกัน



ประโยชน์ของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมจะมีบทบาทในการช่วยลดความเข้าใจผิดในการสื่อสารและเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้มนุษย์เข้าใจถึงความแตกต่างที่เกิดขึ้นจากการแสดงออกซึ่งพฤติกรรมของบุคคลที่เราทำการสื่อสารด้วย



แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น You

สิทธิมนุษยชน
และความรับผิดชอบ



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 6)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัดวิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวนชั่วโมง	K	S	A
YOU	สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ	สิทธิและหน้าที่ของปฏิญญาว่าด้วยสิทธิมนุษยชนและอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็กสามารถประยุกต์ใช้ด้วยความคำนึงสิทธิและความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตนเองและเคารพให้เกียรติผู้อื่น	ป.6 ส 4.1 ป.6/1 ปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของครอบครัวและชุมชน	1.เสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศในระดับโรงเรียนได้ 2.วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ความสามารถ ความถนัดตามเพศวิถี ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) 3. ยกตัวอย่างและปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของครอบครัวและชุมชน	1. วิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กในโรงเรียน 2. ค้นหาศักยภาพตนเอง 3. ปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน	7	1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศ 2. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสิทธิเด็กและเสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กจากการละเมิดสิทธิเด็กในระดับชุมชนได้	1. ผู้เรียนมีทักษะการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ 2. ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ศักยภาพของตนเองและผู้อื่นที่เหมาะสม (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)	ผู้เรียนมีความมั่นใจในศักยภาพของตนเองและผู้อื่น พร้อมสร้างการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และการพัฒนาที่เหมาะสมกับศักยภาพที่แต่ละคน

ใบงาน ขั้น You

สิทธิมนุษยชน
และความรับผิดชอบ



หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง สิทธิมนุษยชนและความรับผิดชอบ



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 7 ชั่วโมง

1. เสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศในระดับโรงเรียนได้
2. วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง(ความรู้ความสามารถความถนัดตามเพศวิถี)ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)
3. ยกตัวอย่างและปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของครอบครัวและชุมชน

ความคิดรวบยอด

สิทธิและหน้าที่ของปฏิญญาว่าด้วยอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก สามารถประยุกต์ใช้ด้วยความคำนึงสิทธิและความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตนเองและเคารพให้เกียรติ ผู้อื่น

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศในระดับโรงเรียนได้และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสิทธิเด็กและเสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กจากการละเมิดสิทธิเด็ก ในระดับชุมชนได้ (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะการวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้และมีทักษะในการใช้ศักยภาพของตนเองและผู้อื่นที่เหมาะสม (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด ตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน) (S)
3. ผู้เรียนมีความมั่นใจในศักยภาพของตนเองและผู้อื่นพร้อมสร้างการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และการพัฒนาที่เหมาะสมกับศักยภาพที่หลากหลายของแต่ละคน (A)

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 3 ชั่วโมง

เสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กจากการละเมิดสิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศในระดับโรงเรียนได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เรียนรู้วิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กในระดับโรงเรียน (สิทธิเด็กและสิทธิความหลากหลายทางเพศ)
2. เพื่อเสนอวิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กในระดับโรงเรียนผ่านประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนนำการ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิเด็ก วางไว้ตรงกลางห้องโดยที่แบ่งออกเป็น 2 ชุด หรือตามความเหมาะสมซึ่ง 1 ชุดจะประกอบด้วยการ์ดความรู้สิทธิเด็กทั้ง 4 ด้าน คือ การรู้สิทธิเด็กด้าน การมีชีวิตอยู่รอด การพัฒนา การปกป้องคุ้มครอง และการมีส่วนร่วม
2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มตามการ์ดความรู้และให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มจับกลุ่มการ์ดความรู้ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกันหรือที่คิดว่าเป็นการ์ดที่ต้องอยู่ในกลุ่มเดียวกันโดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องมีส่วนร่วมในการจัดวาง
3. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการจับกลุ่มการ์ดของตนเองโดยให้กลุ่มที่ยังไม่ได้นำเสนอ มาร่วมแลกเปลี่ยนด้วยการจับกลุ่มการ์ดความรู้ถูกต้องหรือว่าการรู้บางการ์ดอาจจะอยู่ในหลายกลุ่ม ผู้สอนช่วยตรวจสอบความถูกต้อง ทำสลับกันจนครบทั้ง 2 กลุ่ม หรือตามความเหมาะสม



ขั้นสอน

- ผู้สอนอธิบายขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้และให้ผู้เรียนทำตามดังนี้
1. ให้ผู้เรียนจับคู่ 2 คน เลือกว่าใครจะเป็นตุ๊กตาล้มลุกใครจะเป็นผู้รับ
 2. ผู้รับต้องก้าวขาข้างที่ถนัดไปข้างหน้า และตั้งหลักให้มั่นคงพร้อมกับตั้งมือเตรียมรับ
 3. ตุ๊กตาล้มลุกยื่นกอดอกหลับตา ขาชิด หันหลังให้ผู้รับ ยืนห่างในระยะประมาณหนึ่งก้าว และรอสัญญาณจากผู้รับ
 4. ผู้รับให้สัญญาณโดยการแตะไหล่ตุ๊กตา 2 ครั้ง
 5. ตุ๊กตาทั้งน้ำหนักลงไปทั้งตัว เหมือนท่อนไม้เอนตัวไปด้านหลัง ประมาณ 3 ครั้ง
 6. สลับบทบาทการเป็นผู้รับและตุ๊กตาล้มลุก

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กในโรงเรียน

จากนั้นผู้สอนให้ผู้เรียนจับกลุ่ม 3 คนพร้อมอธิบายขั้นตอนดังนี้

1. จับกลุ่ม 3 คน เป็นตุ๊กตา 1 คน เป็นผู้รับ 2 คน ผู้รับสองคนยืนหันหน้าเข้าหากัน ตุ๊กตา ยืนตรงกลางโดยยืนห่างกันคนละ 1 ก้าว
2. ผู้รับต้องก้าวขาข้างที่ถนัดไปข้างหน้า และตั้งหลักให้มั่นคงพร้อมกับตั้งมือเตรียมรับ
3. ตุ๊กตาล้มลุกยื่นกอดอกหลังตา ขาชิด ยืนห่างในระยะประมาณหนึ่งก้าวและรอสัญญาณจากผู้รับด้านหลัง
4. ผู้รับด้านหลังให้สัญญาณโดยการแตะไหล่ตุ๊กตา 2 ครั้ง
5. ตุ๊กตาทิ้งน้ำหนักลงไปที่ตัวเหมือนท่อนไม้เอนตัวไปด้านหลังผู้รับรับและผลักตุ๊กตาไปข้างหน้าให้ผู้รับด้านหน้า ผลักไปมาประมาณ 3 ครั้ง
6. สลับบทบาทการเป็นผู้รับและตุ๊กตาล้มลุก (อาจจับกลุ่มเพิ่มขึ้นเป็น 5 คน 7 คน, 9 คน และดำเนินการตามวิธีข้างต้น)

ผู้สอนชวนพูดคุยและอภิปรายในประเด็น ดังนี้

1. มีความรู้สึกอย่างไร
 - 1.1 เมื่อเป็นตุ๊กตา
 - 1.2 เมื่อเป็นผู้รับ
2. รู้สึกมั่นใจหรือไม่มั่นใจในบทบาทใด เพราะอะไร
3. สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมนี้
4. หากเปรียบสิ่งที่ปกป้องเป็นประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน ผู้เรียนคิดว่าเราจะมีวิธีการปกป้องอย่างไรบ้าง
5. ให้ผู้เรียนนั่งตามกลุ่มเดิมที่เล่นตุ๊กตาล้มลุกแล้วผู้สอนให้ร่วมกันแลกเปลี่ยน โดยมีประเด็นให้ผู้เรียนว่าหากผู้เรียนจะเสนอให้มีการปกป้องคุ้มครองสิทธิเด็กในโรงเรียนเกิดขึ้น จะมีข้อเสนอสิทธิด้านใดบ้าง (การมีชีวิตอยู่รอด การพัฒนา การปกป้องคุ้มครอง และการมีส่วนร่วม) แล้วนำเสนอในกลุ่มใหญ่เพื่อให้ทุกคนร่วมลงความเห็นว่าจะนำเสนอการปกป้องคุ้มครองสิทธิเด็กด้านใด และมีจำนวนกี่ข้อเสนอ
6. ให้ผู้เรียนนำเสนอที่ร่วมกันทำนั้นไปเสนอหน้าเสาธงของโรงเรียนเพื่อให้ผู้บริหาร ครู ได้ลงความเห็นหรือเสนอแนวทางแก้ไขต่อไป
7. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 3.1 เรื่องข้อเสนอในการปกป้องคุ้มครองสิทธิเด็กระดับโรงเรียน



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนพูดถึงความไว้วางใจมีความสำคัญต่อการอยู่ร่วมกันอย่างไร
2. การปกป้องสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นสิ่งสำคัญและการถูกปกป้องก็เช่นกัน ทำให้เขาเห็นคุณค่าในตัวเอง
3. ดังนั้นในโรงเรียนของเราวัฒนธรรมของเราก็ต้องการการปกป้องเราต้องมาร่วมกันสร้างวิธีการปกป้องคุ้มครองด้วยกันและต้องถูกยอมรับโดยการมีส่วนร่วมในกระบวนการเสนอการปกป้องคุ้มครองสิทธิเด็กภายในโรงเรียนทุกฝ่ายทั้ง ผู้เรียน ครู ผู้บริหาร ชุมชน และผู้ปกครอง

อุปกรณ์ (ใช้ในการสรุปอภิปราย)

1. กระดาษฟลิปชาร์ต
2. ปากกาเคมี
3. การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิเด็ก

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ข้อเสนอในการปกป้องคุ้มครองสิทธิเด็กระดับโรงเรียน

ข้อควรระวัง

1. ผู้สอนเน้นย้ำการดำเนินกิจกรรมต้องไม่แก่งแย่งเพื่อน ไม่ปล่อยให้เพื่อนล้ม
2. พี่เลี้ยงกลุ่มต้องดูแลและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
3. ผู้สอนช่วยเสริมกำลังใจให้กับผู้เรียนว่าทุกคนสามารถทำได้
4. การสาธิตกิจกรรมนี้ต้องทำให้เป็นขั้นตอนอย่างชัดเจนทำด้วยความมั่นใจเพื่อสร้างพลังให้กับผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กในโรงเรียน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ข้อเสนอในการปกป้อง คุ้มครองสิทธิเด็กระดับ โรงเรียน	การ์ดความรู้ สิทธิเด็ก	แลกเปลี่ยนร่วมกันคิดข้อเสนอ ในการปกป้องคุ้มครองเด็ก ระดับโรงเรียน	ใบงานที่ 3.1	- ผู้เรียนเขียนข้อเสนอในการ ปกป้องคุ้มครองเด็กครบถ้วน และถูกต้องพร้อมนำเสนอ หน้าเสาธงให้ 3 คะแนน - ผู้เรียนเขียนข้อเสนอในการ ปกป้องคุ้มครองเด็กครบถ้วน และถูกต้องให้ 2 คะแนน - ผู้เรียนเขียนข้อเสนอในการ ปกป้องคุ้มครองเด็กครบถ้วน บางส่วนให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคน ระหว่าง ร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน เพื่อวัดและ จดบันทึกความตั้ง ในการเรียน การตอบ คำถาม การให้ความ ร่วมมือกับเพื่อนและ ผู้สอน ในกิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กในโรงเรียน

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1

วิธีการปกป้องคุ้มครองเด็กในโรงเรียน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.1
วิธีการป้องกันคุ้มครองเด็กในโรงเรียน

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

วิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง (ความรู้ ความสามารถ ความถนัด การทำงานร่วมกับผู้อื่นตามเพศวิถี) ได้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (บนฐานของประเด็นทางวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน)

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การวิเคราะห์ศักยภาพของตนเองเพื่อใช้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อวิเคราะห์ศักยภาพของผู้เรียน (ความสามารถ ความถนัด ความคิด การทำงานร่วมกับผู้อื่น)

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำสู่บทเรียน

ผู้สอนอธิบายประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกถึงที่มาและความสำคัญว่าทำไมโรงเรียนเลือกประเด็นวัฒนธรรมนั้น ๆ ทำไมถึงเลือก มีใครบ้างที่เกี่ยวข้อง ใครบ้างจะมามีส่วนร่วมในการเรียนรู้ หรือถ่ายทอดความรู้ โดยผู้สอนเชิญผู้รู้ในประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกมาด้วยเพื่อมาให้ความรู้เล่าเรื่องราววัฒนธรรมให้ผู้เรียน ฟัง แล้วผู้สอนสอบถามผู้เรียนดังนี้

1. ความถนัดในประเด็นวัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน (ความถนัดคืออะไร)

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

2. ความชอบในประเด็นวัฒนธรรมแต่ละโรงเรียน (ความชอบคืออะไร)

ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

ตั้งแต่วันนี้เราจะเรียนรู้ศักยภาพของตัวเรากับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกกว่าใครมีความสามารถ ความถนัดหรือความชอบ อย่างไรก็ตามเพื่อสืบทอดวัฒนธรรมไม่ให้หายไป เรียนรู้ ลงมือทำ ถ่ายทอด รักษา



ขั้นตอน

1. แบ่งกลุ่มผู้เรียนจำนวนเท่า ๆ กัน โดยใช้เกมสีที่ชอบ
 - ผู้สอนกำหนดสีพร้อมกับกำหนดจุดของแต่ละสี เพื่อให้ผู้เรียนไปยืนตามสีที่ตนเองชอบ เช่น สีแดง สีเขียว สีขาว สีดำ สีชมพู
 - ให้ผู้เรียนเลือกสีที่ชอบใครชอบสีอะไร ไปไปรวมกลุ่มอยู่ด้วยกัน
 - ผู้สอนถามผู้เรียนว่าทำไมต้องชอบสีที่เลือกเพราะอะไร
 - ผู้สอนต้องสังเกตจำนวนของแต่ละกลุ่มมีความเหมาะสมหรือไม่หากจำนวนมากไปหรือน้อยไปผู้สอนต้องเฉลี่ยให้แต่ละกลุ่มเท่า ๆ กันหรือใกล้เคียงกัน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำ ใบงานที่ 3.2 เรื่องศักยภาพของตนเอง พร้อมกับแจกสีให้แต่ละกลุ่ม (สีแดง สีเขียว สีฟ้า สีขาว)
3. ผู้สอนชี้แจงขั้นตอนการวาดลูกโป่งและความหมายของแต่ละสี (ตารางประเด็นวัฒนธรรม)
 1. สีแดง นักคิดวางแผน
 2. สีเขียว นักสร้างทีม
 3. สีฟ้า นักปฏิบัติ
 4. สีขาว นักสนทนาการ
4. ให้ผู้เรียนระบายสีลูกโป่งตามความถนัดของตนเองแต่ละด้านมีความถนัดด้านใดมากที่สุดให้ระบายสีลูกโป่งสีนั้นให้ใหญ่กว่าสีอื่นๆตามลำดับความสามารถและความถนัดมีความถนัดน้อยสีใดก็ระบายสีนั้นให้เล็กที่สุด
5. ผู้เรียนแลกเปลี่ยนภายในกลุ่มว่าทำไมระบายสีลูกโป่งสีนั้นต้องใหญ่ที่สุดและสีที่เหลือเล็กลงมาตามลำดับจนถึงลูกโป่งสีที่เล็กที่สุดโดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องแลกเปลี่ยนจนครบทุกคน
6. ให้ตัวแทนกลุ่มนำเสนอในกลุ่มใหญ่ว่ากลุ่มตนเองมีลูกโป่งสีใดที่ใหญ่ที่สุดและลูกโป่งสีใดที่เล็กที่สุดพร้อมบอกเหตุผล
7. ผู้สอนสรุปและเชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์และการทำกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้ค้นหาความสามารถและความถนัดที่มีอยู่ในตัวแล้วทำความถนัดของแต่ละคนสร้างสรรค์ เรื่องราวของวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก

ประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	โรงเรียน	การวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง
เตหน้า	โรงเรียนบ้านห้วยกระทิง โรงเรียน ตชด. ท่านผู้หญิง ทิมฉินบุตร	นักคิดวางแผน คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในเรื่องการวางแผนการดำเนินงาน การออกแบบเครื่องดนตรี เตหน้า แต่งเพลง นักสร้างทีม คือ ผู้เรียนมีความถนัดในการรวมกลุ่มเพื่อนให้สามารถทำงานร่วมกัน ได้เป็นผู้ประสาน นักปฏิบัติ คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในการเล่นดนตรี ทำตามคำสั่งที่หัวหน้ากลุ่มออกคำสั่ง ทำเครื่องดนตรีเตหน้า นักสนทนาการ คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในด้านการร้องเพลงและการสร้างความสนุกสนานให้กับคนในกลุ่ม
จักสาน-ทอผ้า	โรงเรียนบ้านสี่หลิ่ง โรงเรียนบ้านสามหมื่นห้อง เรียนสาขาบ้านห้วยขนุน และ Morning glory 2	นักคิดวางแผน คือ ผู้เรียนที่มีความถนัดในเรื่องการวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบการทอผ้า จักสาน นักสร้างทีม คือ ผู้เรียนมีความถนัดในการรวมกลุ่มเพื่อนให้สามารถทำงานร่วมกัน ได้เป็นผู้ประสาน นักปฏิบัติ คือ คนทอผ้า ทำตามขั้นตอนการทอผ้าที่ครูหรือครูผู้รู้และเพื่อน ๆ ให้ทำ คนจักสาน ทำตามขั้นตอนการจักสานที่ครูหรือครูผู้รู้และเพื่อน ๆ ให้ทำ นักสนทนาการ คือ คนคอยสร้างความสนุกสนาน สร้างความสนุกสนานให้กับคนในกลุ่ม
พืชผักพื้นบ้าน	โรงเรียนบ้านแม่กิตสามท่า และโรงเรียนบ้านป่าไร่เหนือ	นักคิดวางแผน คือ วางแผนการดำเนินงาน ออกแบบแปลงผักให้เหมาะสมกับบริบทและพื้นที่ นักสร้างทีม คือ คอยประสานงานกับเพื่อน ๆ รวมเพื่อนในการดำเนินกิจกรรม นักปฏิบัติ คือ ทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย (คัดแยกเมล็ด ปลูก ดูแล เก็บเกี่ยว ขาย) นักสนทนาการ คือ มีหน้าที่สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ สร้างความสนุกสนานให้กับเพื่อนๆ มีความสามารถในการเชิญชวนหรือดึงดูดความสนใจได้ดี

<p>ระบำ เกลียวเชือก</p>	<p>โรงเรียนบ้านพะเด๊ะ</p>	<p>นักคิดวางแผน คือ คิดวางแผนการดำเนินงาน (จำนวนอุปกรณ์ จำนวนผู้เล่น ออกแบบท่าเต้น ออกแบบชุดการแต่งกาย แต่งเนื้อเพลง)</p> <p>นักสร้างทีม คือ ประสานงานกับเพื่อน นักดนตรี นักเต้น คนร้อง</p> <p>นักปฏิบัติ คือ ทำตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย (คนร้องคนเต้น คนเล่นดนตรีประกอบ)</p> <p>นักสนทนา คือ คนที่คอยสร้างบรรยากาศให้มีความสุขสนุกสนาน เพลิดเพลิน</p>
<p>อาหารและขนมพื้นบ้าน</p>	<p>Morning glory 1</p>	<p>นักคิดวางแผน คือ คนที่คิดวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบเมนูอาหาร</p> <p>ทำข้อมูลส่วนประกอบหรือวัตถุดิบของอาหาร</p> <p>นักสร้างทีม คือ คนที่คอยรวมกลุ่มเพื่อน ๆ ทำกิจกรรม ประสานงาน ค้นหาผู้รู้เรื่องของอาหารและขนม</p> <p>นักปฏิบัติ คือ ลงมือทำตามแผนที่วางไว้ ทำอาหาร ขนมตามที่คิดเมนูไว้</p> <p>นักสนทนา คือ คอยกระตุ้นสร้างความมั่นใจให้เพื่อน สร้างรอยยิ้ม ความสนุกสนาน หากิจกรรมมาช่วยในการเรียน</p>
<p>ห้องภูมิปัญญา</p>	<p>โรงเรียน ตชด. บ้านถ้ำเสือ</p>	<p>นักคิดวางแผน คือ วางแผนการดำเนินงาน ออกแบบผังห้องภูมิปัญญาการจัดวางห้อง รายการของที่จะจัดแสดง</p> <p>นักสร้างทีม คือ คนที่คอยรวมกลุ่มเพื่อน ผู้รู้ ให้เข้าร่วมกิจกรรมที่วางแผนไว้ ประสานงานกับเพื่อน ๆ</p> <p>นักปฏิบัติ คือ คนที่ทำตามแผนที่วางไว้ จัดหรือสร้างห้องภูมิปัญญา จัดวางของในห้องภูมิปัญญา</p> <p>นักสนทนา คือ คนที่คอยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้สนุกสนาน คอยต้อนรับผู้เข้าชมห้องภูมิปัญญา</p>
<p>ข้าวม้ง</p>	<p>โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 3</p>	<p>นักคิดวางแผน คือ คิดวางแผนการดำเนินงาน ออกแบบไร่ข้าว กำหนดพื้นที่ วางส่วนประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับข้าวหรือไร่ข้าวม้ง คิดบทา หรือเพลงเกี่ยวกับข้าวไร่</p> <p>นักสร้างทีม คือ คนที่คอยกระตุ้นเพื่อน ประสานงานหรือร่วมกลุ่มเพื่อนในการทำกิจกรรม</p>

		<p>นักปฏิบัติ คือ คนที่ทำตามแผนการดำเนินงานที่วางไว้ ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนการเรียนรู้เรื่องซ้ำมั่ง</p> <p>นักสนทนา คือ คนที่คอยสร้างรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ เป็นผู้นำในการร้องบทธา หรือเพลงเกี่ยวกับซ้ำมั่ง คอยให้ความรู้กับผู้เข้าชมกิจกรรม</p>
<p>รำตง กระทปไม้ไผ่ และฮิปฮอป</p>	<p>ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนคี</p>	<p>นักคิดวางแผน คือ คนที่คิดวางแผนการดำเนินงานกิจกรรม คิดออกแบบท่าเต้น ค้นหาเพลงประกอบหรือแต่งเพลง ออกแบบ จำนวนไม้ที่จะต้องใช้อำนาจท่าไหว้ จำนวนคนที่คนในการแสดง หรือทำกิจกรรม</p> <p>นักสร้างทีม คือ คนที่คอยประสานงาน ค้นหาคนที่เหมาะสมกับ กิจกรรมที่วางไว้</p> <p>นักปฏิบัติ คือ คนที่ลงมือทำตามแผนที่วางไว้แต่ละการแสดง คนร้อง คนเต้น</p> <p>นักสนทนา คือ คนที่เชิญชวนผู้คนให้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อมา รับชมการแสดง สร้างรอยยิ้ม ความสนุกสนานให้กับบุคคลภายนอก</p>



ขั้นสรุปทเรียน

ผู้สอนร่วมแลกเปลี่ยนกับผู้เรียนโดยมีคำถามดังนี้

1. ผู้เรียนคิดว่าจะใช้ความถนัดของตนเองทำประโยชน์ให้กับประเด็นวัฒนธรรมของโรงเรียนชุมชนอย่างไรบ้าง
2. ผู้เรียนจะทำอะไรให้ลูกโป่งที่เล็กที่สุดจะทำให้เป็นลูกใหญ่ขึ้นเพื่อพัฒนาหรือเพิ่มศักยภาพตนเอง ทุกคนมีความถนัด ความชอบ ความสามารถที่ไม่เหมือนกัน มีความแตกต่างกัน จึงทำให้ศักยภาพในการทำงานของคนในสังคมของเราไม่มีคนที่มีความถนัดทุกด้านทุกคนแต่หากคนที่มี ความถนัดหลาย ๆ ด้านมาช่วยเสริมสร้างเสริมพลังให้ทีมก็ทำตามเป้าหมายที่วางไว้ได้สำเร็จ และมีความเข้มแข็ง ดังนั้นเราถึงต้องค้นหาศักยภาพของตนเองเพื่อที่จะเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกให้ทุกคนมีส่วนร่วม สร้างพลัง ให้วัฒนธรรมของเราเดินไปข้างหน้าให้พร้อมกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

