သင်ရိုးညွှန်းတမ်းနှင့် ယိမ်းယိုင်သော အစီအစဉ်

Grade 4

ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပညာရေး

Produced by | Tak Border Child Assistance Foundation (TBCAF) SEEDs (the Socio-Community Empowerment through Education for Development and Sustainability, Thai-Myanmar Border)
Supported by | Pestalozzi Children's Foundation (PCF)

နိဒါန်း

သင်ကြားမှုတစ်ခုသည့် Intercultural education(ICE) ဆိုင်ရာသင်ရိုးညွှန်တန်းများကိုလူမှုအသိုင်းအဝိုင်း

စွမ်းအားမှု(SEEDS)ခေါင်းစဉ်ဖြင့်အဆိုပါပရောဂျက်သည်ကျောင်းသားများအားလုံးအယူအဆများကိုထင်ဟပ်ပြီးထည့်သွင်းရန်အားပေးသည့်သင်ကြားရေးလုပ်ငန်းစဉ်ဖြစ်သည့် Intercultural Education(ICD)ဆိုင်ရာလမ်းညွှန်စာအုပ်များနှင့်သင်ရိုးညွှန်တမ်းများကိုပြုလုပ်ထားသည်။ငြိမ်းချမ်းစွာအတူတကွနေထိုင်ခြင်းအလေ့အထများသည်၎င်းတို့၏တစ်ဦးချင်းနှင့်ဒေသဆိုင်ရာအကြောင်းအရာများနှင့်ယှဉ်ကျေးမှုများနှင့်သက်ဆိုင်သည်။

ICEသည်ဘာသာရပ်များနှင့်အသိပညာ၏နယ်အားလုံးနှင့်ပေါင်းစပ်သည်။လုပ်ငန်းဉ်အားဖြင့်ကျောင်းသားများသည်နက်ရှုင်းသောငုပ်လျှိုးရန်အစွမ်းကုန်မြှင့်တင်ပြီး၎င်းတို့၏ကိုပိုင်လက်ခဏာများယုံကြည်ချက်များနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာဘဝများကိုအတူတကွသိရှိနားလည်လာကာ၎င်းတို့ကိုယ်ကိုစုဏ်ယူကာပိုမိုလေးစားမှုနှင့်အသိအမှတ်ပြုမှုကိုရရှိစေသည်။ထို့အပြင်၎င်းတို့သည်ယှဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့အစည်းကိုလေးစားလက်ခံရန်သင်ယူရန်အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီးမိမိကိုယ်ကိုယ်ရှင်းပြခြင်း၊ပြောင်းဆိုခြင်းနှင့်ဆက်ဆံရေးကိုပိုမိုယုံကြည်မှုနှင့်သင့်လျော်မှုနှင့်ပြုလုပ်နိုင်စေပါသည်။ ICE သည်ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာသဘောတူစာချုပ်(CRC)အပိုင်း၁အပိုဒ်၂၈၊၂၉နှင့်၃၀စဉ်ဆက်မပြတ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပန်းတိုင်များ(SDGs)တို့နှင့်သက်ဆိုင်သည့်ပစ်မှတ်များနှင့်အကြောင်းအရာများကိုဒီဇိုင်းရေးဆွဲရန်သင်ကြားရေးဆိုင်ရာအယူအဆများကိုသင်ကြားနည်းများဖြင့်ပုံတူကူးထားပါသည်။ဤစံနှုန်းများအားလုံးသည်ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့အစည်းငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်သည်းခံနိုင်မှုတို့အပေါ်နားလည်မှုမြှင့်တင်ရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုနှင့်ဆိုင်ရာကွဲပြားမှုများနှင့်ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာပညာရေးတို့အပါအတူတကွနားလည်မှုမြင့်တင်ရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာကွဲပြားမှုများကိုလေးစားလိုက်မာရာနှင့်ကလေးသူငယ်ချင်းများ၏အခွင့်အရေးများအတွက်ပညာရေးဆိုင်ရာသဘောတရားများအတွင်း၌မည်သည့်အရာကိုမဆိုလေ့လာရန်နှင့်တိုက်တွန်းအားအပးပါသည်။ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်အကြမ်းမဖက်ရေးနှင့်ငြိမ်းချမ်းစွာအတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရေးတို့အတွက်ကလေးသူငယ်များအားအရည်အသွေးပြည့်ဝသောပညာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုအခြေခံအုတ်မြစ်ဆီသို့ပရောဂျက်သည်သင်ယူသူဆန်သောချဉ်းကပ်မှုနှင့်ကျားမတုံ့ပြန်မှုဆိုင်ရာတက်ကြွစွာသင်ယူမှုတို့ဖြင့်သင်ယူမှုစီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာသဘောတရားများကိုတစ်နည်းနည်းဖြင့်လုပ်ဆောင်ပြီးသင်ရိုးညွှန်းတမ်းကိုဒီဇိုင်းရေးဆွဲခြင်းနှင့်ကျင့်သုံးသည်။ဤအရာများအားလုံးသည်ကျောင့်သားများနှင့်သင်ယူသူများလှုပ်ရှားမှုများနှင့်သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်နှားတွင်ပါသင်ရန်နှင့်ငင်ဝင်ရန်၊တစ်ဦးချင်းနှင့်အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုမှတစ်ဆင့်ကိုယ်တိုင်လုပ်ဆောင်နိုင်ပြီးစုပေင်းသင်ယူမှုနှင့်သင်ယူမှုများကိုလုပ်ဆောင်နိုင်စေရန်ကူညီကေးပြီးလှုံ့ဆော်ပေးမည်ဖြစ်သည်၊ဆရာများသည်သင်ယူမှုလုက်န်းစဉ်များမှရလဒ်များ၊ရလဒ်များနှင့်အောင်မြင်မှုများကိုသေချာစေရန်နှင့်ချိတ်ဆက်မှုများနှင့်ပေါင်းစပ်ချဉ်းကပ်နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့်ပေါင်းစပ်ချဉ်းကပ်နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့်စာသင်ခန်းအတွင်းနှင့်အပြင်ဘက်တွင်သင်ယူရန်နေရာများကိုထူထောင်ပေးနိုင်ရန်၊ အဆိုပါ self ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာခြင်း၊ပေါင်းစပ်ခြင်းနှင့်ပ်န်လည်ပေါင်းစည်းခြင်းတို့ကိုအာရုံစူးစိုက်အသုံးပြုလျက်ရှိပြီးကျောင်းသားများကိုအကြောင်းအရာများ၊အကျင့်စာရိတကောင်းမွန်မှု၊တနဖိုးထားမှုများသဘောထားများဖြင့်လုပ်ငန်းစဉ်များဖြင့်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပြီးလူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းငြိမ်းချမ်းသောအတူတကွနေထိုင်မှုနည်းလမ်းများဆီသို့ဦးတည်သွားခဲ့ပါသည်။

လမ်းညွှန်စာအုပ်ပါရှိသောဤသင်ရိုးညွှန်းတမ်းကိုသင်ကြားနည်းမျိုးစုံဖြင့်ရေးဆွဲထားပါသည်။၎င်းသည်ကျောင်းသားများနှင့်သင်ယူသူများနှင့်ကိုက်ညီသောချိန်ညှိကာစိတာကြိုက်ပြင်ဆင်ပေးမည့်သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်စီမံခန့်ခွဲမှုတွင်အထောက်အကူဖြစ်စေမည်ဟုမျှော်လင့်ပါသည်။

The Socio-community Empowerment through Education for Development and Sustainability (SEEDS), in affiliation with ICE Program, under supports of the Pestalozzi Children's Foundation (PCF)

အကြောင်းအရာဇယား

အကြောင်းအရာ | **စာမျက်နှာ**

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်- အဆင့် I – အထောက်အထားနှင့် ပိုင်ဆိုင်မှု 1
ယူနစ် 1 3
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 1.1 သမိုင်းနောက်ခံကို ပြန်သတိရပြီး မိမိကိုယ်ကို ဖော်ထုတ်ပါ။ 4
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 1.2 မိမိကိုယ်ကို သက်သေခံခြင်း။ 10
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 1.3 ယဉ်ကျေးမှု ဖော်ထုတ်ခြင်း။ 16

ဗဟုသုတစာရွက်- အဆင့် ၁ – အထောက်အထားနှင့် ပိုင်ဆိုင်မှု 23
အသိပညာစာရွက် 1.1 အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက် အမျိုးအစားများ 24
အသိပညာစာရွက် 1.2 အမျိုးအစားခွဲခြားသတ်မှတ်မှုများ 26
I Logo နမူနာ 27
ခွဲခြားသတ်မှတ်ပုံဥပမာ 27
အသိပညာစာရွက် 1.3 ၏ ယဉ်ကျေးမှု နမူနာကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ပါ။ 28
အခြေအနေအချိန်ဇယား နမူနာ 29

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်: အဆင့် I-You – တူညီမှုနှင့် ကွာခြားမှု 30
ယူနစ် 2 32
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.1 ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုများနှင့် ကွဲပြားမှုများ 33
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.2 လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု နှင့် လူမျိုးရေးဘာသာရေးဝါဒ 39
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.3 လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းရှိ ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံအသင်းတွင်ပြုလုပ်သော ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့်နည်းလမ်းများ 45
ဗဟုသုတစာရွက်- အဆင့် I-You – တူညီမှုနှင့် ကွာခြားမှု 51
အသိပညာစာရွက် 2.1 ဆင်တူယိုးမှားများနှင့် ကွဲပြားမှုများ 52
အသိပညာစာရွက် 2.2 လူမျိုးစုခွဲစနစ်နှင့် လူမျိုးရေးဘာသာရေးဝါဒ 54
အသိပညာစာရွက် 2.3 ဆက်သွယ်ရေးစတိုင် 56

အကြောင်းအရာဇယား

အကြောင်းအရာ **စာမျက်**

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်- အဆင့် You-လူ့အခွင့်အရေးနှင့် တာဝန်များ 58
ယူနစ် 3 60
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 3.1 ကလေး၏ အခြေခံအခွင့်အရေးများ 61
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 3.2 အလားအလာအပေါ် ကိုယ်တိုင်သုံးသပ်ခြင်း။ 68
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 3.3 ကျင့်ထုံးများနှင့် တာဝန်များ၊ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းများ ပေါ်တွင် 75

ဗဟုသုတစာရွက်- အဆင့်သင် – လူ့အခွင့်အရေးနှင့် တာဝန်များ 80
အသိပညာစာရွက် 3.1 ကလေးအခွင့်အရေးများ (အခွင့်အရေးကတ်ကို ကြည့်ပါ) 81
ဗဟုသုတစာရွက် 3.2 အရည်အချင်းကို နှစ်သက်ခြင်း။ 131
အသိပညာစာရွက် 3.3 ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦး၏ အရည်အသွေးများ 132

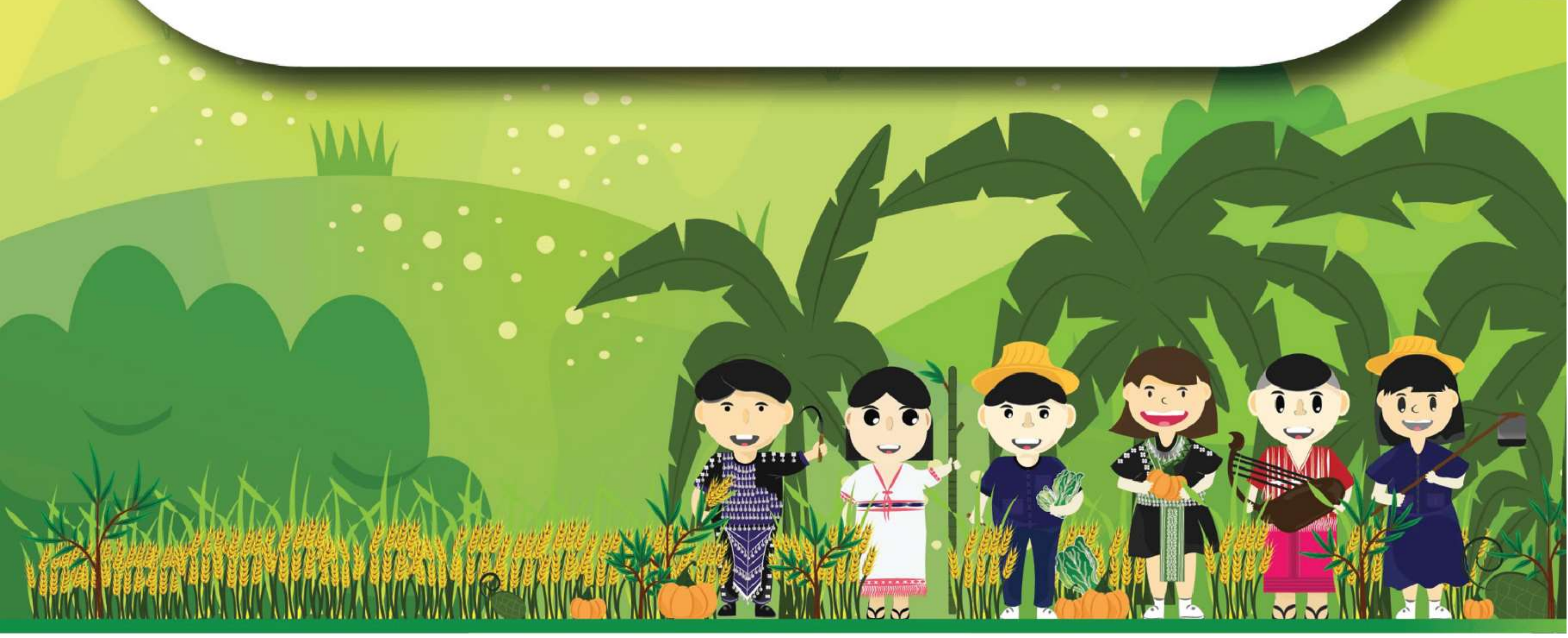
သင်ခန်းစာအစီအစဉ်- အဆင့် You-We – ခွဲခြားဆက်ဆံမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှု 136
ယူနစ် 4 138
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 4.1 သင်တကယ်သိပါသလား။ (သညာ) 139
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 4.2 သည် အခြားသူများနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်များနှင့် အမည်းစက်များကင်း စွာ လုပ်ဆောင်ရန်- အခြားသူများကို နားလည်ရန်နှင့် မိမိကိုယ်ကို နားလည်ရန် 146
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 4.3 အား မလိုမုန်းထားမှုနှင့် အမည်းစက်မပါဘဲ အခြားသူများနှင့် လုပ်ဆောင်ခြင်း- ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင် လုပ်ဆောင်ရန် 151
အသိပညာစာရွက်- အဆင့် You-We – ခွဲခြားဆက်ဆံမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှု 169
အသိပညာစာရွက် 4.2 ဘက်လိုက်မှု အမည်းစက် 170

သင်ခန်းစာ အစီအစဉ် အဆင့်၊ WE – ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပဋိပက္ခ 172
ယူနစ် 5 174
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 5.1 ကျွန်တော်တို့ရဲ့တာဝန် 175
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 5.2 တင်ပြချက်များနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။ 197
သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 5.3 တင်ပြခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။ 201
အသိပညာစာရွက်အဆင့် - ကျွန်ုပ်တို့သည် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ချိုးဖောက်မှု 204
အသိပညာစာရွက် 5.1 ဖန်တီးမှုတွေးခေါ်မှု 205

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်

အဆင့် I

အထောက်အထားနှင့် ပိုင်ဆိုင်မှု



ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပညာရေးအတွက် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းဖွဲ့စည်းပုံနှင့် အကြမ်းဖျင်း K-S-A Pedagogy (မူလတန်းကျောင်း 4 တန်းအတွက်)

အဆင့်	သင်ယူမှုယူနစ်	အယူအဆဘောင်	လူမှုရေးသိပ္ပံ အညွှန်းများ	ICE + ကျား၊မ အတွက် အညွှန်းများ	သင်ကြားရေးယူနစ်များ	နာရီ	K	S	A
I	အထောက်အထားနှင့် ပိုင်ဆိုင်မှု	တစ်ဦးချင်း၊အသိုက်အဝန်း၊ လူမျိုးစု၊ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ကျား၊မတိမ်းညွတ်မှုနှင့်ယဉ်ကျေးမှုတို့မှအစပြု၍နောက်ခံနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာအထောက်အထားများနှင့်သမိုင်းကြောင်းဆက်စပ်မှုများဖြင့်မိမိကိုယ်ကိုအထောက်အထား (များ)ကိုပြန်လည်အတည်ပြုရန်၊	၄ တန်း SOC 4.2၊ G 4/1- သမိုင်းမတင်မီနှင့် သမိုင်းဝင်ခေတ်များတွင်လူသားတော်လှန်ရေးဖြင့် ရပ်ရွာနှင့်လူနေမှုဘဝကိုအကျဉ်းချုံးရှင်းပြရန်၊ SOC 4.2၊ G 4/1- ထိုင်းနိုင်ငံတွင်လူသားတို့၏တော်လှန်မှုကိုပြသသော ရပ်ရွာတွင်တွေ့ရှိသောအထောက်အထားများဖြင့် နမူနာများကို ရှင်းပြခြင်းနှင့် သရုပ်ဖော်ရန်။	၄ တန်း 1.မိမိကိုယ်မိမိအထောက်အထားနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါပုံကို အတိုချုပ်ရှင်းပြရန် (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှရေးဆွဲထားသော နှင့် ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပြသနာများကိုနက်ရှိုင်းစွာရေငုပ်ခြင်းဖြင့်) ၊ 2.ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာအထောက်အထားနှင့်သမိုင်းနောက်ခံနမူနာများကိုရှင်းပြခြင်းနှင့်သရုပ်ဖော်ခြင်း (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ကျောင်းတစ်ခုစီမှရေးဆွဲထားသောနှင့်ရွေးချယ်ထားသောယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပြဿနာများကိုနက်ရှိုင်းစွာရေငုပ်ခြင်းဖြင့်) ၊	1. မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းနှင့် နောက်ခံကို ပြန်လည်သုံးသပ်ရန် 2. မိမိကိုယ်မိမိ ကတိသစ္စာပြုခြင်းဖြင့်သက်သေခံချက်ကိုပြန်လည်အတည်ပြုရန်၊ 3.အထောက်အထားဖန်တီးထားသောဇာတ်လမ်းအမှာစာများနှင့်အချိန်ဇယားများကိုထားရှိရန်၊ 4.သက်သေခံကတ်ပြားကို သိရှိရန်၊	7	ကျောင်းသား/သူများသည် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဝိသေသလက္ခဏာများနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါမှုကို နားလည်မှုရရှိကြပြီး (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရေးဆွဲထားသော နှင့် ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများကို နက်ရှိုင်းစွာ ရေငုပ်ခြင်းဖြင့်)၊	ကျောင်းသား/သူများသည်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အမှတ်သညာနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့်အရေးပါမှုဆိုင်ရာ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါမှုဆိုင်ရာဗဟုသုတနှင့် နားလည်မှုများ ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်စေရန်ကျွမ်းကျင်မှုများ ပိုင်ဆိုင်သည် (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊မ၊မိသားစု၊အသိုင်းအဝိုင်း၊မျိုးနွယ်စု၊ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပြဿနာများကိုဒီဇိုင်းထုတ်ထားပြီး၊ကျောင်းတစ်ခုစီမှရွေးချယ်သည်);	ကျောင်းသား/သူများသည် ၎င်းတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အထောက်အထားနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရေးဆွဲထားသော နှင့် ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအတွက် နက်ရှိုင်းစွာ ရေငုပ်ခြင်းဖြင့် ဂုဏ်ယူကြသည်)၊

သင်ယူမှု ယူနစ် ၁

အထောက်အထားနှင့် ပိုင်ဆိုင်မှု

အညွှန်းများ

7 နာရီ

1. မိမိကိုယ်ကို အထောက်အထားနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါပုံကို အတိုချုပ်ရှင်းပြရန် (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရေးဆွဲထားသော ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများ)
2. ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အထောက်အထားနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ နမူနာများကို ရှင်းပြရန်နှင့် သရုပ်ဖော်ရန် (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရေးဆွဲထားပြီး ရွေးချယ်ထားသည့် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများကို နက်ရှိုင်းစွာ ရေငုပ်ခြင်းဖြင့်)၊

အယူအဆဘောင်

တစ်ဦးချင်း၊ အသိုက်အဝန်း၊ လူမျိုးစု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ကျား၊မ တိမ်းညွတ်မှုနှင့် ယဉ်ကျေးမှုတို့မှအစပြု၍ နောက်ခံနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အထောက်အထားများနှင့် သမိုင်းကြောင်းဆက်စပ်မှုများဖြင့် မိမိကိုယ်ကို အထောက်အထား(များ)ကို ပြန်လည်အတည်ပြုရန်၊

အဓိကအကြောင်းအရာများ

1. ၎င်းတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အမှတ်သညာနှင့် သမိုင်း၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါမှုတို့ကိုနောက်ခံဖြင့်၊
2. နောက်ခံသမိုင်းကြောင်းနှင့် ၎င်းတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဝိသေသလက္ခဏာများနှင့် သမိုင်းကြောင်းကို နောက်ခံနှင့် ဇာတ်လမ်းများ၊

ICE မှရရှိသော အဓိကအရည်အချင်းများ

1. ကျောင်းသူ/သားများသည်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာဝိသေသလက္ခဏာများနှင့်သမိုင်းနောက်ခံများ၏အနက်အဓိပ္ပာယ်နှင့် အရေးပါမှုကို နားလည်မှုရရှိပြီး (ယဉ်ကျေးမှု၊ကျား၊မ၊မိသားစု၊အသိုင်းအဝိုင်း၊မျိုးနွယ်စု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရေးဆွဲထားသော ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများ) – (K);
2. ကျောင်းသား/သူ များသည် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အမှတ်သညာနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါမှုဆိုင်ရာအဓိပ္ပါယ်နှင့်အရေးပါမှုဆိုင်ရာဗဟုသုတနှင့်နားလည်မှုများဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်စေရန် ကျွမ်းကျင်မှုများ ပိုင်ဆိုင်သည် (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများကို ဒီဇိုင်းထုတ်ထားပြီး၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်သည်) – (S);
3. ကျောင်းသား/ကျောင်းသူများသည် ၎င်းတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အထောက်အထားနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရေးဆွဲထားသော ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများ) – (A);

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 1.1
သမိုင်းနောက်ခံနှင့် မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်း။

အညွှန်းများ- **2 နှစ်ရီ**

ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါပုံကို အတိုချုပ်ရှင်းပြရန် (ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျား၊ မ၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်စု၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရေးဆွဲထားသော နှင့် ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများအတွက် နက်ရှိုင်းသော ရေငုပ်ခြင်းဖြင့်၊)

အဓိက အကြောင်းအရာများ-

၎င်းတို့၏ ယဉ်ကျေးမှု အမှတ်သညာ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါမှုတို့ကို နောက်ခံဖြင့် ဖော်ပြထားသည်။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. ကျောင်းသား/သူအား မိမိကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး၊ သဘာဝနှင့် ထင်မြင်ယူဆချက်များအပါအဝင် ဘဝအချိန်ဇယားဖြင့် မိမိကိုယ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ရန် အားပေးရန်၊
2. ကျောင်းသား/သူအား မိမိကိုယ်မိမိ လေးစားမှုနှင့် ခွဲခြားသိမြင်ခြင်းတို့ကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရန်၊

နိဒါန်း

1. ဆရာသည် အရွက်များနှင့် ပုံသဏ္ဍာန်မထားသော တုတ်များကို ပြင်ဆင်ပြီး ကျောင်းသားအားလုံးကို ဝေငှပေးသည်။.
2. ဆရာက ကျောင်းသားများကို အရွက်အပေါ် ပိုင်းနှင့် အောက်ထိပ်ဖျားများကို ကိုက်ဖြတ်ပြီးနောက် အလယ်တွင် အပေါက်တစ်ခုပြုလုပ်ကာ ယင်းအပေါက်များတွင် ထည့်ရန် တုတ်များကို အသုံးပြုပါ (ဓာတ်ပုံတွင်ကြည့်ပါ)။
3. ဆရာက ကျောင်းသားများကို ဧရိယာအတွင်း ရွှေ့ခိုင်းပြီး ထိုကဲ့သို့ အရွက်များကို ရစ်ပတ်ကာ စစ်ဆေးခိုင်းသည်။
4. ဆရာက ကျောင်းသားတွေကို ဒီလိုဆန်းသစ်တီထွင်မှုလို့ နာမည်ပေးခိုင်းတာက ဘာလဲ။
5. ပန်ကာ သို့မဟုတ် တာဘိုင်မပြုလုပ်မီတွင် မည်သည့်ပစ္စည်းအမျိုးအစားဖြစ်သနည်း။
6. ဆရာများသည်ပန်ကာသို့မဟုတ်တာဘိုင်မဖြစ်မီ၎င်း၏အစိတ်အပိုင်းများကို သင်ယူမှုယူနစ်တစ်ခုနှင့် ချိတ်ဆက်ကာ ၎င်းအား ရှင်းပြပြီး ချိတ်ဆက်ထားခြင်းဖြစ်သည်၊ ထို့ကြောင့် လတ်တလော လက်ရှိရှိ နေသည့် အရာမရောက်မီ၊ မည်သူနှင့် မည်သို့မည်ပုံ၊ ငါတို့လား? ထို့ကြောင့် ဤယူနစ်အတွက် ကျွန်ုပ်တို့သည်ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းဖြင့်မိမိကိုယ်ကိုပြန်လည်သုံးသပ်ပြီး အဖြေရှာသွားပါမည်။

မှတ်စုများ: ဤမိတ်ဆက်အပိုင်းကို အဆင့် 4၊ 5 နှင့် 6 တန်း ကျောင်းသားများအတွက် အသုံးပြုမည်ဖြစ်သည်။

သင်ကြားခြင်း။

1. ဆရာက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ခွဲခြားသိမြင်ခြင်းအကြောင်း ပြောပြီး ကျောင်းသားတွေကို သူတို့ကိုယ်သူတို့ ပြန်ခေါ် ပြီး ပြန်လည်သုံးသပ်ဖို့ တောင်းဆိုပါတယ်။

2. ဆရာသည် ကျောင်းသားများအား စာသင်ခန်း သို့မဟုတ် အလုပ်ခွင်တွင် လုံခြုံပျော်ရွှင်မှု ခံစားရသည့် ၎င်းတို့၏ သက်တောင့်သက်သာ ထိုင်ခုံများကို ရှာခိုင်းပြီး မျက်လုံးမှိတ်ကာ အနားယူပါ။ ဆရာမသည် ရိုးရှင်းပြီး အေးချမ်းသော ဂီတသီချင်းကို တီးခတ်ပေးကာ ၎င်းတို့အား ပိုမိုစိတ်အပန်းပြေစေပြီး ၎င်းတို့၏ဘဝကို ပြန်လည်တွေးတောနိုင်ရန် ကူညီပေးပါသည်။

3. ဆရာသည် ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့၏ ခံစားချက်များ မြှင့်တင်ရန် မက်ဆေ့ချ်ဖြင့် မိမိကိုယ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ရန် တောင်းဆိုသည်၊ ဥပမာ၊ အောက်ပါအတိုင်း၊

> "စိတ်အချမ်းသာဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ပါ၊ ခံစားချက်အားလုံးကို ဖယ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်းအားလုံးကို ခေါင်း၊ ပခုံး၊ လက်၊ ခြေ၊ နဲ့ ခြေဖဝါးတွေကို ခွဲထုတ်ပြီး ရှည်လျားစွာ အသက်ရှူသွင်းလိုက်ပါ။
>
> ကျေးဇူးပြုပြီး အားလုံးက မင်းရဲ့နေရပ်နဲ့ လုပ်ရပ်တွေ ၊ ငါတို့ ဘာတွေ သင်ယူပြီး မျှော်လင့်နေလဲ ၊ ပြီးတော့ ရှည်လျားတဲ့ ကြားကာလမှာ လေးလေးနက်နက် ရှူသွင်းလိုက်၊
>
> မင်း ငယ်ငယ်က မင်းမိသားစုနဲ့ အသိုက်အဝန်းမှာ နေထိုင်ခဲ့တုန်းက မင်းဘယ်မှာနေပြီး မင်းဘာလုပ်ခဲ့တာလဲ သတိရပါ။
>
> **ကျေးဇူးပြု၍ သင့်အသိုင်းအဝိုင်းတွင် ထင်ရှားပေါ်လွင်နေသော ယဉ်ကျေးမှု(များ) သို့မဟုတ်လှုပ်ရှားမှုများအကြောင်းစဉ်းစားကြည့်ပါ၊မည်သည့်အရာသည်သင်အကြိုက်ဆုံးဖြစ်သနည်း။ ကျေးဇူးပြု၍ ထိုကဲ့သို့သော ယဉ်ကျေးမှု သို့မဟုတ် လှုပ်ရှားမှုနှင့် စပ်လျဉ်းသည့်နေရာ၊ ၎င်း၏အမည်မှာအဘယ်နည်း။အဲဒါနဲ့မင်းရဲ့အခန်းကဏ္ဍကဘာလဲ။မင်းဘယ်သူနဲ့အလုပ်လုပ်နေတာလဲ။ လူကြီး၊ ကလေး၊ အမျိုးသမီး၊ အမျိုးသားတွေရဲ့ အခန်းကဏ္ဍက ဘာတွေလဲ။ အဲ့ဒီမှာ မင်းရဲ့ခံစားချက်တွေနဲ့ ပျော်ရွှင်မှုတွေကို တွေးရင်း မင်းနဲ့ဘယ်သူတွေရှိလဲ။ သင်ဘာလုပ်ခဲ့ပါလဲ? ပြီးတော့ မင်းဘာလို့လုပ်ရမှာလဲ? ထို့နောက် နက်ရှိုင်းစွာ အသက်ရှူသွင်းလိုက်၊**
>
> အခု ကျေးဇူးပြုပြီး စာသင်ခန်းထဲကို ပြန်ခေါ်သွားပါ၊ အခု ပျော်ရွှင်နေပြီး ဘဝကို အပြုံးအပြည့်နဲ့ မျက်လုံးတွေကို ဖြည်းညှင်းစွာဖွင့်လိုက်ပါ။"

4. ဆရာမသည် စက်ကိရိယာအားလုံး၊ A4 အရွယ် စက္ကူအပိုင်းအစများ၊ ရောင်စုံဘောပင်၊ ကတ်ကြေး၊ ကော်ချောင်းများ၊ ခဲတံများနှင့် သက်န်းအားလုံးကို စာသင်ခန်း၏ ထောင့် သို့မဟုတ် အလယ်တည့်တည့်တွင် နေရာချထားပေးသည်။

5. ဆရာက ကျောင်းသားများအား ပေးအပ်ထားသော စက္ကူအပိုင်းအစများနှင့် ခဲတံအချို့ကို ယူခိုင်းပြီး ၎င်းတို့ အမှတ်ရနေသည့် အရာကို စာရွက် ၃ ပိုင်းခွဲ၍ ခွဲခြား၍ ရေးမှတ်ကာ ပထမအပိုင်းဖြင့် ၎င်းတို့၏ အနှစ်သက်ဆုံး ယဉ်ကျေးမှု သို့မဟုတ် လှုပ်ရှားမှုကို တင်ပြရမည်၊ ဒုတိယအပိုင်းသည် ထိုယဉ်ကျေးမှု သို့မဟုတ် လှုပ်ရှားမှုနှင့်စပ်လျဉ်းသည့်နေရာ၊ ၎င်း၏အမည်ကား အဘယ်နည်း။ တတိယအနေနဲ့ သူတို့ရဲ့ အခန်းကဏ္ဍက ဘာလဲ၊ ဘယ်သူတွေနဲ့ အလုပ်လုပ်နေကြတာလဲ လူကြီး၊ ကလေး၊ အမျိုးသမီးနဲ့ အမျိုးသားတွေရဲ့ အခန်းကဏ္ဍက ဘာတွေလဲ။

6. ဆရာက ကျောင်းသားများကို တွဲခိုင်းပြီး မျှဝေပြီး ဆွေးနွေးကာ မိမိကိုယ်ကို ပြန်လည်သတိရကာ စာရွက်အပိုင်းအစများပေါ်တွင် ဆွေးနွေးနေသည့်အရာကို ဆွဲပါ။ ယဥ်ကျေးမှု သို့မဟုတ် လှုပ်ရှားမှုက ဘာလဲ။ဘယ်သူတွေပါဝင်နေတာလဲ။ဟိုမှာဘာလုပ်နေကြတာလဲ။ပြီးတော့ဘာ့ကြောင့်စိတ်ချမ်းသာရတာလဲ။ အတွဲအားလုံးကို ဆွေးနွေးပြီး မျှဝေပြီးသည်နှင့် ၎င်းတို့ကို မျက်နှာစုံညီအဖွဲ့သို့ ပြန်ခိုင်းပါ။
7. ဆရာသည် ကျောင်းသားများ၏ တစ်ဦးချင်း ထင်ဟပ်ချက်များကို 6 တွင် မှတ်တမ်းတင်ရမည်။ သင်ယူသူ တစ်ဦးချင်းစီအတွက် အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာရမည်။

နိဂုံး-

1. ဆရာကကျောင်းသားများကိုမျက်နှာစုံညီအတန်းတွင်တင်ပြရန်စေတနာ့ဝန်ထမ်းခိုင်းစေသည်၊၎င်းတို့အနက်မှ မရှိပါက ဆရာသည် ကျောင်းသား 1-2ကအတွက်ရွေးချယ်မှုဖြင့်ကျပန်းနည်းလမ်းဖြင့်တင်ပြနိုင်သည်။

2. ဆရာသည် သင်ယူမှု လုပ်ငန်းစဉ်နှင့် အကြောင်းအရာ နှစ်ခုလုံးကို မိမိကိုယ်မိမိ ခွဲခြားသိမြင်ခြင်း၊ အထောက်အထား နှင့် မိမိကိုယ်ကို အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်များဖြင့် နိဂုံးချုပ်ပြီး ဥပမာ - အာရုံစူးစိုက်မှု ခိုင်ခံ့သော၊ ကျောင်းသားကောင်းဖြစ်ရန် သို့မဟုတ် အခြားသူများကို စိတ်ရင်းမှန်ဖြင့် ဖော်ပြခြင်း၊ ကျောင်းသားများ၏ အဖြစ်အပျက်များနှင့် အိပ်မက်များမှတဆင့် မိမိကိုယ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း၊ ပြန်ခေါ်ခြင်းနှင့် ဆွေးနွေးခြင်းမှတစ်ဆင့် မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်း လုပ်ငန်းစဉ်နှင့် ချိတ်ဆက်ထားသည်။

သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ

ပစ္စည်း-

1. A4 အရွယ် စာရွက်(များ)
2. ရောင်စုံဖောင်တိန်
3. ကော်ချောင်း(များ)
4. ခဲတံ
5. ကတ်ကြေး(များ)
6. ကြိုး

သင်ကြားရေးပစ္စည်းများ-

1. မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းနှင့် ရှင်းပြချက်ပါသော ဘဝအခြေအနေ၏ နမူနာ(များ)
2. Knowledge No.1.1- အထောက်အထား(ies)၏ အရေးပါပုံ၊

အလုပ်အပိုင်း-

အလုပ်အပိုင်း နံပါတ် 1.1- မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းနှင့် ရှင်းပြချက်ပါသော ဘဝမြင်ကွင်း

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ-

မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်း နိဒါန်းဖြင့် ပြုစုပြီး ပြုလုပ်ထားသည့် အကြောင်းအရာများကို ကျောင်းသား/သူများနှင့် ဆက်စပ်ဖော်ပြရမည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အစီပွါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်ခြင်းအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
အိမ်စာ **No.1.1:** Self Identity ပါရှိသည့် ဇာတ်လမ်း၊	ပုံဆွဲခြင်း(များ)နှင့်အိပ်မက်ဇာတ်လမ်း(များ)။	1.ကျောင်းသားတစ်ဦးအားအတန်းဖော်တစ်ဦးနှင့်၎င်း၏အဖြေ(များ)ကိုမျှဝေရန်နှင့်ဖလှယ်ရန် တောင်းဆိုရန် 2. တာဝန်(များ)ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရန်၊	**အိမ်စာ** No.1.1	**သတ်မှတ်ချက်-** •ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် ရောင်ပြန်ဟပ်သည့် ပုံ(များ)ကို ဖန်တီးရန်၊ အမှတ် ၃ မှတ်၊ • ပုံ(များ)ကို ရောင်ပြန်ဟပ်မှုတွင် ပုံဖော်သော်လည်း ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် မရှင်းပြနိုင်စေရန်၊ အမှတ် 2 မှတ်၊ • ပုံ(များ)ကို ရောင်ပြန်ဟပ်ပြီး ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ရှင်းပြခြင်းမရှိဘဲ ရေးဆွဲရန် အမှတ် ၁ မှတ်၊(အမှတ် ၂ မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" ဟု မှတ်ယူပါမည်။)
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ်ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ပြုလုပ်သောအပြုအမူများနှင့်ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူအပြုအမူဆိုင်ရာလေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့်အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့်အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့်မှတ်တမ်းတင်ရန်နှင့်အခြားအတန်းဖော်များနှင့်ဆရာ(များ)နှင့်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကိုစောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အသိပညာစာရွက်	**အမှတ်ပေးရာတွင် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် မှတ်ယူမည် (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာမှုအတွက်အမှတ်ပေးအသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်)။**

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက်(ies)များ ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ပေးထားသော ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသော အထိုင်တစ်ခုတွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသောအပြုအမူ	အသေးစိတ်	နိုင်ပြီ		
		3	2	1
တာဝန်သိစိတ်ဖြင့် စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	လုပ်ဆောင်ချက်(ies) များဖြင့် အချိန်နှင့်တပြေးညီ အချိန်နှင့်တပြေးညီဖြစ်ရန်၊			
ညဏ်ကောင်းပြီး ကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အစွမ်းကုန် မပင်ပန်းဘဲ ကြိုးပမ်းအားထုတ်ရန်၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်(များ)အတွက် ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်၊ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် ...., အကဲဖြတ်သူ

..................../..................../..................

အမှတ်ပေးမှုဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များ၊ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းနှင့်အတူ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်-

<u>အမှတ်ပေးစံနှုန်း</u>

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု၊

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြားပေါ်လွင်ခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) ပါဝင်သော အခြားရှုထောင့်(များ)တွင်၊

....
....
....

အတားအဆီး(များ)/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ခဲ့သည်။:

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....

လက်မှတ် ....

(..)

ရာထူး: ....

အညွှန်း(များ) **2 နာရီ**

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ ကိုယ်ပိုင်အမှတ်အသားနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါပုံကို အကျဉ်းချုံးပြီး ယဉ်ကျေးမှု(များ)၊ လိင်၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်(များ) နှင့် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာ(များ) ဖြင့် မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းအား ဖော်ထုတ်ရန်၊ ကျောင်း

အဓိကအကြောင်းအရာများ

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ ကိုယ်ပိုင်အမှတ်အသားနှင့် သမိုင်းနောက်ခံကို အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်စေပါသည်။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းအား ပြန်လည်သုံးသပ်ရန်
2. ပုံစံ(များ) အမျိုးမျိုးတွင် မိမိကိုယ်ကို အထောက်အထား(များ) တင်ပြရန်၊

နိဒါန်း (၁၀ မိနစ်)။

1. ကျောင်းသားများအား 1-2-3 ရေတွက်ခြင်းဖြင့် အုပ်စုများခွဲ၍ တူညီသော နံပါတ်တူများကို ရေတွက်ခိုင်းရန်၊
2. ဆရာသည် တိုယိုတာ၊ ခုနစ်ဆယ့်တစ် (၎င်းတို့၏အကြောင်းအရာများနှင့် နားလည်မှုများရှိသူများကို အာရုံစိုက်ခြင်း) ကဲ့သို့သော အဓိပ္ပါယ်ရှိသော ရောင်ပြန်ဟပ်သောပုံများကို ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီသို့ ရောင်ပြန်ဟပ်သည့်ပုံများကို ပြင်ဆင်ပြီး ဖြန့်ဝေပေးသည်။
3. သူတို့အဖွဲ့ရရှိခဲ့တဲ့ ပုံတွေကို မျှဝေပေးဖို့ ကျောင်းသားတွေကို မေးဖို့၊
4. နည်းပြဆရာသည် သင်ကိုယ်တိုင် အပါအဝင် ပုံအားလုံးကို အဓိပ္ပါယ်များဖြင့် ရှင်းပြသည်။ယဉ်ကျေးမှု

များ မှ ရောင်ပြန်ဟပ်သည့် တန်ဖိုးများ နှင့် ယနေ့သင်ခန်းစာမှ ကျွန်ုပ်တို့ သင်ယူနေသည့် အရာများ ၊

မှတ်ချက်- ဤမိတ်ဆက်အပိုင်းကို အဆင့် 4၊ 5 နှင့် 6 တန်း ကျောင်းသားများအတွက် အသုံးပြုမည်ဖြစ်သည်။

သင်ကြားခြင်း (၁ နာရီ မိနစ် ၂၀)

1. ဆရာသည် ကျောင်းသားများအား စာသင်ခန်း သို့မဟုတ် အလုပ်ခွင်တွင် လုံခြုံပျော်ရွှင်မှု ခံစားရသည့် ၎င်းတို့၏ သက်တောင့်သက်သာ ထိုင်ခုံများကို ရှာခိုင်းပြီး မျက်လုံးမှိတ်ကာ အနားယူပါ။

2. ဆရာသည် ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့၏ ခံစားချက်များ မြှင့်တင်ရန် မက်ဆေ့ချ်ဖြင့် မိမိကိုယ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ရန် တောင်းဆိုသည်။ ကျောင်းသားများအား မက်ဆေ့ချ်မှ ၎င်းတို့၏ အကြိုက်ဆုံးနှင့် မကြိုက်သည့်အပိုင်းများကို စိစစ်ခွဲခြားသတ်မှတ်ရန် တောင်းဆိုထားသည်။ သူတို့ဘဝရဲ့ အရေးအကြီးဆုံး အစိတ်အပိုင်းတွေ၊ အချစ်ဆုံးအရာတွေ၊ အနာဂတ်မျှော်လင့်ချက်၊ အိပ်မက်တွေက ဘာတွေလဲ။ ဆရာမသည် ရိုးရှင်းပြီး အေးချမ်းသော ဂီတသီချင်းကို တီးခတ်ပေးကာ ၎င်းတို့အား ပိုမိုစိတ်အပန်းပြေစေပြီး ၎င်းတို့၏ဘဝကို ပြန်လည်တွေးတောနိုင်ရန် ကူညီပေးပါသည်။ ဒါဟာ 5 မိနစ်ခန့်ကြာပါလိမ့်မယ်။

3. ဆရာက ကျောင်းသားတွေကို သူတို့ကိုယ်သူတို့ ဆက်စပ်နေတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေ၊ ဓာတ်ပုံတွေနဲ့ တွေးပြီး ခိုင်းနှိုင်းခိုင်းတာ၊ဥပမာ၊ငါတို့ကဘယ်သူလဲ။မိန်းကလေးလား၊ယောကျာ်းလေးလားတခြားလား?ကျွန်ုပ်တို့သည်မည်သည့်ယဉ်ကျေးမှု(များ)ကိုလက်တွေ့ကျင့်သုံးနေသနည်း။ကျွန်ုပ်တို့၏ခံစားချက်ကဘာလဲ၊မိသားစုဝင်များ၊အသိုင်းအ

ဝိုင်းနှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် မည်သို့ဆက်စပ်နေသနည်း။ ကိုယ်နှင့်သက်ဆိုင်သော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဝိသေသလက္ခဏာကား အဘယ်နည်း (ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှု(များ)နှင့် ချိတ်ဆက်ခြင်း)။ အနည်းဆုံးနမူနာတစ်ခုအတွက် မိမိကိုယ်ကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် နှိုင်းယှဉ်စဉ်းစားပါ။

4. မိမိကိုယ်ကို ပြန်လည်သိမ်းဆည်းခြင်းနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းကာလအတွင်း၊ ဆရာ သို့မဟုတ် လက်ထောက် (ရှိပါက) သည် ပုံဆွဲခြင်း၊ ချိတ်ဆွဲခြင်း၊ ဖာထေးခြင်းနှင့် မိမိကိုယ်ကို ရောင်ပြန်ဟပ်ခြင်းအတွက် ကျောင်းသားများအား ဖြန့်ဝေရန်အတွက် စက်ပစ္စည်းများနှင့် စာရေးကိရိယာများအားလုံးကို ပြင်ဆင်ပေးရမည်။ ဤစက်ပစ္စည်းများနှင့် စာရေးကိရိယာများအားလုံးကို ကျောင်းသားအားလုံး အလွယ်တကူအသုံးပြုနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

5. ဆရာက ကျောင်းသားတွေကို 1 မိနစ်လောက် နှုတ်ပိတ်ပြီး မျက်လုံးတွေကို ဖြည်းဖြည်းချင်းဖွင့်ပါ။ ထို့နောက် ဆရာက ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင်နှင့် မည်သည့်ပုံများတွင် မြင်နိုင်သနည်းဟု မေးသည်။ ဂီတသံက ရပ်သွားတယ်။

6. ဆရာက ကျောင်းသားများကို A4 အရွယ် စာရွက်များပေါ်တွင် ရေးဆွဲခိုင်းသည်။ ဤပုံများသည် အက္ခရာ(များ)၊ လက္ခဏာ(များ) သို့မဟုတ် ရုပ်ပုံ(များ)ဖြင့် ဖြစ်နိုင်သည်၊ ၎င်းတို့ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းနှင့် နှိုင်းယှဉ်ခြင်းတို့ကို ရောင်ပြန်ဟပ်နိုင်သည်။ ကျောင်းသားများသည် လိုအပ်သော အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများနှင့် စာရေးကိရိယာများကို လွတ်လပ်စွာ ရွှေ့ပြောင်းရွေးချယ်ခွင့် ပေးထားသော်လည်း စကားမပြောဘဲနေနိုင်သည်။

7. ကျောင်းသားများသည် ၎င်းတို့ကို ကိုယ်စားပြု၍ ပုံဆွဲခြင်း သို့မဟုတ် သီချင်းဆိုရန် အချိန်ပေးထားပြီး၊ ပြီးသည်နှင့် အိပ်မက်ဇာတ်လမ်း၏ ရှေ့တွင် တင်ခိုင်းပါ။

8. ကျောင်းသားများအား ယင်းပုံများအောက်တွင် ရှင်းလင်းချက်(များ)ကို ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင် အဓိပ္ပါယ်များ ဆက်စပ်မှုဖြင့် ရေးချရန် ညွှန်ကြားထားသည်။

9. ကျောင်းသားများသည် ၎င်းတို့၏ ပုံ(များ) သို့မဟုတ် ၎င်းတို့ကို ကိုယ်စားပြုသည့် သီဆိုခြင်း(များ)ကို တစ်ဦးပြီးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြု၍ တွဲရေးခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်တွင် လူ (၈) ဦးမှ (၄) ဦးမှ (၄) ဦးအထိ အုပ်စုမှ စတင်ကာ အတွဲလိုက် ပေါင်းစပ်ခြင်း လုပ်ငန်းစဉ်တွင် မျှဝေပါသည်။ ဤအဆင့်သည် မိနစ် 30 ခန့် ကြာမည် (ပါဝင်သူ 30 အတွက်)

10. ကျောင်းသားများကို စက်ဝိုင်းမျဉ်းတစ်ခုပြုလုပ်ရန်နှင့် အောက်ပါအတိုင်း မေးခွန်းအစုံဖြင့် ၎င်းတို့သင်ယူနေသည့်အရာကို ရောင်ပြန်ဟပ်ခိုင်းသည်-

- လှုပ်ရှားမှုတွေ လုပ်ဖို့ ကျောင်းသားတွေရဲ့ ခံစားချက်က ဘယ်လိုလဲ။
- ၎င်းတို့ကို ကိုယ်စားပြုသော ပုံများ သို့မဟုတ် ဆိုင်းဘုတ်များ၏ အဓိပ္ပါယ်ကား အဘယ်နည်း။
- သူတို့ကိုယ်သူတို့ ဘယ်လိုဂုဏ်ယူကြသလဲ။
- စသည်တို့

ဆရာသည် ကျောင်းသားအားလုံးကို အလှည့်ကျနှင့် စေတနာအခြေခံဖြင့် ဤထင်ဟပ်မှုတွင် ပါဝင်ရန် တိုက်တွန်းရမည်။ စက်ဝိုင်းဖွဲ့ပြီးသည်နှင့် ဆရာသည် ဂီတသီချင်းများကို အပျော်အပါး တီးခတ်ကာ မည်သည့် ဦးတည်ရာသို့ ရွှေ့လျားသွားစေရန် နှင်းဘောလုံးနည်းစနစ်ကို အသုံးပြုကာ သီချင်းကို မည်သူမဆို လက်ထဲတွင် ဆုပ်ကိုင်ထားခြင်းဖြင့် ရပ်သွားသည်နှင့် ထိုကဲ့သို့သော ပုဂ္ဂိုလ်အား သူ၏ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုကို တင်ပြခိုင်းမည်ဖြစ်သည်။

11. ဆရာသည် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီအတွက် အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာရေးပုံစံ 11 တွင် ကျောင်းသားများ၏ တစ်ဦးချင်းထင်ဟပ်ချက်များကို မှတ်တမ်းတင်ရမည်။

နိဂုံး (၃၀ မိနစ်)

ဆရာသည် ပုံ(များ) သို့မဟုတ် လက္ခဏာ(များ)ကို ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် I LOGO လုပ်ဆောင်ချက်မှ တစ်ဆင့် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်နှင့် အကြောင်းအရာနှစ်ခုစလုံးကို အကျဉ်းချုံးပြီး အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြသည်။ I LOGOသည် တစ်ဦးချင်းပုံသဏ္ဍာန်ကို ထင်ဟပ်စေမည့် အခွင့်အရေးပြတင်းပေါက်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ဆရာသည် တန်ဖိုးများ၊ အရည်အသွေး၊ အကြောင်းအရာ၊ အရောင်၊ စတိုင်နှင့် ကွဲပြားမှုရှိသော မည်သည့်ကုန်ပစ္စည်း၏အမှတ်တံဆိပ်နှင့်မဆို နှိုင်းယှဉ်ရန် I LOGO ကို အသုံးပြုနိုင်သည်။ ကျောင်းသားအားလုံးကို ၎င်းတို့၏ ကျား၊မ၊ အသက်၊ အဆင့်အတန်း စသည်တို့ဖြင့် ရှင်းလင်းချက်ပေးရန် တွန်းအားပေးပါသည်။ ၎င်းတို့သည် ၎င်းတို့အား နက်ရှိုင်းစွာ ငုပ်လျှိုးကာ ၎င်းတို့၏ ကိုယ်ပိုင်အမှတ်အသားနှင့် ပီပြင်စွာ နီးစပ်လာစေရန် ကူညီပေးမည်ဖြစ်ပါသည်။

သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ:

1. A4 အရွယ် စာရွက်(များ)
2. ကတ်ကြေး (များ)
3. အရောင်ဖောင်တိန်များ၊ အရောင်ဖယောင်းတိုင်များ၊ ရေဆေး သို့မဟုတ် အခြားအရောင်အမျိုးအစားများ
4. ကော်ချောင်း(များ)
5. ကပ်စေးကပ်သောတိပ်များ
6. လှန်ထားသောဇယား(များ)
7. ခဲတံနှင့် ဖောင်တိန်

သင်ကြားရေးပစ္စည်းများ-

1. အသိပညာစာရွက် အမျိုးအစား အထောက်အထား (ies)
2. I LOGO ၏ နမူနာ(များ)
3. ကုန်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၏အမှတ်တံဆိပ်(များ) သို့မဟုတ် Brand(s)

Work piece(s):

1. အလုပ်အပိုင်း နံပါတ် 1.2- ကျွန်ုပ်၏ သင်္ကေတ(များ) သို့မဟုတ် လိုဂို(များ)
2. ကျောင်းသား၏ အမူအကျင့် စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ-

1. ကျောင်းသား၏ဝိသေသလက္ခဏာကိုအမှန်တကယ်ထုတ်နုတ်၍ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်ကို နည်းလမ်းမျိုးစုံ၊ နည်းစနစ်များ၊ ဖော်ရွေသောချဉ်းကပ်မှုဖြင့် ရေးဆွဲထားရမည်ဖြစ်သောကြောင့် ၎င်းတို့သည် မိမိကိုယ်ကိုထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းဖြင့် သက်သောင့်သက်သာခံစားရမည်ဖြစ်သည်၊ ဥပမာ၊ ပုံဆွဲခြင်း၊ ဖြတ်တောက်ခြင်းနှင့် ဖာထေးခြင်းများဖြင့် ရေးခြင်းများပြုလုပ်ရမည်။
2. ပံ့ပိုးကူညီမှု လုပ်ငန်းစဉ်ကို ကျောင်းသားအားလုံး၏ ဘဝအသုံးအနှုန်းကို ဖိအားမပေးဘဲ လွတ်လပ်စွာ ပြောဆို မျှဝေနိုင်စေရန် မိမိကိုယ်ကို နှိုးဆွခြင်းနှင့် လှည့်ပတ်ခြင်းတို့ဖြင့် ပြုလုပ်ရမည်။
3. ဆရာနှင့် ကျောင်းသားအားလုံးကို ခံစားချက်များဖြင့် ပြောပြပြီး တစ်နည်းနည်းဖြင့် ပြောပြသည့် ပုံပြင်များဆီသို့ နက်နဲစွာ ရေ၊ုပ်ခြင်းအတွက် နားထောင်ခြင်းစွမ်းရည်ကို အာရုံစိုက်ရန် တွန်းအားပေးပါသည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အဓိပ္ပါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်ခြင်းအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
Assignment နံပါတ် ၁.၂- ကျွန်ုပ်၏ လက္ခဏာ(များ)	ကျွန်ုပ်၏ နိမိတ်ပုံများ ရေးဆွဲခြင်း(များ)၊	ကျွန်ုပ်၏နိမိတ်ပုံများရေးဆွဲခြင်း (များ)	Assignment No.1.2	**သတ်မှတ်ချက်-** • ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ရှင်းလင်းချက်ဖြင့်ရောင်ပြန်ဟပ်သည့်ပုံ(များ) ကို ဖန်တီးရန်၊ အမှတ် ၃ မှတ်၊ •ပုံ(များ)ကိုရောင်ပြန်ဟပ်စေသော်လည်းတစ်စိတ်တစ်ပိုင်းရှင်းပြနိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၂ မှတ်၊ •ပုံ(များ)ကိုရောင်ပြန်ဟပ်မှုနှင့်ရှင်းပြချက်မပါဘဲ ရေးဆွဲရန်၊ အမှတ် ၁ အမှတ်ပေးသည်။ **(အမှတ် ၂ မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" ဟုမှတ်ယူပါမည်)**
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ်ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ပြုလုပ်သောအပြုအမူများနှင့် ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူ အပြုအမူဆိုင်ရာလေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့် အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့်အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့်မှတ်တမ်းတင်ရန်နှင့်အခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်	**ရမှတ် 2မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည် ။** (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက်(များ) ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း ပြုလုပ်ခဲ့သော ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ✓ ပေးထားသော ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသော အထိုင်တစ်ခုတွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသောအပြုအမူ	အသေးစိတ်	နိုင်ပြီ		
		3	2	1
တာဝန်သိစိတ်ဖြင့်စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	လုပ်ဆောင်ချက်(ies) များဖြင့် အချိန်နှင့်တပြေးညီ အချိန်နှင့်တပြေးညီဖြစ်ရန်၊			
ညဏ်ကောင်းပြီး ကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အစွမ်းကုန် မပင်ပန်းဘဲ ကြိုးပမ်းအားထုတ်ရန်၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်(များ)အတွက် ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်၊ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် ...., အကဲဖြတ်သူ

....................../...................../...................

အမှတ်ပေးမှုဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များ၊ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းနှင့်အတူ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်-

<u>အမှတ်ပေးစံနှုန်း</u>

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု၊

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြားပေါ်လွင်ခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှအသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့်အတူ အခြားရှုထောင့်(များ)(ရှိလျှင်):

....
....
....

အတားအဆီး(များ)/စိန်ခေါ်မှု(များ)

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....
....

လက်မှတ် ....

(...)

ရာထူး-..

အညွှန်း(များ)

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာနှင့် သမိုင်းနောက်ခံအကြောင်း ပြောပြထားသော ပုံပြင်(များ) နှင့် ရှင်းရှင်းလင်းလင်း နမူနာ(များ)ကို နက်ရှိုင်းစွာ စေ့ငုပြီး ယဉ်ကျေးမှု(များ)၊ လိင်၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်(များ) နှင့် ယဉ်ကျေးမှုအရ မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းတို့ကို ဖော်ထုတ်ရန်၊ ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ပြဿနာ(များ)

အဓိကအကြောင်းအရာများ

ပုံပြင်နှင့် ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ ကိုယ်ပိုင်အမှတ်အသားနှင့် သမိုင်းနောက်ခံ၏ အရေးပါပုံတို့ကို ပြောပြခြင်း (ယဉ်ကျေးမှု(များ)၊ လိင်၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း၊ မျိုးနွယ်(များ)) နှင့် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာ(များ) တို့နှင့်အတူ မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသိမြင်နိုင်စေရန်၊ ကျောင်းတိုင်းအလိုက်

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. ကျောင်းသားသည် ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာ(များ)နှင့် သက်ဆိုင်သည့် သူ/သူမ၏ ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာနှင့် သမိုင်းနောက်ခံအကြောင်း ပြောပြထားသော ပုံပြင်(များ) ဖြင့် ရှင်းလင်းသော နမူနာ(များ)ကို ပေးနိုင်ပါသည်။
2. ကျောင်းသားသည် ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာ(များ)နှင့် သက်ဆိုင်သော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အမှတ်သညာကို ပိုမိုသိရှိနားလည်နိုင်ပြီး၊

နိဒါန်း-

1. ဆရာက ကျောင်းသားတွေကို မတ်တပ်ရပ်ပြီး စက်ဝိုင်းပုံစံလုပ်ခိုင်းပြီး "မွေးနေ့ပွဲ" အကြောင်း ရှင်းပြတယ်။ ကျောင်းသားများကို မွေးနေ့အမှတ်စဉ်အလိုက် လိုက်ခိုင်းစေမည်ဖြစ်သည်။
2. ဆရာသည် ကျောင်းသားများ၏ မွေးနေ့ကို ကျပန်းစစ်ဆေးပြီး အမှားတစ်ခုတွေ့ရှိပါက စက်ဝိုင်းအတွင်း တန်းစီကာ ပြုပြင်ရန် ဒုတိယအကြိမ် အခွင့်အရေးပေးပါ။
3. မွေးနေ့အလိုက် စက်ဝိုင်းကို တည့်မတ်မှု ပြီးသည်နှင့်၊ ဆရာသည် ကျောင်းသားများအား လှုပ်ရှားမှုများမှ သင်ယူနေသည်ကို ထင်ဟပ်စေရန် တောင်းဆိုပါသည်။
4. သင်တန်းဆရာသည် ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာ(များ)နှင့် သက်ဆိုင်သည့် သင်ခန်းစာကို ချိတ်ဆက်ကာ ပုံအားလုံးကို မွေးနေ့ပွဲမှတဆင့် ရှင်းပြပြီး နောက်ပိုင်းတွင် အစီအစဉ်ဆွဲသည့် မြင်ကွင်းဆီသို့ ဦးတည်သွားပါသည်။

သင်ကြားခြင်း-

1. ဆရာက ကျောင်းသားများကို အုပ်စုဖွဲ့ရန်အတွက် နံပါတ် 1-2-3 ကို ရေတွက်ခိုင်းပါ (၎င်းတို့ထဲမှ အနည်းငယ်သာရှိလျှင် ၎င်းသည် အုပ်စုတစ်ခုသာဖြစ်ရမည်) ။ ပြီးသည်နှင့် တူညီသော ဂဏန်းရေတွက်သူများကို တူညီသောအုပ်စုများအဖြစ် အုပ်စုဖွဲ့ရမည်။
2. ဆရာသည် ကျောင်းသားအားလုံးကို အောက်ပါအတိုင်း ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ရွေးချယ်မှုအပေါ် သမိုင်းနောက်ခံကို လေ့လာရန် ဦးဆောင်သည်။

သမိုင်းနောက်ခံ	ကျောင်း
Tae Naj (ကရင်ကြိုးတပ်တူရိယာ)	Baan Huai Kating ကျောင်းနှင့် Lady Tawee Maneenutch နယ်ခြားစောင့်ရဲကျောင်း၊
ယက်လုပ်ခြင်း -စက်ချုပ်ခြင်း။	
ဌာနေအပင်(များ)	Baan Sri Hlang ကျောင်း၊ Baan Sam Muen ကျောင်း၊ Baan Huai Kanun နှင့် Morning Glory 2 ရှိ ဌာနခွဲစာသင်ခန်း၊
ကြိုးခုန်	Baan Pha Dea ကျောင်း
ဒေသထွက်/ရိုးရာအစားအစာနှင့် အချိုပွဲများ	Morning Glory 1
ရိုးရာပညာပြပွဲနဲ့ သင်ကြားခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။	Baan Tham Sua နယ်ခြားစောင့်ရဲကျောင်း
မုံတိုင်းရင်းဆန်	Ruam Thai Pattana 3 ကျောင်း
Dong Karen အက၊ ဝါးအကနှင့် Hip-Hop အက	Thoo Mweh Khee သင်ကြားရေးစင်တာ

မှတ်ချက်များလက်ရှိအခြေအနေများကိုသက်သေပြထားသောမည်သည့်ကျောင်းမဆို၊၎င်းတို့ကိုအလုပ်ခန့်ထားရမည်ဖြစ်ပြီးလက်ရှိအခြေအနေများ၏အထောက်အထားမရှိသူများအတွက်၊ကျောင်းသားများသည်သင်ကြားရေးအသိုင်းအဝိုင်းသို့မဟုတ်အင်တာနက်မှတဆင့်၎င်းတို့၏လေ့လာမှုကိုဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။

1. ဆရာသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရန်အတွက် ကျောင်းသားများအား ပုံဆွဲခြင်း၊ ချိတ်ဆွဲခြင်း၊ ဖာထေးခြင်းနှင့် အခြားအရာများအတွက်စက်ပစ္စည်းများနှင့်စာရေးကိရိယာများကိုပံ့ပိုးပေးပါသည်။လက်ထောက်များသို့မဟုတ် အသိပညာရှိသူများ ရှိပါက အဖွဲ့လိုက် ဆွေးနွေးခြင်းနှင့် ပံ့ပိုးကူညီမှုများ ပြုလုပ်ပေးရမည်။ ၎င်းတို့အနက်မှ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မရှိပါက ဆရာသည် ကျောင်းသားအားလုံး နားလည်သဘောပေါက်ကြောင်း ချာစေရန် အဖွဲ့လိုက်ဆွေးနွေးမှုကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ရှင်းပြပြီး လွယ်ကူချောမွေ့စေမည်ဖြစ်သည်။
2. ဆရာသည် Knowledge sheet No.1.3- ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာအထောက်အထားများဖြင့်ဇာတ်လမ်းဆက်ခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အရေးပါပုံကို ရှင်းပြပြီး ကျောင်းသားများအား နမူနာ(များ) နှင့် ကိုးကားချက်အချို့ကို ပေးပါသည်။

3. ကျောင်းမှရွေးချယ်ထားသော ပြဿနာ(များ)ကို အခြေခံ၍ ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီအား ပြန်လည်ခေါ်ယူရန်နှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ရန်၊ ပုံပြင်(များ) နှင့် ယဉ်ကျေးမှု(များ) တို့ကို ၎င်းတို့နှင့်သက်ဆိုင်သော ကျောင်းမှရွေးချယ်ထားသော ပုံပြင်(များ)နှင့် ပတ်သက်သော ပိုမိုကျယ်ပြန့်စွာ နားလည်သဘောပေါက်ရန်၊ သမိုင်းနောက်ခံ၊ ယဉ်ကျေးမှုအပေါ် အပြုသဘောဆောင်သော သက်ရောက်မှုများနှင့် အပျက်သဘောဆောင်သော အကျိုးသက်ရောက်မှုများနှင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် အဖြစ်အပျက်များနှင့် မကြာသေးမီက မွမ်းမံပြင်ဆင်မှုများနှင့် အတိတ်တွင် ကျင့်သုံးခဲ့သော အဆိုပါယဉ်ကျေးမှုများ။ ထို့နောက် ကျောင်းသားများအား၎င်းယဉ်ကျေးမှုကို မည်သည့်အချိန်တွင် ပြောင်းလဲခဲ့သည် သို့မဟုတ် ပြုပြင်မွမ်းမံပြီး မည်သူက အဓိက အခန်းကဏ္ဍမှ တာဝန်ယူကာ ကျားမကွဲပြားမှု ကွဲပြားမှုကို မည်ကဲ့သို့ ဆက်ဆံကြောင်းကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာပြီး စဉ်းစားရန် တောင်းဆိုသည်။

4. ကျောင်းသားများအား B.E ဖြင့် နှစ် 20 ကြားကာလတွင် တစ်နှစ်တာကာလအလိုက် အချိန်ဇယား ပြုလုပ်ရန် တွန်းအားပေးပါသည်။ (A.D.), အဖြစ်: 2500 (1957); ၂၅၂၀(၁၉၇၇); ၂၅၄၀(၁၉၉၇); နှင့် 2563 (2020) သည် အတိတ်မှစတင်၍ ပစ္စုပ္ပန်ကာလအထိ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အဖြစ်အပျက်များကို ကာမိစေရန်။ ထို့နောက် ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီအား ၎င်းတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုဇာတ်လမ်းကို စီတန်းကာ အစီအစဉ်ဖြင့် ရေးမှတ်ရန်၊ အမည်(များ)၊ ဖြစ်ပွားသည့်နှစ်၊ သရုပ်ဆောင်(များ)၊ လိင်(များ)နှင့် မိမိကိုယ်ကို၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်းမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို ဖုံးအုပ်ရန် တောင်းဆိုပါသည်။ လူ့အဖွဲ့အစည်း။

5. အသေးစိတ်ယဉ်ကျေးမှုဇာတ်လမ်းကို အချိန်ဇယားဆွဲပြီးသည်နှင့်၊ အမည်(များ)၊ အဖြစ်အပျက်ဖြစ်ပွားသည့်နှစ်၊ သရုပ်ဆောင်(များ)၊ လိင်(များ) နှင့် မိမိကိုယ်ကို၊ မိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်းနှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းတို့အား လှုံ့ဆော်ပေးသော အပြုသဘောနှင့် အပျက်သဘောဆောင်သော သက်ရောက်မှု(များ) နှစ်ခုစလုံးကို အကျုံးဝင်သည်။အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့စီသည် ပါဝင်သူအားလုံးကို တင်ပြရန် အလှည့်ကျဆောင်ရွက်ရမည်။

6. ဆရာသည် 6. နှင့် 7 တွင် ကျောင်းသားများ၏ တစ်ဦးချင်း ထင်မြင်ယူဆချက်များကို လေ့လာသူ တစ်ဦးချင်းစီအတွက် အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာရေးပုံစံတွင် မှတ်တမ်းတင်ရမည်။

နိဂုံး-

ဆရာသည်သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်နှင့်အကြောင်းအရာနှစ်ခုလုံးကိုယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း နိဂုံးချုပ်ပြီး အကျဉ်းချုံးပါသည်။

1. ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အမှတ်သညာနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် အဖြစ်အပျက်များကို ရောင်ပြန်ဟပ်ပြီး ပြန်လည်အမှတ်ရစေသည့် အစီအစဉ်အဖြစ်၊ အထည်ဖြင့် ယက်လုပ်ခြင်း၊ ကျား၊မ အခန်းကဏ္ဍများကို ပိုမိုနားလည်လာစေရန်နှင့် အထည်ယက်မှု လျော့ပါးလာခြင်းနှင့် မကြာသေးမီက မွမ်းမံထားသော ကာလအပိုင်းအခြားအလိုက် အထည်ယက်ခြင်းနှင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ အပြောင်းအလဲများ။ ဒါကို အဆုံးမှာ မြင်ယောင်လာလိမ့်မယ်။

2. နယ်ပယ်တစ်ခုစီရှိ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အဖြစ်အပျက်များနှင့် ကိစ္စရပ်များအပေါ် နားလည်မှုပေးသည့်ကိစ္စများတွင် ကျောင်းသားများအား ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အမှတ်သညာ၏ အရေးပါမှုကို ကိုယ်တိုင်လက်ခံခြင်းဖြင့် ပိုမိုနားလည်သဘောပေါက်လာစေရန် မြှင့်တင်ပေးပါသည်။

သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ

1. လှန်ထားသော ဇယား(များ) နှင့် A4 အရွယ်အစား စာရွက်(များ) 2. ကပ်စေးကပ်သောတိပ်များ
3. ရောင်စုံဖောင်တိန်၊

သင်ကြားရေးပစ္စည်း(များ)-

1. အဖြစ်အပျက်များ စီစစ်ခြင်း နမူနာ(များ)
2. ဗဟုသုတစာရွက် No.1.3- ယဥ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အထောက်အထား ပုံပြင်ပြောခြင်း။

အလုပ်အပိုင်း-

အလုပ်အပိုင်း နံပါတ် 1.3- ကျွန်ုပ်၏ အဖြစ်အပျက်များကို စီစဥ်ထားသည်။

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ-

1.ရေးဆွဲထားသော အဆင့်များအားလုံးသည် နည်းပြဆရာ(များ)နှင့် နည်းပြဆရာနှင့် လေ့ကျင့်ပေးရန်အတွက် ဖြည်းဖြည်းချင်း လုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။
2. ပံ့ပိုးကူညီမှု လုပ်ငန်းစဥ်ကို ကျောင်းသားအားလုံး၏ ဘဝအသုံးအနှုန်းကို ဖိအားမပေးဘဲ လွတ်လပ်စွာ ပြောဆို မျှဝေနိုင်စေရန် မိမိကိုယ်ကို နှိုးဆွခြင်းနှင့် လှည့်ပတ်ခြင်းတို့ဖြင့် ပြုလုပ်ရမည်။
3. အလုပ်အပိုင်းအစများကို တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှုနှင့် ကျောင်းအကျိုးအမြတ်အတွက် အမျိုးမျိုးသောပုံစံဖြင့် တင်ပြရမည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	Sources of Information	အစီပွါယ်	Tools	Criteria for Assessment
အိမ်စာ No.1.3: ကျွန်ုပ်၏အဖြစ်အပျက်များကိုစီစဉ်ထားသည်။;	အမေးအဖြေများ	1. ကျောင်းသားတစ်ဦးအား အတန်းဖော်များနှင့် မျှဝေရန်နှင့် လဲလှယ်ရန် တောင်းဆိုပါ။ 2. တာဝန်(များ)ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရန်၊	အိမ်စာ No.1.3	**သတ်မှတ်ချက်-** • အဖြစ်အပျက်ကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် စီစစ်ပြီး3မှတ်ရအောင်လုပ်ပြီးစီစဉ်ပါ။ • တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း ပြည့်စုံမှုဖြင့်အဖြစ်အပျက်စီစစ်မှုကိုပြုလုပ်ရန်နှင့်စီစဉ်ရန်၊အမှတ် ၂ မှတ်၊ •အဖြစ်အပျက်ကိုစီစဉ်ခြင်းပြုလုပ်ရန်စီစဉ်သော်လည်းတည့်မတ်မှုမရှိဘဲ အမှတ်၁မှတ်၊
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ်ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏လုပ်ဆောင်ချက်များနှင့်အပြုအမူများပြုလုပ်၍ ဖော်ပြခြင်း၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူ အပြုအမူဆိုင်ရာ လေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့် အဖြေများထုတ်ရန် စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့်အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့်မှတ်တမ်းတင်ရန်နှင့် အခြားအတန်းဖော်များနှင့်ဆရာ(များ)နှင့်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်	အမှတ်ပေးရာတွင် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် မှတ်ယူမည်(ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာမှုအတွက်အမှတ်ပေးအသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်)။

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက်(များ) ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း ပြုလုပ်ခဲ့သော ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ✓ ပေးထားသော ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသော အထိုင်တစ်ခုတွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသောအပြုအမူ	အသေးစိတ်	Score		
		3	2	1
တာဝန်သိစိတ်ဖြင့်စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	လုပ်ဆောင်ချက်များဖြင့်အချိန်နှင့်တပြေးညီအချိန်နှင့်တပြေးညီ ဖြစ်ရန်၊			
ဉာဏ်ကောင်းပြီးကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အစွမ်းကုန် ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်ခြင်းဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်၊ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် ...., အကဲဖြတ်သူ

..................../..................../..................

အမှတ်ပေးမှုဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များ၊ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းနှင့်အတူ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်-

<u>အမှတ်ပေးစံနှုန်း</u>

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု၊

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြားပေါ်လွင်ခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) ပါဝင်သော အခြားရှုထောင့် (များ)တွင်၊

....
....
....

အတားအဆီး(များ)/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)

....
....
....

လက်မှတ် ....

(..)

ရာထူး-...

အသိပညာစာရွက်

အဆင့် I

အထောက်အထားနှင့် ပိုင်ဆိုင်မှု

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် ၁.၁
အဓိပ္ပါယ်နှင့်
Identity ၏ထူးခြားချက်

"Identity" သည် ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင်၏ ဇာတိပကတိအတိုင်း လိုက်နာကြပြီး တစ်ခါတစ်ရံတွင် မိမိကိုယ်ကို ဦးစားပေး၍ အသိအကျွမ်းဖြင့် သဘောထား၍ "Identity" ဟူသည် အဘယ်နည်းဟု မေးသောအခါတွင် သံသယနှင့် မေးခွန်းများ ခက်ခဲနေပုံရသည်၊ "ငါက ဘယ်သူလဲ?" ပြီးမှ အထောက်အထားအဖြစ် ဖြေဆိုပါ။ ဤသည်မှာ မိမိကိုယ်ကို ခံယူချက် (အတွင်း-အပြင်) နှင့် ပုံသေရိုက်ခြင်း (အပြင်-အတွင်း) အားဖြင့် အခြားသူတို့နှင့် အပြန်အလှန် ဆက်ဆံရန်၊ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အယူအဆ ဖြစ်သည်။ ဝိသေသလက္ခဏာသည် အခြားသူများအား မိမိကိုယ်မိမိ ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပြီး အခြားသူများထံမှ မိမိကိုယ်မိမိ ရောင်ပြန်ဟပ်ခြင်း (နည်းလမ်းအမျိုးမျိုးရှိသော်လည်း) ဥပမာ၊ သင်ကိုယ်တိုင် ကတိကဝတ်ပြုပြီး လေ့လာမှုအပေါ် အာရုံစူးစိုက်မှုရှိသူအဖြစ် သင့်ကိုယ်သင် ပုံတူကူးယူနိုင်ပြီး အခြားသူများက သင်သည် လေ့လာမှုအား ပျော့ပျောင်းသူ သို့မဟုတ် အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်ကြောင်း ထင်ဟပ်နေချိန်တွင် သင်ကိုယ်တိုင် ပုံတူကူးယူနိုင်ပါသည်။ သို့မဟုတ် သင်၏ တိုက်ရိုက်စကားပြောဆိုမှုများနှင့် ဖော်ရွေသောအမူအကျင့်များမှ အခြားသူများကို ရိုးသားမှုဖြင့် သင့်ကိုယ်သင် ပုံဖော်ခြင်းဖြစ်သော်လည်း အခြားသူများက သင်သည် အလွန်ရိုင်းစိုင်းပြီး လိမ္မာပါးနပ်သူဟု ထင်ကောင်းထင်နိုင်သည်။

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 1.1
သမိုင်းနောက်ခံကို သတိရပြီး မိမိကိုယ်မိမိ ဖော်ထုတ်ခြင်း။

Self-Identity ဇာတ်လမ်းနမူနာများ

1. ကျွန်ုပ်၏ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာ

2. အတိတ်က ဘာလဲ။

3. ပစ္စုပ္ပန်မှာ ဘာလဲ။

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် ၁.၂
အမျိုးအစားခွဲခြားခြင်းနှင့် အထောက်အထားအမျိုးအစားများ

မွေးရာပါ အထောက်အထားများ-

ဥပမာ၊ လူမျိုး၊ ရုပ်သွင်ပြင်၊ ငယ်စဉ်ကလေးဘဝနှင့် အမျိုးအနွယ် အဆင့်အတန်း၊ နေထိုင်ရာနှင့် နေရာ။ မွေးဖွားမှုစသည်တို့

ရွေးချယ်နိုင်သောအထောက်အထားများ- **ဥပမာ- အိမ်ထောင်ဖက်၊ဘာသာရေးထင်ရှားမှု၊အလုပ်အကိုင်၊အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူများနှင့် စိတ်တူကိုယ်တူ အုပ်စုအဖွဲ့ဝင်၊ စသည်တို့။**

အထောက်အထားများ

လူမျိုး၊ မွေးရပ်ဇာတိ၊ အသွင်အပြင်၊ လူမှုအုပ်စု၊ ဘာသာတရား၊ လိင်စိတ်တိမ်းညွှတ်မှုနှင့် ကျားမခွဲခြားမှု အစရှိသည်တို့မှအစပြု၍ ဘဝ၏ ရှုထောင့်အမျိုးမျိုးကို ခြုံငုံသုံးသပ်ပြီး ခြုံငုံသုံးသပ်ပါ။ လူတစ်ဦးချင်းစီတွင် အဓိက အစိတ်အပိုင်း နှစ်ခုပါရှိသော ဆုံစည်းမှုနှင့် ရှုပ်ထွေးမှုများရှိမည်။

I LO GO နမူနာများ

ဆိုင်းဘုတ်များ သို့မဟုတ် ကုန်အမှတ်တံဆိပ်နမူနာများ

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် ၁.၃
ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အမှတ်အသား

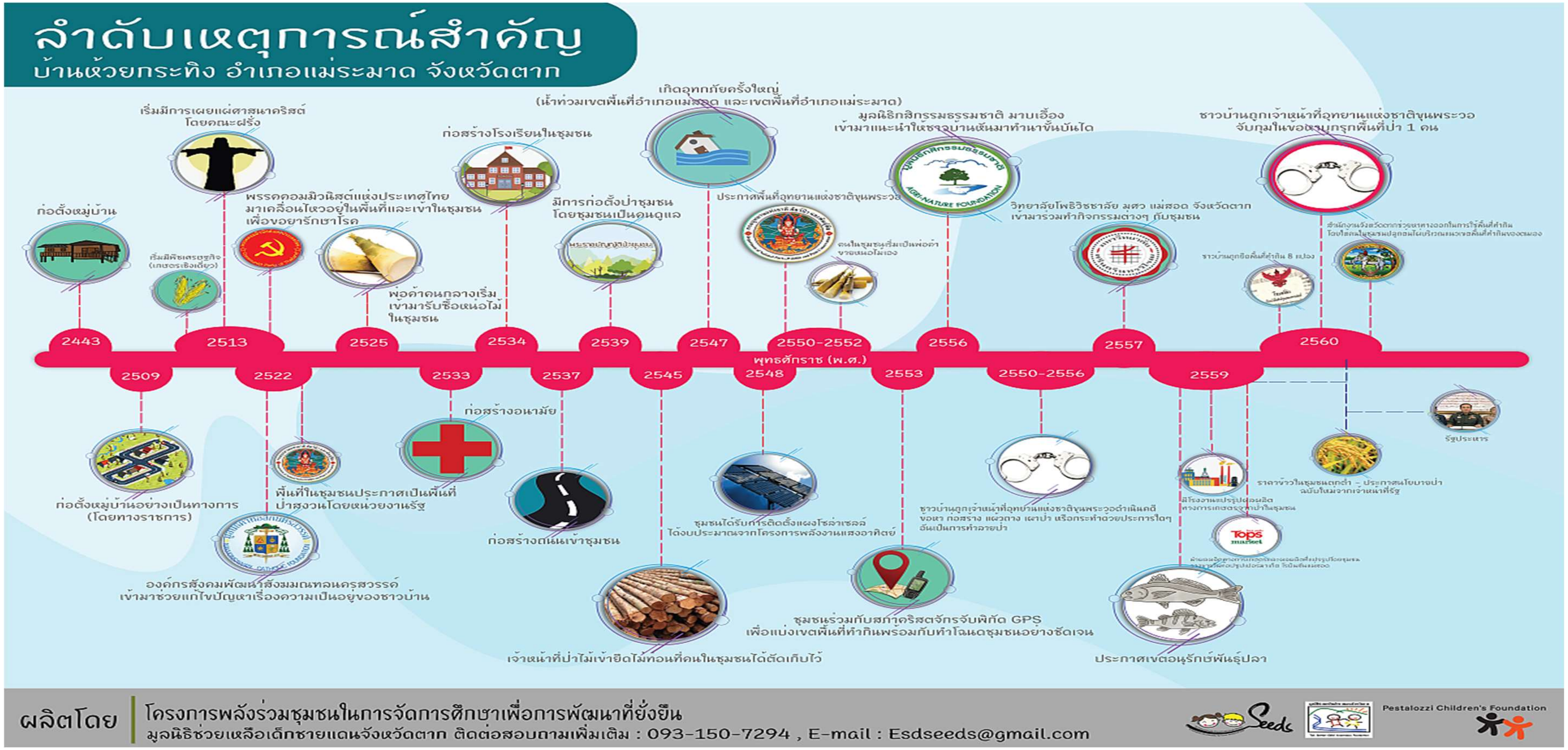
အားလုံးပဲမင်္ဂလာပါဒီနေ့တော့ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာအမှတ်သညာတွေအကြောင်း လေ့လာကြရအောင်။

ယဉ်ကျေးမှု အယူအဆတို့မှ အထောက်အထား၊

လူများနှင့် လူအုပ်စုများ၏ အထောက်အထားအားလုံးသည် ဆက်နွှယ်နေပြီး မိမိကိုယ်ကို ဖော်ထုတ်ခြင်း၏ တက်ကြွမှုအတွင်းတွင် ရှိပြီး ယဉ်ကျေးမှု၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ အလားတူ၊ ရှေးရိုးထိုင်းတေးသွား "မနိုရာ" နှင့် တောင်ဘက်တွင် အရိပ်တီးမှုတ်မှု၊ အရှေ့မြောက်ဖက်တီးမှုတ် "ပေါင်လန်"၊ လက်သည်းဖုံးအကနှင့် "ကျူပါးစပ်အင်္ဂါ" နှင့် Ja Kue အကတို့နှင့် ဆက်စပ်နိုင်သည့် "ဒေသခံယဉ်ကျေးမှု" တို့ကို ကျေးဇူးပြု၍ ကျေးဇူးပြု၍ တွေးကြည့်ပါ။

ဒေသန္တရဒေသိယစကား သို့မဟုတ် မျိုးနွယ်စုဘာသာစကားများကို ပြောဆိုသူများကဲ့သို့တစ်ဦးချင်းအလေ့အကျင့်ကိုလက်ခံပြီးတစ်ဦးချင်းအလိုက်အစုလိုက်အသိအမှတ်ပြုမှုနှင့်အတူယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာအမှတ်အသားကိုစည်းလုံးညီညွတ်မှုသို့မဟုတ်ဒေသအလိုက်ဖော်ပြခြင်းတို့ဖြင့်စုစည်းဖော်ပြသည့်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာအမှတ်လက္ခဏာတစ်ရပ်ဖြစ်လာမည်ဖြစ်သည်။အချို့သောကိစ္စများတွင်ခုခံမှုများရှိသောအခါတွင်မည်သူမဆိုငင်းတို့၏ဘုံဒေသိယဘာသာစကားကိုပြောဆိုရန်ရှက်တတ်ပါကလက်ခံခြင်းသို့မဟုတ်လုံးဝရောနှောခြင်းမပြုရ။ တစ်ချိန်တည်းတွင်၊ အချို့အဖွဲ့များတွင် - ဥပမာ။ LGBTIQ၊ ၎င်းတို့သည် ၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်ဘာသာစကားများကို ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အထောက်အထားများဖြင့် ပေါင်းစပ်ပေးမည်၊ ဥပမာ။ ဘာသာစကားများနှင့် ဒေသိယစကားများကို ၎င်းတို့၏ဘာသာခြားနားချက်ဖြင့် ကုဒ်သွင်းခြင်းနှင့် ကုဒ်ဆွဲခြင်းအပါအဝင် ဆိုင်းဘုတ်များနှင့် ဗန်းစကားများနှင့် ဗန်းစကားများ။

ဇာတ်လမ်းနမူနာ Timeline



သင်ခန်းစာအစီအစဉ်

အဆင့် I-You

တူညီမှုနှင့် ကွာခြားမှု

ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပညာရေးအတွက် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းဖွဲ့စည်းပုံနှင့် အကြမ်းဖျင်း K-S-A Pedagogy (မူလတန်းကျောင်း 4 တန်းအတွက်)