1. ใบงาน
2. สีแดง สีเขียว สีฟ้า สีขาว
3. ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัดและความชอบ

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศักยภาพของตนเอง (ใหญ่ที่สุด เล็กที่สุด) พร้อมเหตุผล

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ควรอธิบายกติกาและหัวข้อให้ชัดเจน
2. การอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วม ในการพูดคุย แลกเปลี่ยนอย่างทั่วถึง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

ค้นหาศักยภาพตนเอง

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศักยภาพของตนเอง	การทำกิจกรรมการเรียนรู้	ให้ผู้เรียนอธิบายความถนัดของตนเอง ในใบงาน	ใบงานที่ 3.2	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนอธิบายสามารถใช้ความถนัดของตนเองทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ให้ 3 คะแนน - ผู้เรียนอธิบายได้ว่าลูกโป่งสีใดแทนความถนัดด้านใดให้ 2 คะแนน - ผู้เรียนบอกได้ว่าลูกโป่งสีใดมีขนาดใหญ่ที่สุดและลูกใดมีขนาดเล็กที่สุดให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนเป็นรายบุคคล	การแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจัดบันทึกความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 3.2

ค้นหาศักยภาพตนเอง

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียนและทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

ยกตัวอย่างและปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของครอบครัวและชุมชน

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้เรียนมีความมั่นใจในศักยภาพของตนเองและพร้อมสร้างการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของครอบครัวและการพัฒนาที่เหมาะสมกับศักยภาพที่หลากหลายของแต่ละคน

จุดประสงค์การเรียนรู้

รู้และเข้าใจกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของครอบครัวและชุมชน

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้เรียนจับคู่ 2 คน ตามความเหมาะสมของช่วงวัยหรือระดับชั้น จับคู่ผู้หญิงหรือผู้ชายก็ได้ไม่มีการแบ่งเพศ
2. ให้ผู้เรียนเลือกว่าใครจะเป็นกระจกเงา ใครจะเป็นคนส่องกระจก โดยคนที่เป็นกระจกต้องทำท่าเหมือนคนส่องกระจกทุกอย่างทั้งท่าทาง รอยยิ้ม จนกว่าผู้สอนสั่งให้หยุด
3. สลับบทบาทกันแล้วเปลี่ยนคู่ทำแบบเดิมกับคูใหม่
4. ผู้สอนสรุปกิจกรรมดังนี้
 - คนส่องกระจกเปรียบเหมือนกฎหมายบ้านเมืองที่มีการกำหนดให้ทำตาม ซึ่งเหมือนกับบทบาทของคนที่เป็น กระจกเมื่อคนส่องกระจกทำท่าทางใดคนที่เป็นกระจกต้องทำตามกฎหมาย ก็เช่นการเมื่อถูกกำหนดมาแล้วผู้คนก็ต้องทำตามกฎหมายอย่างเคร่งครัด ดังนั้นวันนี้เราจะเรียนรู้กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของเรา



ขั้นสอน

1. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนตามความเหมาะสมแล้วให้ผู้เรียนศึกษาใบความรู้เรื่องกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ใบความรู้ที่ 3.3 กฎหมายพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน
2. ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอกฎหมายที่ได้ทำการศึกษาว่ามีกฎหมายใดที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของเรา โดยการสรุปพอสังเขป
3. ผู้สอนยกตัวอย่างสถานการณ์การทำผิดกฎหมายสิทธิเด็กหรือกฎหมายที่ต้องเจอในชีวิตประจำวันดังนี้
 - พ่อแม่ไม่ให้ลูกเข้าเรียนเมื่อถึงวัยเรียนแต่ให้ลูกช่วยงานอยู่ที่บ้าน
 - ขับรถโดยที่ไม่มีใบขับขี่แล้วถูกตำรวจปรับเงิน
 - การถูกละเมิดทางสื่อออนไลน์โดยการนำเสนอข้อมูลเท็จของผู้อื่น
 - ครูลงโทษผู้เรียนโดยการให้วิ่งรอบสนามกลางแดดที่ร้อนจัด
 - พบเห็นการใช้แรงงานเด็กในโรงงานรับซื้อข้าวโพด
4. ผู้สอนแลกเปลี่ยนที่ละข้อว่าผิดกฎหมายอะไรหากเราพบเจอเราจะทำอย่างไรกับสถานการณ์ดังกล่าวแล้วผู้สอนมอบหมายกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ร่วมกันทำเพื่อแสดงถึงศักยภาพของทุกคนในการทำกิจกรรมในโรงเรียนและก่อให้เกิดความมั่นใจในการทำงานกลุ่มมากขึ้น
5. ผู้สอนอธิบายให้ผู้เรียนวางแผนการทำงานภายในกลุ่มโดยทุกคนมีหน้าที่ นักคิดวางแผน นักสร้างทีม นักปฏิบัติ และนักสนทนากการ เพื่อแลกเปลี่ยนสร้างความเข้าใจ ใช้ความถนัดของตนเองในการวางแผนการทำงานเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือกอย่างไร
6. ผู้เรียนนำเสนอแผนงานของตนเองพร้อมกับบทบาทหน้าที่ของแต่ละคน พร้อมให้เพื่อนกลุ่มอื่น ได้สะท้อนแผนงานของกลุ่มที่นำเสนอต้องเพิ่มเติมหรือปรับตรงไหน
7. ผู้สอนสะท้อนการนำเสนอแผนการดำเนินงานของทุกกลุ่มโดยการเสริมพลังในการทำงานกลุ่มให้กับผู้เรียนไม่ตัดสินว่าผิดหรือถูกกิจกรรมถือเป็นการเรียนรู้ร่วมกันและนำแผนงานที่ผู้เรียนได้วางแผนไว้ไปทำกิจกรรมในการเรียนรู้ ICE ในขั้น YOU – WE ต่อไป



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ให้ผู้เรียนทบทวนโดยอ่านใบความรู้ที่ 3.3 กฎหมายพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันอีกครั้งพร้อมกันแล้วเปรียบเทียบกับบทบาทหน้าที่ของผู้เรียนในปัจจุบันเป็นอย่างไร
2. หากวัฒนธรรมมีผู้นำหรือผู้ถ่ายทอดที่ดีวัฒนธรรมจะคงอยู่ แต่หากผู้นำหรือผู้ถ่ายทอดในทางที่ผิดก็จะเกิดการเข้าใจผิดในเรื่องของวัฒนธรรมอื่น ๆ ไปด้วย
3. ผู้สอนสรุปองค์ความรู้โดยการเปรียบเทียบหน้าที่พลเมืองโดยทั่วไปกับหน้าที่พลเมืองภายในโรงเรียนและชุมชนหรือประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียนว่าบทบาทหน้าที่ทุกสถานที่ย่อมสำคัญ หากได้ผู้ทำหน้าที่พลเมืองที่ดี บ้านเมืองจะเจริญในทางที่ดี มีสิทธิและเสรีภาพเท่าเทียมกัน

สื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

ใบความรู้ที่ 3.3 กฎหมายพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

ชิ้นงาน

แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

พยายามให้ทุกกลุ่มมีทั้งผู้หญิงและผู้ชาย เพื่อให้เกิดความเท่าเทียมในการเรียนรู้ ภายในห้องเรียนหรือวัฒนธรรมนั้น ๆ

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก	การตอบคำถาม	ให้วาดภาพและเขียนอธิบายหน้าที่ของตนเองกับการเข้าร่วมกิจกรรม	แผนการดำเนินงานกับการเรียนรู้วัฒนธรรมที่โรงเรียนเลือก	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนเขียนอธิบายแผนงาน มีความเชื่อมโยงกับประเด็นวัฒนธรรมและสามารถนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้ให้ 3 คะแนน - ผู้เรียนอธิบายหน้าที่ของตนเองได้ว่าทำอะไรในกิจกรรมนั้นให้ 2 คะแนน - ผู้เรียนมีส่วนในการคิดกิจกรรมหรือแผนงานให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	การแสดงผลพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งใจในการเรียนการตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อนและผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
มีวินัย รับผิดชอบ	มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ			
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน			
มุ่งมั่นในการทำงาน	1) มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2) มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น You

สิทธิมนุษยชน
และความรับผิดชอบ



การ์ดใบความรู้ที่ 3.1 เรื่องหลักสิทธิเด็กสิทธิในการอยู่รอด



การเลี้ยงลูกด้วยนมแม่





กินอาหารที่มีประโยชน์ ครบ 5 หมู่





วัคซีน

ห้องรับวัคซีน



ประกาศ

เด็กทุกคน

ต้องได้รับวัคซีนป้องกันโรค
ตามกำหนดนัดหมาย





เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม





การฝากครรภ์

คนท้องต้องทำอะไร?

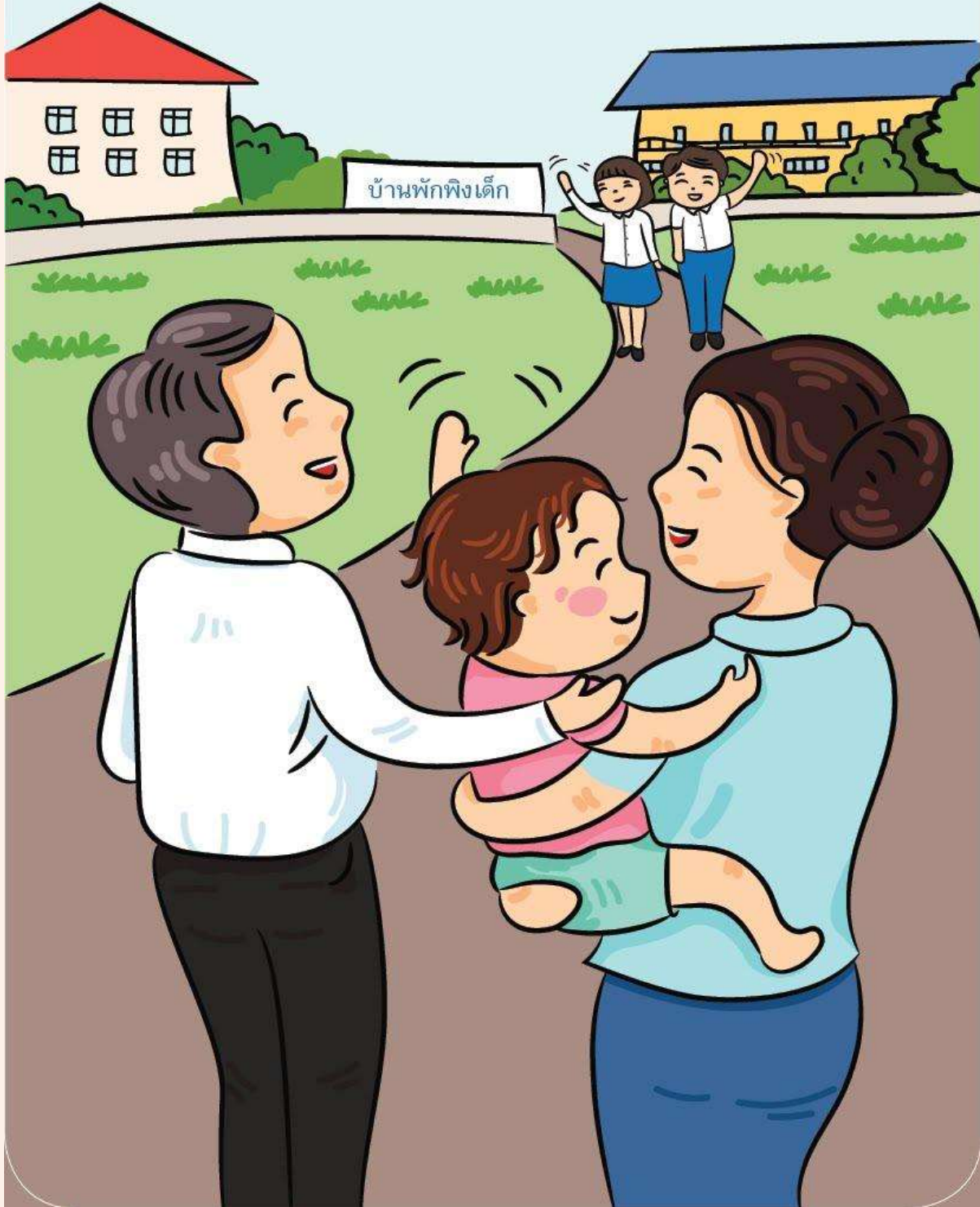
1. ฝากครรภ์
2. กินอาหารที่มีประโยชน์
3. พักผ่อนให้เพียงพอ
4. ลดความเสี่ยงต่างๆ เช่น กินเหล้า สูบบุหรี่ การกระทบกระเทือนต่อเด็กในท้อง







เด็กกำพร้าได้มีโอกาสมีครอบครัวอุปถัมภ์







หน่วยแพทย์ที่เข้าไปตรวจในชุมชน
หรือ อสม. ที่ดูแลด้านสุขภาพแก่เด็ก





ยารักษาโรค

กินยานะลูก จะได้หายเร็วๆ
อ๊า กินเลยจ้ะ





การนอนหลับพักผ่อน









โรงพยาบาล

โรงพยาบาลชุมชน





ใบเกิด/การแจ้งเกิด



สิทธิในการพัฒนา





ครู





การร้องเพลง เต้น เพื่อพัฒนาร่างกาย สมอง





สถานที่ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก

(สวนสาธารณะ,ทุ่งนา, ที่โล่งที่ปลอดภัย, ทะเล, สวนสัตว์, วัด)





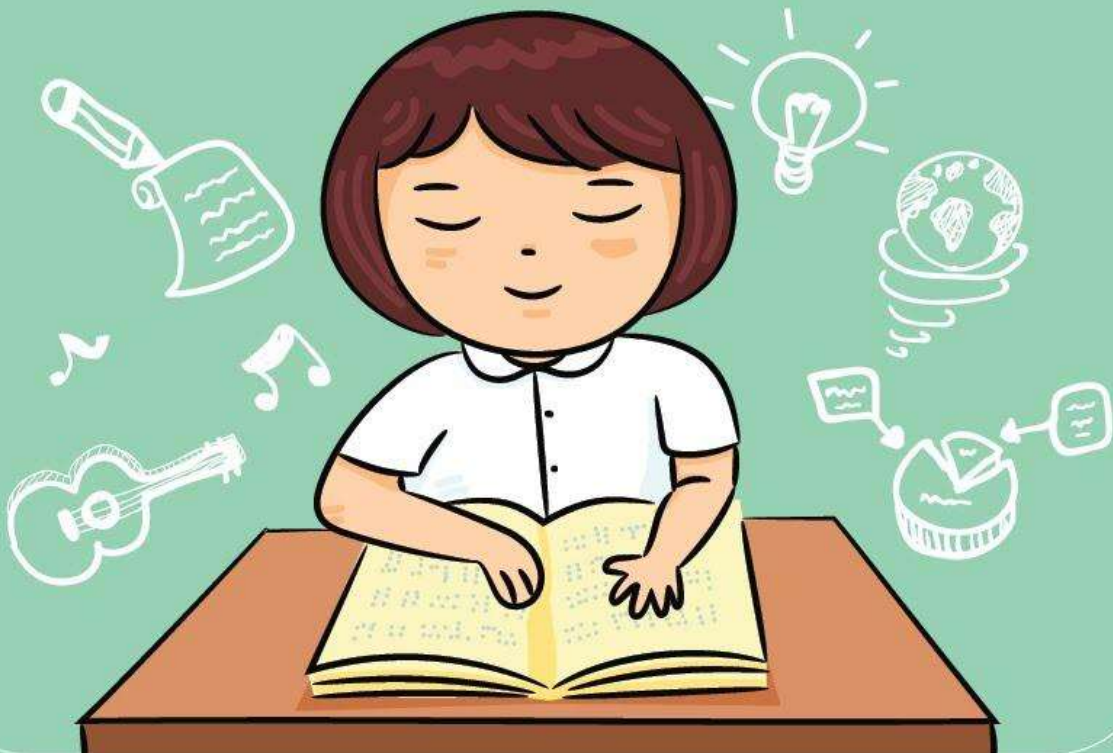
เด็กพิการได้มีโอกาสเรียน

เช่น เด็กตาบอดมีอักษรเบล เด็กเป็นใบ้มีภาษามือ

ยกมือแบขึ้นมา
ขนานกันในแนวตั้ง
แล้วจึงดึงมือทั้งสองข้าง
ออกจากกัน



แปลว่า
“ขอบคุณ”



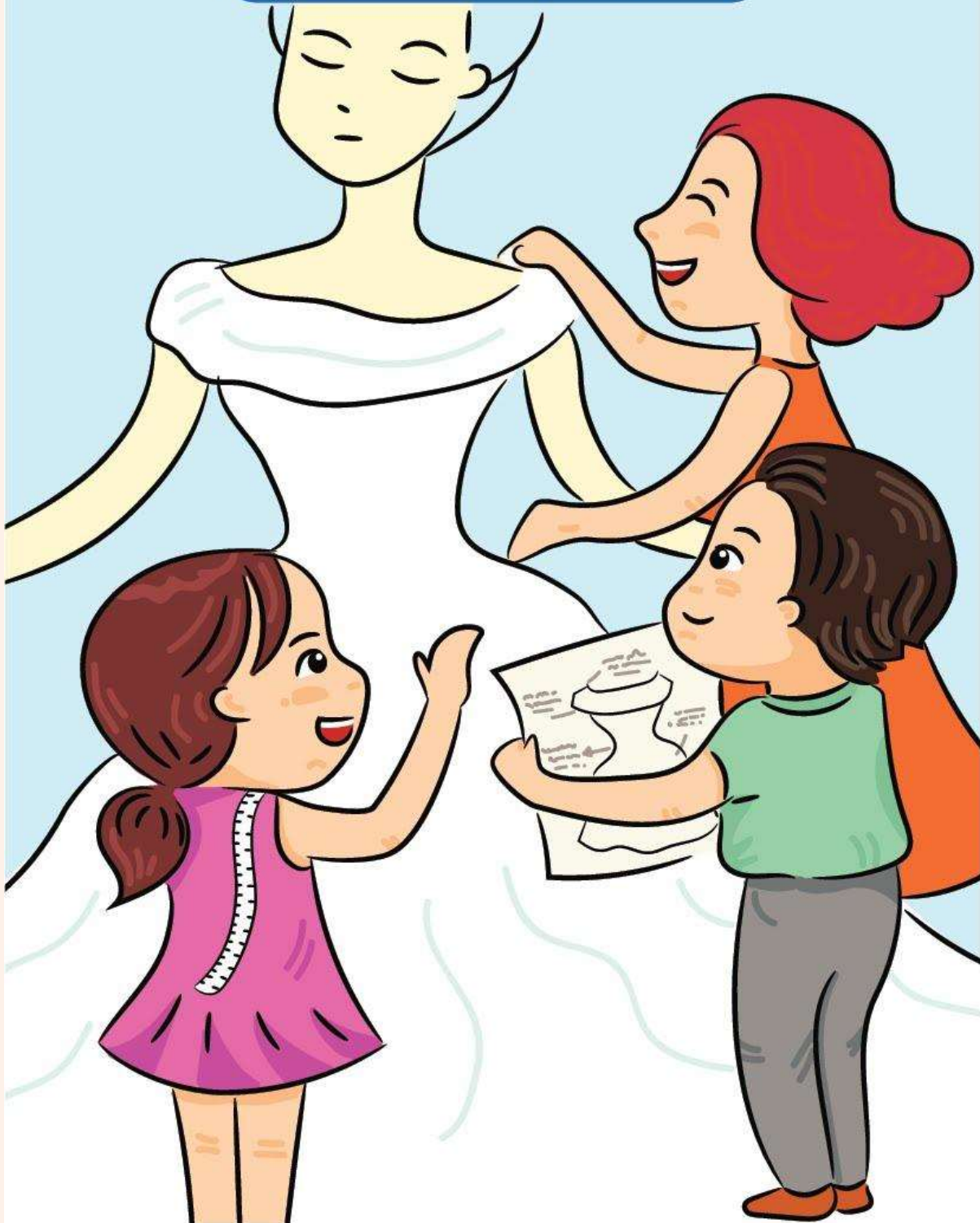


รถรับส่งไปโรงเรียนอย่างปลอดภัย





การฝึกอาชีพสำหรับเด็กเยาวชน





สนามเด็กเล่น





สื่อการเรียนรู้





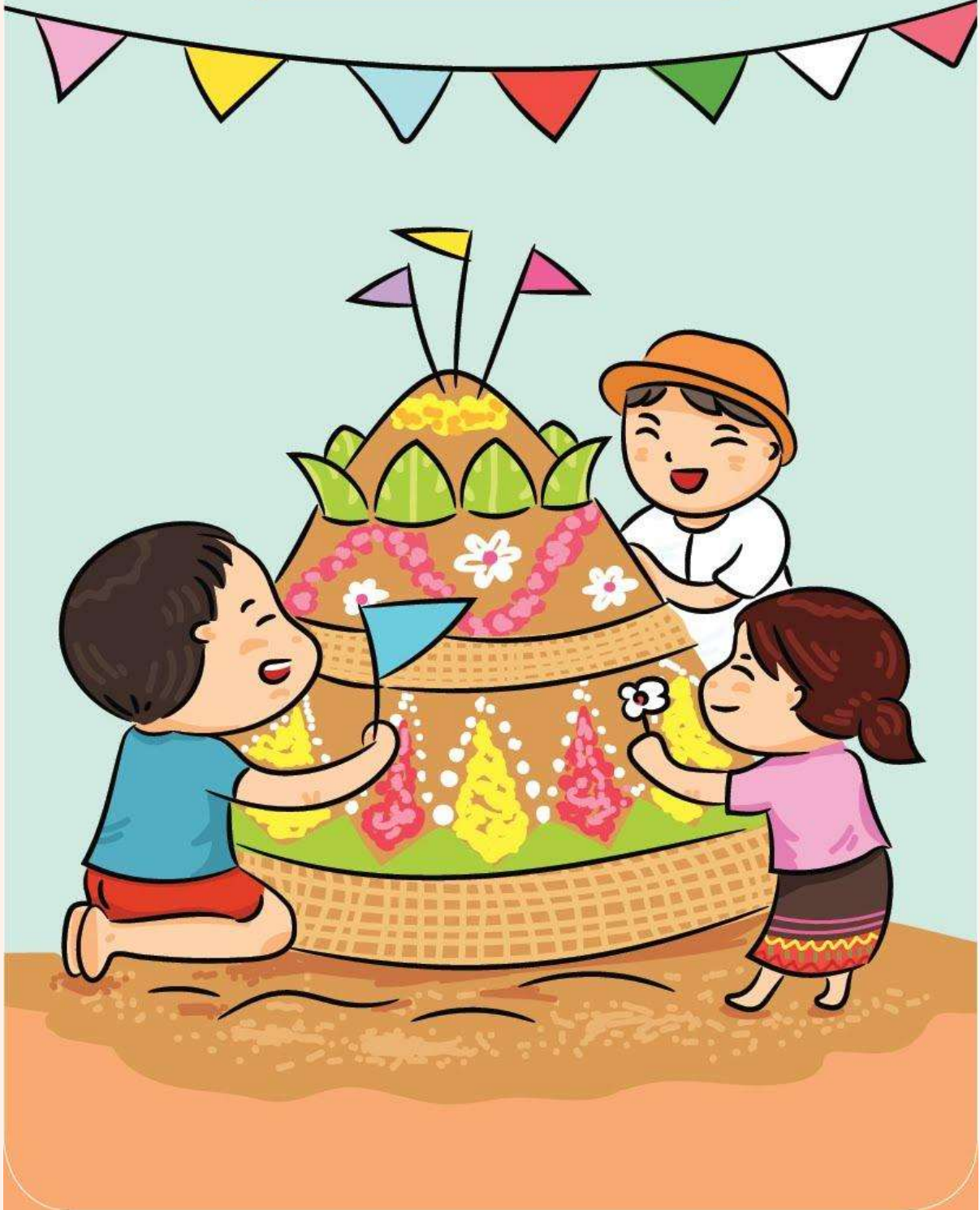


การศึกษานอกโรงเรียน (กศน.)