အဆင့်	သင်ယူမှုယူနစ်	အယူအဆဆောင်	လူမှုရေးသိပ္ပံအညွှန်းများ	ICE + ကျားမ အတွက် အညွှန်းများ	သင်ကြားရေးယူနစ်များ	နာရီ	K	S	A
I-YOU	တူညီမှုနှင့် ကွာခြားမှု	ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုများအပေါ် ကျယ်ပြန့်စွာ နားလည်သဘော ပေါက်ရန်နှင့် မိမိကိုယ်ကို မိမိကိုယ်မိမိ ပြောဆိုဆက်ဆံရန် နှင့်အခြားသူများ၏ အထောက်အထား များနှင့်ပတ်သက်၍ နားလည်မှုများ ပိုမိုရရှိရန်။	၄ တန်း SOC 4.2၊ G 4/4- အခြားဒေသခံ အုပ်စုများ၏ ယဉ်ကျေးမှု ပေါင်းစုံအသင်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုများ ကို အတိုချုပ်ရှင်း ပြရန်၊	၄ တန်း 1. Multicultural Society၏တူညီမှုနှင့်ကွဲပြားမှုကိုအတိုချုပ်ရှင်းပြရန်၊ 2. ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့အစည်း လူမျိုးစုခွဲခြားမှုနှင့် လူမျိုးစုခွဲခြားရေးဝါဒ၏ပုံပြင်ပြောခြင်းနမူနာများပေးဆောင်ရန် နှင့် 3.နမူနာများပေးရန် အတွက်ဆက်သွယ်ရေး ပုံစံများနှင့် ပုံစံများကိုအတူတကွ ရှင်းပြရန်။	1. လူတစ်ဦးစီ၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု၊ 2. Multicultural Society ၏ပုံပြင်ပြောခြင်းနမူနာများ၊ နှင့် ၃။ ဆက်သွယ်မှုပုံစံများနှင့် ပုံစံများ	6	ကျောင်းသား/သူများသည် ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့အစည်း၊ လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု၊လူမျိုးရေးဘာသာရေးဝါဒ နှင့် ကျားမ ကွဲပြားမှုများ၏တူညီမှုနှင့်ကွဲပြားမှုများအပေါ် အသိပညာ နှင့် နားလည်မှု များ ရရှိသည် ။ နှင့် နမူနာများပေးနိုင်စေရန်။	ကျောင်းသား/သူများသည် ယဉ်ကျေးမှု ပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၊ လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု နှင့် လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု နှင့် ကျားမ ကွဲပြားမှုတို့၏ တူညီမှုနှင့် ခြားနားချက်များကို ဆက်သွယ်ပြီး ရှင်းပြရန် ကျွမ်းကျင်မှု များ ပိုင်ဆိုင် သည် ။	ကျောင်းသား/သူ များသည် ယဉ်ကျေးမှု ပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့ အစည်း၊လူမျိုးစု ခွဲခြားမှုနှင့်လူမျိုးရေး ခွဲခြားမှု နှင့် ကျားမကွဲပြားမှုများ၏တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုများ အတွက်ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ပါသည်။

ယူနစ် 2
တူညီမှုနှင့် ကွာခြားမှု

အညွှန်းများ **6 နာရီ**

1. ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ ဆင်တူယိုးမှား ကွဲပြားမှု၊ လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ၊
2. Multicultural Society ၏ ပုံပြင်ပြောခြင်းနမူနာများ ပေးဆောင်ရန်၊
3. အတိုချုံးနမူနာများပေးရန်အတွက် ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် ဖော်မတ်များကို အတူတကွ ရှင်းပြရန်။

အယူအဆဘောင်

ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု၊ မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားသိမြင်ခြင်းတို့ကို ပီပြင်စွာ ပြောဆိုဆက်ဆံခြင်းနှင့် အခြားသူများ၏ ဝိသေသလက္ခဏာကို လေးစားမှုနှင့် နားလည်မှုတို့ဖြစ်သည်။

အဓိကအကြောင်းအရာများ

1. လူတစ်ဦးချင်းစီ၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု၊
2. ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့အစည်း၏ ပုံပြင်ပြောခြင်းနမူနာများ၊ နှင့်
3. ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် ပုံစံများ။

ICE မှရရှိသော အဓိကအရည်အချင်းများ

1. ကျောင်းသား/သူများ သည် ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၊ လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ၊ လူမျိုးရေးဘာသာရေးဝါဒ နှင့် ကျားမ ကွဲပြားမှု တို့၏ ဘုံတူညီမှုနှင့် ခြားနားမှုဆိုင်ရာ အသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရရှိပါသည်။ နှင့် နမူနာများ ပေးနိုင်စေရန်။
2. ကျောင်းသား/သူ များသည် ယဉ်ကျေးမှု ပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၊ လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ၊ လူမျိုးရေး ခွဲခြားမှု နှင့် ကျားမ ကွဲပြားမှု တို့၏ ဘုံတူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုကို ရှင်းပြရန် ကျွမ်းကျင်မှုများ ပိုင်ဆိုင်ပါသည်။ (S)
3. ကျောင်းသား/သူ များသည် ယဉ်ကျေးမှု ပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၊ လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ၊ လူမျိုးရေး ခွဲခြားမှု နှင့် ကျားမ ကွဲပြားမှု တို့၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု ကြောင့် ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက် မိပါသည်။. (A)

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.1
ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု

အညွှန်းများ **2 နာရီ**

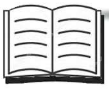
ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့အစည်း ၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုကို အတိုချုပ်ရှင်းပြရန်၊ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း, လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု, လူမျိုးရေးဘာသာရေးဝါဒ နှင့် ကျားမ ကွဲပြားမှု။

အဓိကအကြောင်းအရာများ

ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့အစည်း ၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. လူတစ်ဦးချင်းစီ၏ ကွဲပြားမှုဖြင့် မိမိကိုယ်ကို ခွဲခြားအတည်ပြုနိုင်စေရန်။
2. တစ်ဦးချင်းစီ၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုအပေါ် ပိုမိုနားလည်သဘောပေါက်ရန်။



နိဒါန်း (၁၀ မိနစ်)။

1. ကျောင်းသားများကို စက်ဝိုင်းတွင်ထိုင်ခိုင်းရန်၊ အုပ်စုဖွဲ့ရန်အတွက် 1-2-3 ကိုရေတွက်ပါ။
2. တစ်စုတည်းထိုင်နေသော နံပါတ်တူများကို ရေတွက်ခိုင်းရန်၊ ထို့နောက် ၎င်းတို့အတွက် မြေနှင့်လေ့ကားစာရွက်များ (တက်ခ်ခရိုင်မှ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးတစ်စု) ပေးအပ်ရန်။
3. ဆရာက "ကျောက်၊ စက္ကူ၊ ကတ်ကြေး" ကစားရန် အုပ်စုတစ်ခုစီကို တောင်းဆိုသည်၊ အနိုင်ရသူများသည် ပထမဦးစွာ စတင်ကစားရမည်ဖြစ်ပြီး၊ ထို့နောက် ပုံစံထုတ်ထားသော စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနှင့် တင်းကျပ်စွာ အလှည့်ကျ (အနိုင်ရသူ တစ်ဦးတည်းသာ ရှိသည်အထိ) အုပ်စုတစ်ခုစီမှ အနိုင်ရသူများကို ထပ်မံယှဉ်ပြိုင်ခိုင်းမည်ဖြစ်သည်။
4. သင်တန်းဆရာသည် ပုံအားလုံးကို အဓိပ္ပါယ်များဖြင့် ရှင်းပြပြီး တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုဆိုင်ရာ သင်ယူမှုယူနစ်သို့ ချိတ်ဆက်ထားသည်။ သင်တန်းဆရာက ကျောင်းသားတွေကို ထိုင်းမှာ တိုင်းရင်းသားလူမျိုး ဘယ်နှစ်ယောက်ရှိလဲ မေးတယ်။ အဲဒါတွေကဘာလဲ? ပြီးတော့ အဖွဲ့တစ်ခုချင်းစီရဲ့ ထူးခြားချက်က ဘာလဲ။ ဤလှုပ်ရှားမှုမှ ထိုင်းနိုင်ငံ၊ တာ့ခ်ခရိုင်တွင် လူမျိုးစု အမျိုးမျိုးရှိကြောင်းနှင့် အဖွဲ့တစ်ခုစီတွင် ယဉ်ကျေးမှု သရုပ်ဖော်ပြမှု၊ ဘာသာစကား၊ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု အစရှိသည်တို့နှင့် တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုတို့ကို ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း ဤလှုပ်ရှားမှုမှ ရောင်ပြန်ဟပ်ပါသည်။

သင်ကြားချိန် (၄၀ မိနစ်)။

1. ဆရာက ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီကို ခွဲ၍ စက်ဝိုင်းပုံစံထိုင်ခိုင်းစေပြီး၊ ထို့နောက် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်အဆင့်ဆင့်ကို နားလည်ရန် ညွှန်ကြားပြီး Knowledge Sheet No.2.1 – ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံဖြင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုကို ရှင်းပြရန်၊ လူ့အဖွဲ့အစည်း။ ရုံပုံငွေနှင့် အပန်းဖြေမှုဖြင့် စာသင်ခန်းတစ်ခု ထူထောင်ရန်၊ ဆူညံသံ နည်းပါးသော တေးဂီတကို တီးခတ်ပေးရမည်။

2. ကျောင်းသားများသည် တူညီသော မျိုးနွယ်စုများမှ သူများကဲ့သို့ အုပ်စုဖွဲ့၍ ရေးဆွဲထားသည့် ညွှန်ကြားချက်များအတိုင်း လုပ်ဆောင်သည်။ တူညီသော ကျား/မ တိမ်းညွှတ်မှု၊ တူညီသော ဒေသိယစကား; အလားတူအကြိုက်ဆုံးသီချင်း; တူညီသော ညီအစ်ကို/မ အရေအတွက်၊ တူညီသောအသိုင်းအဝိုင်း; တူညီသောမျှော်မှန်းထားသည့်နိုင်ငံသို့ ရွှေ့လျားမှုစသည်ဖြင့် ညွှန်ကြားချက် ၇-၁၀ ပါရှိရမည်။

3. အဖွဲ့ဖွဲ့ပြီးသည်နှင့်၊ ဆရာက ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့၏အဖွဲ့အကြောင်း ရှင်းပြခိုင်းသည်- မှတ်ပုံတင်သို့မဟုတ် အမည်၊ အဖွဲ့လိုက် ကျောင်းသား၏ အခန်းကဏ္ဍ၊ ၎င်းတို့တွင် တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု။ ဆရာသည် မေးခွန်းစာရင်းမပြီးမချင်း သင့်လျော်မှုနှင့် အလှည့်ကျအခြေခံအဖြစ် အုပ်စု 1-2 ခုဖြင့် ဖြေဆိုရန် ကျပန်းရွေးချယ်ရမည်။

4. ဆရာက ကျောင်းသားအားလုံးကို စက်ဝိုင်းပုံမျဉ်းအတိုင်းထိုင်ခိုင်းပြီး လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုမှ ၎င်းတို့သင်ယူနေသည့်အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း လမ်းညွှန်မေးခွန်းများဖြင့် လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုခိုင်းသည်-

4.1 လှုပ်ရှားမှုကိုလုပ်ဆောင်ပြီးနောက်သူတို့၏ခံစားချက်ကဘာလဲ။

4.2 ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံအသင်း နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုရှိသော လုပ်ဆောင်မှုမှ ၎င်းတို့ မည်သို့သင်ယူကြသနည်း။

4.3 ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုကို ၎င်းတို့ မည်သို့နားလည်ကြသနည်း။

ကျောင်းသားအားလုံးကို စေတနာအခြေခံဖြင့် ဤလှုပ်ရှားမှုတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပါရန် တိုက်တွန်းအပ်ပါသည်။ အခွင့်အလမ်းကို လှည့်ပတ်ကာ အသိစိတ်ဆွဲသည့် ပျော်စရာဂိမ်းအချို့ဥပမာ- စက်ဝိုင်းမျဉ်းတစ်ကြောင်းကို အသံဖြင့်အစဉ်လိုက် ရေတွက်ခိုင်းသော်လည်း ဂဏန်း 3၊ 7 နှင့် 9 တို့အတွက် လက်ခုပ်တီးရုံသာ အသံတိတ်သွားမည်ဖြစ်သည်။ အမှားလုပ်မိသော ကျောင်းသားသည် တင်ဆက်သူအဖြစ် တာဝန်ယူရမည်။

5. ဆရာသည် 4.1၊4.2နှင့်4.3တို့တွင်ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာရေးပုံစံတွင် ကျောင်းသားများ၏ တစ်ဦးချင်းစီ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုများကို မှတ်တမ်းတင်ရမည်။

6. ဆရာသည် အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 2.1 - ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံအသင်း နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုကို ကျောင်းသားအားလုံးအား ဖြန့်ဝေပြီး၊ ထို့နောက် ဤလေ့ကျင့်ခန်းကို ပြုလုပ်နည်းကို ရှင်းပြသည်။ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်နေစဉ်တွင် ဆရာသည် လှည့်ပတ်၍ ကြီးကြပ်ပေးရမည်။

7. လေ့ကျင့်ခန်းပြီးသည်နှင့်၊ ၎င်းတို့ကို တွဲ၍ရေးထားသော အဖြေများကို မျှဝေခိုင်းရန်၊ သို့သော် အဆိုပါအဖြေများထဲမှ တစ်ခုမျှ ပြန်လည်မပြင်သင့်ပါ။

နိဂုံး

ဆရာသည် သင်ကြားရေး လုပ်ငန်းစဉ်နှင့် အကြောင်းအရာ နှစ်ခုလုံးကို ယဉ်ကျေးမှု ပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း ၏ တူညီမှု ကွဲပြားမှု ဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း နိဂုံးချုပ် ပြီး အကျဉ်းချုံး ဖော်ပြသည် ။

1. လိုက်ဖက်ညီစွာ တွဲချိတ်နိုင်စေရန်- ဤလုပ်ဆောင်ချက်သည် ကျောင်းသားများသည် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် တူညီမှုများနှင့် ကွဲပြားမှုရှိသောသူများကို ရှာဖွေရန်နှင့် နမူနာများအားဖြင့် တူညီသောမျိုးနွယ်စုမှ ၎င်းတို့သည် ၎င်းတို့အား တွေးခေါ်နိုင်စေရန် မြှင့်တင်ပေးမည်ကို ရောင်ပြန်ဟပ်ပါသည်။ ဆင်တူယိုးမှားနှင့် ကွဲပြားခြင်း၊ ဥပမာ- ရိုးရာဝတ်စုံ သို့မဟုတ် ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ ဉီးစားပေးမှု သို့မဟုတ် ယုံကြည်ချက်များ၊ အထူးသဖြင့် မတူညီသောလူမျိုးစုများကြားတွင် ကွဲပြားသောယဉ်ကျေးမှုများ ပေါ်လွင်လာမည်ဖြစ်သည်။
2. တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုအပေါ် နားလည်မှုများပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် လုပ်ဆောင်မှုမှ ရရှိသော အကျိုးကျေးဇူးများ သို့မဟုတ် အပြုသဘောဆောင်သော အတွေးအမြင်များသည် လေးစားမှု၊ အသိအမှတ်ပြုမှု၊ ဂုဏ်ပြုမှုနှင့် သဟဇာတရှိစွာ နေထိုင်မှုတို့ကို ဖြစ်ပေါ်စေမည်ဖြစ်သည်။

သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ: Equipment:

သီချင်း။

သင်ယူမှုပစ္စည်း (s):

1. ဗဟုသုတစာရွက် No.2.1 – ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံအသင်း နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု။
2. မေးခွန်းများစာရင်း။

အလုပ်အပိုင်းအစ (s):

အလုပ်အပိုင်း နံပါတ် 2.1- ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံလူ့အဖွဲ့အစည်း နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ-

အမိန့်များဖန်တီးခြင်းနှင့် သင်ယူခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်သည် ပဋိပက္ခများနှင့် အကျပ်ရိုက်စေသည့် သို့မဟုတ် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုနှင့် အမုန်းစကားများကြားတွင် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများဖြစ်စေသည့် အာရုံခံစားနိုင်စွမ်းရှိသော ပြဿနာများကို ရှောင်ရှားရမည်ဖြစ်သည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	ဆိုလိုသည်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်ခြင်းအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
အိမ်စာ No.2.1ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ ဘုံတူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှု၊	အမေးအဖြေများ;	1.ကျောင်းသားတစ်ဦးအား အတန်းဖော်များနှင့်အတန်းဖော်များနှင့်မျှဝေပေးရန်တောင်းဆိုရန်။ 2.တာဝန်(များ)ကိုစစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရန်၊	အိမ်စာ No.2.1	သတ်မှတ်ချက်- •ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် ချရေးနိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၃ မှတ်၊ •ပြဿနာများကိုရေးမှတ်နိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၂ မှတ် ပေးသည်။ •ကိစ္စရပ်များကိုချရေး၍မရခြင်း၊အစီအစဉ်ကိုမစီစဉ်နိုင်ခြင်းတို့ကြောင့်အမှတ်၁အမှတ်ပေးရသည်။ **(အမှတ်၂မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" ဟုမှတ်ယူပါမည်။)**
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ ပြုလုပ်သော အပြုအမူများနှင့် ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူအပြုအမူဆိုင်ရာလေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့် အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့်အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့်မှတ်တမ်းတင်ကာအခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်။	**အမှတ်ပေးရာတွင် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည်** (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်)။

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက်(ies)များ ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ပေးထားသော ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသော အထိုင်တစ်ခုတွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသော အပြုအမူ	အသေးစိတ်	နိုင်ငြိ		
		3	2	1
တာဝန်သိစိတ်ဖြင့် စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	လုပ်ဆောင်ချက် များဖြင့် အချိန်နှင့်တပြေးညီ အချိန်နှင့်တပြေးညီဖြစ်ရန်၊			
ကောင်းမွန်ပြီး ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သော ကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အစွမ်းကုန် မပင်ပန်းဘဲ ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်ခြင်းဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်၊ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် ...., အကဲဖြတ်သူ

.................../.................../..................

အမှတ်ပေးမှုဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များ၊ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းနှင့်အတူ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်-

<u>အမှတ်ပေးစံနှုန်း</u>

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု၊

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြား ပေါ်ထွန်းခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....

....

....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....

....

....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....

....

....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့်အတူ အခြားရှုထောင့်(များ) (ရှိလျှင်)..

....

....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....

....

....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....

....

....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ)၏ သဘောထား-

....

....

....

....

အကြံပြုချက်(များ)-

....

....

....

....

လက်မှတ် ....

(..)

ရာထူး- ....

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.2 လူမျိုးစုဗဟိုပြုဝါဒ နှင့် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုဝါဒ

အညွှန်း(များ)

Multicultural Society ၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုကို အတိုချုပ်ရှင်းပြရန်၊

အဓိကအကြောင်းအရာများ

Multicultural Society ၏တူညီမှုနှင့်ကွဲပြားမှု၊

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. နေ့စဉ်ဘဝ၏ မျှတမှုနှင့် ကျိုးကြောင်းဆီလျော်မှုကို စိစစ်နိုင်စေရန်။
2. နားလည်မှုပိုရှိရန်နှင့် ကွဲပြားသောအခြားသူများနှင့် အတူနေနိုင်ရမည်။

နိဒါန်း (နားလည်မှုဖြင့် ဇာတ်လမ်းကို နားထောင်ခြင်း-

1. ကျောင်းသားများကို စက်ဝိုင်းတွင်ထိုင်ခိုင်းရန်၊ တွဲချိတ်ရန်အတွက် 1-2 ကိုရေတွက်ပါ။ ကျောင်းသားများသည် A နှင့် B ဖြစ်မည့်သူကို တွဲ၍ ဆုံးဖြတ်သင့်သည်။
2. ဆရာသည် ကျောင်းသားများအား အမည်၊ နေရာ၊ နေရာ၊ ဝါသနာ၊ ဝါသနာပါရာ၊ အကြောင်းပြချက်များဖြင့် A မှ စတင်ပြောပြမည်ဖြစ်ပြီး B သည် နားထောင်သူအဖြစ် ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းထားရန်၊ မေးခွန်းများ၊ A ပြီးတာနဲ့ ရာထူးတွေ အလှည့်ကျလာမယ်။
3. ဆရာက ကျောင်းသားများကို ရောနှောပြီး ထပ်မံတွဲခိုင်းပြီး လုပ်ရှားမှုကို 3 ကြိမ် ထပ်ခါထပ်ခါ ပြုလုပ်ပါသည်။
4. သင်တန်းဆရာသည် ရုပ်ပုံအားလုံးကို အဓိပ္ပါယ်များဖြင့် ရှင်းပြပြီး လူမျိုးစုခွဲခြားမှု နှင့် လူမျိုးရေးဘာသာရေးဝါဒ ဟူသော ဝေါဟာရများဖြင့် သင်ယူမှုယူနစ်သို့ ချိတ်ဆက်ထားသည်။ အတန်းဖော်တွေပြောပြတဲ့ ပုံပြင်တွေကို နားထောင်ပြီး အတန်းဖော်တွေနဲ့ ဘယ်လိုကွာခြားလဲ ဒါမှမဟုတ် ဆင်တူတယ်လို့ တွေးပြီးနည်းပြဆရာက ကျောင်းသားတွေကို ဘယ်လိုခံစားရလဲလို့ မေးပါတယ်။ ထို့နောက် ၎င်းသည် လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု သို့မဟုတ် လူမျိုးရေးဘာသာရေးဝါဒ ဟုတ်မဟုတ် (အနည်းဆုံး ကျောင်းသား 3 ဦးအတွက် အလှည့်ကျနှင့် ကျပန်းနည်းပညာများဖြင့်) ထည့်သွင်းစဉ်းစားပါ။ ပြီးသည်နှင့် ၎င်းတို့အား မတ်တပ်ရပ်ကာစက်ဝိုင်းမျဉ်းပြုလုပ်ခိုင်းပါ။

သင်ကြားခြင်း-

1. ဆရာက ကျောင်းသားများကို စက်ဝိုင်းပုံမျဉ်းအတိုင်း ထိုင်ခိုင်းပြီး အုပ်စုဖွဲ့ရန်အတွက် 1-3 ကို ရေတွက်ခိုင်းပြီး တူညီသောဂဏန်းများကို ရေတွက်သူများကို အုပ်စုတစ်စုတည်းဖြစ်စေခိုင်းပါ။
2. ဆရာသည် ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီအား မြွေလှေကားများ (တက်ခ်ပြည်နယ်ရှိ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများမှ) အန်စာတုံးများနှင့် A4 အရွယ် စက္ကူစာရွက်များနှင့်အတူ စက်ပစ္စည်းအားလုံးကို ဖြန့်ဝေပေးသည်။
3. ဆရာက ကျောင်းသားများအား A4 အရွယ် စာရွက်များကို ကိုယ်စားပြုသည့် မည်သည့်ပုံစံဖြစ်စေရန် ခေါက်ခိုင်းပြီး ကျောင်းသားများအားလုံးကို ကစားနည်းကို ရှင်းပြပါ။

4. ဆရာများက ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီအား ကျောက်တုံး၊ စက္ကူ၊ ကတ်ကြေးဂိမ်းတစ်ခုစီကစားခိုင်းပြီး အောင်နိုင်သူတစ်ဦးအား စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနှင့်အညီ အရှုံးသမားများနှင့် အရင်ကစားခိုင်းပါ (အနိုင်ရသူ သီးသန့်သာရှိသည်အထိ၊ အုပ်စုတစ်ခုစီတွင် ကျန်ခဲ့သည်။) အုပ်စုတစ်ခုစီမှ အနိုင်ရသူသည် အောင်နိုင်သူ တစ်ဦးသာ ကျန်ရှိသည်အထိ ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။

5. ဂိမ်းပြီးဆုံးသည်နှင့် ဆရာက သူတို့ကို စက်ဝိုင်းပုံမျဉ်းအတွင်း ထိုင်ခိုင်းပြီး ကျောင်းသားများအား ကျပန်းမေးခွန်းများ မေးသည်- လှုပ်ရှားမှုမှ သင်ဘာသင်ယူခဲ့သနည်း။ ထိုင်းနိုင်ငံ တာ့ခ်ခရိုင်မှာ တိုင်းရင်းသားတွေ ဘယ်လောက်ရှိလဲ။ ဘယ်လိုကွာခြားကြလဲ? ထို့အပြင် ဤလုပ်ဆောင်ချက်မှ၊ သင်သည် လူမျိုးစုဗဟိုပြုဝါဒနှင့် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုဝါဒတို့နှင့် ပတ်သက်မှုရှိမရှိ ခွဲခြားသတ်မှတ်ပါ။

6. ဆရာသည် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာရေးပုံစံတွင် ကျောင်းသားများ၏ တစ်ဦးချင်း ထင်ဟပ်ချက်များကို မှတ်တမ်းတင်ထားရမည်။

7. ဆရာသည် အသိပညာစာရွက် အမှတ် 2.2 လူမျိုးစုခွဲခြားမှု နှင့် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုဝါဒကို ကျောင်းသားအားလုံးထံ ဖြန့်ဝေပြီးနောက် နည်းလမ်းများနှင့် အဓိပ္ပါယ်များကို စတင်ရှင်းပြသည်။ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်နေစဉ်တွင် ဆရာက ညွှန်ကြားထားသည့်အတိုင်း လှည့်လည်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရမည်။

နိဂုံး-

ဆရာသည် သင်ယူမှု လုပ်ငန်းစဉ်နှင့် လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု နှင့် ethnorelativism ၏ အကြောင်းအရာ နှစ်ခုလုံးကို အောက်ပါအတိုင်း နိဂုံးချုပ်ပြီး အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြသည် ။

1. The Snakes and Ladders (တက်ခ်ခရိုင်ရှိ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများမှ) သည် ကျောင်းသားများအား လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း လူမျိုးစု ဗဟုဝါဒအပေါ် ပိုမိုနားလည်သဘောပေါက်လာစေရန် တွန်းအားပေးသည့် လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုဖြစ်ပြီး (၁) လူ့အဖွဲ့အစည်းမှ နမူနာများနှင့် လူမျိုးစုခွဲခြားမှု လူမျိုးရေးဘာသာရေးဝါဒ ဟူသော အသုံးအနှုန်းများကို မီးမောင်းထိုးပြခြင်းဖြစ်သည်၊ "Ethnorelativism" ဆိုသည်မှာ မိမိကိုယ်တိုင်၏ ယဉ်ကျေးမှုများကို သိနားလည်ပြီး အခြားယဉ်ကျေးမှုကို လေ့လာခွင့်ရခြင်း၊ နှင့် (ii) လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ဟူသော ဝေါဟာရ ဆိုသည်မှာ မိမိကိုယ်ကို ယဉ်ကျေးမှု ဓလေ့ထုံးတမ်းများကို သိနားလည်ပြီး အခြားယဉ်ကျေးမှုများကို ဘေးဖယ်ထားခြင်း သို့မဟုတ် မိမိကိုယ်ကို ယဉ်ကျေးမှုကို ကာကွယ်ခြင်းဖြင့် မိမိယဉ်ကျေးမှု၏ သာလွန်ကောင်းမွန်မှုကို တွေးတောခြင်း၊

2. လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု နှင့် လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ဆိုင်ရာ ဝေါဟာရများ ၏ နားလည်မှု များသည် ကျောင်းသား များအား လူ့အဖွဲ့အစည်း အတွင်း လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု နှင့် ပိုမို နားလည် လာစေရန် ကူညီပေး ပြီး အခြား ယဉ်ကျေးမှု များမှ သင်ယူရန် ကြိုဆို နိုင်စေရန် ကူညီပေး မည် ဖြစ်ပါသည်။

ပစ္စည်းများ- ပစ္စည်း-

သင်ကြားရေးပစ္စည်း(များ)-

1. အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 2.2- လူမျိုးစုဗဟိုပြုဝါဒနှင့် မျိုးနွယ်စုဆိုင်ရာ သတ်မှတ်ချက်များ
2. မေးခွန်းများစာရင်း

အလုပ်အပိုင်း-

အလုပ်အပိုင်း နံပါတ် 2.2- လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု နှင့် ethnorelativism ဆိုင်ရာ စည်းကမ်းချက်များ

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ

1. မေးခွန်းများကို ကျောင်းသားများ၏ သဘောသဘာဝနှင့် ဆက်စပ်ဖော်ပြရမည်။
2. အမေးအဖြေများတွင် အကြံဉာဏ်များ မျှဝေခြင်းသည် ကောင်းမွန်ပြီး သက်တောင့်သက်သာရှိသော ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ရှိရမည်။
3. ပံ့ပိုးကူညီမှုလုပ်ငန်းစဉ်ကို မတူညီသောသူများ၏ လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်အလုပ် သို့မဟုတ် အလေ့အကျင့်များဆီသို့ ဝေဖန်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ခြင်းဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးရမည်။
4. သင်တန်းနည်းပြသည် မတူညီသော ဓာတ်လမ်းများကို မျှဝေသူများအနိုင်ကျင့်ခြင်းနှင့် နောက်ပြောင်ခြင်းများကို ရှောင်ကြဉ်ခြင်းနှင့် ရှောင်ကြဉ်ခြင်းတို့ကို ထပ်လောင်းပြောဆိုရမည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အစီပွါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်ခြင်းအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
အိမ်စာ No.2.2: လူမျိုးစုဗဟိုပြုဝါဒ နှင့် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှု ဆိုင်ရာ ဝေါဟာရများ	အမေးအဖြေများ	Multicultural Society ၏ တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုကို မျှဝေရန် ကျောင်းသားတစ်ဦး အား တောင်းဆိုရန်၊	**အိမ်စာ** No.2.2	**သတ်မှတ်ချက်-** • ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ရှင်းလင်းချက်ဖြင့်ချရေးနိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၃ မှတ်၊ •ပြဿနာများကိုရေးမှတ်နိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၂ မှတ် ပေးသည်။ •ကိစ္စရပ်များကိုချရေး၍မရခြင်း၊အစီအစဉ်ကိုမစီစဉ်နိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် အမှတ် ၁ အမှတ်ပေးရသည်။ **(အမှတ် ၂ မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" ဟု မှတ်ယူပါမည်။)**
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန် ၊	လုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များနှင့် အပြုအမူများ ပြုလုပ်၍ ဖော်ပြခြင်း၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူ အပြုအမူဆိုင်ရာ လေ့လာစောင့်ကြည့်မှု ပြုလုပ်ရန်နှင့် အဖြေများထုတ်ရန် စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့် အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ကာ အခြားအတန်းဖော်များ နှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်။	**အမှတ်ပေးရာတွင် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည် (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်)။**

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက်(များ) ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း ပြုလုပ်ခဲ့သော ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ✓ ပေးထားသော ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသော အထိုင်တစ်ခုတွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသော အပြုအမူ	အသေးစိတ်	Score		
		3	2	1
တာဝန်သိစိတ်ဖြင့် စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	အချိန်နှင့်တပြေးညီ လည်ပတ်နိုင်စေရန် လှုပ်ရှားမှု (ies) နှင့်အတူ			
ကောင်းမွန်ပြီး ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သော ကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အစွမ်းကုန် မပင်ပန်းဘဲ ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်(များ)အတွက် ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်။ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် .... အကဲဖြတ်သူ

....................../...................../...................

အမှတ်ပေးမှုဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များ၊ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းနှင့်အတူ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်-

<u>အမှတ်ပေးစံနှုန်း</u>

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု၊

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြားပေါ်လွင်ခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....

....

....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....

....

....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....

....

....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့်အတူ အခြားရှုထောင့်(များ)(ရှိလျှင်)

....

....

....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....

....

....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....

....

....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ)၏ သဘောထား-

....

....

....

....

အကြံပြုချက်(များ)-

....

....

....

....

လက်မှတ် ....

(..)

ရာထူး-...

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.3
ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် အဓိပ္ပါယ် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းရှိ ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အညွှန်း(များ)

လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း Multicultural Society တွင်ပြုလုပ်သော ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် အဓိပ္ပါယ်များကို အတိုချုပ်ရှင်းပြရန်။

အဓိကအကြောင်းအရာများ

နမူနာများဖြင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံအသင်း တွင်ပြုလုပ်သော ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် အဓိပ္ပာယ်များ။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. ကျောင်းသားတိုင်းအား စကားပြောကောင်းပြီး နားထောင်သူစွမ်းရည်ကောင်းများ ရရှိစေရန် လေ့ကျင့်ရန် အခွင့်အလမ်းများ ရရှိစေရန်

2. လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းရှိ ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း တွင်ပြုလုပ်သော ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် အဓိပ္ပါယ်များကို လေ့လာပြီး ပိုမိုနားလည်လာစေရန်။

နိဒါန်း

1. ကျောင်းသားများအား သင့်လျော်သောနံပါတ်ဖြင့် အုပ်စုများခွဲခိုင်းရန် (တစ်ဦးလျှင် 3-4 ယောက်) ။

2. ဆရာက အဖွဲ့တစ်ခုစီမှ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးကို ရှေ့မှာ မတ်တပ်ရပ်ပြီး ဘုတ်တစ်ခုဆီသို့ ပြန်ထိုင်ခိုင်းပြီး ကျန်တစ်ဦးကို ဘုတ်တစ်ခုနှင့် ကောင်တာတွင် ထိုင်စေရမည်။

3. ဆရာမသည် ဘုတ်ပေါ်တွင် တိရိစ္ဆာန်ရုပ်ပုံများပါသော စာတန်းများကို ကပ်ထားသည်။

4. အုပ်စုတစ်ခုစီရှိ ကျောင်းသားများသည် ထိုကဲ့သို့သော စာတန်းများကို ရောင်ပြန်ဟပ်သည့် အမူအရာနှင့် အရိပ်အမြွက်များပေးရန် ကူညီပေးသော်လည်း ထိုတိရိစ္ဆာန်၏အမည်ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း မဖော်ပြထားပါ။

5. အဖွဲ့၏ကိုယ်စားလှယ်သည် အရိပ်အမြွက်များအတွက် အဖြေပေးရန်ကြိုးစားပြီး မှန်ကန်ပါက အမှတ်အသားတစ်ခု မှတ်တမ်းတင်မည်ဖြစ်သည်။ အဖွဲ့တစ်ခုစီသည် အရိပ်အမြွက်များနှင့် အဖြေများဖြင့် လှုပ်ရှားမှုကို ထပ်ခါတလဲလဲ ပြုလုပ်နေချိန်တွင် အုပ်စုတစ်ခုစီသည် အချိန်ပမာဏကို အညီအမျှပေးမည်ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် အချိန်ကုန်ဆုံးသောအခါ၊ အများဆုံးဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော အဖြေမှန်အရေအတွက်ကို စစ်ဆေးပါ။

6. လှုပ်ရှားမှုပြီးဆုံးသည်နှင့်၊ ဆရာသည် သင်ယူမှုယူနစ်အားလုံးကို ပုံစံများနှင့် ဆက်သွယ်ရေးနည်းလမ်းများဖြင့် ချိတ်ဆက်ကူညီပေးပြီး ကျောင်းသားများထံ ကျပန်းမေးခွန်းထုတ်သည်- လှုပ်ရှားမှုမှ သင်ဘာသင်ယူခဲ့သနည်း။ ပြီးတော့ ဒီလုပ်ဆောင်ချက်ကနေ၊ နည်းလမ်းမျိုးစုံနဲ့ ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ အဖြေပေးပါ။

<u>မှတ်ချက်-</u> ဤမိတ်ဆက်အပိုင်းကို အဆင့် 4၊ 5 နှင့် 6 တန်း ကျောင်းသားများအတွက်အသုံးပြုမည်ဖြစ်သည်။

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.3
ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် အဓိပ္ပါယ် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းရှိ ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

သင်ကြားခြင်း။

1. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများကို အုပ်စုများခွဲ၍ ထိုင်ရန် စီစဉ်ပေးသည်။ (မျက်နှာချင်းဆိုင် ဝိုင်းဖွဲ့ထိုင်ပါ)

2.သင်တန်းဆရာသည်အသိပညာစာရွက်2.3ဆက်သွယ်မှုပုံစံကိုအသုံးပြု၍သင်ကြားရေးလှုပ်ရှားမှုများ၏ နည်းလမ်းများနှင့် ရည်ရွယ်ချက်များကို ရှင်းပြသည်။

3. သင်တန်းဆရာသည် ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီသို့ စာရွက်ခေါက်စာရွက်နှင့် အမှတ်အသားများ ဖြန့်ဝေပေးသည်။

4. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီအား နည်းလမ်းပေါင်း မည်မျှရှိသည်နှင့် နည်းလမ်းတစ်ခုစီသည် ၎င်းတို့သိသည့် ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် ဆက်သွယ်ရေးပုံစံကို ရေးရန် ကြိုးစားရန် တောင်းဆိုသည်။ (ဖြစ်နိုင်လျှင် လက်ဟန်ဖြင့် နမူနာပြပါ)

5. နည်းပြဆရာတွင် အဖွဲ့တစ်ခုစီတွင် ရေးထားသော ဆက်သွယ်မှုပုံစံကို တင်ပြပါသည်။ (ဖန်တီးမှုရှိသော အမူအရာများနှင့်အတူ)

6. နည်းပြဆရာသည် သင်ယူသူအားလုံးကို အောက်ဖော်ပြပါမေးခွန်းများကို အသုံးပြု၍ ၎င်းတို့၏ ခံစားချက်များနှင့် လှုပ်ရှားမှုမှ သင်ယူခဲ့ရာများကို မျှဝေရန် တိုက်တွန်းသည်-

   6. 1 လှုပ်ရှားမှုကိုလုပ်ဆောင်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သူတို့မည်ကဲ့သို့ခံစားရသနည်း။

   6. 2 လှုပ်ရှားမှုကနေ ဘာသင်ယူခဲ့ကြသလဲ။

   6. 3 ကောင်းမွန်သောဆက်သွယ်ရေးသည် ကျွန်ုပ်တို့နှင့် အခြားသူများကို မည်သို့အကျိုးပြုသနည်း။

7. သင်တန်းဆရာသည် အကြောင်းအရာ 6.1 6.2 6.3 အရ သင်ယူသူ၏ အပြုအမူကို လေ့လာရေးမှတ်တမ်းပုံစံကို အသုံးပြု၍ တစ်ဦးချင်း စီ မှတ်တမ်းတင်ပါသည်။

8. ဆရာသည် အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 2.3 ကို ကျောင်းသားများအား ဖြန့်ဝေပေးကာ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်စဉ်တွင် မည်သို့လုပ်ဆောင်ရမည်ကို ရှင်းပြကာ နည်းပြက လှည့်ပတ်ပြီး သံသယရှိလျှင် ကျောင်းသားများအား အကြံပေးသည်။

နိဂုံး

နည်းပြဆရာသည် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်နှင့် ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများ၏ သဘောတရားကို အောက်ပါအတိုင်း အကျဉ်းချုံးဖော်ပြသည်- ဆက်သွယ်ရေးပုံစံ သင်ယူမှုလုပ်ဆောင်ချက်သည် ကျောင်းသားများအား အမျိုးမျိုးသော ဆက်သွယ်မှုပုံစံများကို သင်ယူနိုင်စေပါသည်။ နည်းပြဆရာသည် အတူတကွ တည်ရှိနေသည့် ဆက်သွယ်ရေးတစ်ခု၏ ဥပမာနှစ်ခုကို ပေးဆောင်သည်- (၁) လိုအပ်ချက်များ သို့မဟုတ် ပန်းတိုင်များကို အာရုံစိုက်၍ တိကျပြီး တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေမည့် ရိုးရှင်းသော ဆက်သွယ်ရေး၊ နှင့် (ii) သွယ်ဝိုက်သော က်သွယ်ရေးသည် အများအားဖြင့် ယေဘုယျအားဖြင့် နှုတ်ဆက်ခြင်းမှ အစပြုကာ ဖြည်းညှင်းစွာဆက်သွယ်ရန် လိုအပ်သည့် ကိစ္စသို့ ဆက်သွားရန်။ ဤပုံစံနှစ်မျိုးစလုံးသည် ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် သင်ယူသူများအတွက် အကျိုးပြုပါသည်။

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.3
ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် အဓိပ္ပါယ်
လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းရှိ ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ
လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ ပစ္စည်း-

1. Flipchart စာရွက်များ
2. အမြဲတမ်း အမှတ်အသားများ
3. အမြဲတမ်း အမှတ်အသားများ

သင်ကြားရေးပစ္စည်း(များ)-

ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၊ လူမျိုးစုပေါ် ပြုလာဝါဒနှင့် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်။

အလုပ်အပိုင်း-

ဗဟုသုတစာရွက် No.2.3၊ ဆက်သွယ်မှုပုံစံများ

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ

1. မေးခွန်းများသည် အလွန်အကဲဆတ်မှုမဖြစ်ရမည်ဖြစ်ပြီး ပါဝင်သူများ၏အသက်ကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားရမည်ဖြစ်သည်။
2. ဆွေးနွေးဖလှယ်ရန် အချိန်ကို စောင့်ထိန်းခြင်း။

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 2.3
ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများနှင့် အဓိပ္ပါယ်
လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းရှိ ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ
လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အဓိပ္ပါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
အိမ်စာNo.2.3 ဆက်သွယ်မှုပုံစံ များ	အမေးအဖြေများ	1. ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့၏ အဖြေဖလှယ်ရန် မေးမြန်းရန်။ 2.၎င်းတို့၏အသိပညာစွမ်းရည်များကိုစစ်ဆေးရန်။	အိမ်စာNo.2.3	**သတ်မှတ်ချက်-** • ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် ချရေးနိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၃ မှတ်၊ •ပြဿနာများကိုရေးမှတ်နိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၂ မှတ် ပေးသည်။ • ကိစ္စရပ်များကို ချရေး၍မရခြင်း၊ အစီအစဉ်ကို မစီစဉ်နိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် အမှတ် ၁ အမှတ် ပေးရသည်။ (အမှတ် ၂ မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" ဟု မှတ်ယူပါမည်။)
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လုပ်ရှားမှုများတွင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏လုပ်ဆောင်ချက်များနှင့် အပြုအမူများ ပြုလုပ်၍ ဖော်ပြခြင်း၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူ အပြုအမူဆိုင်ရာ လေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့်အဖြေများထုတ်ရန် စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့် အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ကာအခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ မူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အသိပညာစာရွက်။	အမှတ်ပေးရာတွင် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည်(ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူကိုစောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကိုအသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်)။

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက်(ies)များ ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ပေးထားသော ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသော အထိုင်တစ်ခုတွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသော အပြုအမူ	အသေးစိတ်	နိုင်ငံ		
		3	2	1
တာဝန်သိစိတ်ဖြင့် စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	လုပ်ဆောင်ချက်(ies) များဖြင့် အချိန်နှင့်တပြေးညီ အချိန်နှင့်တပြေးညီဖြစ်ရန်၊			
ကောင်းမွန်ပြီး ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သောကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အလွန်ဆိုးနှင့် မပင်ပန်းသော အားထုတ်မှုများကို သုံးစွဲရန်၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်ခြင်းဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်၊ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် ……………………။ အကဲဖြတ်သူ

………………/………………/………………

အမှတ်ပေးမှုဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များ၊ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းနှင့်အတူ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်-

<u>အမှတ်ပေးစံနှုန်း</u>

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု၊

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြားပေါ်လွင်ခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့် အခြားရှုထောင့်(များ) (ရှိလျှင်) ....

....
....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....
....

လက်မှတ် ....

(..)

ရာထူး-...

အသိပညာစာရွက်

အဆင့် I-You

တူညီမှုနှင့် ကွာခြားမှု

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 2.1
ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ တူညီမှုနှင့် ကွာခြားချက်

ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံအသင်း

ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း ယဉ်ကျေးမှု၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာအချက်များ၊ လူမျိုး၊ အသက်၊ လိင်၊ လူမှုရေး အဆင့်အတန်းတို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော တွေးခေါ်မှုဖြစ်စဉ်များနှင့် သင်္ကေတများကြောင့် ကွဲပြားသော လူမျိုးစု၊ လူမျိုး၊ နေထိုင်မှုပုံစံ၊ ယုံကြည်ချက်၊ ဘာသာရေးနှင့် ဓလေ့ထုံးတမ်းများ ကွဲပြားသော အုပ်စုကို ရည်ညွှန်းသည်။ လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် ပညာရေးသည် မတူညီသောလူများ၏ တွေးခေါ် ပုံ၊ ယုံကြည်ပုံ၊ ခံစားချက်၊ ကွဲပြားသောနည်းလမ်းဖြင့် ပြုမူပုံကို ဆုံးဖြတ်ပေးသည်။

ယနေ့ကမ္ဘာသည် ၂၁ ရာစုဖြစ်သည်

နိုင်ငံပေါင်းရာနှင့်ချီနေထိုင်သောသန်းပေါင်းများစွာသော လူမျိုးများနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဗဟုဝါဒကွဲပြားမှု(အများအပြား)ရှိပါသည်။အထူးသဖြင့်ဤကမ္ဘာပေါ် ရှိယဉ်ကျေးမှုများတွင်မတူညီသော အစိတ်အပိုင်းများဖြစ်သည့် အိန္ဒိယ၊ တရုတ်၊ အမေရိကန်၊ စသည်တို့

ထိုင်းအတွက်ပါ, ထိုင်းခေတ်ရေစီးကြောင်းအရယဉ်ကျေးမှုများရှိသော်လည်းထိုင်းယဉ်ကျေးမှုအပေါ်တွင်မူယဉ်ကျေးမှုကွဲပြားမှုနှင့်ကွဲပြားမှုအပေါ်တွင်မူတည်နေသောကြောင့်ထိုင်းနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းတွင်လူဦးရေ၆၃,၈၇၈,၂၆၇ဦး(၂၀၁၀ခုနှစ်ဒီဇင်ဘာလအထိ၊မှတ်ပုံတင်ဌာန၊ပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ဝန်ကြီးဌာန၊ထိုင်း၊တရုတ်၊ဗီယက်နမ်၊လာအို၊ခမာ၊ ထိုင်းဆောင်းဒမ်၊ ထိုင်းပူအန်၊မလေးစသဖြင့်အမျိုးမျိုးသောမျိုးနွယ်စုများပါဝင်သောထိုင်းလူမျိုးများ ပါဝင်သည်။

အသိပညာစာရွက် 2.2 ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု၏ ဇာတ်လမ်း၊ လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု နှင့် လူမျိုးစု ခွဲခြားရေးဝါဒ

ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ လူ့အဖွဲ့အစည်း လူမျိုးစု၊ လူမျိုးစု၊ လူနေမှုပုံစံ၊ ယုံကြည်ချက်၊ ဘာသာတရားနှင့် ဓလေ့ထုံးတမ်းများ ကွဲပြားသော လူမျိုးစုတစ်စုကို ရည်ညွှန်းသည်။

လူမျိုးရေးခွဲခြားမှု

လူမျိုးရေးခွဲခြားမှု ယဉ်ကျေးမှု ရောနှောပေါင်းစပ်မှု ဖြစ်စဉ်ကို ဟန့်တားသည့် အရေးပါသော အချက်ဖြစ်သောကြောင့် အခြားသော အရေးကြီးသော ယဉ်ကျေးမှု ဖြစ်စဉ်တစ်ခု ဖြစ်သည်။

လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ဟူသော ဝေါဟာရ မိမိယဉ်ကျေးမှုတွင်ရှိသော တန်ဖိုးများနှင့် စံနှုန်းများကို အတိုင်းအတာတစ်ခုအဖြစ်အသုံးပြုခြင်းဖြင့်အခြားယဉ်ကျေးမှုများထက်သာလွန်ကောင်းမွန်ကြောင်းဖော်ပြရန်သဘောထားကိုရည်ညွှန်းပါသည်။ဤခံစားချက်မျိုးသည်ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းရှိယဉ်ကျေးမှုတိုင်းတွင် တည်ရှိသော်လည်း မတူညီသော ယဉ်ကျေးမှုများတွင် လူတို့ခံစားရပုံပေါ်မူတည်၍ ကွဲပြားပါသည်။

လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ပုံပြင်များ

အကြောင်းရင်း1:ကျွန်ုပ်တို့၏ယဉ်ကျေးမှုသည်ကျွန်ုပ်တို့၏အလေ့အထသို့မဟုတ်အသိအကျွမ်းကြောင့်အခြားယဉ်ကျေးမှုများထက်သာလွန်ပါသည်။ကျွန်ုပ်တို့ကျေနပ်သည့်လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင်ကျွန်ုပ်တို့နေထိုင်သည်၊ ထို့ကြောင့် အခြားလူ့အဖွဲ့အစည်းများ၏ အလေ့အထများသည် ထူးဆန်းသည်၊ ပိုဆိုးပြီး ကျေနပ်ဖွယ်မရှိဟုခံစားရသည်။ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ကျွန်တော်တို့ ယဉ်ကျေးမှုမှာ ဒီလို အရာတွေ တစ်ခါမှ မရှိခဲ့ဘူး။

အကြောင်းရင်း 2: ဆက်စပ်အခြေအနေအားလုံးကို နားမလည်သောကြောင့်၊ အလားတူပင် အိန္ဒိယလူမျိုးများသည် အမေရိကန်တို့၏ ကိုယ်ပိုင်အိမ်ထောင်ဖက်ကို လွတ်လပ်စွာရွေးချယ်ခွင့်သည် ဆိုးရွားလှသည်ဟုခံစားမိပေမည်။ထို့ကြောင့်ကျွန်ုပ်တို့သည်ကျွန်ုပ်တို့၏ခံစားချက်များအပေါ်အခြေခံ၍ မတူညီသောယဉ်ကျေးမှုမှလူများ၏လုပ်ရပ်များကို မကြာခဏအကဲဖြတ်လေ့ရှိသည်။ အဲဒါက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ နောက်ခံတန်ဖိုးတွေအရပေါ့။

အကြောင်းရင်း3:ကျွန်ုပ်တို့၏ယဉ်ကျေးမှုရှိအရာအားလုံးသည်အခြားလူမျိုးစုများထက်သာလွန်သည်ဟုထင်ရသောကြောင့်ကျွန်ုပ်တို့ကိုနေ့တိုင်းအထပ်ထပ်အခါခါသင်ကြားနေရသောကြောင့်ဥပမာအားဖြင့်၊ ကျွန်ုပ်တို့သည် မျိုးချစ်စိတ်နှင့် လူမျိုးအပေါ် သစ္စာရှိရန် သွန်သင်ခံရသည်။ "ငါတို့လူမျိုးက အမှန်ကန်ဆုံးပဲ၊ ငါတို့ဘဝလမ်းစဉ်" အဲဒါကို ရပ်လိုက်ရင် လူမျိုးစု ခွဲခြားမှု ခံစားချက်တွေ ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး။

လူမျိုးရေးဘာသာ

လူမျိုးရေးခွဲခြားမှု ယဉ်ကျေးမှုကွဲပြားမှုကို သိရှိပြီး အခြားယဉ်ကျေးမှုများကို ထိလွယ်ရှလွယ်ရှိသူကို ရည်ညွှန်းသော်လည်း တစ်ချိန်တည်းတွင်၊ငင်းသည်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာအကြောင်းအရာတိုင်းသို့မဟုတ် ၎င်း၏ကိုယ်ပိုင်အကွာအဝေးများကို ခွဲခြားသိမြင်နိုင်စေသည်။ ဆိုလိုတာက ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ကောင်းကောင်းနားလည်ပြီးကိုယ့်ကိုကိုယ်ဆင်ခြင်ဖို့ကန့်သတ်မထားဘူး။အခြားသောယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများနှင့် ကင်းကွာသော ကမ္ဘာ့တန်ဖိုးများနှင့် အမြင်များ။ လူတစ်ဦးချင်းစီသည် ၎င်းတို့၏ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများ၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းဖြစ်ပြီး ၎င်းတို့၏ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများနှင့် ကင်းကွာသည်။

ကွာခြားချက်နမူနာများ

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 2.3 ဆက်သွယ်မှုပုံစံ

ဆက်သွယ်ရေးအမျိုးအစားများ

လူနှစ်ယောက် သို့မဟုတ် ထို့ထက်မကအတူတကွရှိနေသောအခါတွင်ကျွန်ုပ်တို့သည်လူသားတစ်ဦးအနေဖြင့် အပြန်အလှန်နားလည်မှုပေးရန်အတွက် ဆက်သွယ်ပြောဆိုရန်လိုအပ်ပါသည်။ယင်းကိုအဓိကဆက်သွယ်ရေး အမျိုးအစား နှစ်မျိုး ခွဲခြားနိုင်သည်။

1. တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်ရေး: ၎င်းသည် တိကျပြတ်သားသော၊ မိန့်ခွန်းကို အလေးထားပြီး လိုအပ်ချက်များ သို့မဟုတ် ပန်းတိုင်များကို ပစ်မှတ်များဖြင့် အာရုံစိုက်ခြင်း (ပစ်မှတ်ကို အာရုံစိုက်ခြင်း) ဖြစ်သည်။

2. သွယ်ဝိုက်ဆက်သွယ်ရေး: ဤသည်မှာ အများအားဖြင့် ယေဘုယျအားဖြင့် နှုတ်ဆက်ခြင်းမှအစပြုပြီး ဖြည်းညှင်းစွာပြောဆိုရန်လိုအပ်သည့်ကိစ္စဆီသို့ဆက်သွားပါ။ဤချဉ်းကပ်မှုသည်ဆက်သွယ်ပြောဆိုသူများ ကြား ဆက်ဆံရေးကို အာရုံစိုက်ခြင်း (relation on focus)

သို့သော် ပိုမိုကျယ်ပြန့်သော လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် လူများ အတူတကွနေထိုင်သည့် တစ်ချိန်တည်းတွင် ဆက်သွယ်ရေးနည်းလမ်းများနှင့် ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများ ပိုမိုရှိလာမည်ဖြစ်သည်။ ဆက်သွယ်ရေးပုံစံများတွင် ကွဲပြားမှုများကိုသက်ရောက်စေသည့်အကြောင်းရင်းများသည်အခြေအနေသို့မဟုတ်လူတစ်ဦးစီ၏ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး သို့မဟုတ်ကွဲပြားသောယဉ်ကျေးမှုနှင့်ဘာသာစကားများ၏နောက်ခံအခြေအနေ၊ထိုဆက်သွယ်မှု၏ရည်ရွယ်ချက်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်နိုင်သည်။ဥပမာအားဖြင့်၊သူတို့နားလည်လိုသောအရာကိုရရှိရန်၊ဆက်ဆံရေးတည်ဆောက်ရန်သို့မဟုတ်ပါ ဝါပြရန်အတွက်ဆက်သွယ်ပြောဆိုလိုခြင်းစသည်တို့ဖြစ်သည်။ အချုပ်အားဖြင့်ဆိုရသော် အဓိကပြဿနာ ၉ ခုရှိသည်။

1. မိမိကိုယ်ကိုယုံကြည်မှုရှိရှိ လက်ခံခြင်း- ယင်းသည်၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင် အသိပညာနှင့် အရည်အချင်းများကို မိမိကိုယ်ကိုယုံကြည်မှုမြင့်မားသောပုဂ္ဂိုလ်၏ပင်ကိုယ်စရိုက်ဖြစ်သည်။ဤပုဂ္ဂိုလ်သည်ဆုံးဖြတ်ချက်များချရ မည်၊ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်ရန် နှစ်သက်ပြီး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောဆိုတတ်သော်လည်း အခြားသူများ၏ ထင်မြင်ယူဆချက်များကို နားမထောင်လိုပေ။

2. ပြင်းထန်သော ဆက်သွယ်မှု: ဤလူအမျိုးအစားသည် တိုတိုတုတ်တုတ်၊ ကြမ်းတမ်းသော်လည်း စကားလုံးများကိုအသုံးပြုသည်။တခါတရံမကျေနပ်သည့်အခါသို့မဟုတ်၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်စိတ်ကူး များပိုကောင်းသည်သို့မဟုတ်ပိုမှန်သည်ဟုထင်သောအခါ၊လူသည်ကျော်လွှားလိုပြီးသူ/သူမ၏စိတ် ခံစားချက်များကိုထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းမရှိသည့်အခါမျိုးတွင်ပြင်းထန်သောအပြုအမူတစ်ခု ဖြစ်နေသည်။

3. စကားပြော-ဒရာမာ: ၎င်းသည် အဓိကအားဖြင့် ပြောဆိုဆက်ဆံရန် စကားလုံးများကို အသုံးပြုတတ်သူ၊ စကားပြောကောင်းသူသို့မဟုတ်စကားများစွာပြောဆိုတတ်သူဖြစ်သည်။တစ်ခါတရံတွင်လူသည်ကဗျာကိုအ သုံးပြုကာထောက်ခံသည့်စကားအားလုံးကိုပြောဆိုရန်သို့မဟုတ်အခြားသူများကိုစိတ်ဆိုးသည်အထိလှုံ့ဆော် ရန်နှင့်ဖိအားပေးရန်ကြိုးစားနေပေမည်။သူ/သူမရှိရင်စိတ်လှုပ်ရှားမှုမရှိဘဲပြောဆိုတတ်ပါကသွယ်ဝိုက်သော နည်းဖြင့် ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်ပြီး အခြားသူများနှင့် ဆက်ဆံရေးတည်ဆောက်ရမည်။

4. ကူညီခြင်း- ၎င်းသည် အခြားသူများနှင့် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရန် စေတနာ့ဝန်ထမ်းဖြင့် ဆန့်ကျင်ဖက်ကို ဦးစွာဆက်ဆံသည့် အမျိုးအစားဖြစ်သည်။ ဒီလိုလူမျိုးကို ချစ်တတ်ပြီးလူတိုင်းကပေါင်းသင်းချင်ကြပါတယ်။

5. စေတနာရှိပါ: ဤလူအမျိုးအစားသည် အခြားသူများ၏ ထင်မြင်ယူဆချက်များနှင့် လိုအပ်ချက်များကို အဓိကအားဖြင့်နားထောင်သည်၊သူသို့မဟုတ်သူမသည်လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင်မြင့်မားသောအနစ်နာခံမှုများရှိသော်လည်းတစ်ခါတစ်ရံတွင၎င်းသည်အခိုင်အမာမရှိသူဖြစ်ပြီးအခြားသူများကိုဆက်၍ပေးကမ်းနေသောကြောင့် အခွင့်ကောင်းယူခံရနိုင်သည်။

6. မှီခိုနေရသူ: ဤသည်မှာ အခြားသူများအပေါ်တွင် ပြတ်ပြတ်သားသား မဆုံးဖြတ်နိုင်ပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယုံကြည်မှု မရှိဘူး။ သူ သို့မဟုတ် သူမသည် အချိန်တိုင်းတွင် အခြားသူများထံမှ အကြံဉာဏ်များကို ရှာဖွေရန် လိုအပ်ပြီး အမြဲလိုလို ရှက်ကြောက်တတ်သူဖြစ်သည်။

7.အခိုင်အမာ-ထိန်းချုပ်ခြင်း ဤပုဂ္ဂိုလ်သည်တည်ကြည်သည်ခိုင်မာသောစိတ်နှင့်ခေါင်းဆောင်မှုဖြင့် အမိန့်ပေးခြင်းကို နှစ်သက်သော်လည်းအလွန်များပါကအာဏာရှူးသူဖြစ်လာလိမ့်မည်။သူသို့မဟုတ်သူမသည် ၎င်းတို့၏ ရည်မှန်းချက်များ သို့မဟုတ် သူတို့လိုချင်သောအရာကို အောင်မြင်ရန် ဆက်သွယ်လိုသည်။

8. အကွာအဝေး ဤပုဂ္ဂိုလ်သည် အခြားသူများနှင့် ဆက်သွယ်ခြင်းမပြုမီ အချက်အလက်များကို ရှာဖွေလေ့လာရန် လိုအပ်ပါသည်။ သဘောထားကွဲလွဲမှုစသည်ဖြင့် သဘောထားမတိုက်ဆိုင်ပါက အုပ်စုတစ်ခု သို့မဟုတ် စကားဝိုင်းမှ ကျောခိုင်းလေ့ရှိသည်။

9.ခန္ဓာကိုယ်အသုံးအနှုန်း အထက်ဖော်ပြပါ အချက်ရှစ်ချက်မှလွဲ၍ ခန္ဓာကိုယ်အသုံးအနှုန်း သို့မဟုတ် ခန္ဓာကိုယ်အသုံးအနှုန်းသည်ပြုံးခြင်း၊ရယ်မောခြင်းသို့မဟုတ်လက်ခုပ်တီးခြင်းကဲ့သို့သောသင်္ကေတအမူအရာများဖြင့်မကျေနပ်မှုများကိုဖော်ပြခြင်းဖြင့်စိတ်ခံစားမှုနှင့်ခံစားချက်အပါအဝင်ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့်ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်သည်။စကားမပြောသူ၏တိတ်ဆိတ်ခြင်းအပါအဝင်အနောက်တိုင်းသာကဲ့သို့လက်ခလယ်ကိုမြှောက်ခြင်းသို့မဟုတ်လက်ခလယ်ကိုမြှောက်ခြင်း။ဆက်သွယ်မှုတစ်မျိုးလို့လည်း ယူဆကြပါတယ်။

သို့သော်၊တူညီသောလူတွင်၊လူများတွင်ကွဲပြားသော ဆက်သွယ်ရေးကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး အမျိုးအစားများစွာ ရှိနိုင်သည်သို့မဟုတ်အထက်ဖော်ပြပါအရာများမှလွဲ၍အခြားဖြစ်နိုင်သည်။ဆက်သွယ်ရေးအမျိုးအစားတစ်ခုစီတွင် ၎င်း၏ အားသာချက်များနှင့် အားနည်းချက်များရှိသည်။ ဒါပေမယ့် လူ၊ နည်းလမ်း၊ နည်းလမ်း၊ အချိန်နဲ့ နေရာနဲ့ ကိုက်ညီအောင် အသုံးပြုဖို့ ရွေးချယ်သွားမှာပါ။

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်

အဆင့်- You

လူ့အခွင့်အရေးနှင့် တာဝန်များ

အဆင့်	သင်ယူမှု ယူနစ်	အယူအဆဘောင်	လူမှုရေးသိပ္ပံအညွှန်းများ	ICE + ကျား၊မ အတွက် အညွှန်းများ	သင်ကြားရေး ယူနစ်များ	နာရီ	K	S	A
you	လူ့အခွင့်အရေးနှင့်တာဝန်များ	လူ့အခွင့်ရေးကြေညာစတမ်းပါအခွင့်အရေးများနှင့် တာဝန်များနှင့် ကလေးသူငယ် အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာသဘောတူစာချုပ်ကိုအခြားသူများ၏ ကိုယ်ပိုင်အခန်းကဏ္ဍနှင့် ဂုဏ်သိက္ခာဆိုင်ရာအခွင့်အရေးများနှင့် တာဝန်များကို အလေးထား၍ လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။	၄ တန်း Sor 2.1 Por။ 4/1လူ့အဖွဲ့အစည်းဝင်ကောင်းအဖြစ်ဒီမိုကရေစီနည်းကျနိုင်ငံသားကောင်းတစ်ဦးအဖြစ်ပြုမူနေထိုင်ရန်။ Sor 2.1 Por။ 4/2: ခေါင်းဆောင်ကောင်းနှင့်နောက်လိုက်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ရမည်။ Sor 2.1 Por 4/3ကလေးတိုင်းဥပဒေအရရသင့်ရထိုက်သောအခြေခံအခွင့်ရေများကိုခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန်။	၄ တန်း 1. ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့်ကျားမကွဲပြားမှုဆိုင်ရာအခြေခံမှုများနှင့်အညီလေးတိုင်းရသင့်ရထိုက်သောအခြေခံအခွင့်အရေးများကိုခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန်။ 2.အခြားသူများနှင့်တွဲလုပ်ရာတွင်တစ်ဦး၏ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်(အသိပညာ၊ အရည်အချင်း၊အရည်အချင်း၊လိင်အလိုက်) ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန်။(ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များအပေါ်အခြေခံ၍) နှင့် ၃။လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ယဉ်ကျေးမှုနှင့်ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းအရ လူတစ်ဦးချင်းစီ၏အခန်းကဏ္ဍနှင့်တာဝန်များနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ရန်။	၁။ကလေးသူငယ်များ၏ အခြေခံအခွင့်အရေးများ 2. တစ်ဦး၏ကိုယ်ပိုင်အလားအလာကိုခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာပါ။ 3. အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များ။	7	1. သင်ယူသူများသည် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့်ကျားမကွဲပြားမှုဆိုင်ရာ အခြေခံမှုများနှင့်အညီ ကလေးတိုင်းရသင့်ရထိုက်သောအခြေခံအခွင့်အရေးများ၏အဓိပ္ပါယ်ကိုအသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရှိရမည်။ 2.သင်ယူသူများသည်အခြားသူများနှင့်(ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပြဿနာများပေါ်အခြေခံ၍) အခြားသူများနှင့်လုပ်ဆောင်ရာတွင်ကျားမတုံ့ပြန်မှုဆိုင်ရာအလေ့အကျင့်များပေါ်တွင်အသိပညာ၊အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုတို့အပေါ် အသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရှိရမည်။	1.သင်ယူသူများသည်ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့်ကျားမကွဲပြားမှုဆိုင်ရာအခြေခံမှုများနှင့်အညီကလေးတိုင်းရသင့်ရထိုက်သောအခြေခံအခွင့်အရေးများ၏အဓိပ္ပါယ်ကို အသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရှိရမည်။ 2. သင်ယူသူများသည် အခြားသူများနှင့်(ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပြဿနာများပေါ်အခြေခံ၍)အခြားသူများနှင့်လုပ်ဆောင်ရာတွင်ကျား-မတုံ့ပြန်မှုဆိုင်ရာ အလေ့အကျင့်များပေါ်တွင်အသိပညာ၊အရည်အချင်းနှင့်ကျွမ်းကျင်မှုတို့အပေါ်အသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရှိရမည်။	သင်ယူသူများသည်၎င်းတို့၏အလားအလာအတွက်ဂုဏ်ယူကြပြီး အဖွဲ့၏အဖွဲ့ဝင်ကောင်းတစ်ဦး အနေဖြင့်ဒီမိုကရေစီနည်းကျင်းတို့၏အခန်းကဏ္ဍနှင့်တာဝန်များကိုထမ်းဆောင်ရန် အဆင်သင့်ဖြစ်နေပါပြီ။

ယူနစ်ခွဲ 3
လူ့အခွင့်အရေးနှင့်တာဝန်များ

အညွှန်းများ **7 နာရီ**

1. ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့် ကျားမကွဲပြားမှုဆိုင်ရာ အခြေခံမူများအောက်တွင် ကလေးများအားလုံး ရသင့်ရထိုက်သော အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန်။
2. အခြားသူများနှင့် (ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများအပေါ် အခြေခံ၍) အခြားသူများနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရာတွင် (ကျား၊မအလိုက်၊ အရည်အချင်း၊ အရည်အချင်း၊ အရည်အချင်း) တို့ကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန်။
3. ရပ်ရွာ၏ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းအရ လူတစ်ဦးချင်းစီ၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်များအတိုင်း ဆောင်ရွက်သွားရန်။

အယူအဆဘောင်

လူ့အခွင့်အရေးနှင့် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာ သဘောတူစာချုပ်ကို အခြေခံ၍ မိမိကိုယ်တိုင်နှင့် အခြားသူများကို တာဝန်ဝတ္တရားများ လေးစားလိုက်နာရန်။

အဓိကအကြောင်းအရာများ

1. ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့် ကျားမကွဲပြားမှုဆိုင်ရာ အခြေခံမူများ။
2. ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းများနှင့်အညီ အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များနှင့်အတူ အလားအလာများကို လုပ်ဆောင်ပါ။

ICE မှရရှိသော အဓိကအရည်အချင်းများ

1. သင်ယူသူများသည် ကလေးသူငယ်များ၏ အခွင့်အရေးနှင့် ကျားမကွဲပြားမှုအောက်ရှိ ကလေးများအားလုံး ရသင့်ရထိုက်သော အခြေခံအခွင့်အရေးများ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို အသိပညာနှင့် နားလည်မှုရှိစေရမည်။ အခြားသူများနှင့် (ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပြဿနာများပေါ်အခြေခံ၍) အခြားသူများနှင့်လုပ်ဆောင်ရာတွင် (အသိပညာ၊ ဗဟုသုတ၊ အရည်အချင်း ၊ ကျား၊ မ) ကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန် ကိရိယာများကို နားလည်ပါ။

2. သင်ယူသူများသည် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့် ကျားမကွဲပြားမှုဆိုင်ရာ အခြေခံမူများအောက်တွင် ရသင့်ရထိုက်သော အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန် အရည်အချင်းများနှင့် ၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်အလားအလာများ (အသိပညာ၊ ဗဟုသုတ၊ အရည်အချင်း၊ ကျား၊ မ၊ နည်းလမ်းများ) ကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန် ကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် ကျွမ်းကျင်မှုရှိရမည်။ အခြားသူများနှင့် တွဲလုပ်ပါ (ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများပေါ် မူတည်၍)

3. သင်ယူသူများသည် ၎င်းတို့၏ စွမ်းဆောင်ရည်အတွက် ဂုဏ်ယူကြပြီး ၎င်းတို့၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်ရန် အသင့်ရှိကြသည်။ ဒီမိုကရက်တစ်နည်းဖြင့် အဖွဲ့၏ အဖွဲ့ဝင်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်သည်။

အညွှန်း(များ)

ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့် ကျားမကွဲပြားမှုဆိုင်ရာ အခြေခံမူများအောက်တွင် ကလေးတိုင်း ရသင့်ရထိုက်သော အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန်၊

အဓိကအကြောင်းအရာများ

ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့် ကျားမကွဲပြားမှုဆိုင်ရာ အခြေခံမူများ။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာအခြေခံအချက်လေးချက်ကိုလေ့လာနားလည်သဘောပေါက်ရန်။
2. အခြေခံကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အချက်လေးချက်ကို ပိုင်းခြားနိုင်စေရန်။
3. ရရှိလာသောအခွင့်အရေးများနှင့် ချို့တဲ့သူများကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာနိုင်စေရန်၊

နိဒါန်း-

1. နည်းပြဆရာတွင် ကျောင်းသားများ အတန်းရှေ့တွင် အုပ်စုများ စုဝေးနေရန် ရှိသည်။ နည်းပြမှ မေးခွန်းများမေးပြီး ကျောင်းသားများ ၎င်းတို့၏ အတွေး၊ ခံစားချက်များနှင့် ကိုက်ညီသော နယ်ပယ်တွင် ကျောင်းသားများ ရပ်တည်ရန် ဆုံးဖြတ်စေကာမူ အောက်ပါမေးခွန်းများမှ ကျောင်းသားများ အများဆုံးဖြစ်သည်။

1.1 အိမ်၌စားစရာကို အဘယ်သူယူလာသနည်း။ မိဘများ၊ ပြင်ပလူများ၊ သို့မဟုတ် သင်ကိုယ်တိုင်။

1.2 မိသားစုဝင်တစ်ဦးဖျားနာသောအခါ ထိုလူသည် ဆေးကုသမှုခံယူရန် ဆရာဝန်ထံသွားပါ သို့မဟုတ် အိမ်တွင်ဆေးဖက်ဝင်အပင်များသောက်ပါသလား။

1.3 စာသင်ခန်းထဲမှာ လှောင်ပြောင်ခံရတဲ့အခါ လျစ်လျူရှုတာ၊ ရယ်မောတာ၊ ရယ်တာ၊ ဒါမှမဟုတ် နောက်ပြောင်တာကို ရပ်တန့်ဖို့ ဘယ်လိုခံစားရလဲ။

1.4 မင်းထိခိုက်ဒဏ်ရာရတဲ့အခါ ဘယ်သူက မင်းကိုအရင်ကာကွယ်တာလဲ။ ဆရာ၊ မိဘ သို့မဟုတ် ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်။

1.5 ကျောင်းမှာ ကျောင်းတက်တာအပြင် ကျောင်းသားတွေက ကျောင်းပြင်ပမှာ စာကျက်ဖို့ ဘယ်ကိုသွားတာလဲ။ ရပ်ရွာ၊ ဘုရားကျောင်း၊ သင်ကြားရေးစင်တာ။

1.6 သင့်မိခင်ဘာသာစကားကို ဘယ်သူတွေ သင်ယူနေလဲ။ မင်းရဲ့မိခင်ဘာသာစကားကို ဘယ်သူက မသင်တာလဲ။

1.7 ရပ်ရွာရှိ ယဉ်ကျေးမှု ဓလေ့ထုံးတမ်းများတွင် မကြာခဏ ပါဝင်ဖူးပါသလား။

1.8 ကျွန်ုပ်တို့သည် စာသင်ခန်းတစ်ခု၏ အကြီးအကဲကို ရွေးချယ်ရန် လိုအပ်သည်နှင့် သင်ပါဝင်မလား မပါဝင်ဘူးလား။

1.9 ကျား-မ ခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းတွင် မည်သူ သို့မဟုတ် မည်သည့်အရာတွင် တာဝန်ရှိသနည်း။ သဘာဝ၊ မိဘ၊ ဆရာဝန်။

1.10 ယောက်ျား ရက်ကန်းနိုင်သည်ဟု အဘယ်သူထင်သနည်း။ ယောက်ျားသည် ယောက်ျား၏ဝတ္တရားမဟုတ်၊ မယက်ရ၊

2. ဆရာသည် မေးခွန်းများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခုမေးပြီး သင်ယူသူများအား တစ်ကြိမ်လျှင် မေးခွန်းတစ်ခုစီဖြင့် ရပ်တည်ရန် ရွေးချယ်ပေးပါသည်။ သင်ယူသူများသည် တစ်ချိန်ချိန်တွင် ရပ်တည်ရန် ဆုံးဖြတ်ပြီးနောက်၊ သင်ကြားသူသည် အမှားအမှန်ကို မဆုံးဖြတ်ဘဲ ရပ်တည်ရန် ရွေးချယ်ရခြင်း၏ အကြောင်းရင်းများကို ရှင်းပြရန် ကျောင်းသားများအား ကျပန်းမေးမြန်းသည်။ ကြုံရာကျပန်းအားဖြင့် တူညီသောလူကို ထပ်ခါတလဲလဲ မလုပ်ပါ။ ကျောင်းသားတိုင်းကို ရှင်းပြနိုင်အောင် ကြိုးစားပါ။

သင်ကြားခြင်း။

1.ဆရာများသည်အသိပညာကတ်ပြားများကိုအခန်းအလယ်တွင်နှစ်စုံခွဲ၍သို့မဟုတ်အလျဉ်းသင့်သလို ထားကာ အသိပညာကတ်များ 1 တွင် နယ်ပယ် 4 ခုစလုံးတွင် အသိပညာကတ်များပါရှိသည်- ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများ ရှင်သန်ရေး၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ အကာအကွယ်ပေးရေး၊ ပါဝင်မှု၊

2.ဆရာသည်သင်ယူသူများကိုအသိပညာကတ်များအလိုက်အုပ်စု (၂) ခုခွဲ၍အုပ်စုတစ်ခုစီရှိသင်ယူသူများ အားအသိပညာကတ်များကိုတစ်အုပ်စုတည်းအဖြစ်အုပ်စုဖွဲ့ရန်သို့မဟုတ်၎င်းတို့သည်တစ်အုပ်စုတည်းရှိရ မည့် ကတ်များဖြစ်သည်ဟုယူဆခိုင်းသည်။အဖွဲ့တွင်ပါဝင်သူတိုင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ရမည်။

3. အဖွဲ့တစ်ခုစီသည် ၎င်း၏ကိုယ်ပိုင်ကတ်အုပ်စုခွဲခြင်းရလဒ်များကို တင်ပြကြပြီး၊ ၎င်းသည် အသိပညာကတ်ဖြင့် အုပ်စုဖွဲ့ခြင်းမှန်ကန်ကြောင်း သို့မဟုတ် အချို့သောအသိပညာကတ်များသည် အုပ်စုများစွာတွင် ရှိနေနိုင်သည်ကို မျှဝေရန် မတင်ပြရသေးသောအဖွဲ့အား မေးမြန်းပါ။ နည်းပြဆရာသည် မှန်ကန်မှုကို စစ်ဆေးပြီး အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့စလုံး ပြီးမြောက်သည်အထိ သို့မဟုတ် အလျဉ်းသင့်သလို ထပ်ခါတလဲလဲ တလှည့်စီ ကူညီပေးပါသည်။

4. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများအား စာရွက်ပေါ်တွင် ရေးမှတ်ခွင့်မပြုသည့် အခြေအနေတစ်ခုကို သူငယ်ချင်းများထံ စုစည်းဖတ်ရှုရန် စုစည်းထားသော ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အခြေခံမှုများအကြောင်း အသိပညာကတ်ပြားကို ကောက်ယူရန် ကျောင်းသားများကို ကျပန်းခိုင်းစေပါသည်။

5. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများအားစက်ဝိုင်းတစ်ခြမ်းတွင်ထိုင်ခိုင်းပြီးကလေး၏အခွင့်အရေးဆိုင်ရာကိစ္စရပ်နှင့်ပတ်သက်၍ သင်ကြားမှုဖလှယ်ရန်အတွက် အငွေ့အသက်များကို ပံ့ပိုးပေးကာ၊ ရောင်ပြန်ဟပ်သည့်မေးခွန်းများဖြစ်သည့်-

(၁) မိမိကိုယ်ကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်ခြင်းဖြင့် သင်ယူခြင်းအကြောင်းကို သင်မည်ကဲ့သို့ သိသနည်း။

(၂) သင်ကိုယ်တိုင်ရော တခြားသူတွေဆီကနေ ဘာတွေသင်ယူခဲ့လဲ။

(၃) ၎င်းတို့ကို မိမိကိုယ်တိုင်နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွက် အသုံးချရန် လမ်းညွှန်မှု တစ်စုံတစ်ရာ ရှိပါသလား။

(၄) မည်သည့်အခွင့်အရေးများ ရရှိပြီး မည်သည့်အခွင့်အရေးများ ချို့တဲ့နေသနည်း။

6. ထို့နောက် သင်တန်းဆရာသည် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အခြေခံမူလေးချက်နှင့် ကိုက်ညီသော ရုပ်ပုံဖြစ်သည့် အခြေခံကလေးအခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်များ ဖြန့်ဝေပေးပါသည်။

နိဂုံး

1. ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေး၏ အခြေခံအချက်လေးချက်ပါရှိပြီး ၎င်းတို့သည် အဘယ်ကြောင့် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အရေးကြီးသနည်း။ အသက်ရှင်သန်ခွင့်၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခွင့်၊ အကာအကွယ်ပေးမှု၊ ပါဝင်မှုတို့နဲ့ ရှိပြီးသား အစိတ်အပိုင်းတွေရဲ့ အဓိပ္ပါယ်က ဘာလဲ။ ကျွန်ုပ်တို့၏ ခန္ဓာကိုယ် သို့မဟုတ် စိတ်နှင့် ကျွန်ုပ်တို့၏ယဉ်ကျေးမှုကို ချိုးဖောက်ပါက မည်သို့အကျိုးသက်ရောက်မည်နည်း။
2. ဤအခွင့်အရေးများ ပျောက်ဆုံးနေပါက သို့မဟုတ် နှိမ့်ချခံရပါက၎င်းတို့အားဖြည့်ဆည်းပေးရန်မည်သူမှာ တာဝန်ရှိသနည်း။ ဆရာ၊ဆရာမများ၊မိဘများ၊ကျောင်းသားများတောင်းဆိုလှုံ့ဆော်မှုများမှတဆင့်၊
3. ကျား၊မ အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တန်းတူညီမျှမှုဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများ။

လဲလှယ်မေးခွန်းများ-

1. ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အခြေခံမူလေးချက်၊ မည်သည့်ကဏ္ဍများသည် အရေးကြီးဆုံးဟု သင်ယူသူများ ထင်မြင်ကြသနည်း။
2. ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များ၊ ဥပမာ- ဂီတ၊ လက်မှုလုပ်ငန်း၊ ယက်လုပ်မှု၊ ကစားမှု၊ ဒေသထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ၊ သင်ယူမှုများအတွက် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ မူဝါဒ၏ မည်ကဲ့သို့ ရှုထောင့်မှ ပါဝင်သနည်း။
3. မည်သို့သောစကားမျိုး ပြောဆိုခြင်းသည် အခြားသူများ၏စိတ်ကို ထိခိုက်မည်၊
၄. လိင်ရွေးချယ်ခွင့်ကို ဘယ်သူက ပိုင်ဆိုင်တယ်လို့ ထင်ပါသလဲ။

ပစ္စည်း/ကိရိယာများ-

1. A4 စာရွက်။ 2. ဘောပင်/ခဲတံ။ 3. သတိထားရန်လိုအပ်သောမေးခွန်းများ။
4. ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အခြေခံမူလေးရပ်ပါ အသိပညာကတ်များ။

အလုပ်အပိုင်း(များ):

ကလေး၏ အခြေခံအခွင့်အရေးများဆိုင်ရာ ဗဟုသုတစာရွက်။

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ

1. ကစားခြင်းဆိုင်ရာ စည်းမျဉ်းများနှင့် စည်းကမ်းချက်များကို ရှင်းလင်းစွာ ရှင်းပြရမည်။ မင်းသူငယ်ချင်းတွေကို မလှောင်ပြောင်ပါနဲ့။
2. အချိန်ကို လေးစားလိုက်နာသင့်သည်။
3. ကျောင်းသားအားလုံး ပါဝင်ဆွေးနွေးရန်နှင့် ဖလှယ်ရာတွင် အဆင်ပြေချောမွေ့စေရန်။
4. ဘာသာစကား(များ)၊ ဗန်းစကား(များ)၊ အသုံးအနှုန်းများတို့ကို ပိုမိုနားလည်လာစေရန်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	ဆိုလိုသည်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
အိမ်စာNo.1: ကလေး၏အခြေခံ အခွင့်အရေးများ;	မေးခွန်းများနှင့် အဖြေများ	1. ကလေး၏ အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ဖော်ပြသည့် ကြေငြာချက်ပါ ဓာတ်ပုံကတ်များနှင့် ကိုက်ညီစေရန် ကျောင်းသားများအား တောင်းဆိုရန်။ 2. ၎င်းတို့၏ အသိပညာစာရွက်များကို စစ်ဆေးရန်။	အိမ်စာNo.1	**သတ်မှတ်ချက်-** •ကလေး၏အခြေခံအခွင့်အရေးများကိုဖော်ပြသောဖော်ပြချက်များနှင့်အတူဓာတ်ပုံကတ် 4 ခုလုံးကို ယှဉ်နိုင်စေရန်3အမှတ်ပေးပါသည်။ •ကလေး၏အခြေခံအခွင့်အရေးများကိုဖော်ပြသောထုတ်ပြန်ချက်များပါရှိသောဓာတ်ပုံကတ် 3 ခုကိုသာ ယှဉ်နိုင်စေရန်၊ အမှတ် 2 ရနိုင်သည်။ •ကလေး၏အခြေခံအခွင့်အရေးများကိုဖော်ပြသောထုတ်ပြန်ချက်များနှင့်အတူဓာတ်ပုံကတ် 2 ပုံကိုယှဉ်နိုင်စေရန်1အမှတ်ပေးသည်။ **(ရမှတ် ၂ မှတ်အထက် "လွန်" သည်ဟု မှတ်ယူပါမည်။)**
ကလေး၏ အခြေခံအခွင့်အရေးများနှင့် ကိုက်ညီသော အသိပညာကတ်အတွက် လုပ်ဆောင်ချက်	အသိပညာကတ်ပြားများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော အုပ်စု	1. သင်တန်းဆရာက အသိပညာကတ်ကို 2 စုံ ခွဲတယ်။ 2. သင်တန်းဆရာသည် အသိပညာကတ်အရ သင်ယူသူများကို အုပ်စုဖွဲ့ကာ နယ်ပယ် 4 ခုစီတွင် ကျောင်းသားများအား အုပ်စုတစ်ခုစီတွင် အသိပညာကတ်ပြားများ စီစဉ်ပေးသည်။ 3. သင်တန်းဆရာသည် မှန်ကန်မှုကို စစ်ဆေးသည်။	အသိပညာကတ်များ	**သတ်မှတ်ချက်-** • အဖွဲ့ ၄ ဖွဲ့လုံး ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရမည်။ • ထုတ်ပြန်ချက်များနှင့် ဓာတ်ပုံကတ်များ • အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ဖော်ပြခြင်း။ ကလေးက ၃ မှတ်၊ • အဖွဲ့ ၃ ဖွဲ့သာ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရမည်။ • ထုတ်ပြန်ချက်များပါရှိသော ဓာတ်ပုံကတ်များ • အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ဖော်ပြခြင်း။ • ကလေးအမှတ် ၂ မှတ်၊ • အဖွဲ့၂ ဖွဲ့ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရမည်။ • ထုတ်ပြန်ချက်များနှင့် ဓာတ်ပုံကတ်များ • အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ဖော်ပြခြင်း။of the child, scoring 1marks **(အမှတ်ပေးရင်၂မှတ်အထက်ဖြစ်မယ်။"လွန်သွားပြီ" ဟု သတ်မှတ်သည်။".)**
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ ပြုလုပ်သော အပြုအမူများနှင့် ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူ အပြုအမူဆိုင်ရာလေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့် အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့်အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့်မှတ်တမ်းတင်ကာအခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အမူအကျင့်များကိုစောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အသိပညာစာရက် ။	**အမှတ်ပေးရင်၂မှတ်အထက်ဖြစ်မယ်။"လွန်" အဖြစ်သတ်မှတ်** (အသေးစိတ်အမှတ်ပေးစံနှုန်းများကိုပုံတွင်ရှင်းပြထားသည်။အပြုအမူဆိုင်ရာအသိပညာစာရွက်ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏စောင့်ကြည့်မှု)

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက်(များ) ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်းပြုလုပ်ခဲ့သော ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ✓ ပေးထားသော ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသောအထိုင်တစ်ခုတွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသော အပြုအမူ	အသေးစိတ်	အမှတ်		
		3	2	1
တာဝန်သိစိတ်ဖြင့် စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊			
ကောင်းမွန်ပြီး ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သော ကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အစွမ်းကုန် မပင်ပန်းဘဲ ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်ခြင်းဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်၊ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် ...., အကဲဖြတ်သူ

..................../..................../...................

အမှတ်ပေးမှုဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များ၊ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းနှင့်အတူ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်-

အမှတ်ပေးစံနှုန်း

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု;

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြား ပေါ်လွင်ခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့် အခြားရှုထောင့်(များ)(ရှိလျှင်)

....
....
....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....
....