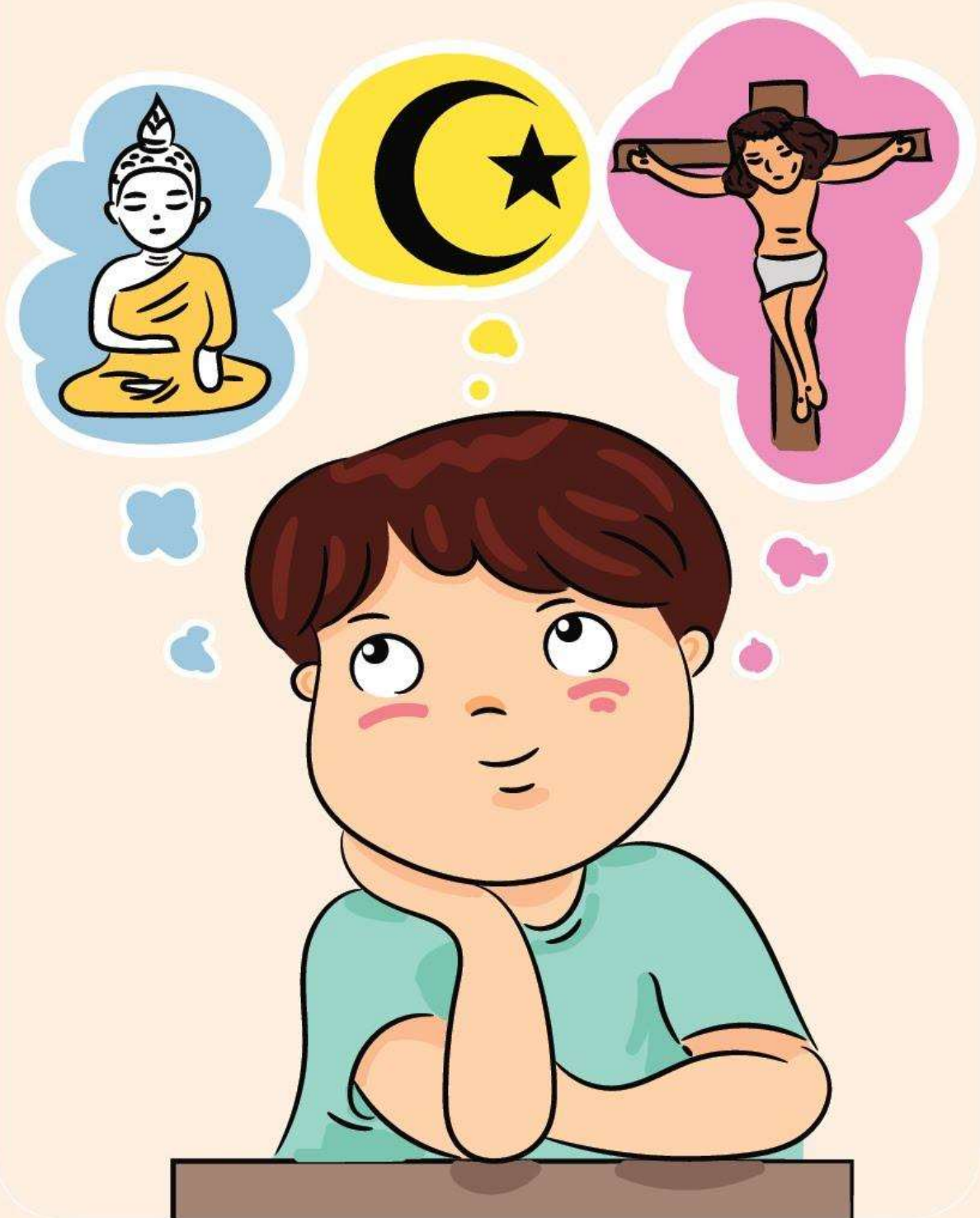


การเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณี





ศาสนา







ทีวี (การดูสื่อที่เป็นประโยชน์, การ์ตูนที่เหมาะสม)



สิทธิในการปกป้องคุ้มครอง



การล่วงละเมิดทางเพศ

เจียบ !!
ห้ามส่งเสียงดัง



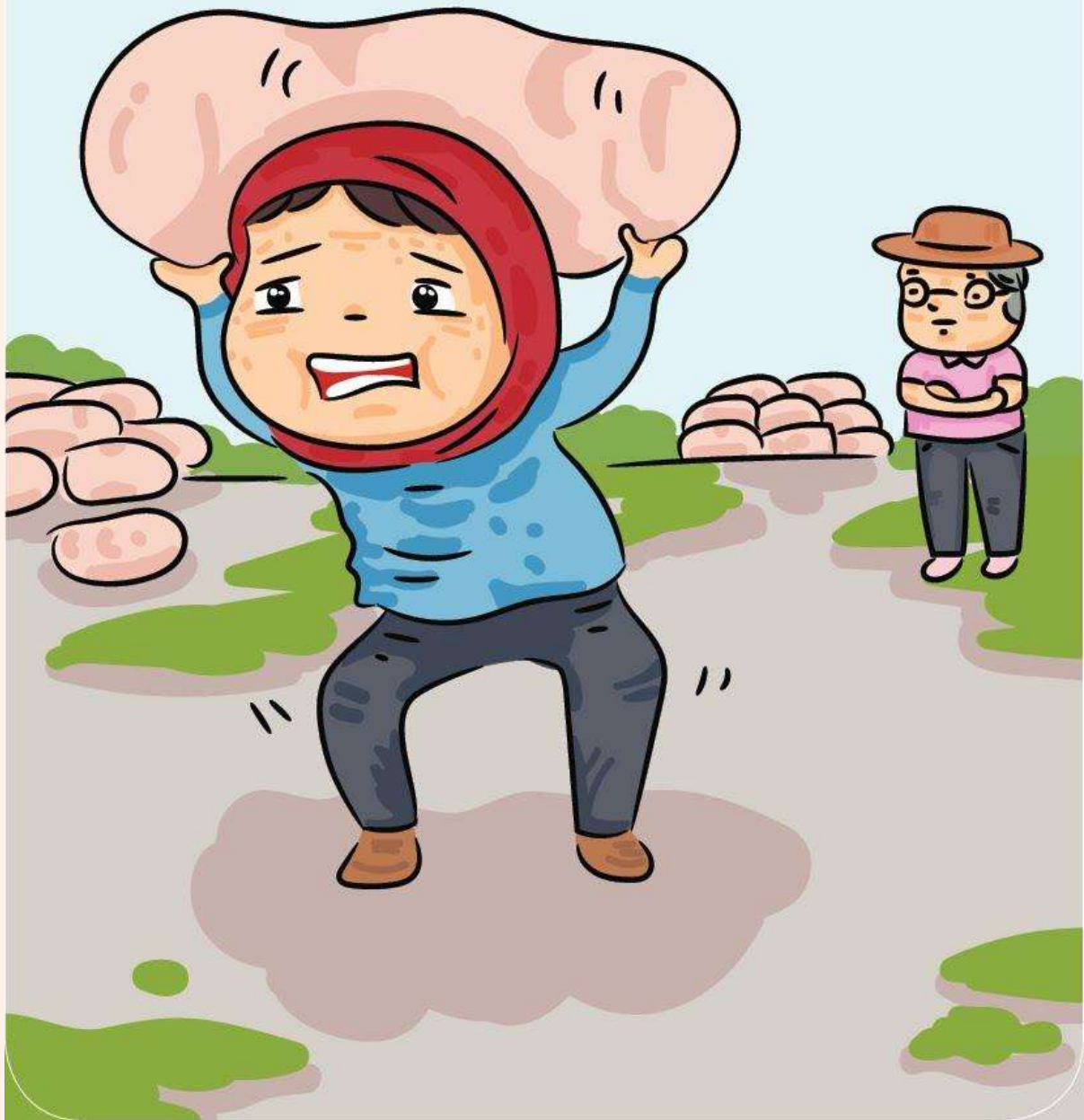


การนำไปเป็นขอทาน





นำเด็กไปใช้แรงงาน





กลั่นแกล้งรังแก





การให้เด็กไปทำสิ่งผิดกฎหมาย

เช่น ลักขโมย ส่งยา จี้ปล้น





การป้องกันไม่让孩子เข้าไปในสถานที่ที่ไม่เหมาะสม

เช่น สถานที่เที่ยวกลางคืน ผับ บาร์ บ่อน ร้านเหล้า หรือการให้เด็กไปซื้อเหล้า บุหรี่



OPEN

ผู้ที่อายุไม่ถึง 20 ปี ห้ามเข้า





เด็กที่ติดยาเสพติดได้รับการบำบัดฟื้นฟู





การทุบตีทำร้าย





การเลือกปฏิบัติ (ความไม่เท่าเทียมกัน)





การประจานทำให้อับอาย





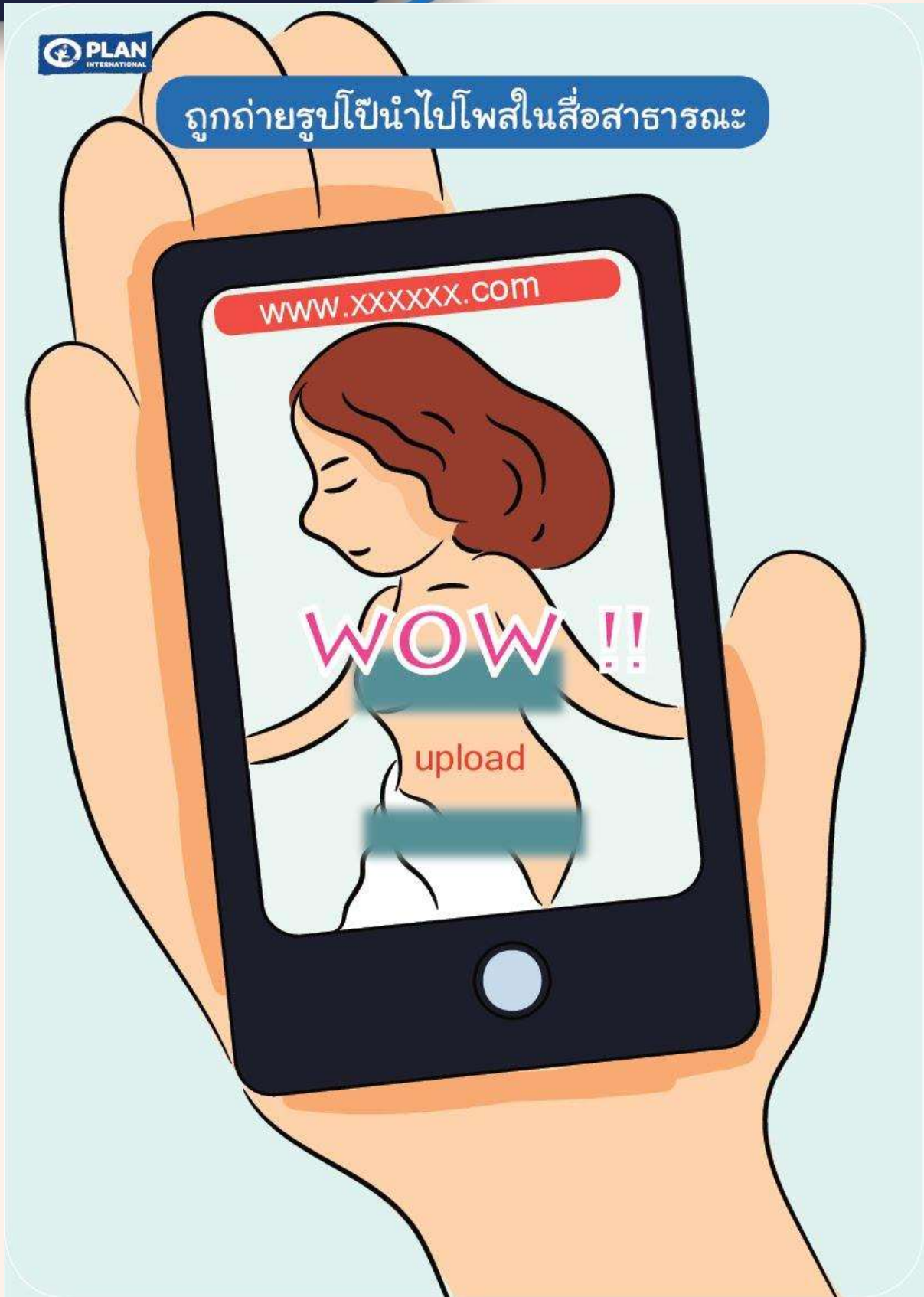
พ่อแม่ติดเหล้า ติดยาเสพติดแล้วไม่ดูแลลูก





ไม่ให้ลูกไปเรียน







นำเด็กไปขายตัว







การรวมกลุ่มทำกิจกรรมของเด็ก

เช่น จัดค่าย ทำกิจกรรมสาธารณประโยชน์





การได้ติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนกับเพื่อน
ต่างวัฒนธรรม ศาสนา และภาษา





การได้ไปทัศนศึกษากับกลุ่มเพื่อน



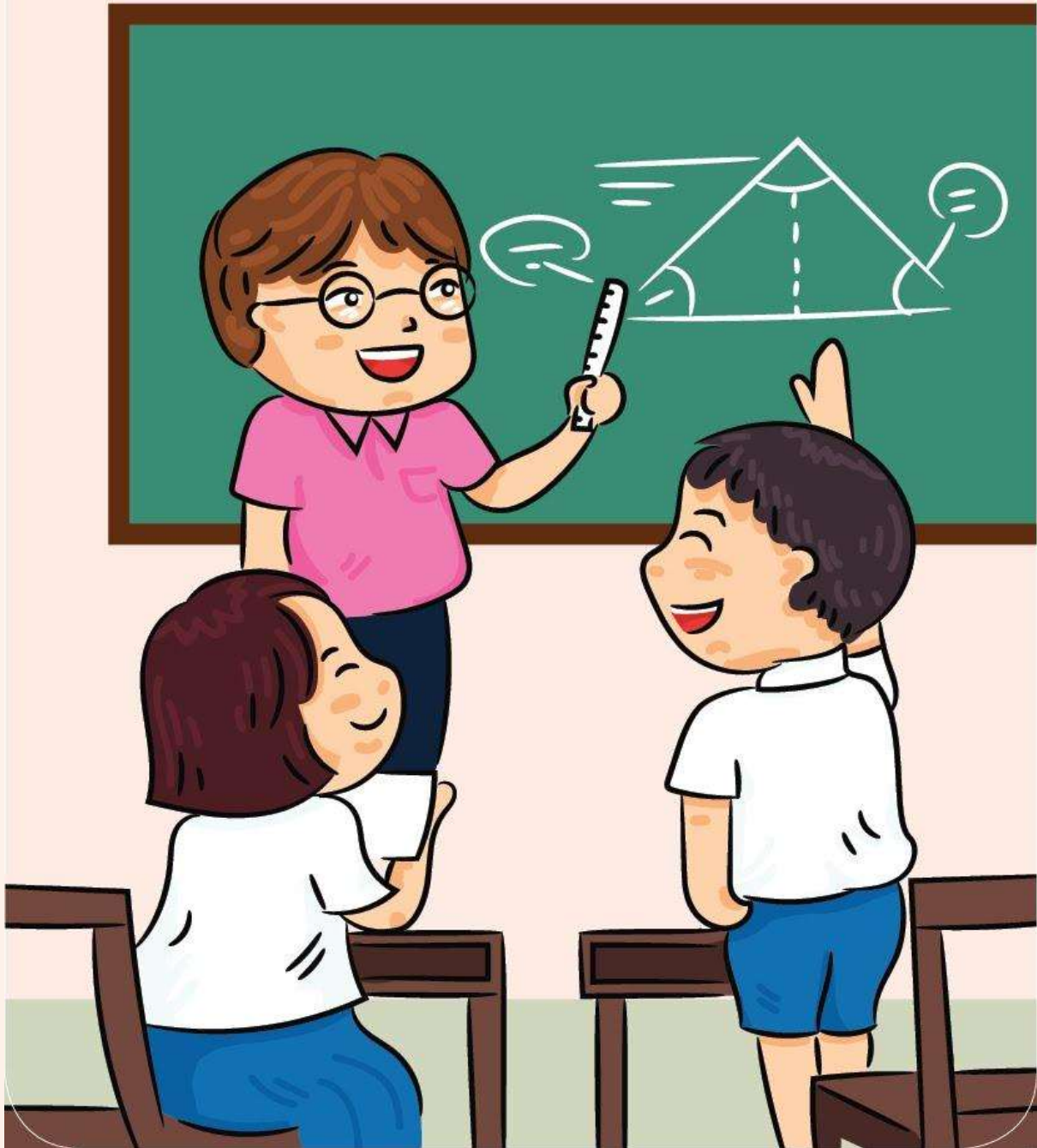


การเลือกตั้งประธานนักเรียน



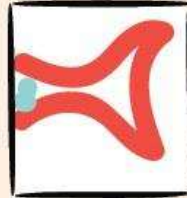
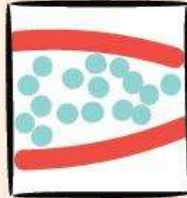
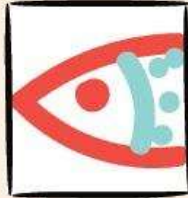


การถามคำถามหรือสิ่งที่สงสัยในห้องเรียน





เลือกเรียนสิ่งที่ตนเองถนัดและสนใจ





การเลือกสิ่งของหรือเสื้อผ้าของตัวเอง





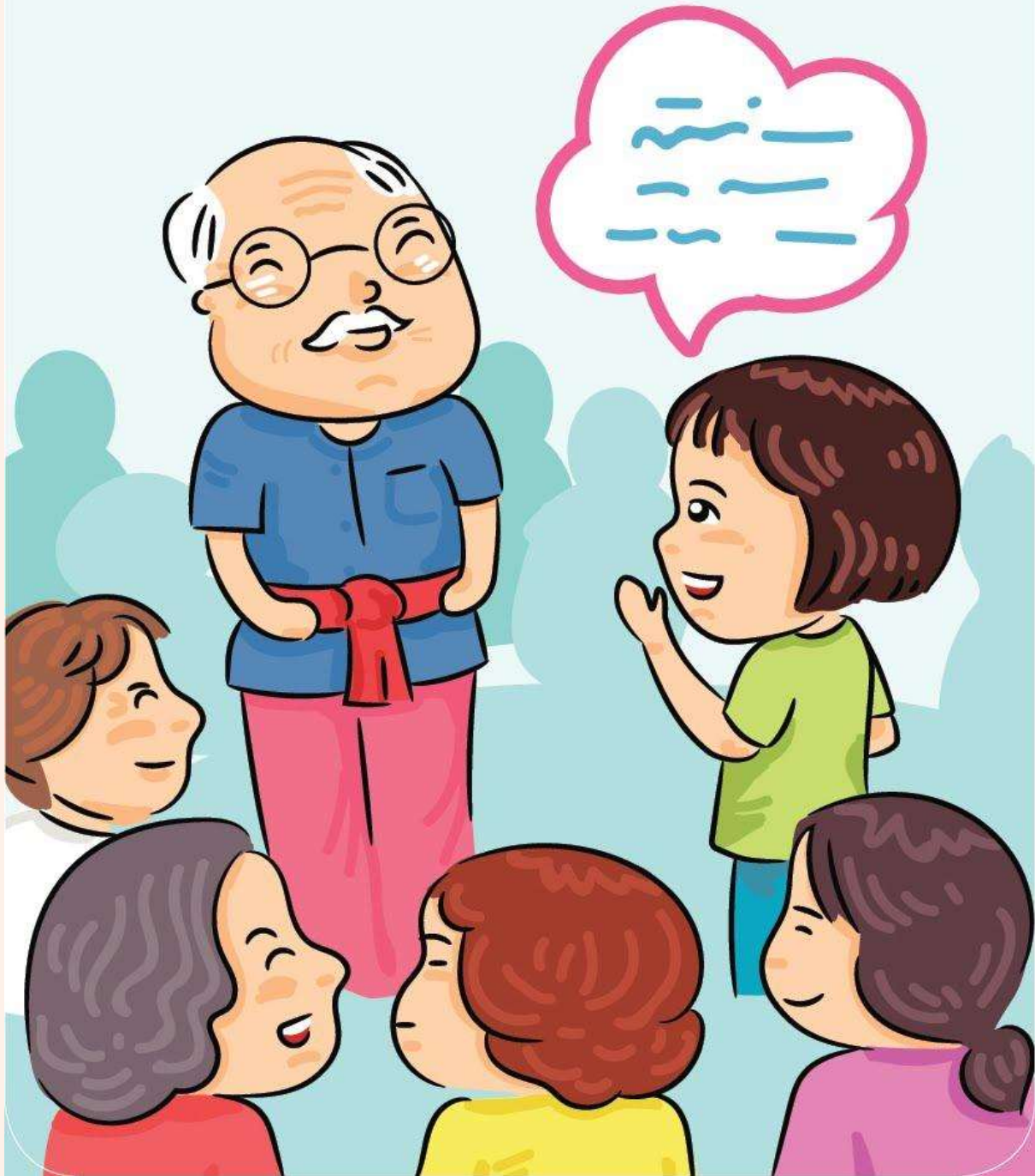
การรวมกลุ่มสภาเด็กและเยาวชน





เสนอความคิดเห็นในเรื่องเกี่ยวกับเด็กในชุมชน

เช่น ลงความเห็นในการสร้างสนามเด็กเล่น





มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกับกลุ่มเพื่อน





ร่วมกิจกรรมอบรมกับหน่วยงานต่างๆ



จดรวมพล
เมื่อเกิดภัยพิบัติ



มีโอกาสนำเสนอผลงานหรือข้อมูลข่าวสารด้วยตนเอง

เช่น นำเสนอผลงานของกลุ่มเด็กแก่ผู้ใหญ่





ส่งเสริมให้เด็กได้แสดงความสามารถ

เช่น รวมกลุ่มตั้งชมรม, ร้องเพลง, การแสดงของชนเผ่า, การเป็นดีเจ

**ประกาศร้องเพลง
ซิงเกิ้ลไฮโซจข**



การแสดงออกด้วยวัฒนธรรมของตนเอง กับกลุ่มเพื่อนในโรงเรียน

เช่น แต่งชุดชนเผ่า การพูดภาษาชนเผ่า



ใบความรู้ที่ 3.2 ความถนัด ความชอบ

ความถนัด

ความถนัด คือ สิ่งที่เราทำได้ดี เป็นทักษะที่สามารถฝึกฝนและพัฒนาได้อีก ต้องเรียนรู้มา แล้วสามารถทำได้ดีเป็นศักยภาพเฉพาะด้านของบุคคลที่ทำให้การฝึกฝนหรือการเรียนรู้เป็นไปได้อย่างเต็มตาม ความสามารถของบุคคลนั้นและยังเป็นความสามารถทางการรู้คิดใดๆ ที่อาจทำนายความสามารถที่เรียนรู้ใน ความสำเร็จที่เป็นไปได้ในอนาคต “ย้ำตรงที่ว่าทำได้ดี ถึงจะเรียกว่าเป็นความถนัด ซึ่งเราอาจชอบหรือไม่ก็ได้”

ความชอบ

ความชอบ คือ ความรู้สึก เรื่องบางเรื่องเราแค่รู้สึกชอบ สิ่งที่เราทำแล้ว มีความสุขเป็นสิ่งที่เราสนใจ อาจจะทำได้ดีหรือทำได้ไม่ดีก็ได้ แต่เรามีความสุขที่จะทำถึงแม้จะเป็นสิ่งที่เราไม่ถนัด แต่ถ้าเป็นสิ่งที่ชอบก็จะทำให้เรามีแรงขับในการจะเรียนรู้สิ่งเหล่านั้นและฝึกฝนอย่างเต็มใจเช่นชอบร้องเพลง แต่ไม่แปลว่าจะร้องเพลงเพราะฉะนั้นสิ่งที่มันไม่ใช่ หรือสิ่งที่เราไม่ชอบอาจส่งผลให้เราไม่ถนัดได้