လက်မှတ် ....

(...)

ရာထူး-..

အညွှန်း(များ) **2 နာရီ**

အခြားသူများနှင့် (ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပြဿနာများပေါ်အခြေခံ၍) အခြားသူများနှင့်လုပ်ဆောင်ရာတွင် လိုင်စိတ်တိမ်းညွှတ်မှုနှင့် ကျားမခွဲခြားမှုတို့အရ အခြားသူများနှင့် လုပ်ဆောင်ခြင်း (အသိပညာ၊ အရည်အချင်း၊ စွမ်းရည်)

အဓိကအကြောင်းအရာများ

အလုပ်အပေါ် စွမ်းဆောင်ရည် အလားအလာ။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

တစ်ဦး၏ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်(အသိပညာ၊အရည်အချင်း၊အခြားသူများနှင့်လုပ်ဆောင်ခြင်း) ကိုခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရန်။

နိဒါန်း

နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းတစ်ခုစီမှရွေးချယ်သော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပြဿနာ (များ) ၏ နောက်ခံနှင့် မျှတမှုအကြောင်း၊ ကျောင်းက အဘယ်ကြောင့် ထိုယဉ်ကျေးမှုပြဿနာကို ရွေးချယ်သနည်း၊ ပါဝင်ပတ်သက်သူများအကြောင်း ရှင်းပြသည်။ သင်ကြားရေး သို့မဟုတ် အသိပညာ လွှဲပြောင်းခြင်းတွင် မည်သူက ပါဝင်ပတ်သက်ကြမည်နည်းဟု ဆရာက အဆိုပါ တတ်ကျွမ်းသူများကို ကျောင်းသားများထံ ၎င်းတို့၏ အသိပညာများ မျှဝေရန် ဖိတ်ခေါ် ပြီး နည်းပြမှ ကျောင်းသားများအား အောက်ပါမေးခွန်းများကို မေးမြန်းမည်ဖြစ်သည်။

1. ကျောင်းတစ်ခုစီရှိ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအတွက် တတ်မြောက်မှု (အရည်အချင်းဟူသည်)၊ အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 3.2- အရည်အချင်းနှင့် ဦးစားပေးမှု။

2. ကျောင်းတစ်ခုစီရှိ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များအတွက် ဦးစားပေး (ဦးစားပေးမှုကား အဘယ်နည်း) အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 3.2- အရည်အချင်းနှင့် ဦးစားပေးမှု။

ထို့ကြောင့် ယနေ့တွင် ကျွန်ုပ်တို့သည် အရည်အချင်း၊ သို့မဟုတ် နှစ်ခြိုက်သောသူများကို ကျောင်းမှရွေးချယ်သည့် ယဉ်ကျေးမှုကို လေ့လာခြင်းဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့၏ အလားအလာကို လေ့လာပါမည်။ သူတို့ ဘယ်လိုနေလဲ။ ယဉ်ကျေးမှုကို မပျောက်ပျက်အောင် အမွေဆက်ခံဖို့ သင်ယူ၊ လုပ်၊ ပို့၊ ထိန်း။

သင်ကြားခြင်း-

1. ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့၏ စိတ်ကြိုက်အရောင်ဂိမ်းများကို အသုံးပြု၍ ဂဏန်းအညီအမျှ အုပ်စုများခွဲရန်။

- သင်တန်းဆရာသည် အနီရောင်၊ အစိမ်း၊ အဖြူ၊ အနက်၊ ပန်းရောင်စသည့် အရောင်အလိုက် မတ်တပ်ရပ်ရန် အရောင်များကို သင်ကြားပေးပြီး အရောင်တစ်ခုစီ၏ အမှတ်ကို သတ်မှတ်ပေးပါသည်။

- သင်ယူသူများအား နှစ်သက်ရာအရောင်၊ မည်သည့်အရောင်ကို နှစ်သက်သည်ကို ရွေးချယ်ပါ။ အဖွဲ့လိုက်သွားပါ။

- နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများအား အဘယ်ကြောင့် ရွေးချယ်သောအရောင်ကို နှစ်သက်သနည်းဟု မေးသည်။

- သင်တန်းဆရာသည် အဖွဲ့တစ်ခုစီ၏ အရေအတွက် သင့်လျော်မှုရှိမရှိ၊ အရေအတွက် အလွန်များသည် သို့မဟုတ် နည်းပါက၊ နည်းပြမှ အဖွဲ့တစ်ခုစီ၏ အရေအတွက်ကို အညီအမျှ သို့မဟုတ် အနီးစပ်ဆုံး ပျမ်းမျှ တွက်ချက်ရမည်။

2. သင်တန်းဆရာသည် အဖွဲ့တစ်ခုစီသို့ အရောင်များဖြင့် အသိပညာစာရွက်များ ဖြန့်ဝေပေးသည် (အနီ၊ အစိမ်း၊ အပြာ၊ အဖြူ)

3. သင်တန်းဆရာသည် မီးပုံးပျံပုံဆွဲခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်နှင့် အရောင်တစ်ခုစီ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ရှင်းပြသည်။ (ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဇယား)

(၁) အနီရောင် - စီစဉ်သူများ။

(၂) အစိမ်းရောင် - အသင်းတည်ဆောက်သူ။

(၃) အပြာရောင် - တော်တော်။

(၄) အဖြူရောင် - အပန်းဖြေလှုပ်ရှားသူ သို့မဟုတ် ကာတွန်း။

4. သင်ယူသူများကို ၎င်းတို့၏ အရည်အချင်းအရ မီးပုံးပျံများကို အရောင်ခြယ်ခိုင်းရန်၊ ဘယ်ဘက်က အရည်အချင်းအရှိဆုံးလဲ၊ ထို့နောက် အခြားအရောင်များထက် ပိုကြီးသော အရောင်ရှိသော မီးပုံးပျံများကို အသီးသီး အရောင်ခြယ်ပါ။ အရည်အချင်းနှင့် မည်သည့်အရောင်အတွက်မဆို အရည်အချင်းနည်းသည်၊ ထိုအရောင်ကို တတ်နိုင်သမျှ သေးငယ်အောင်ခြယ်ပါ။

5. သင်ယူသူများကို အသေးဆုံးမီးပုံးပျံအဖြစ်သို့ အရောင်ခြယ်ခြင်းတွင် မီးပုံးပျံများကို အရောင်ခြယ်ခြင်းသည် အကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး ကျန်အရောင်များကို အသေးငယ်ဆုံးဖြစ်စေရန်အတွက် အဖွဲ့အတွင်းတွင် မျှဝေရန်နှင့် ဖလှယ်ရန် ခိုင်းစေပါသည်။

6. အဖွဲ့တွင် အကြီးဆုံးမီးပုံးပျံပါရှိသည့် အုပ်စုကြီးတွင်ရှိသော ကိုယ်စားလှယ်အား မေးမြန်းရန်၊ အသေးဆုံးမီးပုံးပျံသည် မည်သည့်အတွက်ကြောင့် ဖြစ်သနည်း၊

7. နည်းပြဆရာသည် ရည်မှန်းချက်များနှင့် လုပ်ဆောင်ချက်များကို အကျဉ်းချုံးပြီး ချိတ်ဆက်ပေးသည်။

-၎င်းသည် ကျောင်းသားများအတွက် ၎င်းတို့၏ ကိုယ်ပိုင်အရည်အချင်းများနှင့် အရည်အချင်းများကို ရှာဖွေရန်ဖြစ်ပြီး၊ ထို့နောက် တစ်ဦးချင်းစီ၏ အရည်အချင်းကို ကျောင်းမှရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုအကြောင်း ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် ဖန်တီးပေးသည်။

ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ပြဿနာများ		
ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	ကျောင်း	မိမိကိုယ်မိမိ အလားအလာအပေါ် သုံးသပ်ချက်
Tae Na Gu-Karen ဂီတတူရိယာ	Huay Kating Baan School and the Lady Tawee Maneebuth Border Patrol School;	ကြံစည်တွေးခေါ်သူများသည် Tae Na ဂီတတူရိယာဒီဇိုင်းနှင့် ဂီတရေးစပ်ခြင်းကဲ့သို့သော လုပ်ငန်းများကို စဉ်လုပ်ဆောင်ရန် အရည်အချင်းရှိသူဖြစ်သည်။ Team builders များသည် သူငယ်ချင်းများနှင့် ပေါင်းစည်း၍ ပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းပေးသူဖြစ်ရန် အရည်အချင်းရှိသော ကျောင်းသားများဖြစ်သည်။ လေ့ကျင့်သူများသည် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်၏ ညွှန်ကြားချက်များအတိုင်း Tae Na ဂီတတူရိယာများပြုလုပ်ရန် ဂီတကို တီးခတ်ရန် အရည်အချင်းရှိသူဖြစ်သည်။ ဖျော်ဖြေရေး တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများ သို့မဟုတ်ကာတွန်းဆရာများသည် အဖွဲ့ရှိလူများအတွက် သီချင်းဆိုခြင်းနှင့် ပျော်ရွှင်မှု ဖန်တီးပေးခြင်းတို့ကို ကျွမ်းကျင်သော သင်ယူသူများဖြစ်သည်။

ပန်းတောင်း-ယက်	The Baan Sri Hlang School. the Ban Sam Muen School, Ban Huai Khanun Branch Classroom and Morning glory 2	Planning Thinkers များသည် ရက်ကန်းဒီဇိုင်းဖြင့် လုပ်ငန်းများကို ရေးဆွဲရာတွင် ကျွမ်းကျင်သောသင်ယူသူများဖြစ်သည်။. Team builders များသည် သူငယ်ချင်းများနှင့် ပေါင်းစည်း၍ ပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းပေးသူဖြစ်ရန် အရည်အချင်းရှိသော ကျောင်းသားများဖြစ်သည်။ သမားတော်ဆိုသည်မှာ ရက်ကန်းဆရာ သို့မဟုတ် တတ်ကျွမ်းနားလည်သော ဆရာနှင့် သူငယ်ချင်းတို့၏ ရက်ကန်းလုပ်နည်းများကို လိုက်နာသော ရက်ကန်းသမား ဖြစ်သည်။ အပန်းဖြေသူသည် ပျော်ရွှင်မှုကို ဖန်တီးပေးသူဖြစ်သည်။
ကျေးလက်ဒေသထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ	The Baan Mae Kut Sam Tha School and the Baan Pa Rai Nuea School	အစီအစဉ်ရေးဆွဲသူသည် အကြောင်းအရာနှင့် နေရာနှင့်လိုက်လျောညီထွေဖြစ်စေရန် ဟင်းသီးဟင်းရွက်ကွက်များကို ဒီဇိုင်းရေးဆွဲရန် လုပ်ဆောင်ချက်စီစဉ်သူဖြစ်သည်။ အဖွဲ့တည်ဆောက်သူသည် သူငယ်ချင်းများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပြီး လုပ်ဆောင်ချက်များတွင်သူငယ်ချင်းများနှင့် ထိတွေ့ဆက်ဆံရန်ဖြစ်သည်။ လေ့ကျင့်သူတစ်ဦးသည်ပေးအပ်ထားသော အမိန့်များ (မျိုးစေ့ခွဲခြင်း၊ စိုက်ပျိုးခြင်း၊ ပြုစုခြင်း၊ ရိတ်သိမ်းခြင်း၊ ရောင်းချခြင်း) ကို ဆောင်ရွက်ရမည်။ အပန်းဖြေသူသည် သင်ယူမှုနှင့် လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်နိုင်သော သူငယ်ချင်းများနှင့် ပျော်ရွှင်စေရန်အတွက် အတွေ့အကြုံဖန်တီးရန် တာဝန်ရှိသည်။
ကြိုးခုန်	The Baan Phade School	အစီအစဉ်ရေးဆွဲသူတွင်လုပ်ဆောင်ချက်အစီအစဉ်များပြုလုပ်ရန် အခန်းကဏ္ဍများပါရှိသည် (စက်ပစ္စည်းအရေအတွက်၊ ကစားသမားအရေအတွက်၊ ကကွက်ပုံစံ ဝတ်စုံဒီဇိုင်းသည် သီချင်းစာသားများကို ရေးစပ်သည်)။ အဖွဲ့တည်ဆောက်သူသည် သူငယ်ချင်းများ၊ ဂီတသမားများ၊ အကသမားများ၊ အဆိုတော်များနှင့် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်နေပါသည်။ လေ့ကျင့်သူတစ်ဦးသည် ပေးထားသည့် ညွှန်ကြားချက်များ (အဆိုတော်၊ အကသမား ဂီတဖွင့်စက်) ကို လိုက်နာရမည်။ အပန်းဖြေလှုပ်ရှားသူသည် ပျော်ရွှင်မှုနှင့် ပျော်ရွှင်မှုအငွေ့အသက်ကို ဖန်တီးပေးသူဖြစ်သည်။
အချိုပွဲများ နှင့် အချိုပွဲများ	Morning glory1	အစီအစဉ်ရေးဆွဲသူသည် အစားအသောက်မီနူးဒီဇိုင်းဖြင့်လုပ်ဆောင်ချက်အစီအစဉ်တစ်ခုအား စီစဉ်သူဖြစ်ပြီး ပါဝင်ပစ္စည်းများ သို့မဟုတ် ပါဝင်ပစ္စည်းများအကြောင်း ချက်အလက်များကို ဖန်တီးပေးသူဖြစ်သည်။ Team builder ဆိုသည်မှာသူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်းများကို

		အတူတကွလုပ်ဆောင်ခြင်း၊ လုပ်ရှားမှုများလုပ်ဆောင်ခြင်း၊ ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အစားအသောက်နှင့် အဆာပြေများ အကြောင်း သိသူများကို ရှာဖွေပေးတတ်သူဖြစ်သည်။ လေ့ကျင့်သူတစ်ဦးသည် မီနူးအလိုက် အစားအသောက်နှင့် အဆာပြေချက်ပြုတ်ရန် အစီအစဉ်အတိုင်းလုပ်ဆောင်ရမည်။ အပန်းဖြေသူတစ်ယောက်သည် သူငယ်ချင်းများကိုလှုံ့ဆော်ပေး ပြီးယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ရန်အပြုံးများဖန်တီးရန်၊ ပျော်ပျော်ရွှ င်ရွှင်နေထိုင်ရန်နှင့်သင်ယူမှုအတွက်အထောက်အကူဖြစ်စေမည့် လှုပ်ရှားမှုများကို ရှာဖွေရန်ဖြစ်သည်။
ရိုးရာပညာအခန်း(များ)	The Baan Tham Suea Border Patrol School	အစီအစဉ်ရေးဆွဲသူသည် ဉာဏ်ပညာအခန်းအပြင်အဆင် ဒီဇိုင်း နှင့် ပြသရမည့်အရာများစာရင်းပါရှိသော အခန်းအပြင်အဆင်ကို ဖန်တီးသည့် အစီအစဉ်ရေးဆွဲသူဖြစ်သည်။ အဖွဲ့တည်ဆောက်သူသည် အစီအစဉ်ဆွဲထားသော လှုပ်ရှားမှုများ တွင် ပါဝင်ရန် သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်းများ၊ ဗဟုသုတရှိ သူများကို စုစည်းပေးသည့်သူဖြစ်သည်။ သူငယ်ချင်းများနှင့်ညှိနှိုင်းပါ။ လေ့ကျင့်သူဆိုသည်မှာ အကြံအစည်ကို လိုက်နာရန်၊ စုစည်းရန် သို့မဟုတ် ဉာဏ်ပညာခန်းတစ်ခု တည်ဆောက်ပြီး ပညာခန်းရှိ ပစ္စည်းများနှင့် ဆောင်းပါးများကို ခင်းကျင်းပြသသူဖြစ်သည်။ အပန်းဖြေသူသည် ပညာခန်းသို့လာရောက်သူများကို ကြိုဆိုပြီး ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော သင်ယူမှုပတ်ဝန်းကျင်ကို ဖန်တီးပေးသူဖြစ်သည်။
Hmong rice	The Ruam Thai Patthana School 3	အစီအစဉ်ရေးဆွဲသူသည် စီမံချက်ရေးဆွဲခြင်း၊ လယ်ကွင်းများကို ပုံဖော်ခြင်း၊ ရေိယာသတ်မှတ်ခြင်း၊ စပါး သို့မဟုတ် မုံစပါးခင်း များနှင့် သက်ဆိုင်သည့် အစိတ်အပိုင်းအမျိုးမျိုးကို ထားရှိခြင်း၊ ကဗျာများ တွေးတောခြင်း သို့မဟုတ် စပါးခင်းနှင့်ပတ်သက်သည့် သီချင်းများကို ရေးဆွဲရန် ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်။ အဖွဲ့တည်ဆောက်သူသည် သူငယ်ချင်းများအား လှုံ့ဆော်ပေး ခြင်း၊ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း သို့မဟုတ် လှုပ်ရှားမှုများတွင် သူငယ်ချင်းအုပ်စုသို့ ပါဝင်စေသော သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ လေ့ကျင့်သူတစ်ဦးသည် စီစဉ်ထားသည့် လုပ်ဆောင်ချက်အစီအ စဉ်ကို လိုက်နာပြီး မုံဆန်အကြောင်း လေ့လာရန် အဆင့်များကို လိုက်နာသူဖြစ်သည်။ အပန်းဖြေသူသည် အပြုံးများ၊ ရယ်မောကာ လမ်းပြပေးသော သို့မဟုတ် မုံဆန်အကြောင်း သီချင်းတစ်ပုဒ် ဖန်တီးကာ ဧည့်သည် အားလုံးကို အသိပညာပေးတတ်သူဖြစ်သည်။

ကျိုင်းကရင်အကၢ၊ ဝါးအကနှင့် hip hop	Thoo Mweh Khee Learning Center	စီစဉ်သူသည် လုပ်ဆောင်ချက်တစ်ခုအား ကောင်အထည်ဖော်ရန် စဉ်းစားတွေးခေါ်ကာ စီစဉ်ပေးသူဖြစ်သည်။ ကကွက်ဖန်တီးခြင်း၊ နောက်ခံတေးဂီတကို ရှာဖွေပါ သို့မဟုတ် တေးရေးဖွဲ့ခြင်း၊ ဝါးမည်မျှအသုံးပြုမည် နှင့် ရှိုးပွဲ သို့မဟုတ် လှုပ်ရှားမှုတွင် လူမည်မျှပါဝင်မည်ကို ဒီဇိုင်းဆွဲပါ။ အဖွဲ့တည်ဆောက်သူသည် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးသူ၊ စီစဉ်ထားသည့် လုပ်ဆောင်ချက်အတွက် သင့်လျော်သောလူကို ရှာဖွေပေးသူဖြစ်သည်။ လေ့ကျင့်သူတစ်ဦးသည် ဖျော်ဖြေပွဲတစ်ခုစီတိုင်းအတွက် အစီအစဉ်အတိုင်း ဖျော်ဖြေတင်ဆက်သူဖြစ်သည်။ အပန်းဖြေသူတစ်ယောက်သည် ဖျော်ဖြေပွဲတစ်ခုသို့ လူများကို လာရောက်ကြည့်ရှုရန်၊ အပြင်လူများကို အပြုံးနှင့် ပျော်ရွှင်မှုယူဆောင်လာစေရန် ဖိတ်ခေါ်သူဖြစ်သည်။

နိဂုံး

နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများအား အောက်ပါမေးခွန်းများဖြင့် ဖလှယ်သည်။

1. ကျောင်းနှင့် လူ့အသိုက်အဝန်း၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များကို အကျိုးရှိစေရန် ၎င်းတို့၏ အရည်အချင်းများကို မည်သို့အသုံးချမည်ကို ကျောင်းသားများအား မေးမြန်းရန်။

2. အသေးဆုံးပူဖောင်းများကို ၎င်းတို့၏ အလားအလာကို မြှင့်တင်ရန် သို့မဟုတ် မြှင့်တင်ရန် အသေးဆုံးပူဖောင်းများကို မည်ကဲ့သို့ ပိုကြီးအောင်ပြုလုပ်သည်ကို ကျောင်းသားများအား မေးမြန်းရန်။

လူတိုင်းမှာ မတူညီတဲ့ အရည်အချင်းတွေ၊ နှစ်သက်မှုတွေနဲ့ အရည်အချင်းတွေ ရှိကြတာမို့ လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာ လူတွေရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်ကို မြှင့်တင်ပေးနိုင်တဲ့ နယ်ပယ်တိုင်းမှာ ကျွမ်းကျင်တဲ့လူ မရှိပေမယ့် အရည်အချင်းများစွာရှိတဲ့ လူတွေက အသင်းရဲ့ ရည်မှန်းချက်တွေကို လိုက်လျှောက်ဖို့ အသင်းကို အားကောင်းစေပြီး ခွန်အားဖြစ်စေဖို့ ကူညီပေးမယ်ဆိုရင်၊ အောင်အောင်မြင်မြင်နဲ့ ခိုင်ခိုင်မာမာချထားတယ်။ ထို့ကြောင့် 21 ရာစုတွင် သင်ယူမှုနှင့်အတူ ရှေ့သို့တက်လှမ်းနိုင်ရန် ကျွန်ုပ်တို့၏ယဉ်ကျေးမှုကို မြှင့်တင်ရန်အတွက် ကျောင်းမှလူတိုင်းပါဝင်ရန် ရွေးချယ်ထားသည့် ယဉ်ကျေးမှုကို လေ့လာနိုင်ရန် ကျွန်ုပ်တို့၏ကိုယ်ပိုင်အလားအလာကို ရှာဖွေရမည်ဖြစ်သည်။

ကိရိယာများ /equipment

1. ဗဟုသုတတွေပါပဲ။
2. အနီ၊အစိမ်း၊အပြာ၊အဖြူ အရောင်များ။

၉။ အလုပ်အပိုင်း-

အကြောင်းရင်းများနှင့်အတူ Oneself Potential (အကြီးဆုံးနှင့်အသေးဆုံး) ဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက် အမှတ်စဉ် ၂။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အစီပွါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
<u>အိမ်စာ No 3.2:</u> မိမိကိုယ်ကို အလားအလာ၊	သင်ယူမှုလုပ်ရှားမှုကနေ	1. ကျောင်းသားများအား အသိပညာစာရွက်အတွင်း ၎င်းတို့၏ အရည်အချင်း(များ)ကို ရှင်းပြရန် တောင်းဆိုခြင်း။ 2. ၎င်းတို့၏အသိပညာစာရွက်များကို စစ်ဆေးရန်။	အိမ်စာ No.2	**<u>သတ်မှတ်ချက်</u>** ၎င်းတို့၏အရည်အချင်း(များ)ကို ရှင်းပြပြီး အခြားသူများနှင့် လက်တွဲနိုင်စေရန် 3 မှတ်ရရှိပါသည်။• အရည်အချင်ကို ကိုယ်စားပြုသည့်မီးပုံးပျံ၏အရောင်ကိုရှင်းပြနိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၂ မှတ်၊ •မီးပုံးပျံ၏အရောင်သည်အကြီးဆုံးနှင့်အငယ်ဆုံးအရွယ်အစားရှိကြောင်းရှင်းပြနိုင်စေရန်၊ အမှတ် ၁မှတ်၊. **(အမှတ်၂မှတ်အထက်ကို “အောင်သည်” ဟု မှတ်ယူပါမည်။)**
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသား တစ်ဦးချင်းစီ၏ ပြုလုပ်သော အပြုအမူများနှင့်ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူအပြုအမူဆိုင်ရာလေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့်အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အား ထက်သန်မှုနှင့် အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ကာ အခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့် လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်။	**အမှတ်ပေးရာတွင် 2 မှတ်အထက်ကို"အောင်သည်" အဖြစ်မှတ်ယူမည်(ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာမှုအတွက်အမှတ်အသေးစိတ် စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်)။**

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက် (ies) များဆောင်ရွက်စဉ်အတွင်း ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ✓ ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသော အထိုင်တွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသောအပြုအမူ	Detail	Score		
		3	2	1
တာဝန်သိစိတ်ဖြင့် စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	လှုပ်ရှားမှု (ies) ဖြင့် အချိန်နှင့်တပြေးညီ အချိန်နှင့်တပြေးညီဖြစ်ရန်၊			
ကောင်းမွန်ပြီး ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သောကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အစွမ်းကုန် မပင်ပန်းဘဲ ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်(များ)အတွက် ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်။ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် ....

အကဲဖြတ်သူ ..../..................../..................

အမှတ်ပေးစံနှုန်းအောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အပြုအမူဆိုင်ရာ လေ့လာဆန်းစစ်မှုဖြင့်၊

<u>အမှတ်ပေးစံနှုန်း</u>

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု၊

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြား ပေါ်ထွန်းခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့် အခြားရှုထောင့်(များ) (ရှိလျှင်)

....
....
....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....
....

လက်မှတ် ....

(...)

ရာထူး-..

အညွှန်းများ 2 နာရီ

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းအရ လူတစ်ဦးချင်းစီ၏ အခန်းကဏ္ဍ နှင့် တာဝန်ဝတ္တရားများနှင့်အညီ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ အဖွဲ့ဝင်ကောင်းတစ်ဦးအဖြစ် ဆောင်ရွက်နိုင်ရေး၊

အဓိကအကြောင်းအရာများ

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းများအလိုက် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များ။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. သူများတွေဆီက သင်ယူဖို့ စိတ်ကိုဖွင့်ထားပါ။
2. အခြားသူများနှင့် ပြုလုပ်ထားသော အလေ့အကျင့်များနှင့် ဆက်သွယ်မှုများအပေါ် ပိုမိုထည့်သွင်းစဉ်းစားရန်။
၃။ ဒီမိုကရေစီအခြေခံမူများနှင့်အညီ ခေါင်းဆောင်ကောင်းနှင့် နောက်လိုက်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ခြင်း၏ စရိုက်လက္ခဏာများကို လေ့လာရန်။

နိဒါန်း

နည်းပြဆရာသည် ခေါင်းဆောင်တစ်ဦး၏အခန်းကဏ္ဍ၊ ခေါင်းဆောင်၏အခန်းကဏ္ဍ၊ ခေါင်းဆောင်မှုနှင့် ရာထူးတာဝန်များနှင့် တာဝန်များအကြောင်း ကျောင်းသားများအား မေးခွန်းများမေးသည်- အခန်းခေါင်းဆောင်က ဘာတာဝန်ရှိသနည်း။ အိမ်ထောင်ဦးစီးရဲ့အခန်းကဏ္ဍက ဘာလဲ။ ခေါင်းဆောင်ကောင်းဆိုတာ ဘာလဲ၊

နည်းပြဆရာသည် သင်ယူသူများအား မျက်လုံးမှိတ်ပြီး လမ်းလျှောက်ခြင်းဖြင့် လှုပ်ရှားမှုများမှတစ်ဆင့် လေ့လာနိုင်စေသည် (ဆရာသည် သင်ယူမှုအတွက် သင့်လျော်သောနေရာတွင် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်ဝတ္တရားများကို အသိပညာစာရွက်ကို ပေးသည်။

1. လူ 2 ဦး၏ အသက်အပိုင်းအခြား သို့မဟုတ် အတန်းအဆင့်အလိုက် လူအုပ်စုနှင့် ကိုက်ညီစေရန် သင်ယူသူများကို ပြုလုပ်ရန် (အမျိုးသမီး သို့မဟုတ် အမျိုးသား အချင်းချင်း ယှဉ်နိုင်သည်)
2. ဘယ်သူက ခေါင်းဆောင်နဲ့ နောက်လိုက်ကို အရင်ရွေးချယ်ပြီး နောက်လိုက်ကို မျက်လုံးမှိတ်ခိုင်းပါ။
3. ခေါင်းဆောင်သည် နောက်လိုက်၏လက်ညှိုးကိုထိရန် သူ၏လက်ညှိုးကိုသုံးကာ လမ်းလျှောက်ခိုင်းစေပြီးနောက် နည်းပြက ရပ်တန့်ရန် အမိန့်ပေးသည်။
4. မည်သည့်ဗဟုသုတစာရွက်တွင်မဆို ရပ်ပြီး နောက်လိုက်အား ၎င်းတို့၏သူငယ်ချင်းများကို 1 ကြိမ်ဖတ်ခိုင်းပါ။
5. အခန်းကဏ္ဍများပြောင်းရန်။

မျှဝေခြင်းနှင့်အတူ ဆွေးနွေးချက်

1. လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုစီတွင် ခေါင်းဆောင်-နောက်လိုက်တစ်ဦး၏ ခံစားချက်။
2. သင်လုပ်ဆောင်မှုမှ သင်သင်ယူနေသည့်အရာများကို သင့်နေ့စဉ်ဘဝတွင် မည်သို့အသုံးချနိုင်မည်နည်း။

3."Stop and Go" သည် မျက်လုံးမှိတ်ထားသော လမ်းလျှောက်ခြင်း ပါဝင်သည့် ဆက်တိုက် လှုပ်ရှားမှုများ ဖြစ်သည်။ ကြေးမုံလှုပ်ရှားမှု; နှင့် ဦးဆောင်မှု နှင့် နောက်လိုက် လှုပ်ရှားမှု။ လုပ်ဆောင်ချက် ၃ ခုစလုံးသည် ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့၏ တာဝန်များကို သင်ယူရန်၊ ခေါင်းဆောင်ကောင်း၊ နောက်လိုက်ကောင်းများ ဖြစ်ရန်နှင့် အခြားသူများကို နားလည်စာနာတတ်စေရန် လေ့ကျင့်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

သင်ကြားခြင်း-

1. ဒင်္ဂါးများစုဆောင်း သည့်ဂိမ်းကို အသုံး ပြု၍ သင်ယူသူ အုပ်စုကို သင့် လျော်သလို ရှိစေရန် အမျိုး သ မီးများ သည် ဘတ်ဖိုး၊ အမျိုးသားများသည် 2 ဘတ်ဖိုး၊ အမျိုးသမီးများနှင့် အမျိုးသားများအကြား တန်းတူညီမျှမှုဖန်တီးရန် အကြွေစေ့တန်ဖိုးများကို လဲလှယ်နိုင်ပါသည်။

2.သင်ကြားသူများအားဆရာမှသတ်မှတ်ထားသည့်ပမာဏအတိုင်းငွေစုခိုင်းရန်။မတူကွဲပြားမှုများဖြင့်အဖွဲ့တွင်ပါဝင်ရန်ကျောင်းသားများကိုရောနှောရန်၊အစီအစဉ်ရေးဆွဲသူ၊အဖွဲ့တည်ဆောက်သူ၊လေ့ကျင့်သူများနှင့်အဖွဲ့အတွင်းအပန်းဖြေလုပ်သားများအဖြစ်ကျွမ်းကျင်သောအမျိုးသားနှင့်အမျိုးသမီးနှစ်ဦးစလုံးရှိရပါမည်။

3.အဖွဲ့ဖွဲ့စည်းပြီးသည်နှင့်၊သင်တန်းဆရာမှသင်တန်းသားများအားအဖွဲ့အတွင်း၎င်းတို့၏လုပ်ငန်းအစီအစဉ်များရေးဆွဲရန်ရှင်းပြပြီး၎င်းတို့အားလုံးသည်၎င်းတို့၏အရည်အချင်းများကိုမည်ကဲ့သို့အသုံးပြုသည်ကိုနားလည်မှုဖလှယ်ရန်အစီအစဉ်ရေးဆွဲသူများ၊အဖွဲ့တည်ဆောက်သူများ၊အဖွဲ့တည်ဆောက်သူများနှင့်အပန်းဖြေမှုဆိုင်ရာကျွမ်းကျင်သူများအဖြစ်တာဝန်များရှိသည်။မိမိတို့ကျောင်းမှရွေးချယ်ထားသောယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များအတွက် လုပ်ဆောင်ရန် အစီအစဉ်ဆွဲရန်။

4.သင်ယူသူများအားလူတစ်ဦးစီ၏အခန်းကဏ္ဍများနှင့်တာဝန်များနှင့်အတူ၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်အစီအစဉ်များကိုတင်ပြရန်နှင့်အဆိုပြုထားသည့်အစီအစဉ်များအပေါ်အခြားအုပ်စုများကိုထည့်သွင်းစဉ်းစားရန်၊မည်သည့်အပိုင်းတွင် လိုအပ်သည် သို့မဟုတ် ချိန်ညှိရန် အဆိုပြုထားသည့် အစီအစဉ်များအပေါ် ပြန်လည်သုံးသပ်ခွင့်
ပြုပါ။5.သင်ကြားသူသည်အဖွဲ့အားလုံး၏လုပ်ဆောင်မှုအစီအစဉ်များကိုရှင်းလင်းတင်ပြခြင်းအား သင်ကြားသူအား ၎င်းတို့အမှားသို့မဟုတ်မှန်ကန်ကြောင်းအကြောင်းပြချက်မရှိဘဲအုပ်စုလိုက်လုပ်ဆောင်ရန်အခွင့်အာဏာပေးခြင်းဖြင့်ရောင်ပြန်ဟပ်ပါသည်။၎င်းသည်ပူးတွဲသင်ယူခြင်းဖြစ်ပြီးသင်၏နောက်ထပ်အဆင့်တွင်ICEကိုလေ့လာရန်လှုပ်ရှားမှုများနှင့်သင်ယူသူများလုပ်ဆောင်ရန်စီစဉ်ထားသည့်အစီအစဉ်များကို ယူဆောင်လာပါသည်။

နိဂုံး

1. အသိပညာစာရွက်ကို တစ်ချိန်တည်းတွင် ထပ်မံဖတ်ရှုခြင်းဖြင့် သင်ယူသူများအား ပြန်လည်သုံးသပ်ခိုင်းရန်နှင့် လက်ရှိသင်ယူသူ၏ အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။

2. မည်သည့်ယဉ်ကျေးမှုတွင် ခေါင်းဆောင်ကောင်း သို့မဟုတ် စေတမန်ကောင်းများရှိလျှင် ယင်းသည် ရှင်သန်နေမည်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ခေါင်းဆောင် သို့မဟုတ် လွှဲပြောင်းပေးသူ မှားပါက အခြားသော ယဉ်ကျေးမှုများအပေါ်တွင်လည်း နားလည်မှုလွဲမှားမှုများ ရှိလိမ့်မည်။

အလုပ်အပိုင်း-

ကျောင်းမှရွေးချယ်ထားသောယဉ်ကျေးမှုကိုလေ့လာသင်ယူခြင်းဆိုင်ရာလုပ်ဆောင်ချက်အစီအစဉ်။

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ-

စာသင်ခန်း သို့မဟုတ် ယဉ်ကျေးမှုအတွင်း တန်းတူရည်တူ သင်ယူမှုရရှိစေရန် အမျိုးသားနှင့် အမျိုးသမီး ပါဝင်သော အုပ်စုအားလုံးအတွက် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရန်၊

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အစီပွါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
ကျောင်းမှရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းများကို လေ့လာခြင်းဖြင့် လှုပ်ရှားမှုအစီအစဉ်	မေးခွန်းများကိုဖြေဆိုခြင်း။	1. ကျောင်းသားများအား ရုပ်ပုံတစ်ပုံဆွဲခိုင်းပြီး လှုပ်ရှားမှုတွင် ၎င်းတို့၏ တာဝန်နှင့် ပါဝင်မှုအကြောင်း ဖော်ပြချက်ရေးပါ။ 2. ၎င်းတို့၏ အသိပညာစာရွက်များကို စစ်ဆေးရန်။	ကျောင်းမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းများကို လေ့လာခြင်းဖြင့် လှုပ်ရှားမှုအစီအစဉ်	<u>**သတ်မှတ်ချက်-**</u> •ကျောင်းသားသည်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်သည့်အလုပ်အစီအစဉ်ဖော်ပြချက်အားရေးသားနိုင်ပြီး အတန်းရှေ့တွင်အမှတ်၃မှတ်ဖြင့်တင်ပြနိုင်သည်။ •ကျောင်းသားသည်လှုပ်ရှားမှုတွင် ၎င်း၏အခန်းကဏ္ဍကို ဖော်ပြပြီး အမှတ် 2 ရခဲ့သည်။ •ကျောင်းသားသည်လှုပ်ရှားမှုများ သို့မဟုတ်အစီအစဉ်များကိုတွေးခေါ်ရာတွင် ပါဝင်ပြီး အမှတ် 1ရခဲ့သည်။ **(အမှတ်၂ မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" ဟုမှတ်ယူပါမည်။)**
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ်ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ပြုလုပ်သော အပြုအမူများနှင့် ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူအပြုအမူဆိုင်ရာလေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့်အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့်အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့်မှတ်တမ်းတင်ကာအခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အမူအကျင့်များကိုစောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အသိပညာစာရွက်။	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည် ။**

ကျောင်းသား၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်

ညွှန်ကြားချက်- ဆရာ/ဆရာမသည် အလုပ်(များ) နှင့် လုပ်ဆောင်ချက်(များ) ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း ပြုလုပ်ခဲ့သော ကျောင်းသား၏ အပြုအမူ(များ)ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ✓ ပေးထားသော ရမှတ်နှင့် ကိုက်ညီသော အထိုင်တစ်ခုတွင် ✓ အမှတ်အသားပြုရမည်။

မျှော်လင့်ထားသောအပြုအမူ	Detail	Score		
		3	2	1
စည်းကမ်းရှိခြင်း၊ တာဝန်သိစိတ်ဖြင့် စည်းကမ်းရှိခြင်း၊	လုပ်ဆောင်ချက်(ies) များဖြင့် အချိန်နှင့်တပြေးညီ အချိန်နှင့်တပြေးညီဖြစ်ရန်၊			
ကောင်းမွန်ပြီး ညဏ်ရည်ထက်မြက်သော ကျောင်းသားဖြစ်ခြင်း၊	လေ့လာမှုနှင့်အတူ အစွမ်းကုန် မပင်ပန်းဘဲ ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊			
ပေးအပ်သောအလုပ်ဖြင့် ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊	1. တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်ခြင်းဖြင့် ခိုင်မာသော ကတိကဝတ်ရှိရန်၊ 2. ရလဒ်(များ)၊ ရလဒ်(များ) နှင့် အောင်မြင်မှု(များ) အတွက် စိန်ခေါ်မှု(များ)ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရန်၊			

လက်မှတ် ....အကဲဖြတ်သူ

...................../..................../...................

အမှတ်ပေးစံနှုန်းအောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အပြုအမူဆိုင်ရာ လေ့လာဆန်းစစ်မှုဖြင့်၊

<u>အမှတ်ပေးစံနှုန်း</u>

3 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားမှု၊

2 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ- ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုနှင့် ကြိမ်နှုန်းဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ ထင်ရှားခြင်း၊

1 မှတ် ဆိုလိုသည်မှာ အပြုအမူဆိုင်ရာ ကွက်ကြားကွက်ကြား ပေါ်ထွန်းခြင်းဟု ဆိုလိုသည်။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊
....
....
....
ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-
....
....
....
မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-
....
....
....
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့် အခြားရှုထောင့်(များ)(ရှိလျှင်)
....
....
....
အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-
....
....
....
ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-
....
....
....
ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-
....
....
....
....
အကြံပြုချက်(များ)-
....
....
....
....

လက်မှတ် ....
(..)
ရာထူး-..

ဗဟုသုတစာရွက်

အဆင့် – You

လူ့အခွင့်အရေးနှင့် တာဝန်များ

အသိပညာကတ် 3.1 ရှင်သန်ခွင့်

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 3.1
အခြေခံကလေးအခွင့်အရေးများ

ကာကွယ်ဆေး
ကာကွယ်ဆေးထိုးခန်း
ကြေငြာချက်တွင်
ကလေးများအားလုံး
ရောဂါကာကွယ်ဆေးထိုးရန်
အချိန်ဇယားအတိုင်းဖြစ်သည်။

အဝတ်အစား

ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန် စောင့်ရှောက်မှု

ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီး ဘာလုပ်သင့်သလဲ။

1. ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန် စောင့်ရှောက်မှု
2. အာဟာရပြည့်ဝသောအစားအစာကိုစားပါ။
3. လုံလောက်စွာ အနားယူပါ။
4. အရက်သောက်ခြင်း၊ ဆေးလိပ်သောက်ခြင်း၊ မွေးကင်းစကလေးအပေါ် ထိခိုက်စေသော အန္တရာယ်များကို လျှော့ချပါ။

မိဘများနှင့်အတူနေထိုင်

ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပိုင်ခွင့်

ဆရာ
သိပ္ပံ
โลกของเรา

PLAN INTERNATIONAL
ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ဦးနှောက်ကို ဖွံ့ဖြိုးစေရန်
သီချင်းဆိုကခုန်ခြင်း။

ကလေးများအတွက်သင့်လျော်

(ပန်းခြံ၊ လယ်ကွင်း၊ လေကောင်းလေသန့် ပင်လယ်၊ တိရစ္ဆာန်ရုံ၊ ဘုရားကျောင်း)

PLAN INTERNATIONAL
မသန်စွမ်းကလေးများသည် ပညာသင်ကြားခွင့်ရှိသည်။
သင်၏လက်ကို မြှင့်ပါ။
ခေါင်လိုက်မျဉ်းပြိုင်
ပြီးရင် လက်နှစ်ဖက်ကို
ခွာလိုက်ပါ။
အဓိပ္ပါယ်
"ကျေးဇူးတင်ပါတ

PLAN INTERNATIONAL
ကျောင်းသို့ သွားလာရေး လုံခြုံစေခြင်း။

PLAN
INTERNATIONAL
ကလေးသူငယ်များနှင့် လူငယ်များအတွက်
အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းသင်တန်း

PLAN INTERNATIONAL
ကစားကွင်း

PLAN INTERNATIONAL
သင်ကြားရေးပစ္စည်းများ
ภูมิอากาศน่ารู้

ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးဂေဟာ

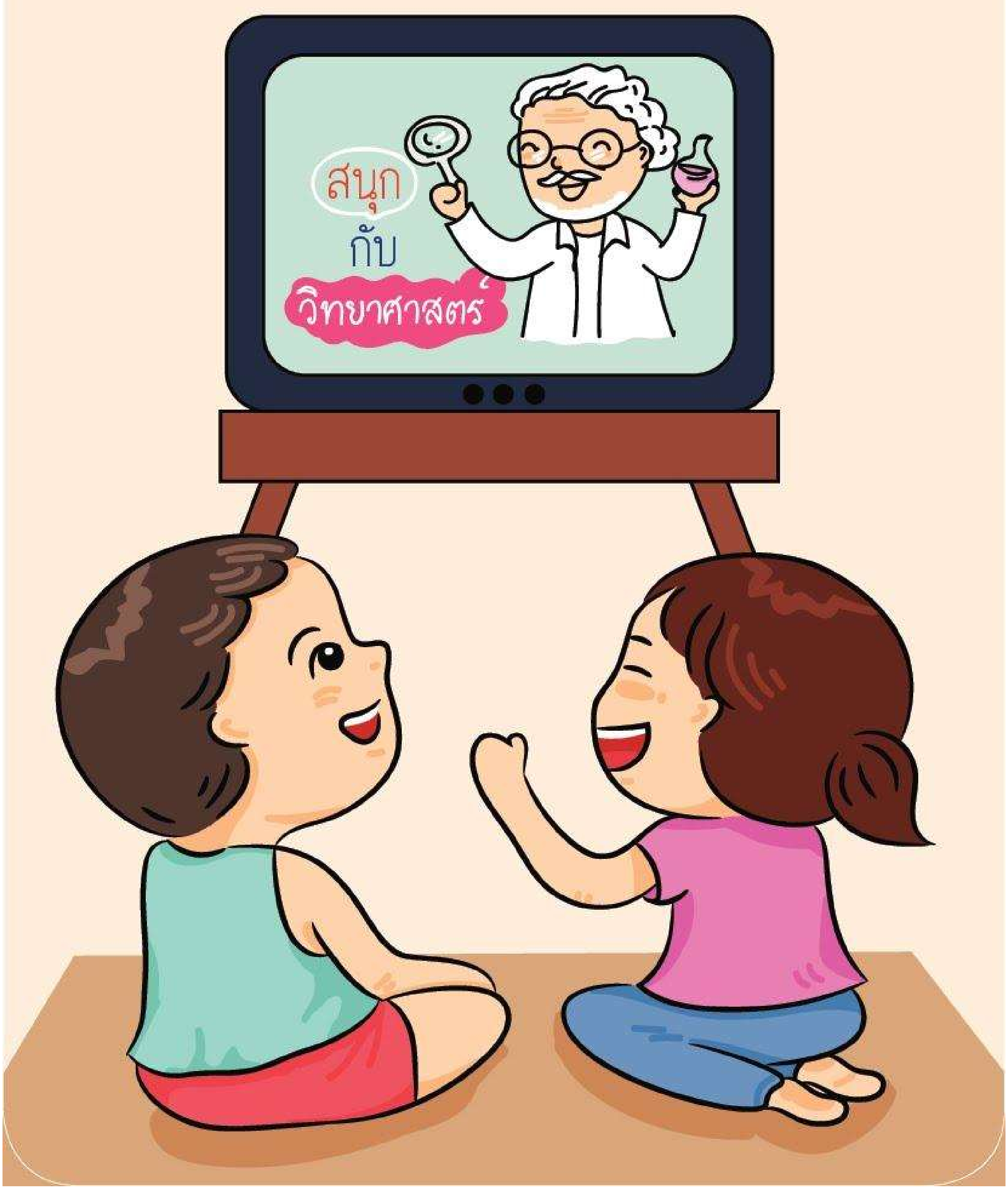
PLAN INTERNATIONAL
ကျောင်းပြင်ပ ပညာရေး
ให้ทำรายงานกลุ่ม
เรื่อง กลุ่มประเทศอาเซียน
- ความสัมพันธ์
- เศรษฐกิจ สังคม
- คาดการณ์อนาคต

PLAN INTERNATIONAL
ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဓလေ့ထုံးတမ်းများကို လေ့လာပါ။

PLAN INTERNATIONAL
ဘာသာတရား

PLAN INTERNATIONAL
သူငယ်ချင်း

တီဗွီ။ အသုံးဝင်သောမီဒီယာကြည့်ရှုခြင်း။

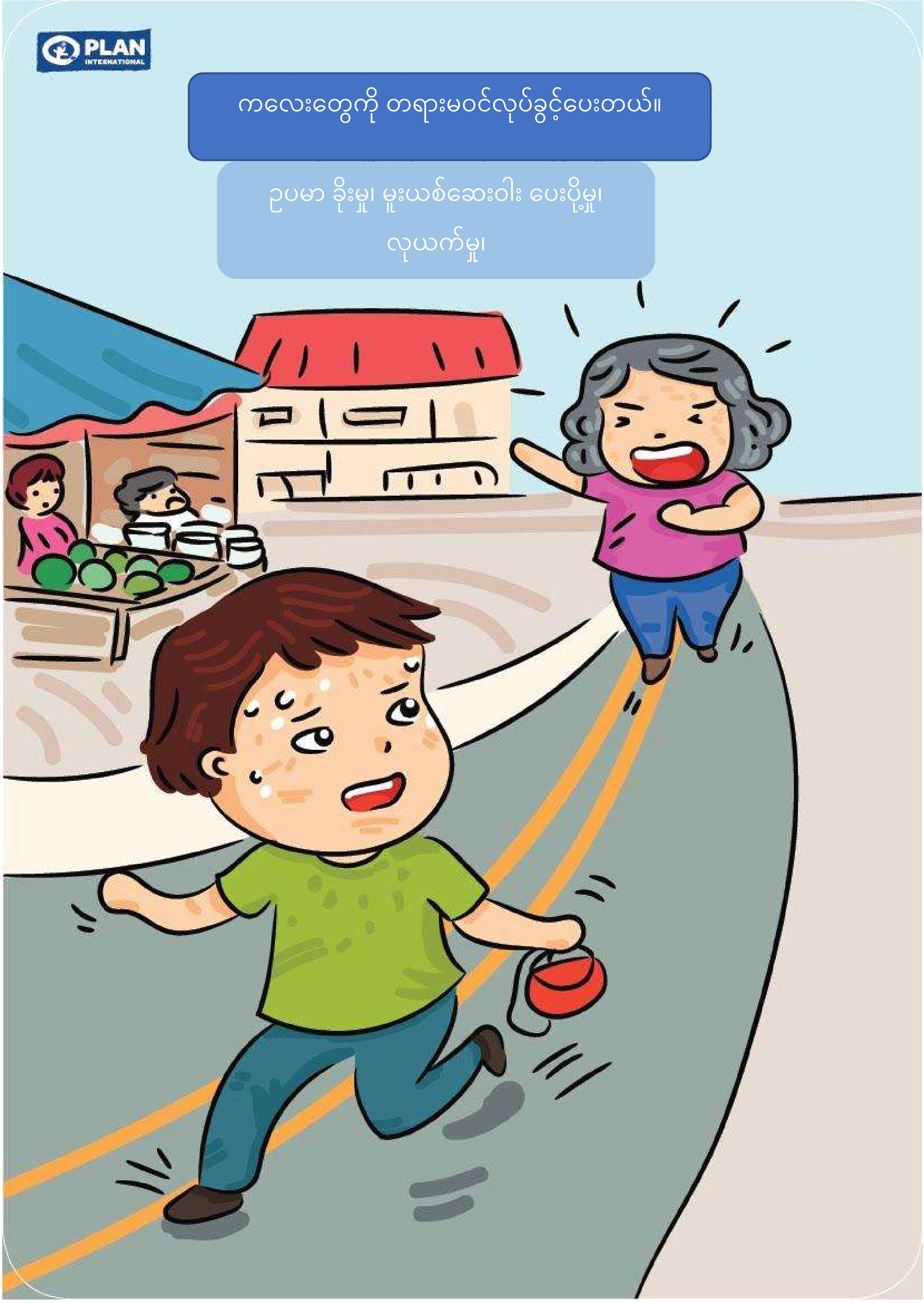


ကာကွယ်ပိုင်ခွင့်

PLAN INTERNATIONAL
ကလေးတွေကို
တောင်းရမ်းစားသောက်ပါစေ။

ကလေးအလုပ်သမား

PLAN INTERNATIONAL
အနိုင်ကျင့်ခြင်း။


PLAN INTERNATIONAL
ကလေးတွေကို တရားမဝင်လုပ်ခွင့်ပေးတယ်။
ဥပမာ ခိုးမှု၊ မူးယစ်ဆေးဝါး ပေးပို့မှု၊
လုယက်မှု၊

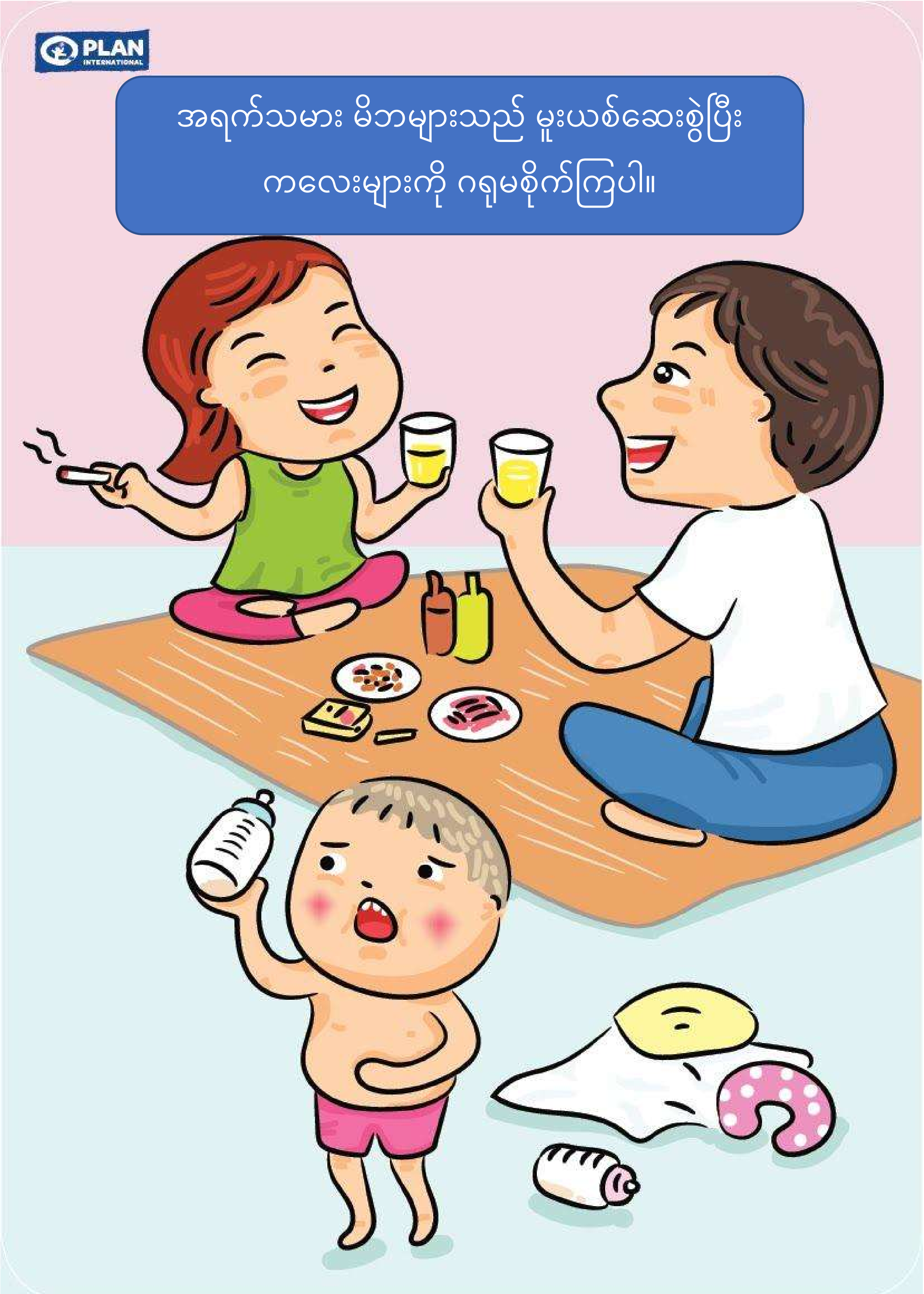
PLAN INTERNATIONAL
ကလေးများ မသင့်လျော်သော နေရာများသို့ မသွားစေရန် တားဆီးခြင်း။
ဥပမာ အရက်ဆိုင်၊ ဘား၊ ကာစီနို၊ အရက်ဆိုင်
BAR
OPEN
အသက် 20 နှစ်အောက် မဝင်ရပါ။

PLAN INTERNATIONAL
မှုးယစ်ဆေးစွဲနေတဲ့ ကလေးတွေကို ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ဖို့ လိုတယ်။

PLAN INTERNATIONAL
ရိုက်နှက်ခြင်း။

PLAN INTERNATIONAL
ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း (မညီမျှမှု)

အရှက်ခွဲတယ်။

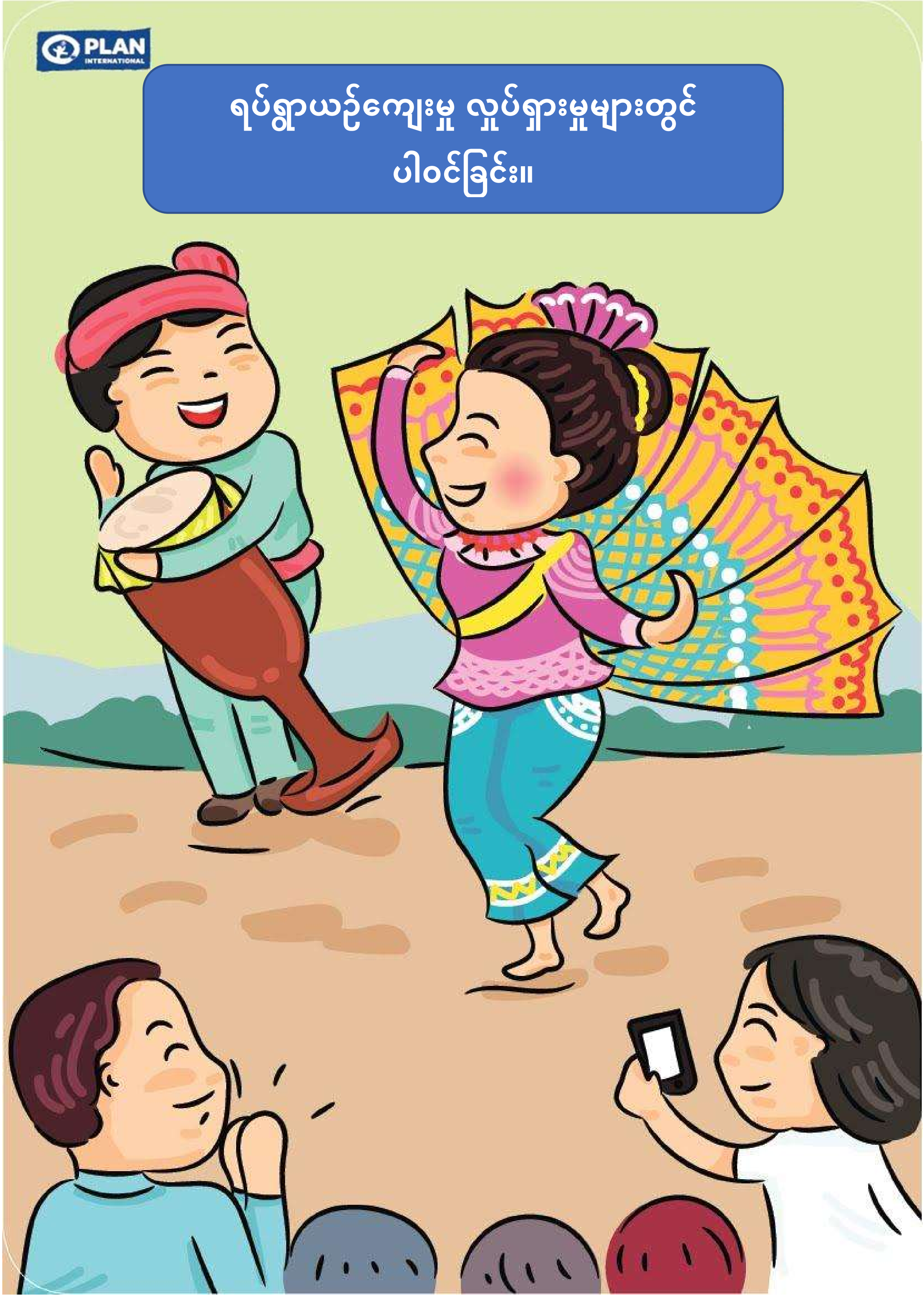

PLAN
အရက်သမား မိဘများသည် မူးယစ်ဆေးစွဲပြီး
ကလေးများကို ဂရုမစိုက်ကြပါ။

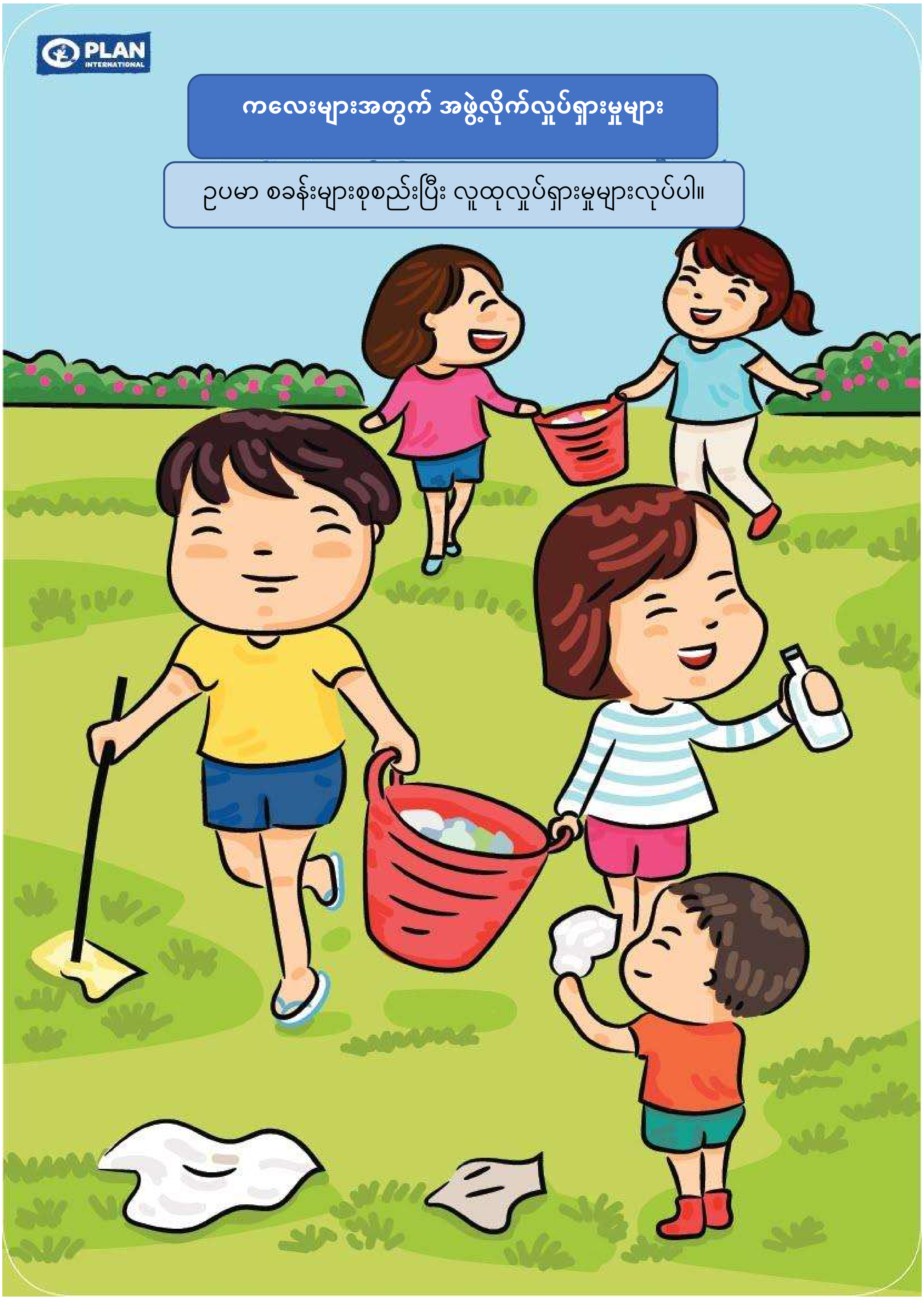
PLAN INTERNATIONAL
သင့်ကလေးကို ကျောင်းမသွားပါစေနှင့်

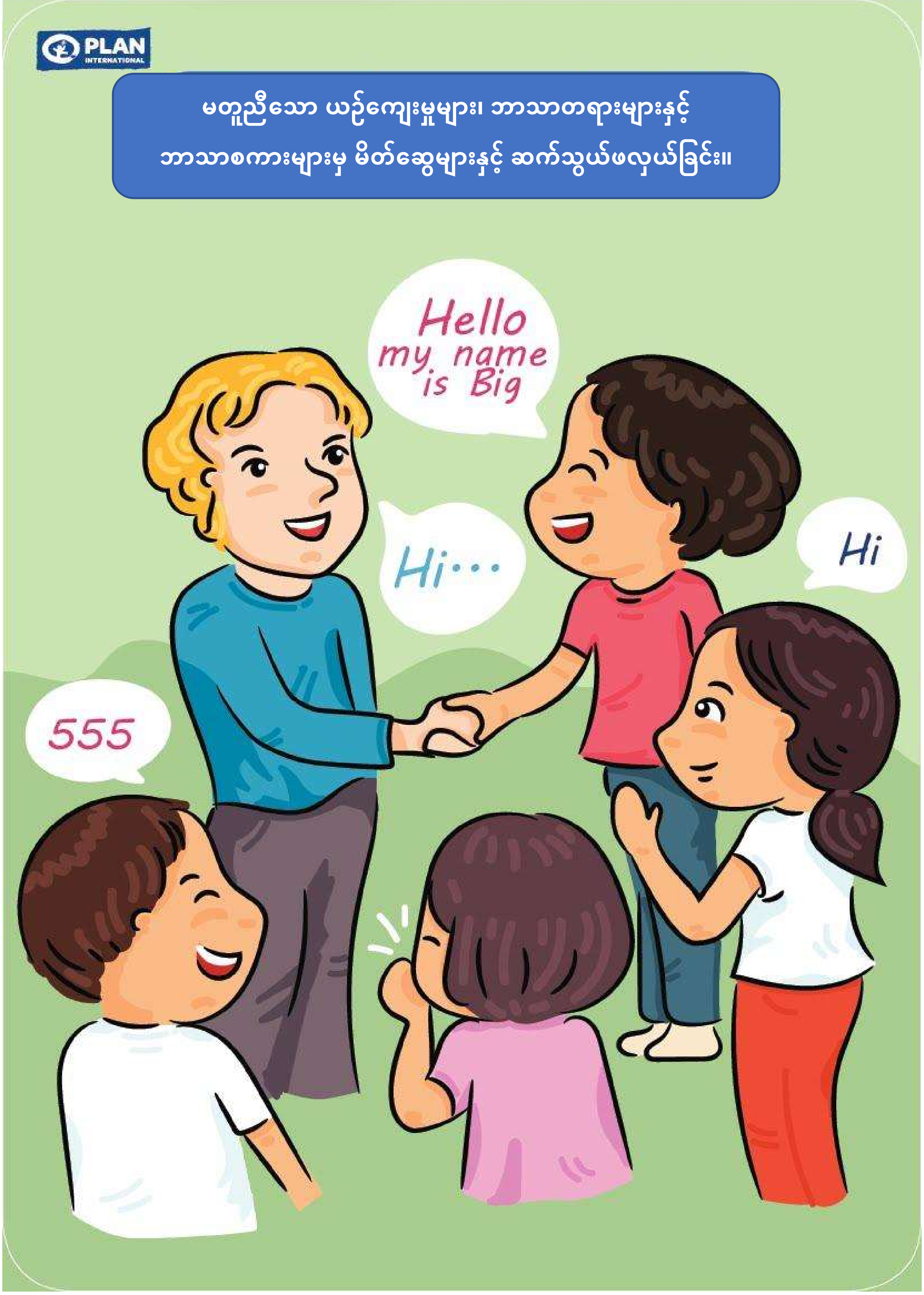
PLAN INTERNATIONAL
ပြန်ပေးဆွဲ

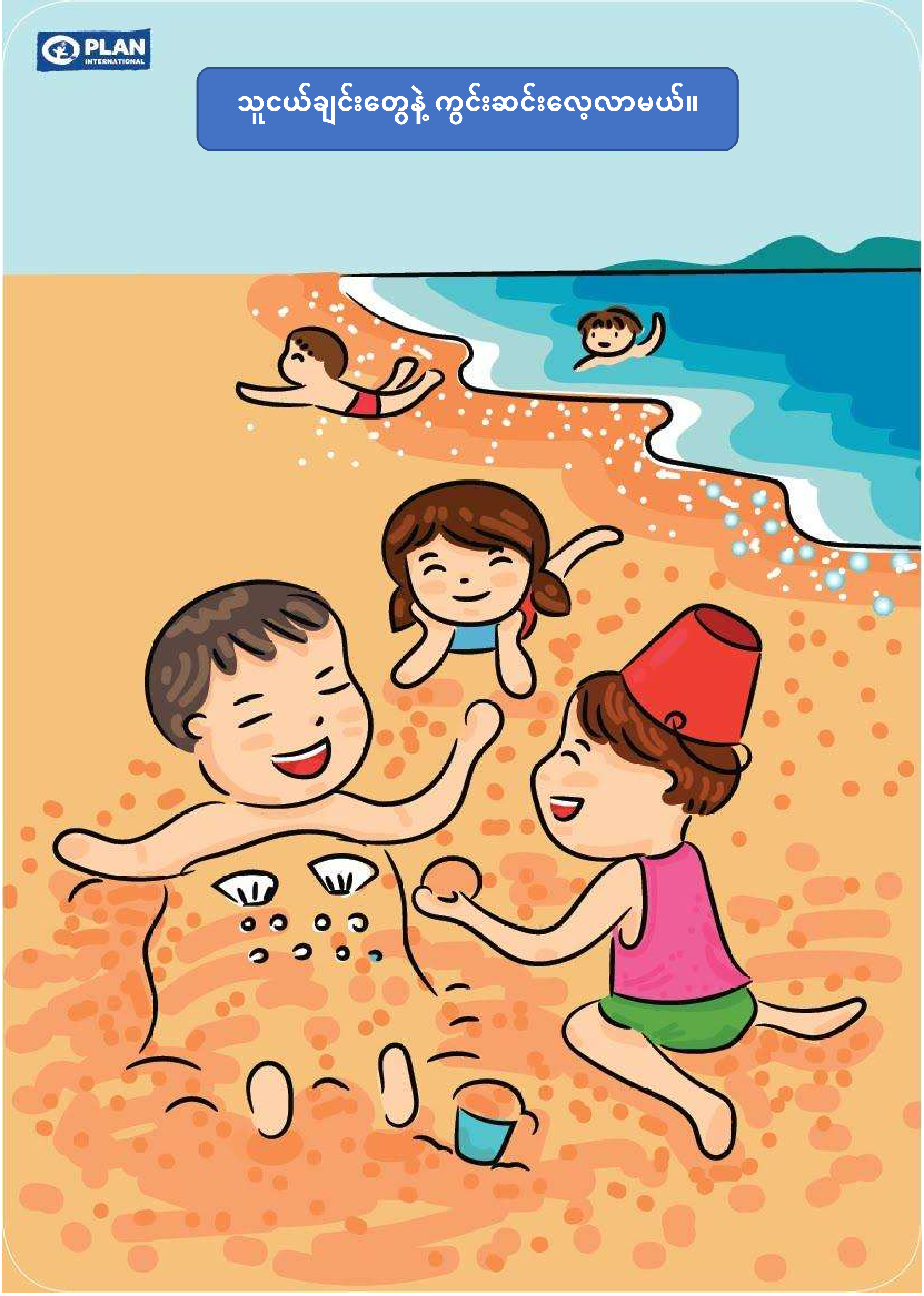
PLAN INTERNATIONAL
ကလေးတွေကို ရှောင်းဖို့ ခေါ်သွားပါ။

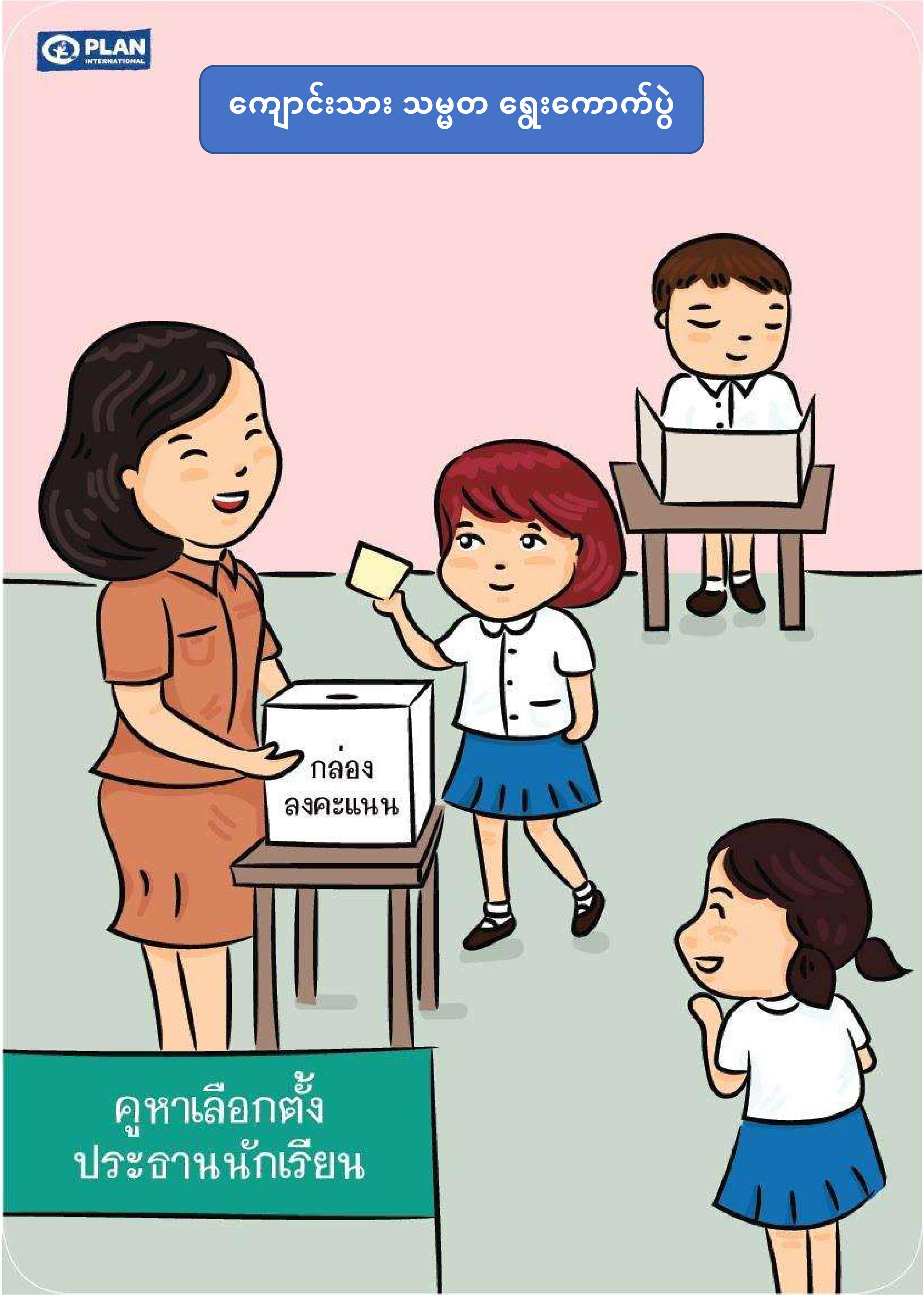
ပါဝင်ခွင့်

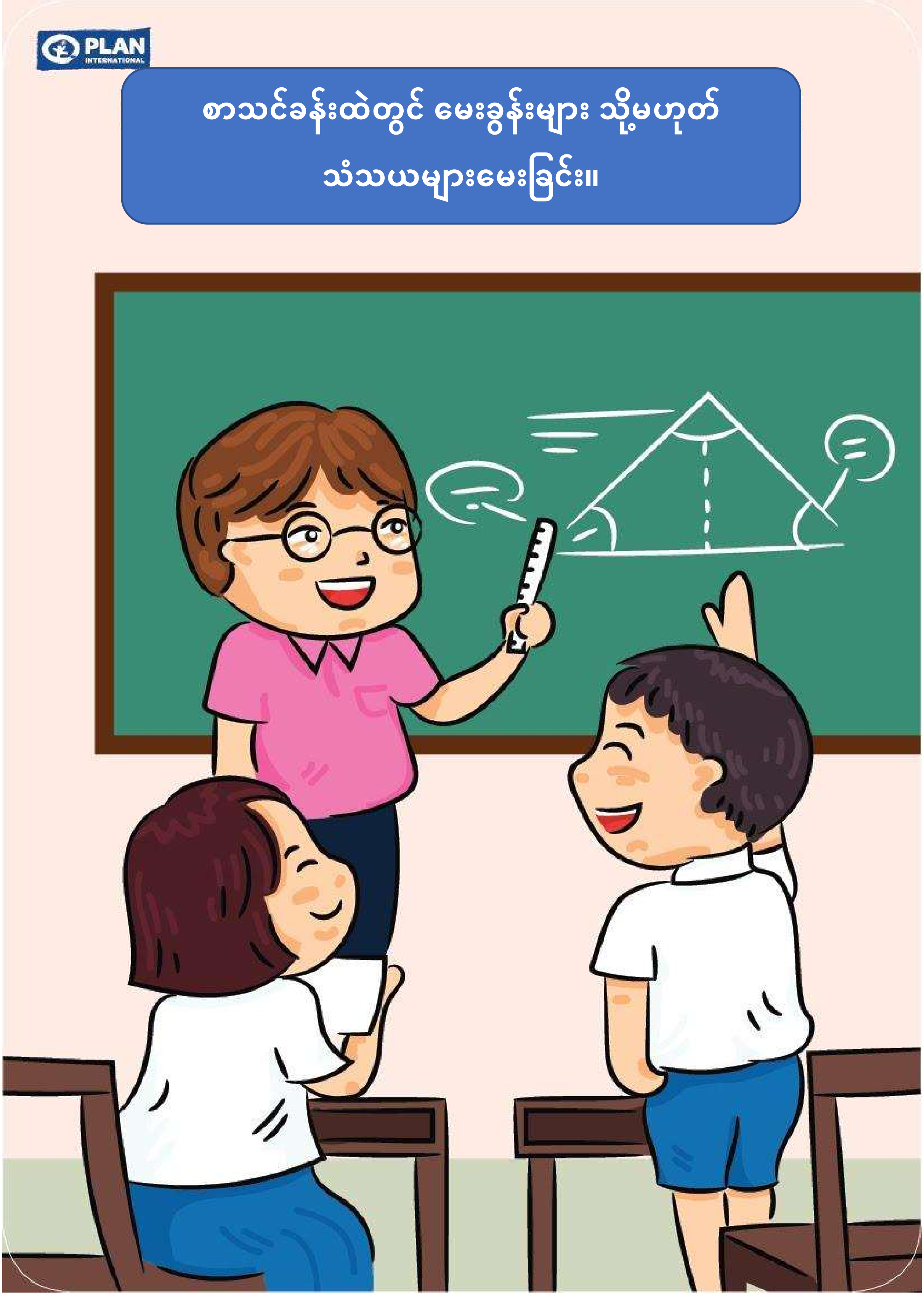



PLAN INTERNATIONAL
ကလေးများအတွက် အဖွဲ့လိုက်လှုပ်ရှားမှုများ
ဥပမာ စခန်းများစုစည်းပြီး လူထုလှုပ်ရှားမှုများလုပ်ပါ။

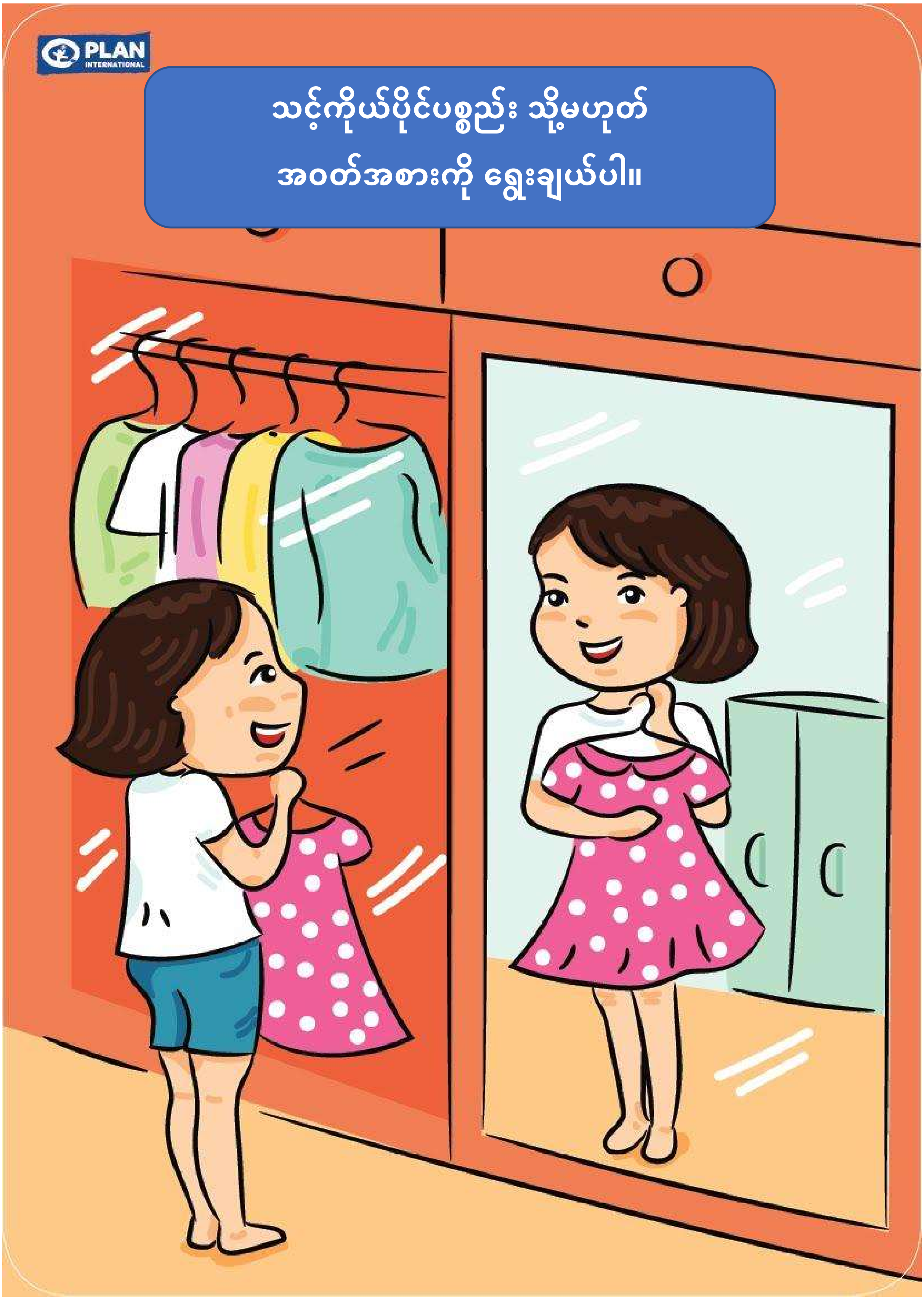

PLAN INTERNATIONAL
မတူညီသော ယဉ်ကျေးမှုများ၊ ဘာသာတရားများနှင့် ဘာသာစကားများမှ မိတ်ဆွေများနှင့် ဆက်သွယ်ဖလှယ်ခြင်း။
Hello my name is Big
Hi···
Hi
555


PLAN INTERNATIONAL
သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ကွင်းဆင်းလေ့လာမယ်။

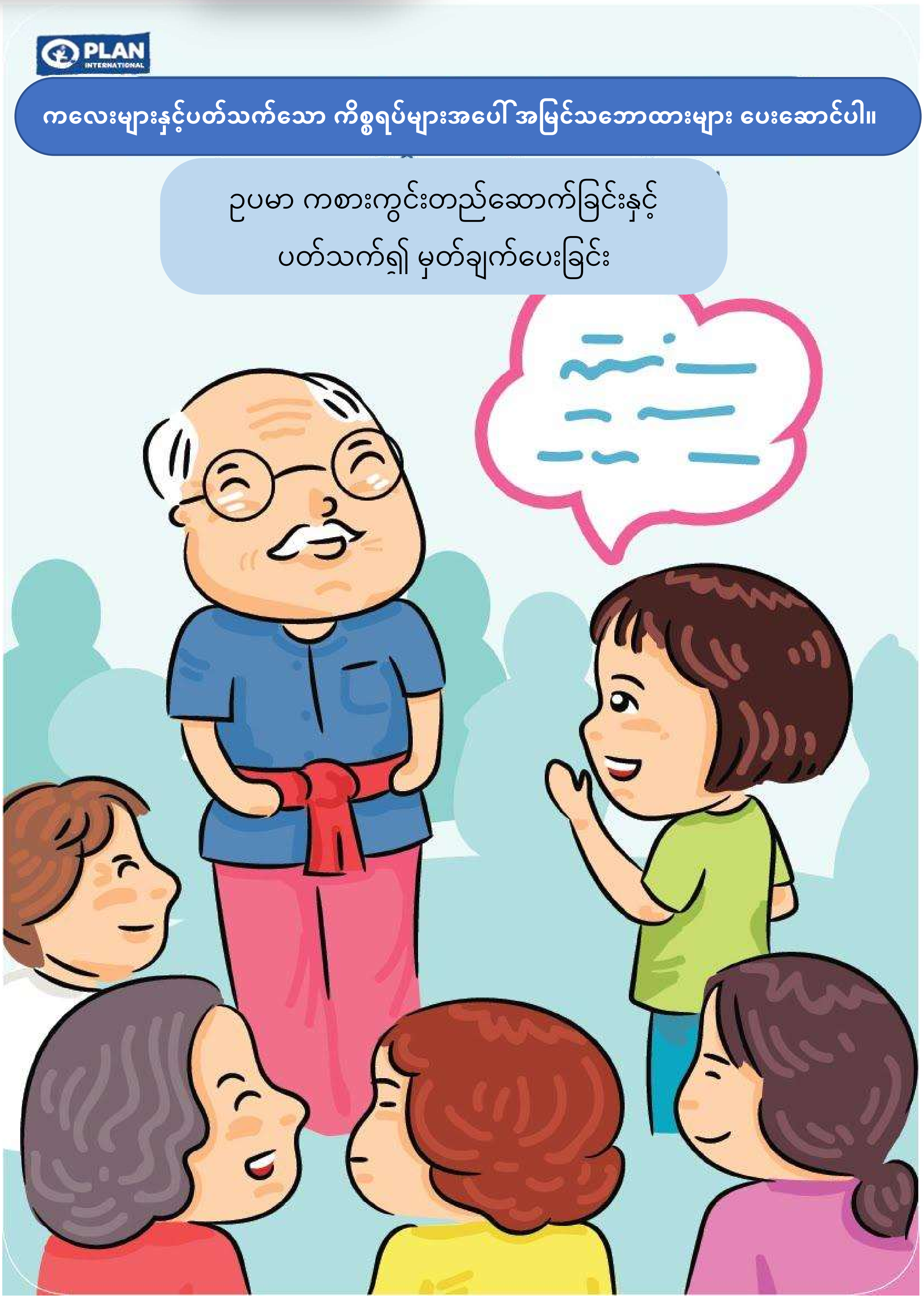

PLAN INTERNATIONAL
ကျောင်းသား သမ္မတ ရွေးကောက်ပွဲ
กล่อง
ลงคะแนน
คูหาเลือกตั้ง
ประธานนักเรียน