ใบความรู้ที่ 3.3 กฎหมายพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

1. ความหมายและความสำคัญของกฎหมาย

กฎหมาย คือ ข้อบังคับที่รัฐจัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการบริหาร และบังคับบุคคลให้ปฏิบัติตาม กฎหมาย จะใช้บังคับกับบุคคลทุกคนอยู่ภายในประเทศและใช้ได้ตลอดเวลาทุกสถานที่โดยได้กำหนดวิธีการลงโทษที่ชัดเจน กฎหมายมีความสำคัญต่อสังคมหลายประการ ดังนี้

- 1.1 เพื่อรักษาความสงบ เรียบร้อยในสังคม ถ้าไม่มีกฎหมายมาช่วยเหลือจะ ทำให้เกิดความไร้ระเบียบ ในสังคมได้ เช่น ถ้าผู้ที่ขับซิ่งรถไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร อาจก่อให้เกิดอุบัติเหตุได้
- 1.2 เพื่อควบคุมการกระทำของบุคคลในสังคมให้อยู่ระเบียบแบบแผนที่ดีงาม เช่น การพูดจะต้องใช้ คำสุภาพ ไม่ด่าว่าผู้อื่นโดยใช้คำหยาบคาย ซึ่งถือว่าเป็นการหมิ่นประมาทผู้อื่น
- 1.3 เพื่อรักษาความสะอาดของบ้านเมือง เช่น การทิ้งขยะมูลฝอยจะต้องทิ้งในภาชนะรองรับ ขยะมูลฝอย ถ้าทิ้งลงบนถนน หรือในแม่น้ำลำคลอง จะต้องถูกปรับตามที่กฎหมายกำหนด
- 1.4 เพื่อรักษาชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน เช่น บุคคลจะไปทำร้ายร่างกายผู้อื่น หรือนำเอา ทรัพย์สินของผู้อื่นไปเป็นของตนไม่ได้
- 1.5 เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม เช่น การตัดไม้ทำลายป่า การปล่อยน้ำเสียลงแม่น้ำลำคลอง ถ้าคนสามารถ ตัดไม้ทำลายป่าได้ตามใจชอบจะทำให้เกิดความแห้งแล้งและทำให้มีการนำไปใช้ประโยชน์ส่วนตัวโดยไม่คำนึง ถึงส่วนรวม

2. กฎหมายสำคัญที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

กฎหมายเป็นข้อบังคับที่ทุกคนในสังคมต้องปฏิบัติตามเพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยและทำให้สังคม เกิดความสงบสุข การปฏิบัติตามกฎหมายจึงเป็นหน้าที่ของทุกคนในสังคม

2.1 กฎหมายจราจร

กฎหมายจราจรที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน คือ พระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ.2522 การ ประกาศใช้พระราชบัญญัตินี้เพื่อลดปัญหาอุบัติเหตุจากการใช้รถใช้ถนนอันเป็นเหตุให้เกิดอันตรายต่อชีวิตและ ทรัพย์สิน

ตัวอย่างกฎหมายจราจรที่ทุกคนควรปฏิบัติตาม

- 1) ผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์ต้องสวมหมวกนิรภัยผู้ขับขี่รถยนต์ต้องคาดเข็มขัดนิรภัยขณะขับรถ
- 2) ผู้ขับขี่จักรยานยนต์และรถยนต์ต้องไม่ขับซิ่งรถในขณะมีนเมา หรือมีปริมาณแอลกอฮอล์ในร่างกาย เกินกว่าที่กฎหมายกำหนด

- 3) ผู้ขับขี่จะต้องปฏิบัติตามสัญญาณไฟจราจร และเครื่องหมายจราจรอย่างเคร่งครัด เช่น ถ้าเห็นสัญญาณไฟสีแดงให้หยุดรถหลังเส้นให้รถหยุด
- 4) ผู้ขับขี่จะต้องใช้ความระมัดระวังไม่ให้รถชนหรือโดนคนและต้องให้สัญญาณเตือนให้คนเดินเท้าได้รู้ตัว
- 5) ผู้ขับขี่จะต้องไม่ใช่โทรศัพท์เคลื่อนที่ขณะขับรถยนต์และไม่ใช้ความเร็วเกินกว่าที่กฎหมายกำหนด

2.2 กฎหมายทะเบียนราษฎร

กฎหมายทะเบียนราษฎร คือ กฎหมายที่เกี่ยวกับทะเบียนคนเกิด คนตาย ทะเบียนบ้าน กฎหมายทะเบียนราษฎรที่เกี่ยวข้องกับการเดินชีวิต ได้แก่

- 1) การแจ้งเกิด เมื่อมีเด็กเกิดในครอบครัว กฎหมายได้กำหนดหน้าที่ที่จะต้องแจ้งเกิด ดังนี้ เมื่อมีเด็กเกิดจะต้องแจ้งต่อนายทะเบียนในท้องที่ภายใน 15 วัน นับตั้งแต่วันที่เด็กเกิด เมื่อนายทะเบียนรับแจ้งเกิดแล้ว จะออกใบสูติบัตรหรือใบแจ้งเกิดไว้เป็นหลักฐาน
- 2) การแจ้งตาย เมื่อมีคนตายในครอบครัว กฎหมายได้กำหนดหน้าที่ที่จะต้องแจ้ง การตาย ดังนี้ เมื่อมีคนตายหรือเมื่อพบศพคนตายจะต้องแจ้งนายทะเบียนในพื้นที่ภายใน 24 ชั่วโมง นับตั้งแต่วันที่ตายหรือเวลาที่พบศพ เมื่อนายทะเบียนรับแจ้งการตายแล้ว จะออกใบมรณบัตรไว้เป็นหลักฐาน
- 3) การย้ายที่อยู่ การย้ายที่อยู่มี 2 ประเภท คือ
 - การย้ายเข้า คือ เมื่อมีผู้ย้ายที่อยู่เข้าอยู่ในบ้าน ให้เจ้าบ้านแจ้งการย้ายเข้า ภายใน 15 วัน นับตั้งแต่วันที่ย้ายเข้า
 - การย้ายออก คือ เมื่อมีผู้อยู่ในบ้านย้ายที่อยู่ออกจากบ้าน ให้เจ้าบ้านแจ้งออก ภายใน 15 วัน นับตั้งแต่วันที่ย้ายออก
- 4) การทำบัตรประจำตัวประชาชน บุคคลที่มีสัญชาติไทยต้องมีบัตรประจำตัวประชาชน เพื่อแสดงให้เห็นว่าตนเองเป็นคนไทย รวมทั้งไว้ใช้ประโยชน์อื่น ๆ ของผู้ถือบัตร เช่น การเรียน การทำงาน การใช้สิทธิเลือกตั้ง

+ปลอดภัยไว้ก่อน+

ก่อนข้ามถนนทุกครั้งต้องมองขวามองซ้าย แล้วมองขวาอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจแล้วว่าไม่มีรถแล่นมาแล้ว จึงเดินข้ามไปอย่างรวดเร็ว ไม่เดินข้ามถนนโดยออกจากที่กำบังตัว เช่น ออกจากซอย ออกจากท้ายรถที่จอดอยู่ เพราะรถที่ขับมาอาจมองไม่เห็นและอาจทำให้เกิดอันตรายได้ การข้ามถนนทางม้าลายหรือข้ามสะพานลอย จะปลอดภัยที่สุด

2.3 กฎหมายเกี่ยวกับบัตรประจำตัวประชาชน มีดังนี้

- 1) ผู้มีสัญชาติไทยที่มีอายุตั้งแต่ 7 ปีบริบูรณ์แต่ไม่เกิน 30 ปี บริบูรณ์ และมีชื่อในทะเบียนบ้าน ต้องมีบัตรประจำตัวประชาชน
- 2) บัตรมีอายุใช้ได้ 8 ปีบริบูรณ์ เมื่อบัตรหมดอายุ ผู้ถือบัตรต้องมีบัตรใหม่ โดยยื่นคำขอต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ภายในกำหนด 60 วัน นับแต่วันที่บัตรเดิมหมดอายุ

2.4 กฎหมายสารเสพติดให้โทษ

สารเสพติดให้ คือ สารใด ๆ ที่บุคคลนำเข้าสู่ร่างกายไม่ว่าจะโดยรับประทาน ดม สูบ ฉีด หรือด้วยประการใดๆ แล้วทำให้เกิดผลร้ายต่อร่างกายและจิตใจ เช่น มีความต้องการที่จะเสพตลอดเวลา ต้องเพิ่มขนาดการเสพสุขภาพโดยทั่วไปจะทรุดโทรมลงและตกอยู่ในสภาพที่จำเป็นต้องพึ่งสารเสพติดให้โทษ นั้นตลอด พระราชบัญญัติสารเสพติดให้โทษ พ.ศ. 2522 แบ่งสารเสพติดให้โทษเป็น 5 ประเภท ดังนี้

- 1) สารเสพติดให้โทษประเภท 1 เป็นสารเสพติดให้โทษชนิดร้ายแรงที่สำคัญ เช่น เฮโรอีน ยาบ้า
- 2) สารเสพติดให้โทษประเภท 2 เป็นสารเสพติดให้โทษทั่วไปที่สำคัญ เช่น ใบโคคา โคนเน เมทาโดน มอร์ฟิน ผีน
- 3) สารเสพติดให้โทษประเภท 3 เป็นสารเสพติดให้โทษที่มีลักษณะตำรายาที่มี สารเสพติดให้โทษประเภท 2 ผสมอยู่ คือ ยารักษาโรคที่มีสารเสพติดให้โทษประเภท 2 ประกอบอยู่ในสูตร เช่น น้ำยาแก้ไอผสมเฮโรอีน
- 4) สารเสพติดให้โทษประเภท 4 เป็นสารเคมีที่ใช้ในการผลิตสารเสพติดให้โทษประเภท 1 หรือ 2
- 5) สารเสพติดให้โทษประเภท 5 เป็นสารเสพติดให้โทษที่ไม่เข้าอยู่ในประเภท 1 ถึง 4 เช่น กัญชา กระท่อม

ผู้ที่เกี่ยวข้องกับสารเสพติดไม่ว่าจะเป็นผู้ผลิต ผู้จำหน่าย ผู้เสพหรือผู้ที่มีไว้ในครอบครอง จะต้องได้รับโทษ ตามที่กฎหมายกำหนด เช่น จำคุก ปรับจ็บ ประหารชีวิต

2.5 กฎหมายท้องถิ่น

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของไทยมี 4 ประเภท ได้แก่ เทศบาล องค์การบริหารส่วนจังหวัด องค์การบริหารส่วนตำบล และองค์กรปกครองท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ ได้แก่ กรุงเทพมหานคร และเมืองพัทยา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีอำนาจออกกฎหมายเพื่อนำมาใช้ในการบริหารท้องถิ่นของตนเองได้ กฎหมายที่เทศบาลเป็นผู้ออก เรียกว่า เทศบัญญัติ

กฎหมายที่องค์การบริหารส่วนจังหวัด องค์การบริหารส่วนตำบล กรุงเทพมหานคร และเมืองพัทยาเป็นผู้ออก เรียกว่า ข้อบัญญัติ

เทศบัญญัติหรือข้อบัญญัติที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทุกแห่งต้องจัดทำ คือ เทศบัญญัติหรือข้อบัญญัติว่าด้วยการจัดทำงบประมาณรายจ่ายขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยทั่วไปเทศบัญญัติหรือข้อบัญญัติจะออกตามหน้าที่ที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแต่ละแห่งต้องกระทำ

เทศบัญญัติ เป็นกฎหมายที่คณะบริหารและสภาเทศบาลเป็นผู้ออกกฎหมายเพื่อบริหาร และพัฒนาท้องถิ่นตนเองตามอำนาจหน้าที่ที่ระบุไว้ในรัฐธรรมนูญว่าด้วยการปกครองส่วนท้องถิ่น โดยสภาเทศบาลและคณะผู้บริหารมาจากการเลือกตั้งของประชาชนในท้องถิ่นโดยตรง เพื่อให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการปกครองตนเองตามเจตนารมณ์ของประชาชนในท้องถิ่นนั้น ๆ

เทศบัญญัติที่เทศบาลได้ออกเป็นกฎหมายบังคับใช้ในท้องถิ่นของตนเอง ได้แก่

- 1) งบประมาณรายจ่ายประจำปีของเทศบาล
- 2) จัดเก็บภาษีในท้องถิ่นที่เทศบาลรับผิดชอบ
- 3) การควบคุมโฆษณา โดยใช้เครื่องขยายเสียง
- 4) การควบคุมสัตว์เลี้ยง และปล่อยสัตว์เลี้ยง
- 5) การควบคุมกิจการที่เป็นอันตรายของสุขภาพ
- 6) การกำจัดสิ่งปฏิกูลและขยะมูลฝอย
- 7) การควบคุมแหล่งเพาะพันธุ์ยุงลาย

ข้อบัญญัติองค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) เป็นกฎหมายที่คณะผู้บริหาร หรือนายกองค์การบริหารส่วนตำบล และสภาองค์การบริหารส่วนตำบลเป็นผู้ออกกฎหมาย เพื่อบริหารและพัฒนาท้องถิ่นที่ตนเองรับผิดชอบตามอำนาจหน้าที่ที่ระบุไว้ในรัฐธรรมนูญว่าด้วยการปกครองส่วนท้องถิ่น โดยไม่ขัดหรือแย้งต่อกฎหมาย

ข้อบัญญัติที่องค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) ได้แก่

- 1) งบประมาณรายจ่ายประจำปีขององค์การบริหารส่วนตำบล
- 2) การกำจัดสิ่งปฏิกูลและขยะมูลฝอย
- 3) การจำหน่ายสินค้าในที่สาธารณะ
- 4) การกำจัดแหล่งเพาะพันธุ์ยุงลาย

ข้อบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.)

ข้อบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.) เป็นกฎหมายที่คณะผู้บริหารหรือนายกองการบริหารส่วนจังหวัดและสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด เป็นผู้ออกกฎหมายเพื่อบริหารและพัฒนาท้องถิ่นที่ตนเองรับผิดชอบ ตามอำนาจที่ระบุไว้ในรัฐธรรมนูญว่าด้วยการปกครองส่วนท้องถิ่น โดยไม่ขัดหรือแย้งต่อกฎหมาย ข้อบัญญัติที่องค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.) ออกเป็นกฎหมายใช้ในท้องถิ่นของตนเองได้แก่

- 1) งบประมาณรายจ่ายประจำปีขององค์การบริหารส่วนจังหวัด
- 2) เก็บภาษีบำรุงองค์การบริหารส่วนจังหวัดจากสถานค้าปลีกในเขตจังหวัด
- 3) เก็บค่าธรรมเนียมจากผู้ได้รับผลประโยชน์จากการบริหารสาธารณะที่จัดให้มีขึ้นในจังหวัด นั้น ๆ

3. ประโยชน์ของการปฏิบัติตามกฎหมาย

การปฏิบัติตามกฎหมายทำให้สังคมได้รับประโยชน์หลายประการ ดังนี้

- 1) ทำให้สังคมสงบสุขและปลอดภัย ไม่มีโจรผู้ร้าย
- 2) คนในชาติอยู่ด้วยกันด้วยความร่มเย็นเป็นสุข
- 3) เสริมสร้างระเบียบวินัยในสังคม
- 4) ทำให้บ้านเมืองสะอาด ปราศจากขยะมูลฝอยและสิ่งปฏิกูล
- 5) ไม่มีการเอาเปรียบกันในสังคม เพราะกฎหมายเป็นกติกาที่สมาชิกของสังคมทุกคนจะต้อง ปฏิบัติตามอย่างเท่าเทียม
- 6) ประชาชนทราบสิทธิและเสรีภาพของตน และใช้สิทธิและเสรีภาพของตนได้อย่างถูกต้อง โดยไม่ละเมิดสิทธิและเสรีภาพของบุคคลอื่น หรือไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีของประชาชน
- 7) ทำให้การบริหารประเทศเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ที่มา : หนังสือเรียนรายวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

แผนการจัดการเรียนรู้
ชั้น You-We
การเลือกปฏิบัติ
และความเท่าเทียม



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 6)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วย การเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
YOU-WE	การเลือกปฏิบัติและความเท่าเทียม	ผลกระทบจากการเลือกปฏิบัติและแสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคความเท่าเทียมทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกาย และฐานะทางเศรษฐกิจ		ป.6 1. อธิบายผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศ โดยสังเขป 2. นำเสนอที่มาสาเหตุ ผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติโดยสังเขป 3.ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม	1. ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง: รู้จริงหรือเปล่า (Perception) 2. สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศ: ใจเขาใจเรา 3. การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจาก ความอคติ ตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ: ลงมือปฏิบัติด้วย สองมือเรา	10	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาเหตุและผลกระทบของอคติ ตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศได้	ผู้เรียนมีทักษะสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการอคติ ตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติบนฐานความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ	ผู้เรียนมีความเป็นผู้นำที่มีหัวใจของการไม่อคติ ตีตรา เหมารวมและไม่เลือกปฏิบัติ บนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกาย และฐานะทางเศรษฐกิจ

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 10 ชั่วโมง

1. อธิบายผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ โดยสังเขป
2. นำเสนอที่มา สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ โดยสังเขป
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

ความคิดรวบยอด

ผลกระทบของการเลือกปฏิบัติและแสวงหาแนวทางในการออกแบบการทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม ทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

สาระการเรียนรู้

ผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับสาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศได้
2. ผู้เรียนมีทักษะสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยปราศจาก การอคติ การตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติ บนฐานความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ
3. ผู้เรียนมีความเป็นผู้นำที่มีหัวใจของการไม่อคติ ตีตรา เหมารวมและไม่เลือกปฏิบัติ บนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกาย และฐานะทางเศรษฐกิจ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.1

ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของ
ตัวเอง: รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

1. อธิบายผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ โดยสังเขป
2. นำเสนอที่มา สาเหตุ และผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

การตระหนักว่า ไม่ควรตัดสินคนอื่น จากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็น ผ่านการสื่อสารแลกเปลี่ยนกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฝึกการสังเกต คาดเดาความรู้สึกและตัวตนของเพื่อนร่วมกิจกรรม
2. เกิดความตระหนักว่าไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็นผ่านการสื่อสารแลกเปลี่ยนกัน

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ก่อนที่ผู้เรียนจะเข้าชั้นเรียน ให้ผู้สอนไปวางอุปกรณ์ในสถานที่เรียน 2 อย่าง โดยอย่างที่ 1 ให้วางไว้อย่างเปิดเผย อย่างที่ 2 ให้ซ่อนเอาไว้มุมใดมุมหนึ่งในสถานที่เรียน
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเลือกนั่งในพื้นที่และทำที่ผู้เรียนรู้สึกสบายผ่อนคลาย จากนั้นให้ผู้เรียนหลับตาลงอย่างช้าๆ คิดทบทวนว่าขณะนี้เรานั่งอยู่ที่ไหนและมีสิ่งของอะไรบ้างที่อยู่รอบๆตัวเราพร้อมกันนี้ให้ผู้สอนเปิดดนตรีคลอ (จังหวะสบาย) จากนั้นให้ผู้เรียนทุกคนช่วยกันบอกสิ่งของที่อยู่ภายในบริเวณรอบๆ (ในห้องหรือนอกห้อง) ทั้งหมดใช้เวลา 5 นาทีโดยกระตุ้นให้ผู้เรียนพูดออกมาให้ได้มากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ระหว่างที่ผู้เรียนพูดให้ผู้สอนจดบันทึก ทุกอย่างที่คุณเรียนพูดออกมา
3. เมื่อผู้เรียนบอกคำตอบครบ 5 นาทีแล้วให้ผู้เรียนค่อย ๆ ลืมตาขึ้นและยืดเส้นยืดสาย โดยการนั่งหรือยืน
4. หลังจากผู้เรียนยืดเส้นยืดสายเสร็จผู้สอนให้ผู้เรียนสังเกตรอบ ๆ อีกครั้ง มีสิ่งไหนที่ไม่ได้พูดออกมาให้ผู้เรียนลองสะท้อนออกมาว่าสิ่งใดไม่ได้พูดออกมา ทำไมถึงบางอย่างไม่ถูกพูดออกมา มันเป็นเรื่องที่มาจากก่อนหรือเพิ่มมาในวันนี้

5. ผู้สอนเกริ่นให้ผู้เรียนฟังว่า “กิจกรรมนี้ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เรารู้จักเป็นอย่างดีแต่เราอาจจะรู้จักไม่หมดก็ได้ การเรียนรู้เพื่อรับรู้เป็นสิ่งที่สำคัญ”

6. ผู้สอนเกริ่นนำว่า “ตั้งนั้นชั่วโมงนี้เราจะมาเรียนรู้เกี่ยวกับการสังเกตคาดเดาความรู้สึกของตัวเอง การรับรู้ของตัวเราที่มีต่อคนอื่นหรือวัฒนธรรมอื่นเพื่อตรวจสอบว่าเราแต่ละคนรู้จริงหรือเปล่า (Perception)”



ขั้นสอน

1. ผู้สอนแจกกระดาษ 1 แผ่นและปากกา 1 ด้ามให้ผู้เรียนทุกคน
2. ให้ผู้เรียนจับคู่กับเพื่อนที่ไม่สนิทกัน แล้วนั่งหันหน้าเข้าหากัน โดยแต่ละคู่จะเว้นระยะห่างกันประมาณ 1 เมตร
3. ให้ผู้เรียนแต่ละคนใช้สายตาสังเกตเพื่อนหรือคู่ของตนเองอย่างละเอียดโดยใช้เวลา 2 นาที ห้ามไม่ให้มีการพูดคุยหรือซักถามกัน ใช้ได้เพียงสายตาเท่านั้น
4. จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งหันหลังชนกัน โดยที่ไม่พูดคุยกัน
5. ให้ผู้เรียนหยิบกระดาษและปากกาที่ผู้สอนแจกให้ตามข้อที่ 1 เพื่อเตรียมความพร้อมในการเขียนคำตอบที่ผู้สอนกำลังจะถาม โดยก่อนจะถามคำถามผู้สอนต้องตรวจสอบให้แน่ชัดก่อนว่า ผู้เรียนทุกคนอยู่ในสภาพที่พร้อมเขียนคำตอบลงบนกระดาษ
6. ผู้สอนเริ่มถามคำถามทีละข้อและให้ผู้เรียนเขียนคำตอบทีละข้อลงในใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception) ในช่อง Pre โดยที่ไม่ให้ถามกันหรือลอกกันและไม่พูดคุยกัน ซึ่งเริ่มจากระดับคำถามที่เป็นขั้นทั่วไปและลงลึกในระดับขั้นความคิดเห็นต่อด้วยระดับทัศนคติ ความเชื่อ โดยมีคำถามดังนี้

- 6.1 คู่ของคุณใส่เสื้อสีอะไร
- 6.2 คู่ของคุณใส่ถุงเท้าสีอะไร
- 6.3 คู่ของคุณตัดทรงผมหรือทำทรงผมอะไร
- 6.4 คู่ของคุณมีส่วนสูงกี่เซนติเมตร
- 6.5 คู่ของคุณมีน้ำหนักกี่กิโลกรัม
- 6.6 คู่ของคุณใส่รองเท้าเบอร์อะไร
- 6.7 คู่ของคุณชอบการแต่งตัวสไตล์อะไร
- 6.8 คู่ของคุณน่าจะชอบเล่นกีฬาอะไร

ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง:

รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

- 6.9 คู่ของคุณชอบกินอาหารรสชาติประเภทใด (เปรี้ยว หวาน มัน เค็ม จืด)
- 6.10 เมื่อคู่ของคุณเจอเพื่อนต่างชาติพันธุ์ที่แต่งกายและพูดภาษาแตกต่างกัน คิดว่าคู่ของคุณจะมีปฏิกิริยาอย่างไร
- 6.11 คู่ของคุณเชื่อว่าผู้ชายสมควรที่จะทอผ้าหรือเย็บปักถักร้อยหรือไม่
- 6.12 ให้ตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นเพศสภาพ 1 ข้อโดยให้เชื่อมโยงกับเนื้อหาของประเด็นวัฒนธรรมของแต่ละโรงเรียน (ดนตรี พืชผักพื้นบ้าน การละเล่น งานหัตถกรรม)