စာသင်ခန်းထဲတွင် မေးခွန်းများ သို့မဟုတ်
သံသယများမေးခြင်း။

PLAN INTERNATIONAL
သင် အရည်အချင်းရှိပြီး သင်စိတ်ဝင်စားသောအရာကို ရွေးချယ်ပါ။


သင့်ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း သို့မဟုတ်
အဝတ်အစားကို ရွေးချယ်ပါ။

ကလေးသူငယ်နှင့် လူငယ်ကောင်စီ စည်းဝေးပွဲ

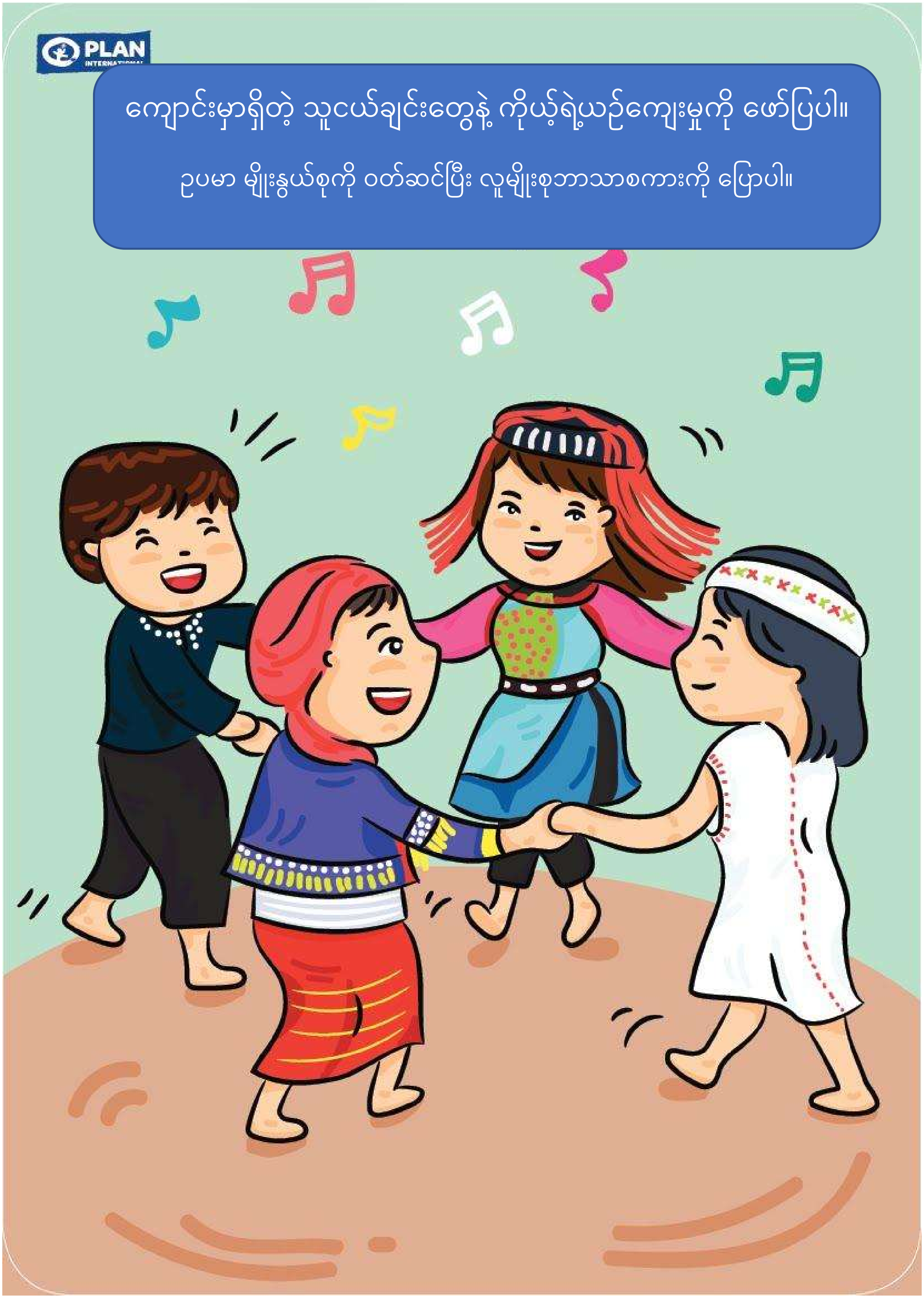

PLAN INTERNATIONAL
ကလေးများနှင့်ပတ်သက်သော ကိစ္စရပ်များအပေါ် အမြင်သဘောထားများ ပေးဆောင်ပါ။
ဥပမာ ကစားကွင်းတည်ဆောက်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မှတ်ချက်ပေးခြင်း

PLAN
သတင်းအချက်အလက် ဖလှယ်ခြင်း၊ သူငယ်ချင်းများနှင့်
ဆက်သွယ်ခြင်း ရှိပါသည်။

PLAN INTERNATIONAL
အေဂျင်စီအသီးသီးနှင့် လေ့ကျင့်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပါ။
จุดรวมพล
เมื่อเกิดภัยพิบัติ

ကိုယ့်အလုပ်ကိုယ်တင်ပြဖို့ အခွင့်အရေးရှိတယ်။

PLAN INTERNATIONAL
ကလေးတွေကို သူတို့ရဲ့အရည်အချင်းတွေကို ပြသဖို့ အားပေးပါ။
ประกวดร้องเพลง
ชิงแชมป์เยาวชน


PLAN INTERNATIONAL
ကျောင်းမှာရှိတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ယဉ်ကျေးမှုကို ဖော်ပြပါ။
ဥပမာ မျိုးနွယ်စုကို ဝတ်ဆင်ပြီး လူမျိုးစုဘာသာစကားကို ပြောပါ။

အသိပညာစာရွက် 3.2 အရည်အချင်း၊ ဦးစားပေး

တတ်လွယ်ခြင်း

အရည်အချင်းက ကျွန်တော်တို့ ကောင်းကောင်းလုပ်တယ်။ ၎င်းသည် လေ့ကျင့် သင်ယူနိုင်သော အတတ်ပညာတစ်ခုဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် လေ့ကျင့်မှု သို့မဟုတ် အပြည့်အဝ သင်ယူခြင်း ဖြစ်နိုင်သည့် လူတစ်ဦး၏ တိကျသော အလားအလာဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် သင်ယူနိုင်စွမ်းကို ခန့်မှန်းနိုင်သည့် မည်သည့် သိမြင်မှုစွမ်းရည်လည်း ဖြစ်သည်။ အနာဂတ်တွင် ဖြစ်နိုင်ချေရှိသော အောင်မြင်မှုတွင် "ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်သက်နိုင်သည် သို့မဟုတ် မကြိုက်နိုင်သည့် အရည်အချင်းဟု ခေါ်ခြင်းမှာ ကောင်းပါတယ်"။

နှစ်သက်ခြင်း

နှစ်သက်ခြင်းဆိုသည်မှာ ကျွန်ုပ်တို့ ခံစားရသည့် ခံစားချက်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ပျော်ရွှင်မှုဆိုတာ ကောင်းကောင်းလုပ်နိုင်တယ် ဒါမှမဟုတ် ကောင်းကောင်းမလုပ်နိုင်ဘူးဆိုတာကို အလေးထားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ငါတို့က မတတ်တာတောင်မှ လုပ်ရတာ ပျော်တယ် ဒါပေမယ့် မင်း ကြိုက်တာရှိရင် အဲဒီအရာတွေကို သင်ယူပြီး လိုလိုလားလား လေ့ကျင့်ပေးတယ် ဥပမာ သီချင်းဆိုရတာ ကြိုက်ပေမယ့် ဆိုလိုတာမဟုတ်ဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သီချင်းဆိုရတာ မဟုတ်ဘူး။ သို့မဟုတ် ကျွန်ုပ်တို့ မကြိုက်သောအရာသည် ကျွန်ုပ်တို့ကို ကောင်းကောင်းမတတ်နိုင်ပေ။

အသိပညာဗဟုသုတစာရွက် 3.3 ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦး၏ အရည်အသွေးများ

ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ရဲ့ အရည်အချင်းတွေ

အခွင့်အလမ်းတိုင်းဟာ အမြဲတမ်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အရည်အသွေးတိုင်းသည် ကျွန်ုပ်တို့လေ့လာသင်ယူခဲ့သော အရာများဖြစ်နိုင်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့၏နေ့စဉ်ဘဝတွင် အသုံးပြုနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ ဒီအရည်အချင်းတွေရှိရမယ်။

1. နောက်လိုက်ကောင်းရှိရမည်။

"ခေါင်းဆောင်" ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ တစ်ယောက်တည်း အလုပ်လုပ်ဖို့ မနေနိုင်လို့ "နောက်လိုက်" အမြဲရှိရမယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။ ယုံကြည်မှုကိုတည်ဆောက်ပြီး လူတိုင်းကို လေးစားစေသော သို့မဟုတ် နာခံနိုင်သော ခေါင်းဆောင်များ၊ ခေါင်းဆောင်မှု အခြေအနေ ကောင်းလာမယ်။ အရည်အချင်းရှိတဲ့ နောက်လိုက်ကောင်းတွေ ရှိလာတဲ့အခါ ခေါင်းဆောင်ကောင်းတွေ အရည်အချင်းလည်း ရှိတယ်လို့ ထင်ဟပ်နိုင်ပါတယ်။

2. တခြားသူတွေကို အတုယူနိုင်ပါစေ။

ခေါင်းဆောင်များသည် လှုံ့ဆော်နိုင်သည့်အပြင် လှုံ့ဆော်ပေးနိုင်စွမ်းရှိရမည် သို့မဟုတ် အခြားသူများကိုလည်း အလုပ်အတွက် လှုံ့ဆော်ပေးနိုင်စွမ်းရှိရမည်။ အလုပ်ကို ကောင်းစွာတိုးတက်အောင် တွန်းပို့နိုင်သလို အလုပ်ကိုလည်း ဒီထက်မက အောင်မြင်အောင် တွန်းအားပေးနိုင်ပါတယ်။ နောက်လိုက်ကောင်းတွေကို အတုယူနိုင်စွမ်းရှိတဲ့ ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး နောက်လိုက်တွေကို ယုံကြည်မှုအပြည့်နဲ့ သူတို့ဘေးမှာ အမြဲရှိနေတာကြောင့် စိုးရိမ်စရာမလိုဘဲ အလုပ်လုပ်နိုင်ပါတယ်။

3. နောက်လိုက်ကောင်းဖြစ်ရမည်။

နောက်လိုက်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ခြင်းသည်လည်းခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ရန်အဓိပ္ပာယ်ရှိသည်။နောက်လိုက်တစ်ယောက်ဖြစ်ခြင်းသည်ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်လာသောအခါတွင်အောက်ပါအခြေအနေများကိုနားလည်စေမည်ဖြစ်သည်။မင်းရဲ့ နောက်လိုက်တွေကိုပိုနားလည်လာလိမ့်မယ်။တစ်ချိန်တည်းတွင်အားလုံးအတွက်သင့်လျော်သောအရာကိုသင်ဆုံးဖြတ်နိုင်ပြီး၊ နောက်လိုက်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ခြင်းသည်ကောင်းမွန်စွာနားထောင်ခြင်းကို ဆိုလိုပါသည်။ လက်အောက်ငယ်သားက တစ်ခုခု ကမ်းလှမ်းရင် ပိုကောင်းတဲ့ ပြဿနာတွေကို ဖြေရှင်းပေးတယ်။ နောက်လိုက်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ခြင်း နှင့် အခြားသူများ၏ စကားကို နားထောင်ခြင်းသည်ကျွန်ုပ်တို့အားရလဒ်ကောင်းများဖြင့်လေ့ကျင့်ရန်ပိုမိုကောင်းမွန်သောရွေးချယ်မှုများကိုယူ ဆောင်လာနိုင်စေမည်ဖြစ်သော်လည်း ကျွန်ုပ်တို့သည် နောက်လိုက်မဖြစ်ချင်ပါက၊ သင့်ကိုယ်ပိုင် အတွေးအမြင်များကို ထိပ်ပိုင်းမှ ပိတ်ဆို့ထားသောကြောင့်ပိုမိုကောင်းမွန်သောနည်းလမ်းကိုမမြင်နိုင်ပေ။

4. ပြတ်သားသောပန်းတိုင်များရှိသည်။

ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဟာ ပန်းတိုင်ကို ချမှတ်ထားပြီး ပန်းတိုင်ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းရှိရမယ်။ ပြတ်သားသောပန်းတိုင်ရှိသောခေါင်းဆောင်များသည်ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်များကိုမြင်နိုင်ရန်လက်အောက်ငယ်သားများနှင့်ဆက်သွယ်နိုင်မည်ဖြစ်ပြီးလက်အောက်ငယ်သားများသည်၎င်းတို့၏ပန်းတိုင်များကိုအောင်မြင်စေရန်ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ကို ကောင်းစွာအောင်မြင်ရန်ဦးဆောင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ပြတ်ပြတ်သားသားပန်းတိုင်မရှိသောခေါင်းဆောင်များသည်ဦးတည်ချက် မရှိဘဲသမုဒ္ဒရာထဲတွင်ရွက်လွှင့်နေသော သင်္ဘောနှင့်တူသည်။

5. ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကိုဖန်တီးပါ။

ခေါင်းဆောင်ကောင်းဖြစ်ရန်Teamworkသည်အရေးကြီးပြီးလူတိုင်းလက်တွဲလုပ်ဆောင်ရန်အားပေးသင့်ပါသည်။အားလုံးအတူတူလက်တွဲလုပ်ရင်အလုပ်တွေအောင်မြင်မယ်။ရှုးသွပ်သောပါဝါရှိသောခေါင်းဆောင်သည်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကိုဖန်တီးရန်အာဏာမရှိပေ။အလုပ်ကလမ်းကြောင်းအမျိုးမျိုးကိုရောက်သွားလိမ့်မယ်။ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ဘုံဦးတည်ချက်မရှိရင်အောင်မြင်မှု ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်ပါတယ်။

6. အမြင်ရှိပြီး အသစ်သောအရာများကို သင်ယူလိုစိတ်ရှိပါ။

ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦးသည်ပြတ်သားသောပန်းတိုင်ရှိသည့်အပြင်ကျယ်ပြန့်သောအမြင်ရှိရမည်။ကောင်းမွန်ပြီးကျယ်ပြန့်သောအမြင်ရှိခြင်းသည်သင့်လက်အောက်ငယ်သားများအားကောင်းမွန်သင့်လျော်သောဦးတည်ရာလမ်းကြောင်းတစ်ခုဖြင့်ဦးဆောင်နိုင်စေမည်ဖြစ်ပြီးအလှမ်းဝေးသောအနာဂတ်ကိုမြင်နိုင်စေကာအသင်းအားမျှော်မှန်းချက်မရှိသောခေါင်းဆောင်များအားပိုမိုတိုးတက်ကောင်းမွန်လာစေမည်ဖြစ်ပြီးအသင်း၏စွမ်းဆောင်ရည်ကိုအနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေနိုင်သည်သို့မဟုတ်အလုပ်တွင်အကျိုးမရှိနိုင်ပေ။ရေရှည်တွင်သို့မဟုတ်အောင်မြင်မှုရရှိရန်သို့မဟုတ်ပိုမိုကောင်းမွန်သောအရာသစ်များအတွက်ပိုမိုကောင်းမွန်သောပွင့်လင်းမြင်သာမှုရရှိရန်၎င်းတို့တွင်တာဝန်ရှိသည်များကိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန်နှင့်လုပ်ဆောင်ရန်နည်းလမ်းကိုပင်မမြင်နိုင်ပေ။၎င်းသည်ကျွန်ုပ်တို့အားအလုပ်နည်းလမ်းသစ်များရှာဖွေတွေ့ရှိနိုင်စေသည်၊အသစ်သောအရာများကိုအချိန်တိုင်းရှာဖွေတွေ့ရှိလိုသောခေါင်းဆောင်များအားဖြေရှင်းချက်အသစ်များကိုရှာဖွေနိုင်စေသည်၊အကန့်အသတ်မရှိသောအသိပညာများကိုအမြဲဖွင့်ထားကာသင်ယူလိုစိတ်သည်မိမိကိုယ်ကိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနှင့်တိုးတက်မှုကိုနှစ်သက်မြတ်နိုးမှုဆီသို့ဦးတည်သွားစေမည်ဖြစ်သည်။တစ်ချိန်တည်းမှာပင်၊၎င်းသည်ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းကိုကူညီပေးသည့်အပြင်နောက်လိုက်များအားကမ္ဘာသစ်များကိုအမြဲဖွင့်လှစ်နိုင်ရန်လည်းကူညီပေးမည်ဖြစ်သည်။

7. ပြောင်းလဲရဲတယ်။

ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ရဲ့အရည်အချင်းကောင်းတွေထဲကတစ်ခုကတော့ခေတ်ဟောင်းကိုလိုက်မမှီဘဲပြောင်းလဲရဲတဲ့အပြောင်းအလဲကိုသတ္တိရှိရှိနဲ့လိုက်လျောညီထွေဖြစ်စေမယ့်အပြောင်းအလဲကိုကြောက်တဲ့အခါပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့အရာတစ်ခုဆီကိုအရောက်လှမ်းနိုင်ဖို့ပါပဲ။ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဟာအသစ်အဆန်းတွေကိုသတ္တိရှိရှိလုပ်ရဲရမယ်။စမ်းသပ်ရဲသူ၊အမှားကိုခံရဲပေမယ့်အမှားရှိတဲ့အခါတာဝန်ယူရဲရဲကူညီပေးရဲတယ်။.

8. တာဝန်ယူ

ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦးသည်မိမိကိုယ်တိုင်လုပ်ဆောင်ရမည့်အလုပ်နှင့်လက်အောက်ငယ်သား၏အလုပ်တွင်တာဝန်များစွာရှိရမည်။အမှားအယွင်းတွေဖြစ်လာတဲ့အခါသတိပြုရမှာကတစ်ချိန်တည်းမှာတာဝန်ယူရဲရမယ်၊ပြဿနာကိုတတ်နိုင်သမျှမြန်မြန်ဆန်ဆန်အဖြေရှာရမယ်၊တာဝန်ယူမှုတာဝန်ခံမှုရှိတဲ့စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းနဲ့ အလုပ်ကို အဆင်ပြေပြေနဲ့ အောင်မြင်အောင်ဆောင်ရွက်နိုင်ပါစေ။

9. အကူအညီနှင့်ပံ့ပိုးမှု

ခေါင်းဆောင်ကောင်းများသည်နောက်လိုက်ကိုပံ့ပိုးကူညီရန်လိုအပ်သည်။ မိမိလက်အောက်ငယ်သားများအား မျှဝေနည်းနှင့်ကူညီနည်းကိုသိသည်။အမှားအယွင်းရှိသောအခါတွင် နောက်လိုက်များသည် ၎င်းတို့၏အမှားကို တစ်ယောက်တည်း

မကြုံစေဘဲပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းသည်အတူတကွလုပ်ဆောင်ခြင်း၏ကြီးမြတ်သောအရည်အသွေးများထဲမှတစ်ခုဖြစ်ပြီး အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအဖြစ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရာတွင်အလွန်အောင်မြင်စေရန်အတွက် အရေးကြီးသောအစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

10. ဆက်ဆံရေးကောင်းရှိပါစေ။

ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွင်လူအချင်းချင်းဆက်ဆံရေးသည်အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ဤအရာသည်တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးကောင်းမွန်သောဆက်ဆံရေးတည်ဆောက်ရန်ကိရိယာတစ်ခုဖြစ်သည်။သူဌေးသည်နယ်ပယ်အားလုံးတွင်စွယ်စုံရရှိသော်လည်း Chad ၏ လူသားဆက်ဆံရေးသည် အခြားသူများနှင့် အလုပ်လုပ်ရန် သို့မဟုတ် အခြားသူများကိုနားလည်ရန်မဖြစ်နိုင်ပေ။ ၎င်းသည်လည်းပတ်မှုတွင်ပြဿနာများဖြစ်ပေါ် နိုင်သည်။တစ်ချိန်တည်းမှာပင်ဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်သောခေါင်းဆောင်တစ်ဦးသည်လူတိုင်းကိုကောင်းစွာယုံကြည်ကိုးစားမှုတည်ဆောက်ကာအပြန်အလှန်လေးစားမှုတည်ဆောက်နိုင်ကာရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်အောင်မြင်ရန်လက်အောက်ငယ်သားများကဲ့သို့ နောက်လိုက်များကို ပျော်ရွှင်စေမည်ဖြစ်သည်။

11. တခြားသူတွေရဲ့အမြင်တွေကို နားထောင်ပါ။

ပွင့်လင်းမြင်သာသောခေါင်းဆောင် သို့မဟုတ် ကိုယ်တိုင်ချမှတ်ထားသောခေါင်းဆောင်သည် အခြားသူများ၏ထင်မြင်ချက်များကို နားမထောင်ပါ။ သူတို့ရဲ့ထင်မြင်ယူဆချက်တွေကိုပဲ အဓိကမြင်တယ်။ ၎င်းသည် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုတွင် ပြဿနာများဖြစ်စေနိုင်သည်၊ သို့မဟုတ် နောက်လိုက်များသည် ၎င်းတို့၏ ထင်မြင်ယူဆချက်များကို မဖော်ပြဝံ့ဘဲ ပိုမိုကောင်းမွန်သော အဖြေတစ်ခု ထွက်လာပါသည်။ ထို့ကြောင့် ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦးသည် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရန်၊ အခြားသူများ၏ ထင်မြင်ယူဆချက်များကို လက်ခံရန်၊ နားထောင်ကာ အကောင်းဆုံးဖြစ်နိုင်သော အဖြေများကို ရှာဖွေရန် အတူတကွ လုပ်ဆောင်သင့်သည်။

12. တရားမျှတပါစေ။

ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ရဲ့အရေးကြီးဆုံးအရည်အသွေးက တရားမျှတမှုရှိရမယ်။ တရားမျှတမှု၏ အခြေခံအချက်များသည် လူတိုင်းကို တရားမျှတမှုကို ဦးစားပေးသည့် မည်သည့်ပါတီကိုမျှ တန်းတူရည်တူ အလေးထားမှု မရှိစေဘဲ တစ်ချိန်တည်းတွင် လူတိုင်းက မှန်သည်ကို ဦးစားပေး လုပ်ဆောင်ဝံ့ကြစေကာမူ အမှားလုပ်မိပါက ကောင်းသော အကျိုးဆက်များကို ခံထိုက်ပေသည် ။ တရားမျှတသော ခေါင်းဆောင်များသည် အုပ်ချုပ်ရေးကို ပိုမိုလွယ်ကူချောမွေ့စေရန်နှင့် အတူတကွ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရာတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ရမည့် အခန်းကဏ္ဍတစ်ခုဖြစ်သည်။ လူတိုင်းသည် ၎င်းတို့၏အလုပ်ကို လေးစားကြပြီး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ပိုလေးစားကြပြီး တရားမျှတခြင်းသည်လည်း ပိုမိုထိရောက်သော ဆုံးဖြတ်ချက်ချခြင်းကို အထောက်အကူပြုပါသည်။

13. ကောင်းမွန်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပါ။

ခေါင်းဆောင်မှု၏ အဓိကတာဝန်များထဲမှတစ်ခုမှာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦးသည် ၎င်းတို့၏ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုလက်ခံပြီး သမ္မာသတိကိုအခြေခံ၍ ဆုံးဖြတ်ချက်များကို မြန်မြန်ချရန် သတ္တိရှိရမည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် ဆုံးဖြတ်ချက်နှေးကွေးခြင်း သို့မဟုတ် တောင်းဆိုမှုတစ်ခုပြုလုပ်ခြင်းသည် ပြဿနာများဖြစ်စေနိုင်သည်။ မှားယွင်းသော ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု ဖြစ်လာနိုင်သည်။ ပြတ်သားမှု၊ အရှိန်အဟုန်၊ သမ္မာသတိရှိမှု၊ ပြတ်သားမှုတို့သည် ခေါင်းဆောင်ကောင်းများ ရှိသင့်သည့် အရည်အသွေးများဖြစ်သည်။

14. ဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်ရမည်။

ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦးသည်အချိန်နှင့်တပြေးညီပြောဆိုဆက်ဆံရမည်ဖြစ်ပြီးလူတိုင်းနှင့်အဆင့်တစ်ခုစီတွင်သင့်လျော်စွာပြောဆိုဆက်ဆံနိုင်ရမည်။ထိရောက်သောဆက်သွယ်မှုအပြင်ကောင်းစွာပြောဆိုဆက်ဆံပုံကိုနားလည်သဘောပေါက်ခြင်းသည်ဆက်သွယ်ရေး၏ရည်ရွယ်ချက်အတွက်နားလည်သဘောပေါက်စေရန်အနိုင်သည်အားပိုမိုကောင်းမွန်စွာနားလည်သဘောပေါက်လာစေမည်ဖြစ်ပြီးမကြာခဏဆိုသလိုဖြစ်ပေါ်လာသောပြဿနာမှာအလုပ်မှုမဟုတ်လူမှုမဟုတ်ဘဲဆက်သွယ်မှုမှပြန်လာသောကြောင့်ဆက်သွယ်ရေးပြဿနာများမဖြစ်စေပါ။ .

15. စိတ်ခံစားချက်တွေကို ဘယ်လိုထိန်းချုပ်ရမလဲဆိုတာ သိပြီး သတိထားပါ။

မကြာခဏဆိုသလို၊ စိတ်ခံစားမှုတွေက အရာအားလုံးကို ဖျက်ဆီးပစ်တယ်။ စိတ်ဖိစီးမှု သို့မဟုတ် အကျင့်ပျက်ခြစားသော အခြေအနေများနှင့် ကြုံတွေ့ရသောအခါ။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ဆိုးရွားသော စိတ်ထားမျိုးရှိတတ်သော်လည်း ခေါင်းဆောင်ကောင်းများသည် ၎င်းတို့၏ စိတ်ခံစားချက်များကို မည်သို့ထိန်းချုပ်ရမည်ကို သိထားရမည်ဖြစ်သည်။ စိတ်ခံစားမှုများကို သင့်လျော်စွာ ဖော်ပြနည်းကို သိရှိပြီး စိတ်ခံစားချက်များကို စီမံခန့်ခွဲနည်းကို သိရှိပြီး ကျွန်ုပ်တို့၏ စိတ်ခံစားချက်များကို ထိန်းချုပ်နိုင်သောအခါတွင် ဆိုးကျိုးများဖြစ်စေမည့် လက်အောက်ငယ်သား သို့မဟုတ် နောက်လိုက်များအပေါ်တွင် စိတ်ခံစားချက်များကို ထုတ်ဖော်မပြောဆိုပါ။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ဆင်ခြင်သုံးသပ်ရန်၊ ဂရုတစိုက်စဉ်းစားရန်နှင့် မှားယွင်းမှုမရှိသော ဆုံးဖြတ်ချက်များချရန် သို့မဟုတ် လူသားဆက်ဆံရေးကို ဖျက်ဆီးရန် သတိရှိပါမည်။

နိဂုံး

ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ရခြင်းသည် အကြောင်းရင်းများစွာ၏ ပေါင်းစပ်မှုတစ်ခုဖြစ်ပြီး ခေါင်းဆောင်မှုဆိုသည်မှာ ရာထူးကြီးခြင်း သို့မဟုတ် ရာထူးကို မဆိုလိုပါ။ ယင်းအစား စီမံခန့်ခွဲမှုအတွက် အကျိုးပြုသော အခြေအနေများ၊ လူများကို စီမံခန့်ခွဲခြင်းနှင့် အဖွဲ့အစည်းကို ထိရောက်စွာ အောင်မြင်မှုဆီသို့ ဦးတည်စေသော အခြေအနေများကို ရည်ညွှန်းပါသည်။ အဖွဲ့အစည်းကိုယ်တိုင်က ခေါင်းဆောင်မှုအရည်အသွေးရှိတဲ့သူတွေကို အဓိကအားဖြင့် ရာထူးတိုးတာထက် အသက်ကြီးပိုင်းဒါမှမဟုတ် လုပ်ငန်းခွင်မှာ ရာထူးတိုးတာထက် သင့်တော်တဲ့လူကို ရွေးချယ်တာက သင့်ခေါင်းဆောင်မှုကို ပိုထိရောက်စေပြီး အဖွဲ့အစည်းလည်း အောင်မြင်ပါလိမ့်မယ်။ ဤကိုးကားချက်ကဲ့သို့ပင်၊ ၎င်းသည် ခေါင်းဆောင်မှုကို အကောင်းဆုံးဖော်ပြသည့် ကုဒ်များထဲမှတစ်ခုဖြစ်သည်။

သင်ခန်းစာအစီအစဉ်

အဆင့် You-We

ခွဲခြားဆက်ဆံမှုနှင့်

တန်းတူညီမျှမှု

အဆင့်	သင်ယူမှုယူနစ်	အယူအဆဘောင်	လူမှုရေး သိပ္ပံအညွှန်းများ	ICE + ကျား‌မ အတွက် အညွှန်းများ	သင်ကြားရေး ယူနစ်များ	နာရီ	K	S	A
YOU-WE	ခွဲခြားဆက်ဆံမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှု	လူမျိုး၊ဘာသာ၊လိင်၊အသက်၊အသားအရောင်၊ခန္ဓာကိုယ်ပုံသဏ္ဍာန်၊ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အသွင်အပြင်နှင့် စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းမခွဲခြားဘဲတန်းတူညီမျှမှုနှင့်သာတူညီမျှမှုအပေါ်အခြားသူများနှင့်ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရန် ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း၏အကျိုးသက်ရောက်မှုကို ဒီဇိုင်းဆွဲရန် နည်းလမ်းရှာဖွေခြင်း။		၄ တန်း 1. ဘက်လိုက်မှုနှင့် ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့်လက္ခဏာများကိုအတိုချုပ်ဖော်ပြရန်။ 2.ဘက်လိုက်မှု၊ယဉ်ကျေးမှုနှင့်လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာအမည်းစက်များနမူနာများကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ရှင်းပြရန်နှင့်ပြသရန်။ 3.တန်းတူညီမျှမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှုတွင် အခြားသူများနှင့် လက်တွဲဆောင်ရွက်ရန်။	1.မင်းတကယ်သိလား။(သညာ)။ ၂။အခြားသူများနှင့်လက်တွဲရာတွင်ဘက်လိုက်မှု၊အမည်းစက်များကိုလျှော့ချရန် သတိထားပါ။ 3.အခြားသူများနှင့်လုပ်ဆောင်ခြင်း- ကျွန်ုပ်တို့၏လက်နှစ်ချောင်းဖြင့်လုပ်ဆောင်ခြင်း	10	ကျောင်းသားများသည် မလိုမုန်းထားမှု၊ ရှုတ်ချမှုနှင့် ကျားမရေးရာတို့၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် သဘောသဘာဝများအပေါ် အသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရှိရမည်ဖြစ်ပြီး ဥပမာများကို ဖော်ပြနိုင် သို့မဟုတ် ပြသနိုင်သည်။	ကျောင်းသားများသည် တန်းတူညီမျှမှုနှင့် ကျားမတန်းတူညီမျှမှုဆိုင်ရာ အခြားသူများနှင့် ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်သော အရည်အချင်းများ ရှိရမည်။	ကျောင်းသားများသည်လူမျိုး၊ဘာသာ၊ ကျား၊ မ၊ အသက်၊အသားအရောင်၊အသွင်အပြင်၊ ရုပ်အဆင်းနှင့်စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းမခွဲခြားဘဲတန်းတူညီမျှမှုနှင့်သာတူညီမျှမှုတို့ကိုလေးစားမှုဖြင့် အခြားသူများနှင့်တစ်ဖက်စွန်းထင်းထင်းရှုတ်ချခြင်းမရှိဘဲ သတိပြုမိကြသည်။

ယူနစ်ခွဲ 4
ခွဲခြားဆက်ဆံမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှု

အညွှန်းများ

1. ဘက်လိုက်မှုနှင့် ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် လက္ခဏာများကို အတိုချုပ်ဖော်ပြရန်။

2. ဘက်လိုက်မှု၊ ယဥ်ကျေးမှုနှင့် ကျား၊မရေးရာ အမည်းစက်များအကြောင်း ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ရှင်းပြရန်နှင့် ဥပမာပေးနိုင်ရန်။

3. တန်းတူညီမျှမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှုတွင် အခြားသူများနှင့် လက်တွဲဆောင်ရွက်ရန်။

အယူအဆဘောင်

လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ လိင်၊ အသက်၊ အသားအရောင်၊ ခန္ဓာကိုယ်ပုံသဏ္ဍာန်၊ ရုပ်သွင်ပြင်နှင့် စီးပွားရေးအဆင့်အတန်း မခွဲခြားဘဲ တန်းတူညီမျှမှုနှင့် သာတူညီမျှမှုအပေါ် အခြားသူများနှင့် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရန် နည်းလမ်းရှာဖွေခြင်း ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း၏ အကျိုးသက်ရောက်မှု၊

အဓိကအကြောင်းအရာများ

1. ဘက်လိုက်မှု၊ အမည်းစက် နှင့် ကျား၊မ၊

2. ယဥ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဆက်သွယ်ရေးကျွမ်းကျင်မှုနှင့် ကျား၊မတန်းတူညီမျှမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှုဆိုင်ရာ အခြားသူများနှင့် လက်တွဲဆောင်ရွက်ခြင်း၊

ICE မှရရှိသော အဓိကအရည်အချင်းများ

1. ကျောင်းသားများသည် မလိုမုန်းထားမှု၊ ရှုတ်ချမှုနှင့် ကျား၊မရေးရာ၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် သဘောသဘာဝများဆိုင်ရာ အသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရှိရမည်ဖြစ်ပြီး ဥပမာများကို ဖော်ပြနိုင် သို့မဟုတ် ပြသနိုင်သည်။

2. ကျောင်းသားများသည် တန်းတူရေးနှင့် ကျား၊မတန်းတူညီမျှမှုဆိုင်ရာ အခြားသူများနှင့် ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်သော အရည်အချင်းများ ရှိရမည်။

3. ကျောင်းသားများသည် လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ ကျား၊ မ၊ အသက်၊ အသားအရောင်၊ အသွင်အပြင်၊ ရုပ်အဆင်းနှင့် စီးပွားရေးအဆင့်အတန်း မခွဲခြားဘဲ တန်းတူညီမျှမှုနှင့် သာတူညီမျှမှုတို့ကို လေးစားမှုဖြင့် အခြားသူများနှင့် ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်းမရှိဘဲ အခြားသူများနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်သည်ကို သတိပြုမိပါသည်။

အညွှန်း(များ)

1. ဘက်လိုက်မှုနှင့် ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် လက္ခဏာများကို အတိုချုပ်ဖော်ပြရန်။
2. ဘက်လိုက်မှု၊ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ကျားမရေးရာ အမည်းစက်များအကြောင်း ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ရှင်းပြရန်နှင့် ဥပမာပေးနိုင်ရန်။

အဓိကအကြောင်းအရာများ

မည်သူမျှ မိမိထင်မြင်ယူဆချက်မှသာလျှင် အခြားသူများကို အကဲဖြတ်ခြင်းမပြုရဟု နားလည်သဘောပေါက်ရန်၊ ပြောဆိုဆက်ဆံခြင်းမှ တဆင့် နားထောင်ပြီး သင်ယူသင့်သည်။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ၏ ခံစားချက်နှင့် ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာကို စူးစမ်းလေ့လာခြင်း၊
2. မည်သူမျှ မိမိအတွေးအမြင်ဖြင့်သာ အခြားသူများကို အကဲဖြတ်မည်မဟုတ်ကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်စေရန်၊ ပြောဆိုဆက်ဆံခြင်းမှ တဆင့် နားထောင်၍ သင်ယူရမည်၊

မိတ်ဆက် (၁၀) မိနစ်၊

1. ကျောင်းသားများ အတန်းထဲသို့ မဝင်မီ၊ သင်ကြားသူသည် စာသင်ခန်းအတွင်း စက်ပစ္စည်း နှစ်ခုကို ထားရှိရန် လိုအပ်ပြီး တစ်ခုမှာ တစ်လုံးကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ထားရှိရန်နှင့် ဒုတိယ တစ်ခုကို စာသင်ခန်း၏ ထောင့်တစ်နေရာတွင် ဝှက်ထားရန် လိုအပ်ပါသည်။
2. သင်တန်းဆရာက ကျောင်းသားများကို ဧရိယာအတွင်း ထိုင်ခိုင်းပြီး ကျောင်းသားများကို သက်တောင့်သက်သာ ခံစားရစေမည့် ကိုယ်ဟန်အနေအထားကို ခိုင်းစေပါသည်။ ထို့နောက် ကျောင်းသားများအား မျက်လုံးများကို ဖြည်းညှင်းစွာမှိတ်ထားကာ ကျွန်ုပ်တို့ လက်ရှိထိုင်နေသည့်နေရာနှင့် ကျွန်ုပ်တို့ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ အရာများကို တွေးကြည့်ပါစေ။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင်၊ နည်းပြဆရာသည် လိုက်ပါလာသော (သက်တောင့်သက်သာရှိသော tempo) ကိုဖွင့်လိုက်ပြီး ကျောင်းသားအားလုံးကို အနီးနားရှိ အရာဝတ္ထုများကို ပြောပြရန်၊ ကျောင်းသားအား အတတ်နိုင်ဆုံး ပြောရန် (၅) မိနစ်ပေးသည်။ ကျောင်းသားတွေပြောတဲ့အခါ ဆရာက ကျောင်းသားတွေပြောသမျှကို မှတ်သားတယ်။
3. ကျောင်းသားများအား အဖြေကို 5 မိနစ်ကြာအောင်ပြောပြသောအခါ ကျောင်းသားများအား မျက်လုံးများကို ဖြည်းညှင်းစွာဖွင့်ပြီး ဆန့်တန်း၊ ထိုင်ခြင်း သို့မဟုတ် မတ်တပ်ရပ်ခိုင်းပါ။
4. ကျောင်းသားများကို ဆန့်တန်းပြီးသောအခါ၊ ဆရာက ကျောင်းသားများအား ပတ်ဝန်းကျင်အား ထပ်မံကြည့်ရှုစစ်ဆေးခိုင်းသည်။ မပြောရသေးသော အရာများ ရှိပါသလား။ ပြောမပြတတ်တာတွေကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်ဖို့ ကျောင်းသားအားလုံးကို အားပေးပါ။ ဘာ့ကြောင့် တစ်စုံတစ်ရာ မပြောဖြစ်ခဲ့တာလဲ။ ၎င်းသည် ယခင်က ပေါက်ခဲ့သော သို့မဟုတ် ယနေ့တွင် ထည့်သွင်းထားသော အရာဖြစ်သည်။
5. ဆရာက ကျောင်းသားတွေကို "ဒီလုပ်ဆောင်ချက်က ငါတို့သိတာကို ကောင်းကောင်းသိစေတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါတွေအားလုံးကို ငါတို့မသိနိုင်ဘူး။ ထို့ကြောင့် အသိအမှတ်ပြုရန် သင်ယူခြင်းသည် အရေးကြီးပါသည်။"

6. သင်တန်းဆရာက “ဒါကြောင့် အခုကျွန်တော်တို့ဟာ ရှုမြင်မှု၊ ခံစားချက်တွေကို ခန့်မှန်းဖို့၊ တခြားသူတွေရဲ့ ခံယူချက် ဒါမှမဟုတ် တခြားယဉ်ကျေးမှုတွေကို ကျွန်တော်တို့ တစ်ယောက်ချင်းစီ တကယ်သိသလားဆိုတာကို ဆုံးဖြတ်ဖို့ သင်ယူရတော့မှာပါ။

သင်ကြားခြင်း-

1. နည်းပြက ကျောင်းသားအားလုံးကို စာရွက် ၁ ရွက်နဲ့ ဘောပင် ၁ ချောင်း ဝေငှပေးတယ်။
2. နည်းပြဆရာတွင် ကျောင်းသားများ အချင်းချင်း နီးစပ်မှုမရှိသော သူငယ်ချင်းများနှင့် ယှဉ်တွဲကာ မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ကာ အတွဲတစ်ခုစီသည် 1 မီတာအကွာအဝေးခန့် ကွာဝေးသည်။
3. သင်တန်းဆရာတွင် ကျောင်းသားတစ်ဦးစီသည် ၎င်းတို့၏သူငယ်ချင်း သို့မဟုတ် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များကို အသေးစိတ်ကြည့်ရှုလေ့လာရန် မျက်လုံးကိုအသုံးပြုရန် 2 မိနစ်ခန့်၊ စကားမပြောရန် သို့မဟုတ် မေးခွန်းများမမေးဘဲ မျက်လုံးအတွက်သာ အသုံးပြုနိုင်သည်။
4. ထို့နောက် ဆရာက ကျောင်းသားများကို စကားမပြောဘဲ ကျောခိုင်းကာ အချင်းချင်း မျက်နှာမူကာ ထိုင်ခိုင်းသည်။
5. ဆရာမမေးမည့်အဖြေအတွက် ပြင်ဆင်ရန်အတွက် ဆရာမှ ပေးထားသည့် စာရွက် နှင့် ဘောပင်ကို ကောက်နှုတ်ပြီး ကျောင်းသားများကို မေးခွန်း ၁ ခု မမေးမီ ဆရာက ကျောင်းသားအားလုံး သေချာအောင် လုပ်ရမည်။ သူတို့ရဲ့ အဖြေတွေကို စာရွက်ပေါ်မှာ ရေးဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
6. ဆရာသည် မေးခွန်းများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု စတင်မေးမြန်းပြီး Knowledge sheet No.4.1 တွင် အဖြေများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု ရေးခိုင်းစေသည် - အချင်းချင်း မမေးဘဲ အချင်းချင်း ကူးယူခြင်းမပြုဘဲ အကြိုဘောက်စ်တွင် သင်အမှန်တကယ် သိပါသလား (Perception)၊ အချင်းချင်းစကားပြော။ ၎င်းသည် ယေဘူယျမေးခွန်းအဆင့်မှ စတင်ပြီး အောက်ပါမေးခွန်းများဖြင့် သဘောထားနှင့် ယုံကြည်ချက်အဆင့်ဖြင့် သဘောထားအမြင်အဆင့်သို့ နက်နဲသွားသည် ။

6.1 သင့်လက်တွဲဖော်သည် မည်သည့်အရောင်အင်္ကျီဝတ်သနည်း။

6.2 သင့်အတွဲက ဘယ်အရောင်ခြေအိတ်တွေဝတ်လဲ။

6.3 သင့်ချစ်သူသည် မည်သည့်ဆံပင်ပုံစံ သို့မဟုတ် ဆံပင်ပုံစံပြုလုပ်သနည်း။

6.4 သင့်လက်တွဲဖော်ရဲ့ အရပ်က ဘယ်လောက်စင်တီမီတာလဲ။

6.5 သင့်လက်တွဲဖော် ကိုယ်အလေးချိန် ကီလိုဂရမ် မည်မျှရှိသနည်း။

6.6 မင်းဖိနပ်ဘယ်နှစ်ထည်ဝတ်လဲ။

6.7 သင့်လက်တွဲဖော်က ဘယ်လို ဝတ်စားဆင်ယင်မှုပုံစံကို နှစ်သက်လဲ။

6.8 သင့်ချစ်သူသည် မည်သည့်အားကစားကို ကစားလိုသနည်း။

6.9 သင့်လက်တွဲဖော်က ဘယ်လိုအစားအစာမျိုး (ချဉ်၊ အချို၊ ဆီပြန်၊ ငန်၊ နှပ်) ကြိုက်တတ်သလဲ။