7. เมื่อผู้เรียนตอบคำถามครบแล้ว อนุญาตให้หันหน้าเข้ามาหากันได้ จากนั้นให้แต่ละคู่ แลกเปลี่ยนพูดคุยกันเพื่อตรวจสอบคำตอบ โดยให้ทำเครื่องหมายถูก (✓) ในข้อที่ตอบถูก และทำเครื่องหมาย (x) ในข้อที่ตอบผิด จากนั้นให้แต่ละคนรวมคะแนนของตนเองว่าตอบถูกกี่ข้อแล้วเขียนคะแนนรวมไว้ที่ช่องรวมคะแนน

8. ผู้สอนถามว่าผู้เรียนเพื่อประเมินว่าคู่ไหนหรือคนไหนตอบถูกหมด ทั้ง 12 ข้อ ให้ยกมือต่อด้วยคนที่ตอบถูก 11 ข้อให้ยกมือ ต่อด้วยคนที่ตอบถูก 10 9 8 7 ไปเรื่อยจนถึงคนที่ตอบไม่ถูกเลย 9. ผู้สอนให้ผู้เรียนตอบคำถามเดิมอีกครั้งของคู่เดิมแต่ให้เขียนคำตอบลงในช่อง Post โดยคำถามแต่ละสามารถถามคู่ของตนเองได้ ให้เวลา 12 นาที

9. เมื่อผู้เรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนและปรับแก้คำตอบกันเสร็จสิ้นแล้ว ให้ผู้สอนถามว่าคู่ไหนตอบถูกหมดหากมีผู้เรียนคนใดคนหนึ่งตอบถูกทุกข้อให้นำเสนอให้กับเพื่อนในชั้นเรียนฟังว่า ทำไมถึงตอบคำถามถูกทุกข้อ ที่มาของคำตอบนั้นเป็นการคาดเดาหรือรู้ข้อมูลของเพื่อนคนนั้นจริง

10. ให้ผู้สอนถามว่าคู่ไหนตอบผิดหมด หากมีผู้เรียนคนใดคนหนึ่งตอบผิดทุกข้อให้นำเสนอให้กับเพื่อนในชั้นเรียนฟังว่า ทำไมถึงตอบคำถามผิดทุกข้อ สาเหตุเกิดจากอะไร

11. ผู้สอนถามผู้เรียนต่อว่าข้อไหนที่ตอบง่ายที่สุด เพราะอะไร (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ)

12. ผู้สอนถามผู้เรียนต่อว่าข้อไหนที่ตอบยากที่สุด เพราะอะไร (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ ซึ่งไม่ซ้ำกับคนที่ตอบในข้อที่ 11)14. มีข้อไหนที่มีคำตอบที่คาดไม่ถึง เนื้อหาความคาดหมาย (ผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนตอบ 3-5 คน โดยพยายามเลือกคนที่ไม่กล้าแสดงออกให้มีโอกาสได้ตอบ ซึ่งไม่ซ้ำกับคนที่ตอบในข้อที่ 11-12)

ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง:

รู้จริงหรือเปล่า (Perception)



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนสรุปกิจกรรมนี้สะท้อนถึงการสังเกต คาดเดาความรู้สึกและตัวตนของผู้อื่น เพื่อตระหนักว่า ความคิดของเรา การคาดเดาของเรา สิ่งที่เรามองเห็นด้วยตา ประสบการณ์เดิมของเรา มันอาจจะตัดสินหรือตอบคำถามได้ไม่หมดทุกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับผู้อื่น จึงไม่ควรด่วนหรือรีบตัดสินสิ่งที่คนอื่นเป็นหากยังไม่มี การฟังหรือเรียนรู้ข้อมูลที่อยู่รอบด้านก่อน
2. การพูดคุยการสื่อสาร การศึกษาเป็นวิธีการหนึ่งที่เราจะได้คำตอบที่ใกล้เคียงความเป็นจริงมากที่สุดเหมือนกิจกรรมที่เราทำในส่วนที่เราทำ Post จะสังเกตว่าคำตอบที่ไม่ตรงตามความจริง เมื่อเราได้ ข้อมูลเพิ่มเติมเราสามารถเปลี่ยนข้อมูลใหม่ทำให้เราได้คำตอบใหม่ที่ตรงตามความเป็นจริงมากยิ่งขึ้น
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรมตามประเด็นต่อไปนี รู้สึกอย่างไร สิ่งที่ได้เรียนรู้เพิ่มเติมจากตนเองและจากเพื่อน จากกระบวนการเรียนรู้นี้ โดยใช้ ใบงานที่ 4.2 ถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรม
4. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า รู้จริงหรือเปล่า มีเป้าหมายเพื่อฝึกการสังเกต คาดเดาความรู้สึกและตัวตนของเพื่อนร่วมกิจกรรม และเกิดความตระหนักว่า ไม่ควรตัดสินคนอื่น จากความคิดของตัวเองเท่านั้นแต่ควรฟังเรียนรู้จากสิ่งที่เขาเป็น ผ่านการสื่อสาร แลกเปลี่ยนกัน แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบ โจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

อุปกรณ์

1. กระดาษสีขาว A4
2. ปากกา
3. กระดาษปรูฟ
4. ปากกาเคมี

ชิ้นงาน

- ใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception)
ใบงานที่ 4.2 ถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ควรตั้งคำถามที่เหมาะสมกับวัยและวัฒนธรรมของผู้เรียนผู้เอื้อกิจกรรมควรจัดสถานที่ให้มีระยะห่างระหว่างแต่ละคู่เพื่อไม่ให้เสียงพูดคุย แลกเปลี่ยนรบกวนซึ่งกันและกัน

ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง:

รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.1 รู้จริงหรือเปล่า (Perception)	การตอบคำถาม	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อนที่จับคู่ 2. ตรวจสอบใบงาน	ใบงานที่ 4.1	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
ใบงานที่ 4.2 ถอดบทเรียนหลังจากได้เรียนรู้จากกิจกรรม	การตอบคำถาม	1. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อนที่จับคู่ 2. ตรวจสอบใบงาน	ใบงานที่ 4.2	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	พฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อวัดและจดบันทึกความตั้งใจในการเรียน การตอบคำถาม การให้ความร่วมมือกับเพื่อน และผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนเป็นรายบุคคล)

ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง:

รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
		ความตั้งใจ ในการเรียน (4)	การตอบ คำถาม (4)	การให้ ความร่วมมือ กับเพื่อน และผู้สอน ในกิจกรรม (4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง:

รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจ ในการเรียน	สนใจในการเรียน ไม่คุยหรือเล่นกัน ในขณะที่เรียน	สนใจในการเรียน คุยกันเล็กน้อย ในขณะที่เรียน	สนใจในการเรียน คุยกันและเล่นกันใน ขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียน คุยและเล่นกัน ในขณะที่เรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามใน เรื่องที่ครูถามและ ตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถาม ในเรื่องที่ครูถาม และตอบคำถาม ส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถาม ในเรื่องที่ครูถามเป็น บางครั้งและตอบ คำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมใน กิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือ เพื่อนและผู้สอนใน การทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือ เพื่อนและผู้สอน เป็นส่วนใหญ่ในการ ทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อน และผู้สอนในการทำ กิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในขณะที่ทำกิจกรรม

ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง:

รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ไม่ควรตัดสินคนอื่นจากความคิดของตัวเอง:

รู้จริงหรือเปล่า (Perception)

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศ: ใจเขาใจเรา

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 1 ชั่วโมง

1. อธิบายผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ โดยสังเขป
2. นำเสนอที่มา สาเหตุ และผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ โดยสังเขป

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

เรียนรู้และเข้าใจที่มา สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อการเรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับที่มา สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ
2. นำเสนอที่มา สาเหตุ และผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. แบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่มจำนวนเท่า ๆ กัน ให้แข่งการตั้งคำถามจากใบไม้ 1 ใบ โดยผู้สอนมีภาพใบไม้หรือให้ผู้เรียนสังเกตใบไม้ที่อยู่ในโรงเรียน จากนั้นให้ผู้เรียนแข่งกันตั้งคำถามจากใบไม้ 1 ใบ ให้เวลา 5 นาที กลุ่มที่แต่งคำถามได้มากที่สุดและเขียนตัวหนังสือได้ถูกต้องถือว่ากลุ่มนั้นเป็นผู้ชนะ
2. ผู้สอนเกริ่นให้ผู้เรียนฟังว่า “กิจกรรมนี้ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เราคิดและได้ตั้งคำถามออกมานี้เป็นชุดความจำในสมองของเรา ซึ่งเกิดจากประสบการณ์ทั้งด้านดีและด้านไม่ดีของแต่ละคน”
3. ผู้สอนเกริ่นนำว่า “ดังนั้นชั่วโมงนี้เราจะมาเรียนรู้เกี่ยวกับที่มา สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศผ่านกิจกรรมใจเขาใจเรา”



ขั้นสอน

1. ให้ผู้เรียนเขียนคำเรียกแทนบุคคลโดยมีอัตลักษณ์ทางด้านเชื้อชาติ สีผิว ความเชื่อ เพศ สถานะทางสังคมลงบนกระดาษคนละ 1 อัตลักษณ์ต่อ 1 แผ่น ยกตัวอย่างให้ผู้เรียน เช่น คนดำ นักท่องเที่ยว จีน ผู้หญิงมุสลิม นักโทษทางการเมือง แรงงานพม่า เกย์หน้าตาดี แม่หม้าย ท้องก่อนแต่ง ผู้ชายทอผ้า ลองคิดและเขียนคำออกมา โดยไม่ให้ผู้เรียนคนอื่นเห็น
2. ผู้เรียนจับคู่กันแล้วใช้กระดาษขาวแปะกระดาษคำที่ตนเขียนแปะไว้บนหน้าผากเพื่อน โดยคนที่โดนแปะนั้นจะต้องไม่เห็นที่หน้าผากตัวเองมีคำว่าอะไร และติดใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึกไว้ด้านหลังของทุกคน
3. แต่ละคนเดินทักทายกันและกันเหมือนเราเจอคนตามคำที่เขียนอยู่ โดยไม่พูดคำที่แปะอยู่บนหน้าผากเพื่อนออกมาแล้วลองเดาไว้ในใจว่าตัวเราได้รับบทบาทเป็นใคร โดยสังเกตจากคำพูดหรือท่าทีที่เพื่อนๆปฏิบัติต่อเรา ให้เวลา 5 นาที
4. ให้ผู้เรียนแต่ละคนเดินไปแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น ตอบทบาทสมมติที่เพื่อนแต่ละคนได้รับโดยการเขียนที่หลังเพื่อนแต่ละคน ให้เวลา 15 นาที
5. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน (ตามความเหมาะสมของจำนวนผู้เรียน) จากนั้นให้ตั้งกระดาษที่ติดหลังและกระดาษที่แปะไว้บนหน้าผากออก
6. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนกันภายในกลุ่ม ประมาณ 10 นาที จากนั้นส่งตัวแทนนำเสนอกลุ่มละ 3 นาที โดยมีคำถามชวนคุยเพื่อแลกเปลี่ยนดังต่อไปนี้
 - 6.1 คนแรกที่เราได้ทักทายและเราเห็นคำนั้นๆบนหน้าผากเขา เราารู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างความรู้สึก: ซื่นชอบ ขำ ตกใจ แปลกใจ รังเกียจ สงสัย กลัว) และเรามีคำพูดหรือท่าทีต่อเขาอย่างไร (เช่น ล้อเลียน ต่อว่า ชม คอยด้วย วิ่งหนี ปลอดภัย)
 - 6.2 เพื่อนพูดคุยกับเราหรือแสดงท่าทีต่อเราในลักษณะไหนบ้าง (เช่น ล้อเลียน สงสาร รังเกียจ ต่อว่า ซื่นชม เดินหนี เห็นอกเห็นใจ สงสัย กลัว) แล้วทำให้เรารู้สึกอย่างไร
 - 6.3 เรารู้สึก คิด หรือเชื่อว่าคนคนนั้นต้องเป็นแบบนั้นแบบนี้มาจากอะไร (เช่น ประสบการณ์ตรง เคยเจอ ดูหนัง อ่านเจอในหนังสือ เขาบอกกันมา)
 - 6.4 เราจะรู้สึกอย่างไรหากเราถูกเลือกปฏิบัติจากคนอื่นเพราะสีผิว เชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม เพศ ฯลฯ (เช่น เราจะรู้สึกอย่างไรถ้าเราไปเที่ยวต่างจังหวัดแล้วตำรวจขอค้นกระเป๋า กล่าวหาว่าเราขโมยของเพราะเราเป็นคนชาติพันธุ์ เราจะรู้สึกอย่างไรถ้าพนักงานธนาคารไม่บริการเราเพราะเราเป็นคนชาติพันธุ์)



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า ในชีวิตจริง ทำไมถึงเรามีอคติ ตีตรา เหมารวมและเลือกปฏิบัติกับผู้อื่นเพราะสีผิว เชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ เพศ ค่านิยม หรือสถานะทางสังคม เกิดจาก สาเหตุอะไรและส่งผลกระทบต่อผู้อื่นอย่างไร โดยให้แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนกันภายในกลุ่มประมาณ 3 นาที จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน

2. เมื่อผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอเสร็จแล้ว ผู้สอนกล่าวต่อไปว่าการที่เรามีท่าทีหรือใช้คำพูดที่เลือกปฏิบัติกับใครต่างออกไปเป็นจุดเริ่มต้นของการอคติ ตีตรา เหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ผู้อื่น จากนั้นผู้สอนอธิบายที่มา สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ ปิดท้ายกิจกรรม ซึ่งสามารถดูคำอธิบายเพิ่มเติมได้จาก ใบความรู้ที่ 4.2 สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ

3. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า ใจเขาใจเรามีเป้าหมายเพื่อสาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ ทางวัฒนธรรมและทางเพศ แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบโจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

อุปกรณ์

1. กระดาษ A4

2. เทปกาว

3. ดินสอหรือปากกา

สื่อการเรียนรู้

ใบความรู้ที่ 4.2 การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ

ชิ้นงาน

ใบงานที่ 4.3 กระดาษบอกความรู้สึก

(โดยเอาจากกระดาษที่เพื่อนเขียนในช่วงกระบวนการมาเป็นชิ้นงาน)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

บทบาทสมมติที่เขียนติดไว้บนหน้าผาก ไม่ควรตรงกับชีวิตจริงของผู้เรียนคนนั้น เนื่องจากเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อนจะเป็นการไปซ้ำเติมชีวิตจริงของเขา และจะทำให้เขามีความคิดฝังใจที่ไม่ดีจนนำไปสู่การลดทอนคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของเขา

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศ: ใจเขาใจเรา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.2 กระดาษบอกความรู้สึก	กระดาษที่เพื่อน เขียนในช่วง กระบวนการ	ตรวจใบงาน	กระดาษบอก ความรู้สึก	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
แบบบันทึกการสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน รายบุคคล	การสังเกต พฤติกรรม ของผู้เรียน แต่ละคนระหว่าง ร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียนเพื่อ วัดและจดบันทึกความ ตั้งในการเรียนการตอบ คำถามการให้ความ ร่วมมือกับเพื่อนและ ผู้สอนในกิจกรรม	แบบบันทึก การสังเกต พฤติกรรม ผู้เรียนราย บุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบ สังเกตพฤติกรรม ผู้เรียนเป็น รายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศ: ใจเขาใจเรา

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน			รวม (12)	ระดับคุณภาพ
		ความตั้งใจ ในการเรียน (4)	การตอบ คำถาม (4)	การให้ความ ร่วมมือกับเพื่อน และผู้สอนใน กิจกรรม (4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศ: ใจเขาใจเรา

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. ความตั้งใจ ในการเรียน	สนใจในการเรียน ไม่คุยหรือเล่นกันใน ขณะเรียน	สนใจในการเรียน คุยกันเล็กน้อย ในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกัน และเล่นกันในขณะเรียน เป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการ เรียนคุยและเล่น กันในขณะเรียน
2. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถาม ในเรื่องที่ครูถาม และตอบคำถาม ถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามใน เรื่องที่ครูถาม และตอบคำถาม ส่วนมากถูก	ร่วมตอบคำถามในเรื่อง ที่ครูถามเป็นบางครั้ง และตอบคำถามถูกเป็น บางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
3. มีส่วนร่วมใน กิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือ เพื่อนและผู้สอนใน การทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือ เพื่อนและผู้สอน เป็นส่วนใหญ่ ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือช่วยเหลือเพื่อน และผู้สอนในการทำ กิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือ กับเพื่อนและผู้สอน ในขณะทำกิจกรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.2

สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวม
และการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรมและทางเพศ: ใจเขาใจเรา

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 8 ชั่วโมง

ทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียม

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการอคติ การตีตรา การเหมารวม การเลือกปฏิบัติ บนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ
2. มีความตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการอคติ การตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน จากนั้นแจกกระดาษ A4 หรือกระดาษที่ไม่ได้ใช้แล้วให้กับแต่ละกลุ่มจำนวนเท่า ๆ กัน (ประมาณกลุ่มละ 50 ชิ้นไป) ผู้สอนอธิบายกฎกติกาการเล่นคือ ให้แต่ละกลุ่มทำอย่างไรก็ได้ให้กระดาษอยู่บนเรือนร่างของผู้เรียนในกลุ่ม ให้ได้มากที่สุด เมื่อวางเสร็จแล้วให้ผู้เรียนค้ำทำนั้นไว้ โดยผู้สอนจะจับเวลา 3 นาที เมื่อครบ 3 นาที แล้วให้ผู้สอนนับจำนวนกระดาษที่อยู่บนเรือนร่างของผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม กลุ่มไหนวางกระดาษได้เยอะถือว่าเป็นผู้ชนะ

สรุปกิจกรรมนี้ การทำงานเป็นทีมจะต้องมีการวางแผน อาศัยความร่วมมือจากทุกคนเพื่อทำตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ในสำเร็จ หากทุกคนในกลุ่มไม่ให้ความร่วมมือเป้าหมายที่ตั้งไว้จะไม่สำเร็จ

2. ผู้สอนอธิบายวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 8 ชั่วโมงต่อไป การเรียนรู้แบบโครงงานหรือ Project based Learning เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งสามารถแบ่งออกได้ 6 ขั้นตอน โดย 3 ขั้นตอนแรก ได้แก่ ขั้นเตรียมความพร้อม การกำหนดและการเลือกหัวข้อขั้นการเขียนเค้าโครงงาน ขั้นการปฏิบัติอยู่ในขั้นการเรียนรู้ You-We และ 3 ขั้นตอนหลัง ได้แก่ ขั้นการปฏิบัติ ขั้นการนำเสนอ และขั้นการประเมินผล อยู่ในขั้นการเรียนรู้ We โดยชั่วโมงที่ 1 เป็น การเตรียมความพร้อม การกำหนดและการเลือกหัวข้อ ชั่วโมงที่ 2 เป็นการเขียนเค้าโครงงาน ชั่วโมงที่ 3-7 เป็นการลงมือปฏิบัติ และชั่วโมงที่ 8 เป็นการสรุปภาพรวมการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมในชั้น YOU-WE

3. จากนั้นผู้สอนอธิบายต่อว่า “ระหว่างที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนให้ผู้เรียนแต่ละคน สังเกตกระบวนการทำงานกลุ่มของตนเองว่าเกิดการอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติเกิดขึ้น หรือไม่อย่างไร ในระหว่างที่ทำกิจกรรม จากนั้นบันทึกลงในใบงานที่ 4.4 ภารกิจนักสืบโคนัน”



ขั้นสอน

เรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือกรายละเอียดตามตารางดังต่อไปนี้

ตารางการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

1. เตหน้า

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (การผลิตเตหน้า/การเล่นเตหน้า/การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การผลิตเตหน้า/การเล่นเตหน้า/การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า) โดยการแบ่งกลุ่มนั้นแบ่งตามความสนใจ ตามความถนัดของผู้เรียนโดยที่ไม่มีการเลือกปฏิบัติทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ	ป.6 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา การเหมารวม การเลือกปฏิบัติ (K) 2. วาดฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนการผลิตเตหน้า การเล่นและการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า พร้อมทั้งเสนอหน้าชั้นเรียน (S)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) ลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	3. แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การลงมือปฏิบัติ	5	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ และให้วาดฉากภาพใหญ่ขั้นตอนการผลิตเตหน้า การเล่นและการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า 1.1 การผลิตเตหน้า 1.1.1 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในการผลิตเตหน้า 1.1.2 การเลือกไม้ที่มีอยู่ในชุมชนมาผลิตเตหน้า 1.1.3 ผลิตเตหน้า (ทำโครงเตหน้า/เลือกสายเตหน้า/ติดแผ่นโลหะ/ซิงสายเตหน้า/แกะสลักลวดลายบนเตหน้า ตามความชอบของผู้เรียนแต่ละคน)	

		<p>1.2 การเล่นเตหน่า</p> <p>1.2.1 เรียนรู้องค์ประกอบของเตหน่า</p> <p>1.2.2 เรียนรู้เรื่องเสียงหรือโน้ตดนตรีของเตหน่า</p> <p>1.2.3 เรียนรู้ตำแหน่งการวางมือบนเตหน่า</p> <p>1.2.4 เรียนรู้การตั้งสายเตหน่า</p> <p>1.2.5 เรียนรู้การดีดขั้นพื้นฐาน</p> <p>1.3 การร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า</p> <p>1.3.1 เรียนรู้ชนิดของเพลงที่ใช้ในการเล่นเตหน่า (เพลงเร็ว/เพลงช้า) และแต่ละเพลงใช้เล่นในโอกาสใด</p> <p>1.3.2 ฟีกแต่งเพลงประกอบการเล่นเตหน่า</p> <p>1.3.3 ฟีกร้องเพลง</p>	
<p>สรุปชั้น You-we</p>	<p>1</p>	<p>1.ให้ผู้เรียนนำเสนอจากภาพใหญ่ ขั้นตอนการผลิตเตหน่า การเล่นและการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก</p> <p>2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น</p>	

2. จักสาน/ทอผ้า

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อม และเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (1. การจักสาน ประกอบด้วย อุปกรณ์ในการจักสาน/เตรียมอุปกรณ์/ขั้นตอนในการจักสาน/ ลวดลายในการจักสาน 2.การทอผ้า ประกอบด้วย อุปกรณ์ในการทอผ้า/เตรียมอุปกรณ์/ขั้นตอนในการทอผ้า/ลวดลายในการทอผ้า) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	ป.6 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง อคติ ตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติ (K) 2. วาดฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนการจักสาน /ทอผ้า พร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้นเรียน (S) 3. แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่มโดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1. การจักสาน 1.1 เรียนรู้อุปกรณ์ในการจักสาน (มีด/ไม้ไผ่) 1.2 เรียนรู้วิธีการเลือกไม้ไผ่ที่เหมาะสมสำหรับการจักสาน 1.3 เรียนรู้วิธีการจักตอก 1.4 เรียนรู้วิธีการจักสานลายพื้นฐาน 2. การทอผ้า 2.1 เรียนรู้อุปกรณ์ในการทอผ้า 2. เรียนรู้วิธีการย้อมสีด้าย (พืชให้สี/ย้อมสีธรรมชาติ) 2.3 เรียนรู้วิธีการทอผ้า (ม้วนด้าย/ขึ้นโครง/ทอผ้า)/ ลายพื้นฐาน	
สรุปขั้น You-we	1	1.ให้ผู้เรียนนำเสนอฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนขั้นตอนการจักสาน/ทอผ้า ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

3. พืชผักพื้นบ้าน

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (ชนิดของพืชผักพื้นบ้านที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียน) โดยผู้สอนจะต้องศึกษาชนิดของพืชผักพื้นบ้านที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียนมาก่อน 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกพืชผักพื้นบ้านกลุ่มละ 2-4 ชนิด ห้ามซ้ำกันขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละพื้นที่)	ป.6 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง อคติ ตีตราการเหมารวม และการเลือกปฏิบัติ (K) 2. วาดฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนการปลูกผักพื้นบ้านพร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้นเรียน (S) 3. ตรวจสอบผักพร้อมอธิบาย
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ (ลักษณะเมล็ดพันธุ์ที่ดีเหมาะสมในการปลูก) 1.2 การเตรียมดินปลูก (การเลือกพื้นที่ในการปลูก/ออกแบบแปลงผักอย่างสร้างสรรค์และลงมือขึ้นแปลงตามที่ได้ออกแบบไว้) 1.3 การปลูก (การเพาะต้นกล้า/การจัดวางระยะห่างของการปลูก)	
สรุปขั้น You-we	1	1. ให้ผู้เรียนนำเสนอฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนการปลูกพืชผักพื้นบ้าน ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2. ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

4.อาหารและขนมพื้นบ้าน

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (อาหารและขนมพื้นบ้าน) โดยผู้สอนจะต้องศึกษาประเภทของอาหารและขนมพื้นบ้านที่มีอยู่ในชุมชน 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกอาหารและขนมพื้นบ้าน กลุ่มละ 4 อย่าง โดยจะต้องเป็นอาหาร 2 อย่างและขนมพื้นบ้าน 2 อย่าง ห้ามซ้ำกัน) 	<p>ป.6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง อคติ ตีตราการเหมารวม และการเลือกปฏิบัติ (K) 2. วาดฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนการทำอาหารและขนมพื้นบ้านพร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้นเรียน (S) 3. แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน 	
การลงมือปฏิบัติ	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 อาหารพื้นบ้าน 4 อย่าง <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ประกอบอาหารพื้นบ้าน 1.1.2 วิธีการประกอบอาหาร 1.1.3 การเก็บรักษา 1.2 ขนมพื้นบ้าน 4 อย่าง <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ในการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.2 วิธีการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.3 การเก็บรักษา 	
สรุปขั้น You-we	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนการทำอาหารและขนมพื้นบ้านตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2. ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น 	

5. ระบายเกลียวเชือก

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบและเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (การระบายเกลียวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบายเกลียวเชือก) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (การระบายเกลียวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบายเกลียวเชือก)	ป.6 1. ทำใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง อคติ ตีตราการเหมารวม และการเลือกปฏิบัติ (K) 2. วาดฉากภาพใหญ่
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	ขั้นตอนระบายเกลียวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบายเกลียวเชือกพร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้นเรียน (S)
การลงมือปฏิบัติ	5	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การระบายเกลียวเชือก 1.1.1 เรียนรู้องค์ประกอบของระบายเกลียวเชือก เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.1.2 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในระบายเกลียวเชือก เช่น เชือก เส้า เครื่องดนตรีเครื่องแต่งกาย 1.1.3 ฝึกการพันเชือกหรือผ้าให้เป็นเกลียวและเตรียมสถานที่ในการฝึก 1.1.4 ฝึกระบายเกลียวเชือกทำพื้นฐาน 1.2 การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบายเกลียวเชือก 1.2.1 เรียนรู้องค์ประกอบของระบายเกลียวเชือก เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย	3. แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)

		<p>1.2.2 เรียนรู้เรื่อง อุปกรณ์ในระบำเกลิยวเชือก เช่น เชือก เส้า เครื่องดนตรี เครื่องแต่งกาย</p> <p>1.2.3 เรียนรู้เรื่องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือกขั้นพื้นฐาน</p> <p>1.2.4 ฝึกร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือกขั้นพื้นฐาน</p>	
สรุปขั้น You-we	1	<p>1. ให้ผู้เรียนนำเสนอจากภาพใหญ่ ขั้นตอนการระบำเกลิยวเชือก/การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบำเกลิยวเชือก ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก</p> <p>2. ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น</p>	

6.ห้องภูมิปัญญา

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	<p>1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (1. หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน ประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ปกากะญอ ประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถ้ำเสือ แผนที่ชุมชน แผนที่การอพยพโยกย้ายของชุมชน 2.หมวดเครื่องแต่งกาย 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 4.หมวดเครื่องมือตัดกัศัตว์ 5.หมวดเครื่องดนตรี 6.หมวดการละเล่น 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน)</p> <p>2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้ (1. หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน ประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ปกากะญอ ประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถ้ำเสือ แผนที่ชุมชน แผนที่การอพยพโยกย้ายของชุมชน 2.หมวดเครื่องแต่งกาย 3.หมวดของใช้ในครัวเรือน 4.หมวดเครื่องมือตัดกัศัตว์ 5.หมวดเครื่องดนตรี 6.หมวดการละเล่น 7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน 8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน)</p>	<p>ป.6</p> <p>1. ใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติ (K)</p> <p>2. วาดฉากภาพใหญ่ ห้องภูมิปัญญา พร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้นเรียน (S)</p> <p>3. แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)</p>
การเขียนเค้าโครงงาน	1	<p>1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท</p> <p>2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน</p>	
การลงมือปฏิบัติ	5	<p>1.หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน</p> <p>1.1 สรุปรข้อมูลประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน</p> <p>1.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง</p> <p>2.หมวดเครื่องแต่งกาย</p> <p>2.1 สรุปรข้อมูลเครื่องแต่งกาย</p>	

		<p>2.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง</p> <p>3.หมวดของใช้ในครัวเรือน</p> <p>3.1 สรุปรายชื่อของใช้ในครัวเรือน</p> <p>3.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง</p> <p>4. หมวดเครื่องมือตัดกั๊ตว์</p> <p>4.1 สรุปรายชื่อเครื่องดั๊กั๊ตว์</p> <p>4.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง</p> <p>5.หมวดเครื่องดนตรี</p> <p>5.1 สรุปรายชื่อเครื่องดนตรี</p> <p>5.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง</p> <p>6.หมวดการละเล่น</p> <p>6.1 สรุปรายชื่อการละเล่น</p> <p>6.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง</p> <p>7.หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน</p> <p>7.1 สรุปรายชื่อภาษาและนิทานพื้นบ้าน</p> <p>7.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง</p> <p>8.หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน</p> <p>8.1 สรุปรายชื่อประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน</p> <p>8.2 ผลิตสื่อและจัดหาอุปกรณ์ในการจัดวาง</p>	
<p>สรุปชั้น You-we</p>	<p>1</p>	<p>1.ให้ผู้เรียนนำเสนอจากภาพใหญ่ ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก</p> <p>2.ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น</p>	

7. ข้าวมัด

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (ชนิดของข้าวที่เหมาะสมในการปลูกในพื้นที่ของแต่ละโรงเรียน การเลือกพื้นที่ การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ การปลูก การดูแลรักษา การเก็บเกี่ยวและการเก็บเมล็ดพันธุ์ การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่าย) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	ป.6 1. ใบงานนักสืบโคนัน เรื่องอคติ ตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2. วาดฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนการแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้นเรียน (S) 3. แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ 1.1 ออกแบบและพัฒนาการแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.2 แปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ เช่น สบู่ น้่านมข้าว คูกี้ข้าวมัด ข้าวแต่น	
สรุปขั้น You-we	1	1. ให้ผู้เรียนนำเสนอฉากภาพใหญ่การแปรรูปข้าวอย่างสร้างสรรค์ ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก 2. ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น	

8. การแสดง: รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป

ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
การเตรียมความพร้อมและเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	1	1. ผู้สอนอธิบายเรื่องการเรียนรู้แบบโครงงานให้กับผู้เรียนได้ทราบ และเกริ่นนำหัวข้อในการเรียนรู้ (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป) 2. แบ่งกลุ่มตามความถนัด ความชอบ และความสนใจของผู้เรียน พร้อมเลือกหัวข้อในการเรียนรู้	ป.6 1. ใบงานนักสืบโคนัน เรื่อง อคติ ตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ (K) 2. วาดฉากภาพใหญ่ ขั้นตอนรำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอปพร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้นเรียน (S) 3. แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน (A)
การเขียนเค้าโครงงาน	1	1. ผู้เรียนวางแผนการดำเนินงานเป็นกลุ่ม (วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ขั้นตอนในการเรียนรู้/อุปกรณ์/แบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ) โดยเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท 2. นำเสนอการวางแผนการดำเนินงานหน้าชั้นเรียน	
การลงมือปฏิบัติ	5	1. รำตง 1.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของรำตง เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 1.2 เรียนรู้ ทำรำตงขั้นพื้นฐาน จังหวะ เพลงและดนตรีประกอบการรำตง 1.3 ฝึกรำตงขั้นพื้นฐาน 2. รำกระทบไม้ไผ่ 2.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของรำกระทบไม้ไผ่ เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ เครื่องดนตรีประกอบ ชุดการแต่งกาย 2.2 เรียนรู้ ทำรำกระทบไม้ไผ่ขั้นพื้นฐาน จังหวะการกระทบไม้ไผ่ เพลงและดนตรีประกอบการรำกระทบไม้ไผ่ 2.3 ฝึกรำกระทบไม้ไผ่ขั้นพื้นฐาน	

		<p>3.เต้นฮิปฮอป</p> <p>3.1 เรียนรู้องค์ประกอบและอุปกรณ์ของการเต้นฮิปฮอป เช่น จำนวนผู้เล่น เพลงประกอบ ชุดการแต่งกาย</p> <p>3.2 เรียนรู้ ทำเต้นฮิปฮอป ขั้นพื้นฐาน พร้อมเพลงประกอบ</p> <p>3.3 ฝึกเต้นฮิปฮอปขั้นพื้นฐาน</p>	
สรุปขั้น You-we	1	<p>1. ให้ผู้เรียนนำเสนอจากภาพใหญ่ รำตง รำกระทบไม้ไผ่ และเต้นฮิปฮอป ตามประเด็นที่แต่ละกลุ่มเลือก</p> <p>2. ผู้สอนสรุปกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ICE ของแต่ละระดับชั้น</p>	

บทบาทของผู้สอน

1. ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับผู้เรียนอย่างทั่วถึง เท่าเทียม โดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
2. ผู้สอนเป็นผู้เอื้อในกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน
3. แต่ละสัปดาห์ที่มีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติให้ผู้สอนสรุปกิจกรรมทุกท้ายชั่วโมง เช่น สิ่งที่ได้เรียนรู้ในสัปดาห์นี้ สิ่งที่น่าสนใจ สิ่งที่สามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป โดยใช้แผนที่ร่างกาย มีวิธีการดังนี้
 - 1) ผู้สอนแจกกระดาษฟลิชาร์ทให้แต่ละกลุ่ม จากนั้นให้ตัวแทนผู้เรียน 1 คน นอนลงบนกระดาษ และเพื่อนๆที่เหลือให้ช่วยกันลากเส้นตามโครงร่างของเพื่อนที่นอนลงบนกระดาษ
 - 2) ให้ผู้เรียนระดมความคิดเห็นตามประเด็นและเขียนลงในกระดาษฟลิชาร์ท ส่วนหัว คือ สิ่งที่ได้เรียนรู้ ส่วนหัวใจ คือ สิ่งที่น่าสนใจ ส่วนแขนทั้ง 2 ข้าง คือ สิ่งที่สามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป



ขั้นสรุปบทเรียน (ชั่วโมงที่ 8 สรุปกิจกรรมทั้งหมด)

1. ผู้สอนถามผู้เรียนเกี่ยวกับความรู้สึกของผู้เรียนจากการได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติ ได้เรียนรู้อะไรบ้างในการลงมือปฏิบัติหรือทำงานร่วมกับผู้อื่น สิ่งที่ยากเรียนรู้แต่ไม่ได้เรียนรู้มีหรือเปล่า ถ้ามีแสดงว่ามี การเลือกปฏิบัติอยู่
2. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า “ในระหว่างการลงมือปฏิบัติ แต่ละกลุ่มมีการเหมารวม และเลือกปฏิบัติกันเกิดขึ้นหรือเปล่า อย่างไร”
3. ผู้สอนถามคำถามกับผู้เรียนให้ครบทุกคนโดยกระจายข้อความจากข้อที่ 1-2 โดยไม่ให้ซ้ำกัน
4. ผู้สอนสรุปถึงการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการอคติ การตีตรา การเหมารวม และการเลือกปฏิบัติบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ (สามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ตามใบความรู้ การอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ)
5. ผู้สอนสรุปให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กระบวนการและกิจกรรมที่นำมาใช้ครั้งนี้ชื่อว่า ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรามีเป้าหมายเพื่อ 1) มีทักษะการสื่อสารทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศ 2) มีความตระหนักในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากการอคติ การตีตรา เหมารวมและเลือกปฏิบัติ บนความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ แต่ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ครั้งต่อไปสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมในอนาคตได้ ขอให้ตอบโจทย์จุดประสงค์กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ได้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติ ตีตราการเหมารวม

และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

อุปกรณ์

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

สื่อการเรียนรู้

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

ชิ้นงาน/ภาระงาน

ขึ้นอยู่กับแต่โรงเรียนที่เลือกประเด็นทางวัฒนธรรม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติ ตีตราการเหมารวม

และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 4.3 ภารกิจนักสืบโคนัน	การเขียนบรรยายใน ใบงาน	ตรวจใบงาน	ใบงานที่4.3	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในใบงาน)
ฉากภาพใหญ่	การวาดภาพสื่อความ หมายได้ถูกต้องตามข้อ ขั้นตอนและการอธิบาย ขั้นตอน	1.ตรวจขั้นตอน กระบวนการ เรียนรู้ทาง วัฒนธรรมจาก หนังสือรูปภาพ 2. การนำเสนอ งานกลุ่ม	ชิ้นงานนำเสนอ งานกลุ่มผ่าน เครื่องมือฉาก ภาพใหญ่ กระบวนการ เรียนรู้ทาง วัฒนธรรม	<u>เกณฑ์</u> 1. วาดภาพสื่อความหมายได้ถูกต้อง ตามขั้นตอนและสามารถอธิบายขั้น ตอนได้ครบถ้วนให้ 3 คะแนน 2. วาดภาพสื่อความหมายไม่ครบ ถ้วนตามขั้นตอนและอธิบายได้ บางส่วนให้ 2 คะแนน 3. วาดภาพไม่สื่อความหมายตาม ขั้นตอนแต่สามารถอธิบายขั้นตอนได้ บางขั้นตอน ให้ 1 คะแนน ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรม ตนเองของผู้เรียน	การแสดงพฤติกรรมต นเองของผู้เรียน	ตรวจแบบ สังเกต พฤติกรรม ตนเองของ ผู้เรียน	แบบสังเกต พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรม ตนเองของผู้เรียน)
แบบประเมินการ สังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่มโดย ผู้สอน	การแสดงพฤติกรรม ของผู้เรียนแต่ละคน ในการทำงานกลุ่ม ระหว่างร่วมกิจกรรม	สังเกต พฤติกรรมการ การทำงานกลุ่ม ของผู้เรียนแต่ ละคน	แบบประเมินการ สังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่มเป็นรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติ ตีตราการเหมารวม

และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (16)	ระดับคุณภาพ
		การปฏิสัมพันธ์กัน (4)	การสนทนา เรื่องที่กำหนด (4)	การติดต่อ สื่อสาร (4)	พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (4)		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติ ตีตราการเหมารวม

และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายกลุ่ม (Rubric)

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. การปฏิสัมพันธ์กัน	ร่วมมือและช่วยเหลือ เพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือ เพื่อนเป็นส่วนใหญ่ใน การทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือ เพื่อนในการทำ กิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือ ในขณะทำกิจกรรม
2. การสนทนา เรื่องที่กำหนด	สนทนาตรงประเด็น ครอบคลุมเนื้อหา	สนทนาตรงประเด็น ครอบคลุมเนื้อหา บางส่วน	สนทนาตรงประเด็น	สนทนาไม่ตรงประเด็น
3. การติดต่อสื่อสาร	มีการปรึกษาครู และเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ	มีการปรึกษาครู และเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นส่วนใหญ่	มีการปรึกษาครู และเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่มีการปรึกษาครู และเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
4. พฤติกรรม การทำงาน	มีการวางแผน อย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ ของสมาชิกในกลุ่ม	มีการวางแผนอย่าง เป็นระบบและแบ่ง หน้าที่ของสมาชิก ในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการวางแผน อย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ ของสมาชิกในกลุ่ม เป็นบางครั้ง	ไม่มีการวางแผน อย่างเป็นระบบ และไม่มีการแบ่ง หน้าที่ของสมาชิก ในกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 4.3

การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากความอคติ ตีตราการเหมารวม

และการเลือกปฏิบัติ : ลงมือปฏิบัติด้วยสองมือเรา

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ขั้น You-We

การเลือกปฏิบัติ
และความเท่าเทียม



ใบความรู้ที่ 4.1 สาเหตุและผลกระทบของอคติ การตีตรา การเหมารวมและการเลือกปฏิบัติ

เหตุแห่งการเลือกปฏิบัติ (Grounds of Discrimination, Protected Ground)

การปฏิบัติที่แตกต่างกันจะจัดเป็นการเลือกปฏิบัติซึ่งขัดต่อหลักกฎหมายระหว่างประเทศ เมื่อการปฏิบัตินั้นเกี่ยวข้องกับ “เหตุแห่งการเลือกปฏิบัติ” เมื่อพิจารณาหลักกฎหมายระหว่างประเทศพบว่า เหตุแห่งการเลือกปฏิบัติมีการระบุไว้เช่น กติการะหว่างประเทศว่าด้วยสิทธิพลเมืองและสิทธิทางการเมือง กำหนดเหตุแห่งการเลือกปฏิบัติครอบคลุม “เชื้อชาติสีผิวเพศ ภาษา ศาสนา ความคิดเห็นทางการเมืองหรือความคิดเห็นอื่นใด ชาติหรือสังคมดั้งเดิม ทรัพย์สิน กำเนิด หรือ สถานะอื่น”

มิติของการเลือกปฏิบัติ (Area of Discrimination, Area Covered)

การปฏิบัติที่แตกต่างกันอันเกี่ยวข้องกับเหตุแห่งการเลือกปฏิบัติอาจเกี่ยวข้องกับประเด็นต่างๆ หรือเรียกได้ว่าเกิดขึ้นในมิติต่าง ๆ ของบุคคลในการดำเนินชีวิต เช่น การทำงาน การศึกษา การจ้างงาน บริการภาครัฐ การประกอบธุรกิจ การประกอบวิชาชีพ การเป็นสมาชิกองค์กร สินค้าและบริการในภาคเอกชน การประชุมสัมมนา กิจกรรมสาธารณะ เป็นต้น จะเห็นได้ว่ามิติของการเลือกปฏิบัติอาจมีความเกี่ยวข้องกับทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

ปัจจัยทั้ง 2 ดังกล่าวข้างต้น จะได้นำมาใช้ในการจำแนกวิเคราะห์ สภาพปัญหาและข้อเท็จจริง เกี่ยวกับการเลือกปฏิบัติต่อไป โดยอาจสรุปความสัมพันธ์ของปัจจัยทั้ง 2 ตามแผนภาพต่อไปนี้



แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น We

สันติภาพ

และความขัดแย้ง



โครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม KSA (ระดับประถมศึกษาปีที่ 6)

ระดับ	หน่วยการเรียนรู้	ความคิดรวบยอด	ตัวชี้วัด วิชาสังคม	ตัวชี้วัด ICE+gender	หน่วยการเรียนรู้ย่อย	จำนวน ชั่วโมง	K	S	A
WE	สันติภาพ และความ ขัดแย้ง	ศักยภาพ ของตนเอง สามารถ ทำงานร่วม กับผู้อื่น บนความ หลากหลาย วัฒนธรรมได้ อย่างสันติ	ป.6 ส 2.1 ป.6/3 แสดงออกถึง มารยาทไทย ได้อย่าง เหมาะสม ถูกกาลเทศะ	ป.6 1. สามารถเป็นผู้นำ ในการวางแผน การทำงานเป็นกลุ่มที่ รับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่นบนความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมและเพศวิถี 2. นำเสนอผลงาน จากการลงมือปฏิบัติ งานร่วมกับผู้อื่นและ สื่อสารอย่างสร้าง สรรค์บนความหลาก หลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถีได้อย่าง สันติ	1. ภารกิจร่วม ภารกิจเรา 2. การเตรียม การนำเสนอ ผลงาน 3. การนำเสนอ ผลงานและ การประเมินผล	10	ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ และแนวทางการ ของการเป็นผู้นำที่ มีความเป็นธรรมา ภิบาลบนความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมและ เพศวิถี	1. ผู้เรียนมีทักษะใน การเป็นผู้นำในการ วางแผนการทำงาน เป็นกลุ่มที่รับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่นบน ความหลากหลายทาง วัฒนธรรมและเพศวิถี 2. ผู้เรียนมีทักษะใน การนำเสนอผลงาน จากการลงมือปฏิบัติ งานร่วมกับผู้อื่น และสื่อสารอย่าง สร้างสรรค์บนความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ	ผู้เรียนมีความมั่นใจใน การเป็นผู้นำที่มีความ เป็นธรรมาภิบาลบน ความหลากหลายทาง วัฒนธรรมและเพศวิถี



ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้หลัก

จำนวน 10 ชั่วโมง

1. สามารถเป็นผู้นำในการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่มที่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี
2. นำเสนอผลงานจากการลงมือปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นและสื่อสารอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ

ความคิดรวบยอด

ศักยภาพของตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายวัฒนธรรมได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้

เรียนรู้กระบวนการเป็นผู้นำในการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่ม และนำเสนอผลงานจากการลงมือปฏิบัติงานร่วมกัน พร้อมทั้งสื่อสารอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี

สมรรถนะการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและแนวทางการของการเป็นผู้นำที่มีความเป็น ธรรมชาติบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี (K)
2. ผู้เรียนมีทักษะในการเป็นผู้นำในการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่มที่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ผู้เรียนมีทักษะในการนำเสนอผลงานจากการลงมือปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นและสื่อสารอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ (S)
3. ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเป็นผู้นำที่มีความเป็นธรรมชาติบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี (A)

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 6 ชั่วโมง

เป็นผู้นำในการวางแผนในการทำงานเป็นกลุ่ม พร้อมกับการนำเสนอผลงานการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

เรียนรู้การเป็นผู้นำในการวางแผนงานบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ได้อย่างสันติ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถเป็นผู้นำในการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่มที่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี
2. นำเสนอผลงานจากการลงมือปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นและสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน โดยคนสองคนหันหน้าเข้ากันและจับมือกัน โดยอีกคนหนึ่งอยู่ตรงกลางระหว่างสองคนที่จับมือกัน ซึ่งในกลุ่มต้องมีทั้งหญิงและชายอยู่ภายในกลุ่ม
2. ผู้สอนชี้แจงว่า คนที่จับมือกันนั้นเป็นรังผึ้ง คนที่อยู่ระหว่างคนทั้งสองเป็นผึ้ง โดยจะมีคำสั่งให้ผู้เรียนร่วมกิจกรรมปฏิบัติ ดังนี้ ผึ้งแตกรัง รังแตก รังระเบิด
หากผู้สอนสั่งว่า ผึ้งแตกรัง คนที่เป็นผึ้งจะต้องออกจากรังที่ตนเองอยู่ไปหารังใหม่ ส่วนคนที่
เป็นรังไม่ต้องทำอะไรให้จับแขนกันไว้เพื่อรอผึ้งจากรังอื่น
หากผู้สอนสั่งว่า รังแตก ให้รังจับมือกันไว้ไปคล้องผึ้งของรังอื่น ผึ้งไม่ต้องไปไหนให้ผึ้งยืนนิ่งๆ
รอรังที่จะมาคล้องตัวเองไว้
หากผู้สอนสั่งว่า รังระเบิด ให้สลักกันใหม่หมด รังเปลี่ยนเป็นผึ้ง ผึ้งเปลี่ยนเป็นรังหรือ หาก
เป็นรังก็ต้องจับมือกับคนที่เป็รังแต่ไม่ใช่รังเดิม อาจมีเปลี่ยนชื่อจากผึ้งเป็นอย่างอื่น ตามบริบทของพื้นที่
3. ผู้สอนทดสอบความเข้าใจโดยให้ผู้เรียนเล่น 1 รอบ หลังจากผู้เรียนเข้าใจในกติกาแล้ว ให้
เริ่มเล่นได้ตามความเหมาะสมที่ผู้สอนเห็นพอสสมควร (จับคนที่ทำผิด หรือ คนที่เข้าออกมา เพื่อทำกิจกรรม)
4. ผู้สอนถามผู้เรียนว่า เคยเห็นรังผึ้งหรือไม่ และถามต่อว่าผู้สามารถทำรังเพียงตัวเดียวโดย
ลำพังหรือไม่ และตั้งแต่วินาทีนี้เราจะเรียนรู้การทำงานของเราของผึ้งโดยจะเป็นการเรียนรู้ และลงมือปฏิบัติตาม
ประเด็นวัฒนธรรมกัน



ชั้นสอน

1. ให้ผู้สอนอธิบายความเป็นผู้นำที่มีความเป็นธรรมาภิบาลบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ตาม ใบความรู้ที่ 5.1 ผู้นำตามธรรมาภิบาลและแจ้งว่าให้ใช้หลักการนี้ในการที่จะลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรม
2. ให้ผู้สอนดำเนินการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรม ที่แต่ละโรงเรียนเลือก ในหัวข้อการเรียนรู้ และให้มอบหมายภาระงานชิ้นงาน ตามรายละเอียดตามตารางดังต่อไปนี้

ตารางการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก

1. เตหน้า

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
เตหน้า	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 ฝึกการผลิตเตหน้า (ทำโครงเตหน้า/เลือกสายเตหน้า/ติดแผ่นโลหะ/ซิงสายเตหน้า/แกะสลักลวดลายบนเตหน้าตามความชอบของผู้เรียนแต่ละคน) 1.2 ฝึกการเล่นเตหน้า (เรียนรู้การตีเป็นเพลง) 1.3 ฝึกการร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน้า (ฝึกร้องเพลงประกอบเตหน้า)	1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันเป็นผู้นำในการวางแผน 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เตหน้า) โดยผู้สอน

2. จักสาน/ทอผ้า

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
จักสาน/ ทอผ้า	การลงมือปฏิบัติ	6	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 จักสาน (ฝึกจักสานลายพื้นฐานต่อเนื่อง/ออกแบบผลิตภัณฑ์จักสาน อย่างสร้างสรรค์/สานตะกร้าคนละ 1 ชิ้น) 1.2 ทอผ้า (ฝึกทอผ้าลายพื้นฐานต่อเนื่อง/ออกแบบผลิตภัณฑ์ทอผ้าอย่างสร้างสรรค์/ทอยามคนละ 1 ชิ้น)	1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันทันเป็นผู้นำในการวางแผน 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จักสาน/ทอผ้า) โดยผู้สอน

3. พืชผักพื้นบ้าน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
พืชผัก พื้นบ้าน	การลงมือปฏิบัติ	6	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การดูแลรักษา (ทำปุ๋ยชีวภาพ/การกำจัดวัชพืชและศัตรูพืช/การรดน้ำ) 1.2 การเก็บเกี่ยว (ระยะเวลาที่สามารถเก็บเกี่ยวผลผลิตได้/ระยะเวลาที่สามารถนำเมล็ดมาทำพันธุ์ได้) 1.3 การแปรรูปผลิตภัณฑ์ เช่น นำผักมาทำอาหารโดยเมนูจะต้องสร้างสรรค์ ผักอบแห้ง ฯลฯ 1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผักพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.5 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันทันเป็นผู้นำในการวางแผน 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน) โดยผู้สอน

4. อาหารและขนมพื้นบ้าน

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
อาหารและขนมพื้นบ้าน	การลงมือปฏิบัติ	6	1. ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 ออกแบบเมนูอาหารพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.1.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ประกอบอาหารพื้นบ้าน 1.1.2 วิธีการประกอบอาหาร 1.1.3 การออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.1.4 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย) 1.2 ออกแบบเมนูขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มละ 1 อย่าง 1.2.1 เรียนรู้อุปกรณ์และวัตถุดิบที่ใช้ในการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.2 วิธีการทำขนมพื้นบ้าน 1.2.3 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขนมพื้นบ้านอย่างสร้างสรรค์ 1.2.4 การจำหน่าย (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันเป็นผู้นำในการวางแผน 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน) โดยผู้สอน

5. ระบายเกลียวเชือก

ประเด็นทาง วัฒนธรรม	ขั้นใน การเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ระบาย เกลียวเชือก	การลงมือ ปฏิบัติ	6	<p>1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้</p> <p>1.1 การระบายเกลียวเชือก</p> <p>1.1.1 ออกแบบทำต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>1.1.2 ฝึกต้นทำต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>1.1.3 ฝึกต้นพร้อมกับเพลงและดนตรีประกอบ</p> <p>1.2 การร้องเพลงและดนตรีประกอบการระบายเกลียวเชือก</p> <p>1.1.1 ออกแบบเพลงและดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>1.1.2 ฝึกร้องเพลงและดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>1.1.3 ฝึกร้องเพลงและเล่นดนตรีพร้อมประกอบทำต้น</p>	<p>1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันเป็นผู้นำในการวางแผน</p> <p>2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบายเกลียวเชือก) โดยผู้สอน</p>

6. ห้องภูมิปัญญา

ประเด็น ทางวัฒนธรรม	ขั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ห้องภูมิปัญญา	การลงมือปฏิบัติ	6	<p>1.หมวดประวัติศาสตร์และความเป็นมาของชุมชน</p> <p>1.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง</p> <p>1.2 ออกแบบการจัดวาง</p> <p>1.3 จัดวาง</p> <p>2.หมวดเครื่องแต่งกาย</p> <p>2.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง</p> <p>2.2 ออกแบบการจัดวาง</p> <p>2.3 จัดวาง</p> <p>3.หมวดของใช้ในครัวเรือน</p> <p>3.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง</p> <p>3.2 ออกแบบการจัดวาง</p> <p>3.3 จัดวาง</p> <p>4. หมวดเครื่องมือตัดกัศัตว์</p> <p>4.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง</p> <p>4.2 ออกแบบการจัดวาง</p> <p>4.3 จัดวาง</p> <p>5.หมวดเครื่องดนตรี</p> <p>5.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง</p>	<p>1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันเป็นผู้นำในการวางแผน</p> <p>2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา) โดยผู้สอน</p>

			<p>5.2 ออกแบบการจัดวาง</p> <p>5.3 จัดวาง</p> <p>6. หมวดการละเล่น</p> <p>6.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง</p> <p>6.2 ออกแบบการจัดวาง</p> <p>6.3 จัดวาง</p> <p>7. หมวดภาษาและนิทานพื้นบ้าน</p> <p>7.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง</p> <p>7.2 ออกแบบการจัดวาง</p> <p>7.3 จัดวาง</p> <p>8. หมวดประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน</p> <p>8.1 ศึกษาองค์ประกอบในการจัดวาง</p> <p>8.2 ออกแบบการจัดวาง</p> <p>8.3 จัดวาง</p>	
--	--	--	--	--

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

7. ข้าวม้ง

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ชั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
ข้าวม้ง	การลงมือปฏิบัติ	6	ออกแบบบรรจุภัณฑ์และช่องทางการจำหน่าย 1.1 ออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ 1.2 การจำหน่ายอย่างสร้างสรรค์ (ช่องทางการจัดจำหน่าย/วิธีการจัดจำหน่าย)	1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันเป็นผู้นำในการวางแผน 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง) โดยผู้สอน

8. รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป

ประเด็นทางวัฒนธรรม	ชั้นในการเรียนรู้	ชั่วโมง	เนื้อหาในการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
รำตง รำกระทบไม้ไผ่ เต้นฮิปฮอป	การลงมือปฏิบัติ	6	1.ลงมือปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้เลือกไว้ 1.1 การรำตง 1.1.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.2 ฝึกเต้นพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์ 1.1.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์ 1.2 การรำกระทบไม้ไผ่ 1.2.1 ออกแบบท่ารำที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียน อย่างสร้างสรรค์	1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันเป็นผู้นำในการวางแผน 2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป) โดยผู้สอน

			<p>1.2.2 ฝึกจำพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>1.2.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกันอย่างสร้างสรรค์</p> <p>1.3 เต้นฮิปฮอป</p> <p>1.3.1 ออกแบบท่าเต้นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>1.3.2 ฝึกเต้นพร้อมร้องเพลงและดนตรีประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ประจำโรงเรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>1.3.3 นำการแสดงทั้ง 3 อย่างมารวมกัน อย่างสร้างสรรค์</p>	
--	--	--	--	--



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนในชั่วโมงที่ 6 โดยผู้สอนให้ผู้เรียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติโดยใช้แผนที่ร่างกาย ซึ่งมีวิธีการดังต่อไปนี้

1.1. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนั่งเป็นวงกลมตามกลุ่มของตนเอง จากนั้นผู้สอนแจกกระดาษฟลิชาร์ท ปากกาเคมี และสี แบ่งให้แต่ละกลุ่มเท่ากันโดยไม่มีการเลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ

1.2. ให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนกลุ่ม 1 คน ลงนอนบนกระดาษฟลิชาร์ทที่กางไว้ จากนั้นให้เพื่อนร่วมใช้ปากกาเคมีในการวาดรูปร่างลักษณะของเพื่อนที่นอนบนกระดาษฟลิชาร์ทโดยต้องมีองค์ประกอบของร่างกายให้ครบดังนี้ ส่วนหัว ลำตัว แขน ขา จนถึงเท้า

1.3. ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็นสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นดังนี้ 1) หัว เป็นสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ 2) แขนซ้าย เป็นขั้นตอนในการเรียนรู้ 3) แขนขวา เป็นการแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) หน้าท้อง เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการลงมือปฏิบัติ 5) ขาซ้าย เป็นปัญหาและอุปสรรค 6) ขาขวา เป็นแนวทางการแก้ไข 7) เท้า เป็นสิ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ 8) ปาก เป็นวิธีการสื่อสารภายในกลุ่มที่ทำให้การทำงานกลุ่มสำเร็จได้ 8) หัวใจ ความรู้สึกในการเรียนรู้ โดยผู้สอนสามารถกำหนดเวลาได้ตามความเหมาะสม

2. ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลจากการระดมความคิดเห็นของแต่ละกลุ่ม โดยผู้สอนมีหน้าที่ในการจดบันทึกการนำเสนอลงในกระดาษ

3. ผู้สอนสรุปผลการปฏิบัติอีกครั้งชี้ให้เห็นถึงข้อดีของการทำงานกลุ่ม และลักษณะการทำงานกลุ่มที่ทำให้ กลุ่มประสบความสำเร็จและวิธีการสื่อสารที่ทำให้สมาชิกภายในกลุ่มรู้สึกดี โดยผู้สอนต้องสรุปให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของหน่วยการเรียนรู้นี้ โดยมีดังนี้ ผู้เรียนสามารถเป็นผู้นำในการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่มที่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น บนความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมและเพศวิถี และนำเสนอผลงานจากการลงมือปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นและสื่อสารอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

สื่อการเรียนรู้

ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันเป็นผู้นำในการวางแผน
2. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เตหน่า)
3. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จักสาน/ทอผ้า)
3. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)
4. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)
5. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเซือก)
6. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)
7. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (รำตง รำกระทบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)
8. แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ผู้สอนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือ สำหรับผู้เรียนอย่างทั่วถึงเท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจ
2. ผู้สอนเป็นผู้เอื้อในกระบวนการเรียนรู้
3. แต่ละสัปดาห์ที่มีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติให้ผู้สอนสรุปกิจกรรมทุกท้ายชั่วโมง เช่น สิ่งที่ได้เรียนรู้ในสัปดาห์นี้ สิ่งที่น่าสนใจ สิ่งที่จะสามารถพัฒนาต่อไปได้ในชั่วโมงถัดไป

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
ใบงานที่ 5.1 เมื่อฉันเป็นผู้นำในการ วางแผน	การเขียนบรรยาย ในชิ้นงาน	ตรวจใบงาน	ใบงานที่ 5.1	1. เขียนและอธิบายได้ตรงตาม คำถามได้ครบถ้วน ให้ 3 คะแนน 2. เขียนและอธิบายได้ตรงตาม คำถามได้บางส่วน ให้ 2 คะแนน 3. เขียนและอธิบายได้ 1 ข้อ ให้ 1 คะแนน 4. อธิบายไม่ได้ให้ 0 คะแนน
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (เต่า)	การแสดง พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ทำแบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (เต่า)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบประเมิน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (จักสาน/ทอผ้า)	การแสดง พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ทำแบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (จักสาน/ทอผ้า)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบประเมิน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)	การแสดง พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ทำแบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (พืชผักพื้นบ้าน)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบประเมิน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนม พื้นบ้าน)	การแสดง พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ทำแบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (อาหารและขนม พื้นบ้าน)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบประเมิน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกี๋ยว เชือก)	การแสดง พฤติกรรมตนเอง ของผู้เรียน	ทำแบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (ระบำเกี๋ยว เชือก)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบประเมิน)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)	การแสดง พฤติกรรม ตนเองของผู้เรียน	ทำแบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (ข้าวม้ง)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบประเมิน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (ไร่ตง ไร่กระทบบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)	การแสดง พฤติกรรม ตนเองของ ผู้เรียน	ทำแบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (ไร่ตง ไร่กระทบบไม้ไผ่ ฮิปฮอป)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบประเมิน)
แบบประเมินผลงาน ผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)	การแสดง พฤติกรรม ตนเองของ ผู้เรียน	ทำแบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม	แบบประเมิน ผลงานผู้เรียน รายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบประเมิน)

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (เทหน้า)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจ โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มผลิตเทหน้า

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน			
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต			
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนแต่ไม่สมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ ใสใจ ผลงาน มีวิธีการที่ทำให้ผลงานออกมาดี	ทำตามคำแนะนำและปฏิบัติตามแบบเดิม	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต	ผลงานมีความดึงดูดน่าสนใจ สีสันสวยงาม และมีความเรียบร้อย	ผลงานมีความน่าสนใจ สีสันสวยงาม	ผลงานไม่มีความดึงดูดน่าสนใจ สีสันสวยงาม และไม่มีความเรียบร้อย
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริง แต่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์	ผลงานไม่สามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

กลุ่มเล่นเตหน้า

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถวางนิ้วได้ถูกต้องและเหมาะสม			
2.	ผู้เรียนสามารถเล่นตามโน้ตเพลงได้			
3.	ผู้เรียนสามารถเล่นเป็นบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถวางนิ้วได้ถูกต้องและเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถวางนิ้วได้ ถูกตำแหน่งและเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถวางนิ้ว ถูกตำแหน่ง แต่ไม่เหมาะสม	ผู้เรียนวางนิ้วไม่ถูก ตำแหน่งและไม่เหมาะสม
2.	ผู้เรียนสามารถเล่นตามโน้ตเพลงได้	ผู้เรียนสามารถเล่นตาม โน้ตเพลงได้ถูกต้องครบถ้วน	ผู้เรียนสามารถเล่นตาม โน้ตเพลงได้บางส่วน	ผู้เรียนไม่สามารถเล่น ได้ตามโน้ตเพลง
3.	ผู้เรียนสามารถเล่นเพลงง่าย ๆ ได้	ผู้เรียนสามารถเล่นเป็นบท เพลงได้ถูกต้องครบถ้วน	ผู้เรียนสามารถเล่นเป็น บทเพลงได้บางส่วน	ผู้เรียนไม่สามารถเล่น เป็นบทเพลงได้
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น	ผู้เรียนเล่นได้อย่างมีความ มั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนเล่นได้แต่ไม่มี ความมั่นใจ	ผู้เรียนเล่นไม่ได้และ ไม่มีความมั่นใจ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

กลุ่มร้องเพลงประกอบการเล่นเตหน่า

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง			
2.	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้อง			
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบเตหน่า			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะแต่ไม่ตรงตามทำนอง	ผู้เรียนร้องเพลงไม่ตามจังหวะและไม่ถูกทำนอง
2.	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้อง	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องได้บางส่วน	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้บางส่วน	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ไม่ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบเตหน่า	ผู้เรียนร้องได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนร้องได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนร้องไม่ได้และไม่มีความมั่นใจ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วมภารกิจเรา

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (จักษาน/ทอผ้า)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจ โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มจักษาน

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน			
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต			
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนแต่ไม่สมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่ทำให้ผลงานออกมาดี	ทำตามคำแนะนำและปฏิบัติแบบเดิมๆ	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต	ผลงานมีความดึงดูด น่าสนใจ สีสันสวยงาม และมีความเรียบร้อย	ผลงานมีความน่าสนใจ สีสันสวยงาม	ผลงานไม่มีความดึงดูด น่าสนใจ สีสันสวยงาม และไม่มีความเรียบร้อย
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงแต่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์	ผลงานไม่สามารถงานได้จริงตามวัตถุประสงค์
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วมภารกิจเรา

กลุ่มทอผ้า

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน			
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			
3.	ผลงานมีความสวยงามและความประณีต			
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วน สมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบครบถ้วนแต่ไม่สมบูรณ์	ผลงานมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
2.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดแปลกใหม่ใส่ใจ ผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	ทำตามคำแนะนำและปฏิบัติแบบเดิมๆ	ไม่ทำ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
3.	ผลงานมีความสวยงามและความปราณีต	ผลงานมีความดึงดูด น่าสนใจ สีสันสวยงามและมีความเรียบร้อย	ผลงานมีความน่าสนใจ สีสันสวยงาม	ผลงานไม่มีความดึงดูด น่าสนใจ สีสันสวยงาม และไม่มี ความเรียบร้อย
4.	ผลงานสามารถใช้งานได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงตามวัตถุประสงค์	ผลงานสามารถใช้ได้จริงแต่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์	ผลงานไม่สามารถงานได้จริงตามวัตถุประสงค์
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามคำแนะนำและปฏิบัติแบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (พีชผักพื้นบ้าน)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินภาระการจำหน่ายผลิตภัณฑ์และการแบ่งบทบาทหน้าที่ของผู้เรียนโดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	กลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์			
2.	ช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์			
3.	วิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์			
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
5.	การนำเสนอผลงาน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	กลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์	มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้บางส่วน	ไม่มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์
2.	ช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์	มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้บางส่วน	ไม่มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์
3.	กำหนดราคาผลิตภัณฑ์	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ได้สมเหตุสมผลกับราคาในท้องตลาด	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ได้สมเหตุสมผลแต่ไม่สอดคล้องกับราคาในท้องตลาด	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ได้ไม่สมเหตุสมผลกับราคาในท้องตลาด
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
5.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (อาหารและขนมพื้นบ้าน)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินภาระงานการจำหน่ายผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ และการแบ่งบทบาทหน้าที่ของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	กลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์			
2.	ช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์			
3.	วิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์			
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
5.	การนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	กลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์	มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้บางส่วน	ไม่มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์
2.	ช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์	มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้บางส่วนแต่ยังเป็นรูปแบบเดิมๆ	ไม่มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์
3.	วิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ได้สมเหตุสมผลกับราคาในท้องตลาด	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ได้สมเหตุสมผลแต่ไม่สอดคล้องกับราคาในท้องตลาด	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ที่ไม่สมเหตุสมผลกับราคาในท้องตลาด
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
5.	การนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำ และปฏิบัติแบบเดิมๆ	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ระบำเกลิยวเชือก)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจในประเด็นระบำเกลิยวเชือก โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มฝึกเต้น

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			
7.	ทักษะการเป็นผู้นำ			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นเข้าจังหวะดนตรีได้ไม่ถูกต้อง
2.	ท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นไม่ถูกต้อง
3.	สามารถเต้นตามเพลงง่าย ๆ ได้	ผู้เรียนสามารถเต้นตามเพลงง่ายได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่ายได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้ไม่ถูกต้อง
4.	มีความมั่นใจในการเล่น	ผู้เรียนเต้นได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนเต้นได้แต่ไม่มี ความมั่นใจ	ผู้เรียนเต้นไม่ได้และไม่มี ความมั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อมบางส่วน	ไม่มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม
7.	ผู้นำในการฝึกซ้อม	ผู้เรียนมีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อมทุกครั้ง	ผู้เรียนมีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อมบางครั้ง	ผู้เรียนไม่มีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

กลุ่มร้องเพลงประกอบระบำเกลิยวเชือก

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ ถูกต้อง			
2.	ผู้เรียนมีการแบ่ง วรรคตอนของเนื้อร้อง			
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบระบำเกลิยวเชือก			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			
7.	ผู้นำในการฝึกซ้อม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะและทำนองได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถร้องเพลงตามจังหวะแต่ไม่ตรงตามทำนอง	ผู้เรียนร้องเพลงไม่ตามจังหวะและไม่ถูกทำนอง
2.	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้อง	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องได้บางส่วน	ผู้เรียนมีการแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องไม่ถูกต้อง
3.	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ถูกต้อง	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้บางส่วน	ผู้เรียนร้องตามเนื้อร้องได้ไม่ถูกต้อง
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการร้องเพลงประกอบระบำเกลิยวเชือก	ผู้เรียนร้องได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนร้องได้แต่ไม่มีความมั่นใจ	ผู้เรียนร้องไม่ได้และไม่มีความมั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อมบางส่วน	ไม่มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม
7.	ผู้นำในการฝึกซ้อม	ผู้เรียนมีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อมทุกครั้ง	ผู้เรียนมีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อมบางครั้ง	ผู้เรียนไม่มีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อม

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ข้าวม้ง)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินภาระงานช่องทางการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์และการแบ่งบทบาทหน้าที่ของผู้เรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	กลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์			
2.	ช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์			
3.	วิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์			
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
5.	การนำเสนอผลงาน			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	กลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์	มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้บางส่วน	ไม่มีวิธีการเลือกกลุ่มเป้าหมายในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์
2.	ช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์	มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบทพื้นที่	มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้เหมาะสมกับบริบทพื้นที่บางส่วน	มีวิธีการและช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ไม่เหมาะสมกับบริบทพื้นที่
3.	วิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ได้สมเหตุสมผลกับราคาในท้องตลาด	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ได้สมเหตุสมผลแต่ไม่สอดคล้องกับราคาในท้องตลาด	มีวิธีการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ได้ไม่สมเหตุสมผลกับราคาในท้องตลาด
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถ ของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
5.	การนำเสนอผลงาน	มีการนำเสนอที่แปลกใหม่ใส่ใจผลงานมีวิธีการที่จะทำให้ผลงานออกมาดี	นำเสนอตามที่แนะนำและปฏิบัติแบบเดิม	ไม่นำเสนอ/ไม่มีความคิดเป็นของตนเอง

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ร่ำตง ร่ำกระทบไม้ไผ่ อีปฮอป)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจในประเด็นร่ำตง ร่ำกระทบไม้ไผ่ ไต้ อีปฮอป โดยมีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มร่ำตง

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเดินเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเดินตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			
7.	ทักษะการเป็นผู้นำ			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1 ภารกิจร่วมภารกิจเรา

กลุ่มร่วกระทบไม้ไผ่

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเดินเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเดินตามบทเพลงง่ายๆได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			
7.	ทักษะการเป็นผู้นำ			

กลุ่มฮิปฮอป

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
 2..... เลขที่.....ชั้น.....
 3..... เลขที่.....ชั้น.....
 4..... เลขที่.....ชั้น.....
 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเต้นเข้าจังหวะดนตรี			
2.	ท่าเต้นถูกต้อง			
3.	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้			
4.	ผู้เรียนมีความมั่นใจในการเล่น			
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม			
7.	ทักษะการเป็นผู้นำ			

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การเดินเข้าจังหวะดนตรี	ผู้เรียนสามารถเดินเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเดินเข้าจังหวะดนตรีได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเดินเข้าจังหวะดนตรีได้ไม่ถูกต้อง
2.	ท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้อง	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนแสดงท่าเต้นไม่ถูกต้อง
3.	สามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้ถูกต้อง	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้ถูกต้องบางส่วน	ผู้เรียนสามารถเต้นตามบทเพลงง่าย ๆ ได้ไม่ถูกต้อง
4.	มีความมั่นใจในการเล่น	ผู้เรียนเต้นได้อย่างมีความมั่นใจไม่กลัวความผิดพลาด	ผู้เรียนเต้นได้แต่ไม่มี ความมั่นใจ	ผู้เรียนเต้นไม่ได้และไม่มี ความมั่นใจ
5.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
6.	กระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม	มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อมบางครั้ง	ไม่มีกระบวนการวางแผนการฝึกซ้อม
7.	ผู้นำในการฝึกซ้อม	ผู้เรียนมีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อมทุกครั้ง	ผู้เรียนมีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อมบางครั้ง	ผู้เรียนไม่มีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการฝึกซ้อม

แบบประเมินผลงานผู้เรียนรายกลุ่ม (ห้องภูมิปัญญา)

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนประเมินผลงานนักเรียนตามกลุ่มที่ตนสนใจในประเด็นการจัดวางห้องภูมิปัญญา โดยมีรายละเอียดดังนี้

สมาชิกกลุ่ม

- 1..... เลขที่.....ชั้น.....
- 2..... เลขที่.....ชั้น.....
- 3..... เลขที่.....ชั้น.....
- 4..... เลขที่.....ชั้น.....
- 5..... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การจัดวางสามารถสื่อสารถึงภูมิปัญญาในพื้นที่ได้อย่างเหมาะสม			
2.	การวางสื่อและอุปกรณ์ภูมิปัญญาเป็นตามแผนที่ออกแบบ			
3.	ใช้พื้นที่ของสถานที่ในการจัดวางได้อย่างเหมาะสม			
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม			
5.	กระบวนการวางแผนการจัดวางห้องภูมิปัญญา			
6.	ทักษะการเป็นผู้นำ			

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1.	การจัดวางสามารถสื่อสารถึงภูมิปัญญาในพื้นที่ได้อย่างเหมาะสม	การจัดวางสามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาในพื้นที่ได้อย่างครบถ้วน	การจัดวางสามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาในพื้นที่ได้บางส่วน	การจัดวางไม่สามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาในพื้นที่ได้
2.	การวางสื่อและอุปกรณ์ภูมิปัญญาเป็นตามแผนที่ออกแบบ	การวางสื่อและอุปกรณ์ภูมิปัญญาเป็นตามแผนที่ออกแบบไว้ทั้งหมด	การวางสื่อและอุปกรณ์ภูมิปัญญาเป็นตามแผนที่ออกแบบบางส่วน	การวางสื่อและอุปกรณ์ภูมิปัญญาไม่เป็นตามแผนที่ออกแบบ
3.	ใช้พื้นที่ของสถานที่ในการจัดวางได้อย่างเหมาะสม	ใช้พื้นที่ของสถานที่ในการจัดวางได้อย่างเหมาะสม	ใช้พื้นที่ของสถานที่ในการจัดวางได้บางส่วน	ไม่สามารถใช้พื้นที่ของสถานที่ในการจัดวางได้
4.	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่ม	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มได้บางส่วน	การแบ่งบทบาทหน้าที่ตามความถนัดและความสามารถของสมาชิกภายในกลุ่มไม่ได้
5.	กระบวนการวางแผนการจัดวางห้องภูมิปัญญา	มีกระบวนการวางแผนการจัดวางห้องภูมิปัญญา	มีกระบวนการวางแผนการจัดวางห้องภูมิปัญญาบางส่วน	ไม่มีกระบวนการวางแผนการจัดวางห้องภูมิปัญญา
6.	ผู้นำในการจัดวางห้องภูมิปัญญา	ผู้เรียนมีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการจัดวางห้องภูมิปัญญาทุกครั้ง	ผู้เรียนมีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการจัดวางห้องภูมิปัญญาบางครั้ง	ผู้เรียนไม่มีการริเริ่มหรือเป็นแกนนำในการจัดวางห้องภูมิปัญญา

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1

ภารกิจร่วมภารกิจเรา

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.1
ภารกิจร่วมภารกิจเรา

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทาง

การแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2 การเตรียมการนำเสนอผลงาน

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

เป็นผู้นำในการวางแผนในการทำงานเป็นกลุ่ม พร้อมกับการนำเสนอผลงานการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้นำในการเตรียมการนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถเป็นผู้นำในการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่มที่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี
2. นำเสนอผลงานจากการลงมือปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นและสื่อสารอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนเป็น 2 กลุ่มให้มีจำนวนเท่าๆ กันทั้งหญิงและชายโดยไม่เลือกปฏิบัติทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีมิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้
2. ผู้สอนอธิบายกติกาในการเล่นเกมนำให้ผู้เรียนดังนี้ 1) ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดของการต่อสิ่งของให้ยาวที่สุดโดยใช้สิ่งของภายในตัวสมาชิกในกลุ่ม 2) ให้แต่ละกลุ่มรวบรวมสิ่งของที่อยู่ภายในตัวเพื่อนเพื่อต่อให้ยาวที่สุดโดยที่ผู้สอนจะเป็นผู้กำหนดเวลาตามความเหมาะสม 3) หลังจากหมดเวลาที่กำหนดให้ผู้สอนวัดความยาวของทั้งสองกลุ่มว่ากลุ่มไหนมีความยาวมากที่สุด โดยให้กลุ่มที่มีความยาวมากที่สุดเป็นกลุ่มชนะ
3. ผู้สอนถามกลุ่มที่ชนะว่ามีวิธีการวางแผนในการทำให้กลุ่มชนะอย่างไร และกลุ่มที่แพ้สิ่งที่ต้องแก้ไขหากมีโอกาสอีกครั้ง
4. ผู้สอนกล่าวสรุปว่า จากเกมทำให้รู้ใหม่ว่าการวางแผนนั้นมีความสำคัญอย่างไร และการวางแผนงานอย่างไรถึงจะประสบผลสำเร็จได้ดังนั้นการวางแผนที่ดีควรมีการเตรียมการที่ดีคิดให้รอบคอบเพื่อผลงานที่ดีของพวกเราเหมือนดังชั่วโมงนี้ที่จะต้องอาศัยการวางแผนเพื่อผลงานที่ดีและประสบผลสำเร็จ



ขั้นสอน

1. ผู้สอนอธิบายว่าชั่วโมงนี้เป็นชั่วโมงของการเตรียมการนำเสนอ โดยจะให้ผู้เรียนได้เตรียมการนำเสนอในชั่วโมงต่อไป
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมการนำเสนอการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนเตรียมนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีหัวข้อที่ผู้เรียนจะต้องนำเสนอดังนี้ 1) ขั้นตอนในการเรียนรู้ 2) อุปสรรคในการเรียนรู้ 3) การแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างการปฏิบัติพร้อมแนวทางการแก้ไข 5) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนโดยให้ผู้เรียนเลือกสื่อที่อยากจะนำเสนออย่างสร้างสรรค์ใน ใ้บทความที่ 5.1 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย โดยให้ผู้เรียนเลือกทำ 1 สื่อเพื่ออธิบายหัวข้อที่กำหนดทั้ง 6 ข้อ
4. ผู้เรียนเตรียมสื่อประกอบการในการนำเสนอผลงานโดยผู้สอนจะทำหน้าที่คอยให้คำปรึกษา และอำนวยความสะดวกในการจัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอ และสังเกตการจัดเตรียมของผู้เรียนโดยผู้สอนจะต้องทำ แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนกลุ่ม ไปด้วยเพื่อให้คะแนนผู้เรียน



ขั้นสรุปบทเรียน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลมนั่งในท่าที่สบายแล้วหลับตาลงเบาๆ โดยผู้สอนให้ผู้เรียนทบทวนกระบวนการจัดเตรียมนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ได้หัวข้อครบหรือไม่ ต้องเพิ่มเติมข้อใด และจัดเตรียมสื่อที่ต้องนำเสนอได้ครบทุกอย่างหรือไม่
2. จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งเป็นกลุ่มตามประเด็นการเรียนรู้ของผู้เรียนแล้วแลกเปลี่ยนกัน ว่าระหว่างที่หลับตาได้ทบทวนถึงอะไรบ้างและสิ่งที่ต้องเพิ่มเติมในการจัดเตรียมนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์อย่างไรบ้าง โดยผู้สอนจะต้องกำหนดให้ผู้เรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนทุกคน หากผู้เรียนมีจำนวนมากผู้สอนอาจจะให้เป็นตัวแทนก็ได้
3. ให้ผู้เรียนส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลของการแลกเปลี่ยนภายในกลุ่มว่า กลุ่มได้จัดเตรียมอะไรไปบ้างแล้วและสิ่งที่ต้องจัดทำเพิ่มเติมมีอะไรบ้างและแนวทางการนำเสนอเป็นอย่างไร

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2 การเตรียมการนำเสนอผลงาน

อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ 5.2 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย
2. ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้สอนต้องคำนึงถึงความเท่าเทียมโดย
ไม่เลือกปฏิบัติ ทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ
วัย สีดิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกาย
และฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2
การเตรียมการนำเสนอผลงาน

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมิน สังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม เป็นรายบุคคล โดยผู้สอน	การแสดง พฤติกรรมของ ผู้เรียนแต่ละคน ในการทำงาน กลุ่มระหว่าง ร่วมกิจกรรม	สังเกตพฤติกรรม การการทำงาน กลุ่มของผู้เรียน แต่ละคน	แบบประเมิน สังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม เป็นรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม เป็นรายบุคคล)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2
การเตรียมการนำเสนอผลงาน

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ระดับชั้น.....

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (16)	ระดับคุณภาพ
		การปฏิสัมพันธ์ กัน (4)	การสนทนา เรื่องที่กำหนด (4)	การติดต่อ สื่อสาร (4)	พฤติกรรมการทำงาน กลุ่ม (4)		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-16	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
0-7	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

ผู้เรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2
การเตรียมการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนรายกลุ่ม (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. การปฏิสัมพันธ์กัน	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะที่ทำกิจกรรม
2. การสนทนาเรื่องที่กำหนด	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหา	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหาบางส่วน	สนทนาตรงประเด็น	สนทนาไม่ตรงประเด็น
3. การติดต่อสื่อสาร	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นส่วนใหญ่	มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่มีการปรึกษาครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
4. พฤติกรรมการทำงาน	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและไม่มี การแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2
การเตรียมการนำเสนอผลงาน

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2
การเตรียมการนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้ย่อย

จำนวน 2 ชั่วโมง

เป็นผู้นำในการวางแผนในการทำงานเป็นกลุ่ม พร้อมก็สามารถนำเสนอผลงานการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเพศวิถี ได้อย่างสันติ

สาระการเรียนรู้หน่วยย่อย

ผู้นำในการนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ได้อย่างสันติ

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

สามารถเป็นผู้นำในการนำเสนอผลการดำเนินงานอย่างสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเพศวิถี ได้อย่างสันติ

กระบวนการจัดการเรียนรู้



ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้ผู้สอนอธิบายถึงการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนฟังว่าในชั่วโมงนี้ เป็นการนำเสนอผลการปฏิบัติ
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนยืนหลับตาทำสมาธิก่อนการนำเสนอประมาณเวลา 1 นาที จากนั้นให้ผู้เรียนลืมตาเบาๆ และให้ผู้เรียนรวมพลังโดยการนำมือวางซ้อนกันจนครบทุกคนจากนั้นให้ผู้เรียนตะโกน ชื่อโรงเรียนของตนเองดังๆ หรือจะใช้คำไหนก็ได้ที่เหมาะสม



ขั้นสอน

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติตามประเด็นทางวัฒนธรรมที่แต่ละโรงเรียนเลือก
2. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีหัวข้อที่ผู้เรียนจะต้องนำเสนอ ดังนี้ 1) ขั้นตอนในการเรียนรู้ 2) อุปสรรคในการเรียนรู้ 3) การแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบภายในกลุ่ม 4) ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างการปฏิบัติพร้อมแนวทางแก้ไข 5) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ ตามประเด็นของแต่ละโรงเรียนในรูปแบบการนำเสนอที่จัดเตรียมไว้ โดยผู้สอนจะเป็นผู้ดูแลผลการนำเสนอ

3. หลังจากการนำเสนอให้ผู้เรียนประเมินตนเองในการทำผลงานออกมาว่าสิ่งไหนที่ดีที่สุด และสิ่งไหนที่ต้องพัฒนาหรือยังทำไม่ได้ตามเป้าหมายที่วางกันไว้ในตอนแรก

4. หลังจากการนำเสนอเสร็จแล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นและผู้สอนให้คำแนะนำผู้เรียนโดยการให้คำแนะนำต้องเป็นการใช้คำในด้านบวกหรือการติชมแบบเสริมพลัง ดังนี้

1. ชื่นชมผลงานของผู้เรียนสิ่งที่คุณเรียนทำได้ดีส่วนไหนบ้าง
2. ประทับใจในผลงานของผู้เรียนตรงจุดไหนเป็นพิเศษ
3. สิ่งที่คุณพัฒนาต่อยอดและจะทำให้ผลงานของผู้เรียนจะมีความสมบูรณ์ขึ้น



ขั้นสรุปทบทวน

ให้ผู้สอนสอบถามผู้เรียนว่ารู้สึกอย่างไรบ้างหลังจากการนำเสนอและหลังจากนั้นให้ผู้เรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน และ แบบสังเกตพฤติกรรมตนเองของผู้เรียน แล้วนำเสนอผู้สอนภายในชั่วโมง

อุปกรณ์

ตามประเด็นของแต่ละพื้นที่

สื่อการเรียนรู้

ใช้สื่อการเรียนรู้จริงตามประเด็นโรงเรียน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้สอนต้องคำนึงถึงความเท่าเทียมโดยไม่เลือกปฏิบัติ ทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ วัย สีผิว รูปร่าง หน้าตา สรีระทางร่างกายและฐานะทางเศรษฐกิจเสมอในการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3
การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

การวัดและประเมินผล

ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
แบบประเมิน ความพึงพอใจ ของผู้เรียน	การแสดงพฤติกรรม ตนเองของผู้เรียน	ตรวจแบบสังเกต พฤติกรรมตน เองของผู้เรียน	แบบประเมิน ความพึงพอใจ ของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ (เกณฑ์อยู่ในแบบสังเกต พฤติกรรมตนเองของผู้เรียน)

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.3
การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

บันทึกหลังการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านอื่นๆ(พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล(ถ้ามี))

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....

ใบความรู้ ชั้น We

สันติภาพ
และความขัดแย้ง



ใบความรู้ที่ 5.1 ผู้นำตามธรรมชาติ

ธรรมชาติ หมายถึง การปกครอง การบริหาร การจัดการการควบคุมดูแล กิจกรรมต่าง ๆ ให้เป็นไปในครรลองธรรม นอกจากนี้ยังหมายถึงการบริหารจัดการที่ดี ธรรมที่ใช้ในการบริหารงานนี้ มีความหมายอย่างกว้าง กล่าวคือ หากได้มีความหมายเพียงหลักธรรมทางศาสนาเท่านั้น แต่รวมถึง ศิลธรรม คุณธรรม จริยธรรม และความถูกต้องชอบธรรมทั้งปวง ซึ่งวิญญูชนพึงมีและพึงประพฤติปฏิบัติ อาทิ ความโปร่งใสตรวจสอบได้ การปราศจากการแทรกแซงจากองค์กรภายนอก เป็นต้น

ธรรมชาติ เป็นหลักการที่นำมาใช้บริหารงานในปัจจุบันอย่างแพร่หลาย ด้วยเหตุเพราะ ช่วยสร้างสรรค์และส่งเสริมองค์กรให้มีศักยภาพและประสิทธิภาพ อาทิ พนักงานต่างทำงานอย่างซื่อสัตย์สุจริตและขยันหมั่นเพียร ทำให้ผลประกอบการขององค์กรธุรกิจนั้นขยายตัว นอกจากนี้แล้วยังทำให้บุคคลภายนอกที่เกี่ยวข้อง ศรัทธาและเชื่อมั่นในองค์กรนั้น ๆ อันจะทำให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เช่น องค์กรที่โปร่งใสร่วมได้รับความไว้วางใจในการร่วมทำธุรกิจ รัฐบาลที่โปร่งใสตรวจสอบได้ ย่อมสร้างความเชื่อมั่นให้นักลงทุนและประชาชน ตลอดจนส่งผลดีต่อเสถียรภาพของรัฐบาลและความเจริญก้าวหน้าของประเทศ ดังนั้น หลักธรรมธรรมชาติจึงเป็นหลักการที่สำคัญของผู้นำที่ยึดถือปฏิบัติในการทำงานร่วมกัน โดยธรรมชาติของผู้ที่มีดังนี้

1. หลักนิติธรรม ได้แก่ การตรากฎหมาย กฎข้อบังคับต่างๆ ให้ทันสมัยและเป็นธรรมเป็นที่ยอมรับของสังคม และสังคมยินยอมพร้อมใจปฏิบัติตามกฎหมาย กฎข้อบังคับเหล่านั้น โดยถือว่าเป็นการปกครองภายใต้กฎหมายมิใช่ตามอำเภอใจ หรืออำนาจของตัวบุคคล
2. หลักคุณธรรม ได้แก่ การยึดมั่นในความถูกต้องดีงาม ยึดถือหลักนี้ในการปฏิบัติหน้าที่ ให้เป็นตัวอย่างแก่กลุ่มและส่งเสริมสนับสนุนให้สมาชิกภายในกลุ่มพัฒนาตนเองไปพร้อมกัน เพื่อให้มีความซื่อสัตย์จริงใจ ขยัน อดทน มีระเบียบวินัย ประกอบวิชาชีพสุจริตจนเป็นนิสัยประจำชาติ
3. หลักความโปร่งใส ได้แก่ การสร้างความไว้วางใจซึ่งกันและกันของคนในกลุ่ม โดยปรับปรุงกลไกการทำงานขององค์กรทุกวงการให้มีความโปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร ที่เป็นประโยชน์อย่างตรงไปตรงมาด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย สมาชิกภายในกลุ่มเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร ได้สะดวกและมีกระบวนการให้สมาชิกภายในกลุ่ม สามารถตรวจสอบความถูกต้องชัดเจนได้
4. หลักความมีส่วนร่วม ได้แก่ การเปิดโอกาสให้สมาชิกภายในกลุ่มมีส่วนร่วมรับรู้และเสนอความเห็นในการตัดสินใจปัญหาสำคัญของกลุ่ม ไม่ว่าจะด้วยการแจ้งความเห็น การไต่สวนสาธารณะ การประชาพิจารณ์ การแสดงประชามติหรืออื่น ๆ

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 5.2

การเตรียมการนำเสนอผลงาน

5. หลักความรับผิดชอบ ได้แก่ การตระหนักในสิทธิหน้าที่ความสำนึกในความรับผิดชอบต่อสังคม การใส่ใจปัญหาสาธารณะของบ้านเมืองและกระตือรือร้นในการแก้ปัญหาตลอดจนการเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง และความกล้าที่จะยอมรับผลจากการกระทำของตน

6. หลักความคุ้มค่า ได้แก่ การบริหารจัดการและใช้ทรัพยากรที่มีจำกัด เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ส่วนรวม โดยความประหยัด ใช้ของอย่างคุ้มค่า สร้างสรรค์สินค้าบริการที่มีคุณภาพสามารถแข่งขันได้ในเวทีโลกและรักษาพัฒนา ทรัพยากรธรรมชาติให้สมบูรณ์ยั่งยืน

ใบความรู้ 5.2 สื่อสร้างสรรค์ระดับประถมตอนปลาย

ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking)

ความคิดสร้างสรรค์ คือ กระบวนการคิดของสมองซึ่งมีความสามารถในการคิดได้หลากหลาย และแปลกใหม่จากเดิม โดยสามารถนำไปประยุกต์ทฤษฎี หรือหลักการได้อย่างรอบคอบ และมีความถูกต้องจนนำไปสู่การคิดค้นและสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่หรือรูปแบบความคิดใหม่ นอกจากลักษณะการคิดสร้างสรรค์ดังกล่าวนี้ แล้วยังสามารถมองความคิดสร้างสรรค์ในหลาย ซึ่งอาจจะมองในแง่ที่เป็นกระบวนการคิดมากกว่าเนื้อหา การคิดโดยที่สามารถใช้ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ ในมิติที่กว้างขึ้น เช่น การมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การเรียน หรือกิจกรรมที่ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ ด้วย อย่างเช่น การทดลองทางวิทยาศาสตร์ หรือการเล่นกีฬาที่ต้องสร้างสรรค์ รูปแบบเกมให้หลากหลายไม่ซ้ำแบบเดิม เพื่อไม่ให้คู่ต่อสู้รู้ทัน เป็นต้น ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นลักษณะการคิดสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการ แต่อย่างไรก็ตาม ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ ต่างๆที่กล่าวมานั้นต่างก็อยู่บนพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ โดยที่บุคคลสามารถเชื่อมโยงนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ดี ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดมาตรฐานตัวชี้วัดด้านความคิดสร้างสรรค์ไว้ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยีไว้หลายประการ ซึ่งความคิดสร้างสรรค์ ควรจะประกอบไปด้วย 3 ประการ คือ

1. สิ่งใหม่ (new, original) เป็นความคิดที่แหวกวงล้อมความคิดที่มีอยู่เดิม ที่ไม่เคยมีใครคิดได้มาก่อน ไม่ได้ลอกเลียนแบบใคร แม้กระทั่งความคิดเดิมๆ ของตนเอง
2. ใช้การได้ (workable) เป็นความคิดที่เกิดจากการสร้างสรรค์ที่ลึกซึ้ง และสูงเกินกว่าการใช้เพียง "จินตนาการเพ้อฝัน" คือ สามารถนำมาพัฒนาให้เป็นจริง และใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม และสามารถตอบสนองวัตถุประสงค์ ของการคิดได้เป็นอย่างดี
3. มีความเหมาะสม เป็นความคิดที่สะท้อนความมีเหตุมีผล ที่เหมาะสม และมีคุณค่า ภายใต้อาณัติมาตรฐานที่ยอมรับกันโดยทั่วไป

ลักษณะความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์เป็นลักษณะความคิดแบบอบเนกนัย (Divergent Thinking) คือ การคิดหลายแง่หลายทาง คิดให้มากที่สุดเท่าที่จะนึกได้เป็นการมองปัญหาในแนวกว้าง ดังนี้

1. ความคิดริเริ่ม (Originality) คือมีความคิดที่แปลกใหม่ต่างจากความคิดธรรมดาของคนทั่ว ๆ ไป
2. มีความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) คือมีความสามารถในการคิดหาคำตอบ ได้หลายทิศทาง
3. มีความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) คือสามารถคิดหาคำตอบได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว รวดเร็ว และได้คำตอบมากที่สุดในเวลาที่กำหนด
4. มีความคิดละเอียดลออ (Elaboration) คือการคิดได้ในรายละเอียดเพื่อขยาย หรือตกแต่งความคิดหลักให้ได้ความหมายที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

3. หนังสือเล่มเล็ก

หนังสือเล่มเล็ก คือ หนังสือนิทานที่มีขนาดเล็ก (A5) มีรูปภาพวาดในแต่หน้าพร้อม ตัวหนังสือที่เป็นข้อความประกอบ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจคำและความหมาย ของเรื่องในหน้านั้น รูปภาพที่มีจะสามารถบอกได้เหมือนกับข้อความที่อยู่ข้างใต้ภาพ นั่นคือ ต่อให้ไม่มีข้อความที่เขียน ประกอบใต้ภาพ ผู้เรียนก็สามารถคาดเดาจากภาพได้ หนังสือเล่มเล็กสามารถนำมาใช้ในกิจกรรมการอ่านร่วมกันเป็นกลุ่มหรือ กิจกรรมการอ่านเองหรืออ่านเดี่ยว ดังภาพ



4. ฉากภาพใหญ่ หรือ ฉากภาพวัฒนธรรม

ฉากภาพใหญ่ หรือ ฉากภาพวัฒนธรรมเป็นภาพขนาดใหญ่ที่มีรูปภาพเป็นตัวอธิบายกระบวนการ ขั้นตอนทั้งหมดภายในหนึ่งภาพส่วนใหญ่นิยมใช้ภาพที่มีขนาด 1*1 เมตร และให้ผู้เรียนเป็นผู้อธิบายตามภาพตามกระบวนการขั้นตอนนั้น ๆ ดังภาพ



***หมายเหตุ

หากมีข้อสงสัยในการจัดทำสื่อต่างๆสามารถสอบถามทางเจ้าหน้าที่โครงการโดยมีช่องทางการติดต่อดังนี้ เบอร์โทร 093-1507294 และทางเพจ SEEDS project การพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืน หรือกลุ่มไลน์ที่ผู้สอนได้เข้าไป



หลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม

(Interculture Education: ICE)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



Pestalozzi Children's Foundation