6.10 သင့်လက်တွဲဖော်သည် မတူညီသောဘာသာစကားအမျိုးမျိုးကို ဝတ်စားဆင်ယင်ထားသော လူမျိုးမတူသောလူမျိုးသူငယ်ချင်းများနှင့် တွေ့ဆုံသောအခါတွင် သင့်လက်တွဲဖော်သည် မည်သို့တုံ့ပြန်မည်ကို စဉ်းစားပါ။

6.11 သင့်လက်တွဲဖော်သည် အမျိုးသားများသည် ရက်ကန်းလုပ်ရန် သို့မဟုတ် ချယ်လှယ်ထိုက်သည်ဟု သင့်အဖော်က ယုံကြည်ပါသလား။

6.12 ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ (ဂီတ၊ ဒေသထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ၊ တီးမှုတ်၊ လက်မှုပညာ) အကြောင်းအရာနှင့် ချိတ်ဆက်ခြင်းဖြင့် ကျားမပြဿနာတစ်ခုနှင့် ပတ်သက်၍ မေးခွန်းတစ်ခုမေးပါ။

7. ကျောင်းသားများသည် မေးခွန်းအားလုံးကို ဖြေဆိုပြီးသောအခါ အချင်းချင်း ရင်ဖွင့်ခွင့်ရှိသည်။ ထို့နောက် အတွဲတစ်တွဲစီသည် အဖြေကို မှန်အောင်စစ်ဆေးရန် အမှတ်အသား (√) ပေးခြင်းဖြင့် အဖြေကိုစစ်ဆေးရန် စကားဝိုင်းတစ်ခုစီပြုလုပ်ပါ။ အဖြေမှားလျှင် (×) အမှတ်အသားပြုပါ။ ထို့နောက် လူတစ်ဦးစီသည် ၎င်းတို့ မှန်ကန်စွာဖြေဆိုခဲ့သည့် မေးခွန်းအရေအတွက်အတွက် ၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်ရမှတ်များကို ပေါင်းထည့်ရန်နှင့် စုစုပေါင်းရမှတ်ကို စုစုပေါင်းရမှတ်ပုံးတွင် ရေးပါ။

8. သင်တန်းဆရာမှ ကျောင်းသားများအား မေးခွန်း 12 ခုလုံးကို မှန်ကန်စွာဖြေဆိုပြီးသူအား အကဲဖြတ်ရန် ကျောင်းသားများအား လက်မြှောက်ကာ မေးခွန်း 11 ခုကို ဖြေဆိုသူအား လက်မြှောက်ကာ 10 9 8 7 ဖြင့် မှန်ကန်စွာဖြေဆိုသူအား အကဲဖြတ်ရန် တောင်းဆိုပါသည်။ ...... မေးခွန်းအားလုံးအတွက် မမှန်မကန်ဖြေတဲ့လူ မရှိမချင်း ဒီလိုပါပဲ။

9. သင်တန်းဆရာတွင် တူညီသောမေးခွန်းတစ်ခုကို ထပ်မံဖြေဆိုရန် ကျောင်းသားများကို တူညီသောအတွဲ၏ အဖြေကို Post box တွင် စမ်းကြည့်ရန် ရေးပါ။ မေးခွန်းတစ်ခုစီသည် ၎င်း၏အဖော်ကို ၁၂ မိနစ်ကြာ မေးနိုင်သည်။

10. ကျောင်းသားများသည် ၎င်းတို့၏အဖြေများကို ဆွေးနွေး၊ ဖလှယ်ကြပြီး ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးသောအခါ နည်းပြဆရာမှ မည်သည့်အတွဲများ အားလုံးမှန်ပါသနည်းဟု မေးရမည်။ သင်ယူသူများမှ မေးခွန်းအားလုံးကို မှန်ကန်စွာဖြေဆိုပါက အတန်းဖော်များအား တင်ပြပါ။ မေးခွန်းအားလုံးကို အဘယ်ကြောင့် မှန်မှန်ကန်ကန်ဖြေဆိုခဲ့သနည်း။ အဖြေ၏ရင်းမြစ်သည် ထိုသူငယ်ချင်း၏ ခန့်မှန်းချက် သို့မဟုတ် အသိပညာဖြစ်သည်။

11. ဆရာက ဘယ်အတွဲမှားလဲလို့ မေးတယ်။ သင်ယူသူများမှ အဖြေအားလုံးမှားပါက ၎င်းတို့၏အတန်းဖော်များအား တင်ပြပါ။ မေးသမျှမေးခွန်းတွေ မှားနေတာ ဘာကြောင့်လဲ။ အကြောင်းရင်းကဘာလဲ။

12. ဆရာက ကျောင်းသားတွေကို ဘယ်မေးခွန်းက အလွယ်ဆုံးနဲ့ ဖြေရသလဲလို့ မေးတယ်၊ ဆရာက ကျောင်းသားတွေကို ဖြေဆိုခွင့်မပြုံ့သူတွေကို ရွေးချယ်ပြီး 3-5 ယောက်လောက် ဖြေခိုင်းနိုင်တယ်။

13. ဆရာက ကျောင်းသားတွေကို ဘယ်မေးခွန်းက ဖြေရအခက်ဆုံးလဲ မေးတယ်။
အဘယ်ကြောင့်နည်း။ နည်းပြဆရာက ကျောင်းသား ၃-၅ ယောက်ကို ရွေးချယ်ပြီး ဖြေဆိုခိုင်းနိုင်ပါတယ်။
ထုတ်ဖော်မပြောဝံ့တဲ့ သူတွေကို ပြန်ဖြေဖို့မေးခွန်း 11 တွင်ဖြေဆိုသူနှင့်မတူပါ။

14.အောက်ပါတို့အနက်မှမည်သည့်အရာသည်မျှော်လင့်မထားသောအဖြေရှိသနည်း။မျှော်လင့်ထားတာထက်။သင်တန်းဆရာများသည်မေးခွန်း၁၁-၁၂တွင်ဖြေဆိုသူနှင့်မတူသည့်မေးခွန်းများကိုဖြေဆိုရန်မဝံ့မရဲသူများကိုရွေးချယ်ခြင်းဖြင့်ကျောင်းသား ၃-၅ ယောက်ကိုဖြေဆိုရန်တောင်းဆိုနိုင်သည်။

နိဂုံး-

1. နည်းပြဆရာသည် စူးစမ်းလေ့လာမှုများကို ထင်ဟပ်စေသော ဤလုပ်ဆောင်ချက်ကို အကျဉ်းချုံးကာ အခြားသူများ၏ ခံစားချက်များနှင့် အထောက်အထားများကို မျှော်မှန်းကာ ကျွန်ုပ်တို့၏မျက်စိဖြင့် မြင်သောအရာကို ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်၊ ကျွန်ုပ်တို့၏မူလအတွေ့အကြုံ၊ အခြားသူများနှင့်ပတ်သက်သော မေးခွန်းအားလုံးကို မဖြေနိုင်တော့သည့် ကျွန်ုပ်တို့၏အတွေးအမြင်များကို သိရှိနားလည်နိုင်ရန် အခြားသူများ၏ခံစားချက်များနှင့် အထောက်အထားများကို မျှော်မှန်းကာ အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။ ထို့ကြောင့်၊ အခြားလူများသည် ၎င်းတို့ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ သတင်းအချက်အလက်များကို ဦးစွာ မကြားဘူး သို့မဟုတ် မလေ့လာပါက မည်သို့မည်ပုံဖြစ်သည်ကို အမြန်ဆုံးဖြတ်ရန် မသင့်ပါ။

2. ဆက်သွယ်ရေးနှင့် ပညာရေးအကြောင်း ပြောဆိုခြင်းသည် ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ဆောင်သည့်အပိုင်းတွင် ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ဆောင်သည့် လှုပ်ရှားမှုများကဲ့သို့ လက်တွေ့နှင့် အနီးစပ်ဆုံး အဖြေများကို တတ်နိုင်သမျှ နီးစပ်အောင် ရနိုင်စေမည့် နည်းလမ်းများထဲမှ တစ်ခုဖြစ်ပြီး အဖြေများသည် မမှန်ကြောင်း Post မှ သတိပြုမိမည်ဖြစ်ပါသည်။ အချက်အလက်များ ပိုမိုရရှိလာသည်နှင့်အမျှ ကျွန်ုပ်တို့သည် အချက်အလက်အသစ်များကို ပြောင်းလဲနိုင်ပြီး ပိုမိုမှန်ကန်သော အဖြေများကို ပေးနိုင်ပါသည်။

3. နည်းပြဆရာတွင် အောက်ပါ လှုပ်ရှားမှုများမှ သင်ယူပြီးနောက် သင်ခန်းစာများကို ဖယ်ရှားရန် ကျောင်းသားများကို ဖယ်ရှားရန်၊ ကျွန်ုပ်နှင့် သူငယ်ချင်းများထံမှ သင်ယူခဲ့သည့် အရာများကို သင်မည်ကဲ့သို့ ခံစားရသနည်း၊ အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 4.2 ကို အသုံးပြုကာ ဤသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်မှ၊ လုပ်ဆောင်ချက်မှ သင်ယူပြီးနောက် သင်ခန်းစာများကို ဖယ်ရှားပါ။

4. ဤအကြိမ်အသုံးပြုသည့် လုပ်ငန်းစဉ်နှင့် လှုပ်ရှားမှုများကို သင်အမှန်တကယ်သိပါသလားဟု ကျောင်းသားများ နားလည်စေရန် နည်းပြမှ အကျဉ်းချုံးတင်ပြပါသည်။ ရည်ရွယ်ချက်မှာ စူးစမ်းလေ့ကျင့်ရန်၊ သင့်လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ၏ ခံစားချက်နှင့် ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာကို မျှော်မှန်းပြီး အခြားသူများကို မိမိအတွေးဖြင့်သာ အကဲမဖြတ်သင့်သည်ကို နားလည်သဘောပေါက်စေရန်၊ ဆက်သွယ်ပြောဆိုခြင်းမှ တဆင့် နားထောင်ကာ သင်ယူသင့်သည်၊ သို့သော် နောက်ကို စည်းရုံးရာတွင်၊ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်၊ အနာဂတ်လှုပ်ရှားမှုများကို ချိန်ညှိနိုင်သည်။ ဤသင်ယူမှုစီမံခန့်ခွဲမှုလုပ်ငန်းစဉ်၏ ရည်ရွယ်ချက်များကို ကျေးဇူးပြု၍ ဖြေကြားပါ။

ပစ္စည်း/ကိရိယာများ-

1. A4 စက္ကူဖြူ၊ 2. အထောက်အထားစာရွက်။ 3. ဘောပင်။ 4. ဓာတုဘောပင်၊

သင်ကြားရေးပစ္စည်း(များ)-

ဂီတ (အပန်းပြေ ရစ်သမ်)

အလုပ်အပိုင်းအစ (s):

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 4.1 သင်တကယ်သိပါသလား။ (သညာ)။
ဗဟုသုတစာရွက် အမှတ် ၄.၂ သင်ခန်းစာ ထုတ်ယူခြင်း။

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ-

1. သင်ကြားသူ၏ အသက်အရွယ်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုအရ သင့်လျော်သော မေးခွန်းများ ရှိစေရမည်။
2. သင်တန်းသား တစ်စုံစီသည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အနည်းဆုံး (1) မီတာ အကွာအဝေးတွင် ထိုင်နိုင်ပြီး လှုပ်ရှားမှုများကြား အပြန်အလှန် အနှောင့်အယှက် မဖြစ်စေရန် သင်ကြားရေး ဧရိယာကို နည်းပြမှ ပံ့ပိုးပေးရမည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အစီပွါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
အသိပညာ စာရွက် နံပါတ် ၄.၁၊ အဲဒါကို တကယ်သိ လား။ (သညာ)	မေးခွန်းများကိုဖြေဆိုခြင်း	1.ကျောင်းသားများအားငင်းတို့၏အဖြေကိုငင်းတို့၏အတွဲများနှင့် မျှဝေရန် အားပေးပါ။ 2.အသိပညာစာရွက်ကိုစစ်ဆေးရန်။	အသိပညာစာရွက် အမှတ် ၄.၁	**ရမှတ်2မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ်သတ်မှတ်သည် ။** (အသေးစိတ်သတ်မှတ်ချက်များ၊အသိပညာစာရွက်တွင်ဖော်ပြထားသည်)။
အသိပညာ စာရွက် No.4.2, သင်ခန်းစာကို ထုတ်နုတ်သည်။	မေးခွန်းများကိုဖြေဆိုခြင်း;	1.ကျောင်းသားများအား ငင်းတို့၏ အဖြေကို ငင်းတို့၏အတွဲများနှင့် မျှဝေရန် အားပေးပါ။ 2.အသိပညာစာရွက်ကိုစစ်ဆေးရန်။	Knowledge sheet No.4.2	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည် ။** (အသေးစိတ်သတ်မှတ်ချက်များ၊ အသိပညာစာရွက်တွင်ဖော်ပြထားသည်)။
ကျောင်းသား တစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ်ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ ပြုလုပ်သောအပြုအမူများနှင့် ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူ အပြုအမူဆိုင်ရာ လေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့်အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့် အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့်မှတ်တမ်းတင်ကာအခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသား တစ်ဦးစီ၏ အမူအကျင့်များကို လေ့လာကြည့်ရှုခြင်းအတွက် အသိပညာစာရွက်၊	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည် ။** (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှအသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့် အခြားရှုထောင့်(များ) (ရှိလျှင်):

....
....
....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....
....

လက်မှတ် ....

(..)

ရာထူး-...

အညွှန်း(များ)

1. ဘက်လိုက်မှုနှင့် အမည်းစက်ပြုခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အမျိုးအစားများကို အတိုချုပ်ဖော်ပြရန်။

2. ဘက်လိုက်မှု၊ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ အမည်းစက်များ နမူနာများကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ရှင်းပြရန်နှင့် ပြသရန်။

အဓိကအကြောင်းအရာများ

အဓိပ္ပာယ်နှင့် ဘက်လိုက်မှု အမျိုးအစားများအပေါ် သင်ယူပြီး နားလည်မှုရှိရန်၊ ဘက်လိုက်မှု လျှော့ချရေး၊ အခြားသူများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရာတွင် ခွဲခြားဆက်ဆံမှု လျှော့ချရန် အသိပညာများ မြှင့်တင်ရန်။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. ဘက်လိုက်မှုနှင့် အမည်းစက်များ၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် သဘောသဘာဝကို လေ့လာနားလည်ရန်။

2. အခြားသူများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရာတွင် ဘက်လိုက်မှုနှင့် အမည်းစက်များကို လျှော့ချခြင်းဖြင့် ပိုမိုသိရှိနားလည်မှုရှိရန်။

နိဒါန်း-

1. နည်းပြဆရာသည် ယနေ့ သင်ကြားရေး လုပ်ငန်းစဉ်နှင့်အတူ ကျောင်းသားများအား ဘက်လိုက်မှု လျှော့ချခြင်းနှင့် အမည်းစက်များ လျှော့ချခြင်းဆိုင်ရာ အသိဉာဏ်ကို လှုံ့ဆော်ပေးသည့် လှုပ်ရှားမှုဖြင့် အခြားသူများနှင့် လုပ်ဆောင်ရာတွင် ကျောင်းသားများကို သိရှိနိုင်စေမည့် မိတ်ဆက်ပေးသည်။

2. ကျောင်းသားများကို အရေအတွက်အညီအမျှ အုပ်စု (၂) ခုခွဲ၍ ဖရဲသီးတစ်လုံးနှင့် မေးခွန်းပြိုင်ပွဲတစ်ခု ပြုလုပ်ရန်၊ သင်တန်းဆရာက စာရွက်ပေါ်တွင် ဖရဲသီးပုံ (သို့) ဖရဲသီးတစ်လုံးကို ဆွဲပြပြီး ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီအား ဖရဲသီးတစ်လုံးမှ မေးခွန်းများမေးပါ။ နည်းပြဆရာသည် ဖရဲသီးနှင့်ပတ်သက်သည့် မည်သည့်မေးခွန်းကိုမဆို ၅ မိနစ်ကြာ မေးနိုင်သည်။ အမေးအများဆုံးနှင့် စာလုံးများကို မှန်မှန်ကန်ကန်ရေးသည့်အဖွဲ့သည် အနိုင်ရရှိသူဖြစ်သည်။

3. နည်းပြဆရာက ကျောင်းသားများအား "ဤလုပ်ဆောင်ချက်သည် ကျွန်ုပ်တို့၏တွေးခေါ် ပုံကို သိစေပြီး မေးခွန်းများထုတ်စေမည်ဖြစ်ကြောင်း ကျောင်းသားများအား မိတ်ဆက်ပေးသည်။ ဒါဟာ လူတစ်ဦးချင်းစီရဲ့ အကောင်းအဆိုး အတွေ့အကြုံတွေကနေ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ဦးနှောက်ထဲက မှတ်ဉာဏ်ပါပဲ။"

4. သင်တန်းဆရာက "ဒါကြောင့် ဒီသင်တန်းအတွက်၊ စိတ်အားထက်သန်မှု နဲ့ အမည်းစက်တွေရဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို သင်ယူပြီး တခြားသူတွေနဲ့ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရာမှာ ဘက်လိုက်မှု နဲ့ အမည်းစက်တွေကို လျှော့ပါးစေဖို့အတွက် အသိပညာပေးခြင်းကို မြှင့်တင်ပေးမှာပါ"

သင်ကြားခြင်း-

1. သင်တန်းဆရာများသည် စာရွက်တစ်ရွက်ပေါ်တွင် ကွဲပြားသော အထောက်အထားများ၊ လူမျိုး၊ အသားအရောင်၊ ယုံကြည်ချက်၊ ကျား၊ မ၊ လူမှုရေး ကွဲပြားသူများ အတွက် အသုံးပြုသော အမည်နာမများကို စာရွက်တစ်ရွက်တွင် ရေးခိုင်းရန်၊ ဥပမာ- လူမည်းများ၊ တရုတ်ခရီးသွားဧည့်သည်; အစ္စလာမ့်အမျိုးသမီး.

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများ၊ ဗမာအလုပ်သမား၊ ချောမောသော လိင်တူချစ်သူများ၊ အိမ်ထောင်မရှိသော မုဆိုးမ၊ အဲဒီလို တွေးပြီး တိတ်တိတ်လေး ရေးလိုက်တော့ ဘယ်သူမှ မတွေ့ဘူး။

2. ဆရာက ကျောင်းသားများကို တွဲခိုင်းပြီး သူတို့ရေးထားသော စကားလုံးများကို ကပ်ရန် မျက်နှာဖုံးတိပ်ကို အသုံးပြုကာသူငယ်ချင်း၏နဖူးပေါ်တွင်တွဲကပ်ပါ။ကပ်ထားသူများသည်နဖူးပေါ် ရှိစကားလုံးများကိုမမြင်ရဘဲ အသိပညာစာရွက် အမှတ်စဉ် ၄.၃ ကို ၎င်းတို့၏နောက်ကျောတွင် ခံစားချက်စာရွက်ဖြင့် ကပ်ထားသည်။

3. လူတစ်ဦးစီသည် နဖူးပေါ်တင်ထားသော စကားလုံးများကို မပြောဘဲ ရေးထားသည့်အတိုင်း တစ်စုံတစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံကာ နှုတ်ဆက်ရန် လမ်းလျှောက်လာကာ သူငယ်ချင်းများနှင့် ဆက်ဆံသည့် သဘောထားများကို မှတ်သားခြင်းဖြင့် မည်သူမည်သည်ကို မှန်းဆကြည့်ပါ။ ဤပေါင်းစပ်လှုပ်ရှားမှုကို 5 မိနစ်ကြာပြုလုပ်ရပါမည်။

4. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့်ပတ်သက်ပြီး ၎င်းတို့၏ ခံစားချက်နှင့် ထင်မြင်ချက်များကို ဖော်ပြရန် ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား ၎င်းတို့၏နောက်ကျောတွင် စာရေးခြင်းဖြင့် ဤအဆင့်ကို 15 မိနစ်အချိန်ပေးပါ။

5. သင်တန်းဆရာမှ ကျောင်းသားများအား အရေအတွက်အလိုက် အုပ်စု ၃ စုခွဲကာ အရေအတွက်အလိုက် အညီအမျှ ခွဲခိုင်းပြီး နောက်ကျောမှ စာရွက်ကို ဖယ်ကာ နဖူးပေါ်တင်ထားသော စာရွက်ကို ခွဲခိုင်းသည်။ သူငယ်ချင်းများ၏ ခံစားချက်များကို ဖော်ပြရန်အတွက် ရေးခဲ့သော စာရွက်ကို Knowledge sheet နံပါတ် 4.3၊ feeling paper အဖြစ် မှတ်ယူပါသည်။

6. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားများအား အဖွဲ့အတွင်း 10 မိနစ်ခန့် လဲလှယ်ခိုင်းပြီး အုပ်စုတစ်ခုစီအား 3 မိနစ်စာ ဆွေးနွေးတင်ပြရန် ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးကို အောက်ပါအတိုင်း ဖလှယ်ခိုင်းသည်။

6.1 ပထမဦးစွာ နှုတ်ဆက်ခဲ့သူကို တွေးကြည့်သောအခါတွင် သူ၏နဖူးပေါ်မှ ထိုစကားလုံးကို ကျွန်ုပ်တို့တွေ့လိုက်ရသည် (ခံစားချက်များ ဥပမာ- သဘောကျခြင်း၊ ရယ်မောခြင်း၊ ထိတ်လန့်ခြင်း၊ အံ့သြခြင်း၊ စက်ဆုပ်ခြင်း၊ သံသယဖြစ်ခြင်း၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်း) နှင့် ၎င်းတို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ မည်သို့တုံ့ပြန်မည်နည်း (ဥပမာ - ကဲ့ရဲ့ခြင်း၊ ကြိမ်းမောင်းခြင်း၊ ချီးမွမ်းခြင်း၊ စကားပြောခြင်း၊ ပြေးခြင်း၊ နှစ်သိမ့်ခြင်း)

6.2 သူငယ်ချင်းများသည် ကျွန်ုပ်တို့အား မည်သို့သောနည်းများဖြင့် ပြောဆိုကြသနည်း သို့မဟုတ် ကျွန်ုပ်တို့အပေါ် ပြုမူပြောဆိုကြသနည်း (ဥပမာ- ကဲ့ရဲ့ခြင်း၊ သနားခြင်း၊ စက်ဆုပ်ခြင်း၊ ကြည်ညိုလေးစားခြင်း၊ လမ်းလျှောက်ခြင်း၊ ကိုယ်ချင်းစာခြင်း၊ သံသယ၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်း) က ကျွန်ုပ်တို့ကို မည်သို့ခံစားရသနည်း။

6.3 လူတစ်ဦးသည် ဤကဲ့သို့ဖြစ်ရမည်ကို ကျွန်ုပ်တို့ မည်သို့ခံစားရ၊ ထင်မြင်သနည်း၊ သို့မဟုတ် ယုံကြည်ကြသနည်း။ (ဥပမာ၊ တိုက်ရိုက်အတွေ့အကြုံ၊ တွေ့ဆုံ၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်၊ စာအုပ်တွေဖတ်၊ အချင်းချင်းပြောကြတယ်)

နိဂုံး-

1. သင်တန်းဆရာက ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ လက်တွေ့ဘဝတွင်၊ ကျွန်ုပ်တို့သည် ၎င်းတို့၏ အသားအရောင်၊ လူမျိုး၊ ဘာသာရေး၊ ယုံကြည်ချက်၊ တန်ဖိုးထားမှုများ သို့မဟုတ် လူမှုအဆင့်အတန်းကြောင့် ကွဲပြားသော တစ်စုံတစ်ဦးအား စကားလုံးများ၊ သဘောထားများ သို့မဟုတ် ကွဲပြားစွာ ခွဲခြားဆက်ဆံဖူးပါသလား။ ဥပမာ ၁-၂ ကိုပြပါ။

2. ကျောင်းသားများသည် နမူနာများကို ဖြည့်စွက်သောအခါတွင်၊ ကျွန်ုပ်တို့၏ သဘောထား သို့မဟုတ် အခြားသူများကို ခွဲခြားဆက်ဆံသော စကားလုံးများကို အသုံးပြုခြင်းသည် အခြားသူများကို မလိုမုန်းထားမှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း၏အစဖြစ်ကြောင်း ဆရာက ရှင်းပြသည်။ ထို့နောက် သင်တန်းပို့ချသူသည် လှုပ်ရှားမှု၏အဆုံးတွင် ဘက်လိုက်မှုနှင့် ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် သဘောသဘာဝကို ရှင်းပြသည်။ နောက်ထပ်ရှင်းလင်းချက်အတွက်၊ အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 4.2၊ မလိုမုန်းထားမှုနှင့် ရှုတ်ချမှုတို့ကို ဖတ်ရှုပါ။

3. ဤအချိန်ကိုအသုံးပြုသည့် လုပ်ငန်းစဉ်နှင့် လှုပ်ရှားမှုများကို သင်အမှန်တကယ်သိပါသလားဟု ကျောင်းသားများ နားလည်စေရန် နည်းပြမှ အကျဉ်းချုံးထားသည်။ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဘက်လိုက်မှုနှင့် ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် သဘောသဘာဝကို လေ့လာရန်နှင့် နားလည်ရန်ဖြစ်ပြီး အခြားသူများနှင့် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရာတွင် ဘက်လိုက်မှုနှင့် ရှုတ်ချမှုကို လျှော့ချရန် ပိုမိုသိရှိနားလည်စေရန်ဖြစ်သည်။ သို့သော် လာမည့်သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်အတွင်း စည်းရုံးရေးအတွက်၊ ဤသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်၏ ရည်ရွယ်ချက်များနှင့် ကိုက်ညီသော အနာဂတ်လှုပ်ရှားမှုများကို ချိန်ညှိနိုင်သည်။

ပစ္စည်း-

1. A4 စာရွက်။ 2. ကော်တိပ်။ 3. ခဲတံ သို့မဟုတ် ဘောပင်

သင်ကြားရေးပစ္စည်းများ-

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 4.2၊ မလိုမုန်းထားမှု၊ stigmatization

အလုပ်အပိုင်း-

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 4.3၊ ခံစားချက်များကိုဖော်ပြသောစာရွက် (လုပ်ငန်းစဉ်အတွင်း သင့်သူငယ်ချင်းရေးခဲ့သောစာရွက်ကို အသိပညာစာရွက်အဖြစ် ယူပြီး)

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ-

နဖူးပေါ်၌ အတုယူအသုံးပြုသည့် အခန်းကဏ္ဍသည် သိမ်မွေ့သော ကိစ္စဖြစ်သောကြောင့် ပါဝင်သူ၏ လက်တွေ့ဘဝနှင့် မကိုက်ညီစေရ၊ ၎င်းသည် ၎င်း၏ လက်တွေ့ဘဝအား ပိုမိုဆိုးရွားစေကာ အကြံအစည်များ ဖြစ်ပေါ်စေကာ ၎င်း၏တန်ဖိုးနှင့် လူ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ဆုတ်ယုတ်စေသည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အစီပွါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
အသိပညာစာရွက်နံပါတ်4.3၊ခံစားချက်ရောင်ပြန်ဟပ်မှု(စိတ်အားထက်သန်သောလုပ်ရှားမှု)၊	သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်တွင် သူငယ်ချင်း(များ) ရေးသောစာရွက်	အသိပညာစာရွက်ကို စစ်ဆေးရန်;	ခံစားချက်ရောင်ပြန်ဟပ်သော စာရွက်	**အမှတ်ပေး2အမှတ်အထက်ကို "အောင်မြင်သည်"(အသေးစိတ်သတ်မှတ်ချက်များ၊အသိပညာစာရွက်တွင်ဖော်ပြထားသည်)။**
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ပြုလုပ်သော အပြုအမူများနှင့် ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူအပြုအမူဆိုင်ရာလေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့်အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့်အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့်မတ်တမ်းတင်ကာအခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်။	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည် ။** (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက် အမှတ်ပေးသည့်အသေးစိတ်စံနှုန်းများကိုအသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊
....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-
....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-
....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့်အတူ အခြားရှုထောင့်(များ)(ရှိလျှင်):
....
....
....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-
....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-
....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-
....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-
....
....
....
....

လက်မှတ် ....

(...)

ရာထူး: ....

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 4.3
အခြားသူများနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရန်၊ မလိုမုန်းထားမှုများ၊ ပြစ်တင်ရှုတ်ချခြင်းမရှိဘဲ၊ ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင် လုပ်ဆောင်ရန်

အညွှန်း(များ) **1 နာရီ**

အခြားသူများနှင့် တန်းတူညီတူ ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်းမရှိဘဲ လက်တွဲဆောင်ရွက်နိုင်ရန်။

အဓိကအကြောင်းအရာများ

ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဆက်သွယ်ပြောဆိုမှုစွမ်းရည်နှင့် ကျားမတန်းတူညီမျှမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှုဆိုင်ရာ အခြားသူများနှင့် လက်တွဲဆောင်ရွက်ခြင်း။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

1. တန်းတူညီမျှမှုနှင့် ကျားမတန်းတူညီမျှမှုဆိုင်ရာ အခြားသူများနှင့် ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်သည့် အရည်အချင်းရှိရန်။

2.လူမျိုး၊ဘာသာ၊လိင်၊အသက်၊အသားအရောင်၊အသွင်အပြင်၊ရုပ်အဆင်းနှင့်စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းတို့အပေါ်အခြေခံ တန်းတူညီမျှမှုနှင့် တန်းတူညီမျှမှုအပေါ် တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ရှုတ်ချခြင်းမရှိဘဲ အခြားသူများနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရန် သတိရှိရန်။

နိဒါန်း-

1. သင်တန်းဆရာက ကျောင်းသားများကို အရေအတွက် ညီတူညီမျှဖြင့် အုပ်စု 2 ခု ခွဲကာ အုပ်စုတစ်ခုစီအား အသုံးမပြုသော A4 စက္ကူ သို့မဟုတ် အခြားစာရွက် (တစ်အုပ်စုလျှင် 50 သို့မဟုတ် ထို့ထက်ပို၍) ညီမျှသော ပမာဏကို ပေးသည်။ နည်းပြက ကစားနည်းစည်းမျဉ်းများကို ရှင်းပြသည်- အုပ်စုတစ်ခုစီသည်တတ်နိုင်သမျှ သင်ယူသူ၏ကိုယ်ပေါ်တွင် စာရွက်ကို တတ်နိုင်သမျှ သိမ်းဆည်းထားရန်၊ ပြီးသည်နှင့် သင်ယူသူသည် ထိုအနေအထားကို ခဏကြာအောင် ထားလိုက်ပါ၊ နည်းပြက အချိန်တိုင်းကို ၃ မိနစ်ခန့် ထိန်းထားရပါမည်။ ၃ မိနစ်ကြာပြီးနောက်၊ ဆရာသည် အဖွဲ့တစ်ခုစီရှိ ကျောင်းသားများ၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် စာရွက်အရေအတွက်ကို ရေတွက်မည်ဖြစ်သည်။ စာရွက်အမြောက်အများ ချထားနိုင်သော အုပ်စုကို အောင်နိုင်သူအဖြစ် သတ်မှတ်သည်။ နည်းပြဆရာသည် ချမှတ်ထားသော ပန်းတိုင်များကို ပြီးမြောက်အောင်မြင်ရန် အဖွဲ့ရှိလူတိုင်း၏ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုဖြင့် အတူတကွစီစဉ်ရမည့် အဖွဲ့တည်ဆောက်ခြင်းကဲ့သို့ ဤလုပ်ဆောင်ချက်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။ အဖွဲ့တွင်းရှိလူတိုင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုပါက ချမှတ်ထားသော ရည်မှန်းချက်များ အောင်မြင်မည်မဟုတ်ပါ။

2. ဆရာသည် ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင် လေ့ကျင့်ရန်နှင့် လေ့လာရန် အားပေးရန်အတွက် သင်ကြားရေးစီမံခန့်ခွဲမှုဖြစ်သည့် ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူမှုဖြင့် အောက်ပါ 8 နာရီ သင်ယူမှုလုပ်ရှားမှုကို မည်ကဲ့သို့ စုစည်းရမည်ကို ရှင်းပြသည်။ ၎င်းကို အဆင့် 6 ဆင့် ခွဲခြားနိုင်သည်- ပထမအဆင့် 3ဆင့်အနေဖြင့် ပြင်ဆင်မှုအဆင့်၊ ခေါင်းစဉ်များသတ်မှတ်ခြင်းနှင့် ရွေးချယ်ခြင်းနှင့် ကောက်ကြောင်းလုပ်ထုံးလုပ်နည်းကို ရေးသားခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်များဖြစ်သည်။ ဒါတွေအားလုံးဟာ YOU-WE are learning stage မှာရှိပါတယ်။ နောက်ဆုံး အဆင့် ၃ ဆင့်သည် လေ့ကျင့်မှု အဆင့်ဖြစ်သည်။ တင်ဆက်မှုအဆင့်; နှင့် အကဲဖြတ်ခြင်းအဆင့်။ ဤအရာအားလုံးသည် WE သင်ယူမှုအဆင့်တွင်ရှိပြီး ပထမနာရီတွင် ပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် သတ်မှတ်ခြင်းနှင့် ရွေးချယ်ခြင်းဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများအဖြစ်၊ ဒုတိယနာရီတွင် ကောက်ကြောင်းတစ်ခုရေးခြင်း၊ 3rd မှ

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 4.3
အခြားသူများနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရန်၊ မလိုမုန်းထားမှုများ၊ ပြစ်တင်ရှုတ်ချခြင်းမရှိဘဲ၊ ကွန်ပ်တို့ကိုယ်တိုင် လုပ်ဆောင်ရန်

7th နာရီများသည် လုပ်ငန်းဆောင်တာများကို လက်လှမ်းမီပါသည်။ ထို့နောက် 8th နာရီသည် YOU-WE အဆင့်တွင် အပြန်အလှန် ယဉ်ကျေးမှု သင်ယူခြင်း၏ ခြုံငုံသုံးသပ်ချက်ကို အကျဉ်းချုံးပါသည်။

3. ထို့နောက် နည်းပြဆရာက ဆက်လက်ရှင်းပြသည်– "ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအတွက် ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ပြဿနာများအတိုင်း သင်ယူနေချိန်တွင် လှုပ်ရှားမှုအတွင်း ဘက်လိုက်မှုနှင့် အမည်းစက်များ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းရှိမရှိ သိရှိရန် ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ အဖွဲ့၏လုပ်ငန်းအသွားအလာကို စောင့်ကြည့်လေ့လာပြီး အသိပညာစာရွက်အမှတ်စဉ်တွင် မှတ်တမ်းတင်ထားရမည်။ စုံထောက် Conan မစ်ရှင်နှင့်အတူ 4.3 ။

သင်ကြားခြင်း-

ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များကို လေ့လာရန်နှင့် ဆောင်ရွက်ရန်၊ အသေးစိတ်ဇယားကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအပေါ် သင်ယူခြင်းနှင့် အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းဆိုင်ရာ အချိန်ဇယား။

1. Tae Na – ကရင်တူရိယာ

သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
သင်ယူမှုပြဿနာ(များ)၊	1	1. သင်တန်းဆရာမှ ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူခြင်းအကြောင်းကို သင်ယူသူများအား ရှင်းပြပြီး သင်ကြားမှုတွင် အကြောင်းအရာများကို စတင်မိတ်ဆက်ခြင်း စသည်ဖြင့်- Tae Na တီးမှုတ်ခြင်း၊ Tae Na တီးမှုတ်ခြင်း၊ Tae Na တီးမှုတ်ခြင်း သီချင်းများ သီဆိုခြင်း။ 2. ကျောင်းသားများ၏ အရည်အချင်း၊ စိတ်ကြိုက် နှင့် စိတ်ဝင်စားမှု အလိုက် အုပ်စုများ ခွဲ၍ သင်ကြားရန် ခေါင်းစဉ် တစ်ခု ဖြစ်သည့် Tae Na တီးမှုတ်ခြင်း၊ Tae Na တီးမှုတ်ခြင်း၊ Tae Na တီးမှုတ် သီချင်းများ သီဆိုခြင်း၊ လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ လိင်၊ အသက်၊ အသားအရောင်၊ ပုံသဏ္ဌာန်၊ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အသွင်အပြင်နှင့် စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းတို့ကို ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ ၎င်းတို့၏ အကျိုးစီးပွားအရ အုပ်စုများ ခွဲဝေခြင်းကို အခြေခံရမည်။	၄ တန်း 1. စိတ်စွန်းကွက်မှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း (K) ဆိုင်ရာ စုံထောက် Conan ၏ အသိပညာစာရွက်ကို သယ်ဆောင်ရန်။ 2. Tae Na ၏ mind mapping ရေးရန်။ 3. ကျောင်းသားများ၏ မိမိကိုယ်ကို အပြုအမူ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း ပုံစံ (A) ပြုလုပ်ရန်။ 4. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမှုအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်။
မှုကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲခြင်း၊	1	1.ကျောင်းသားများသည်သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ၊သင်ယူမှုအဆင့်များ၊ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ လုန်ထားသောဇယားစာရွက်ပေါ်တွင်ရေးခြင်းဖြင့်အခန်းကဏ္ဍများနှင့်တာဝန်များကိုခွဲဝေခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားများသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုကို စီစဉ်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများသည် အတန်းရှေ့တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်များကို တင်ပြကြသည်။	
မှုကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲ	5	1. ရွေးချယ်ထားသော အကြောင်းအရာကို လုပ်ဆောင်ရန်။ 1.1 Tae Na ပြုလုပ်ရန်- 1.1.1 Tae Na ထုတ်လုပ်မှု စက်ပစ္စည်းအကြောင်း လေ့လာရန်။ 1.1.2 ထယ်နာထုတ်လုပ်ရန်အတွက် ရပ်ရွာတွင်ရရှိနိုင်သောသစ်များကိုရွေးချယ်ရန်၊ 1.1.3 Tae Na ကိုထုတ်လုပ်ရန်၊ Tae Na ဘောင်တစ်ခုပြုလုပ်ရန်၊ Tae Na ကြိုးကိုရွေးချယ်ရန်၊ သတ္တုပြားတစ်ခုကပ်ရန်၊ Tae Na ကြိုးကိုဆွဲရန်၊ သင်ယူသူတိုင်း၏စိတ်ကြိုက်ပုံစံတစ်ခုအား Tae Na ပေါ်တွင် ပုံစံတစ်ခုထွင်းထုရန်၊ .	

		1.2 Tae Na ကစားနေသည် 1.2.1 Tae Na ၏ အစိတ်အပိုင်းများကို လေ့လာရန်။ 1.2.2 Tae Na ၏ အသံများ သို့မဟုတ် ဂီတမှတ်စုများအကြောင်း လေ့လာရန်။ 1.2.3 Tae Na လက်ပေါ် ရှိ အနေအထားကို လေ့လာရန်။ 1.2.4 ကြိုးများကိုညှိရန်သင်ယူရန်။ 1.2.5 တီးခတ်ခြင်း၏ အခြေခံများကို လေ့လာရန်။ 1.3 Tae Na တီးမှုတ်ခြင်းအတွက် သီချင်းဆိုခြင်း- 1.3.1 Tae Na တီးခတ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ဂီတအမျိုးအစားများကို လေ့လာရန်၊ အမြန်နှင့် အနှေးသီချင်းများနှင့် မည်သည့်အခါသမယတွင်မဆို တီးခတ်လေ့ရှိသည့် သီချင်းတိုင်းကို လေ့လာရန်။ 1.3.2 Tae Na တီးခတ်ရန်အတွက် သီချင်းရေးဖွဲ့လေ့ကျင့်ရန်။ 1.3.3 သီချင်းဆိုလေ့ကျင့်ရန်။	
You-We ဖြင့် နိဂုံးချုပ်သည်။	1	1. အဖွဲ့တစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ကိစ္စများအလိုက် တီးနားတီးမှုတ်ခြင်း၊ Tae Na တီးမှုတ်ခြင်း၊ Tae Na တီးမှုတ်ခြင်း အစရှိသည့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာမြေပုံတစ်ခုကို ကျောင်းသားများအား တင်ပြခိုင်းစေခြင်း။ 2. သင်တန်းဆရာသည် အတန်းအဆင့်တစ်ခုစီ၏ ICE အကြောင်းအရာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လှုပ်ရှားမှုများကို အကျဉ်းချုံးသည်။	

2. ပန်းလုပ်ငန်း/ ရက်ကန်းလုပ်ငန်း

သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
စေတနာဖြင့် ပြင်ဆင်ခြင်း နှင့်သင်ယူမှုပြဿနာ(များ)၊	1	1. သင်ကြားသူသည် ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူခြင်းအကြောင်းကို သင်ကြားသူအား ရှင်းပြပြီး သင်ယူခြင်းတွင် ခေါင်းစဉ်များစတင်ပါရှိစေကာမူ - (၁) ခြင်းတောင်းတွင် ခြင်းတောင်းကိရိယာများ/ပြင်ဆင်သည့်ကိရိယာများ/လက်မှုခင်းခြင်း/ရက်လုပ်မှုပုံစံများတွင် အဆင့်များပါဝင်ပါသည်။ နှင့် (ii) ရက်ကန်းလုပ်ငန်းတွင် ယက်လုပ်ရန် စက်ကိရိယာများ ၊ စက်ကိရိယာများ ၊ ယက်လုပ်ရန် အဆင့်များ ၊ ယက်လုပ်ရာတွင် ပုံစံများ ၊ 2. ကျောင်းသားများ၏ အရည်အချင်း၊ ဦးစားပေးမှုများနှင့် အကျိုးစီးပွားများအလိုက် အုပ်စုများကို ခွဲ၍ သင်ယူရန် ဘာသာရပ်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ရန် တိုက်တွန်းစဉ်။	၄ တန်း 1. စိတ်စွန်းကွက်မှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း (K) ဆိုင်ရာ စုံထောက် Conan ၏ အသိပညာစာရွက်ကို သယ်ဆောင်ရန်။ 2. လက်မှုလုပ်ငန်းနှင့် ယက်လုပ်ခြင်းဆိုင်ရာ အတွေးအမြင်မြေပုံရေးရန်။ 3. ကျောင်းသားများ၏ မိမိကိုယ်ကို အပြုအမူ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း ပုံစံ (A) ပြုလုပ်ရန်။ 4. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်။
မူကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲခြင်း၊	1	1. ကျောင်းသားများသည် သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ၊ သင်ယူမှုအဆင့်များ၊ ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် ရေးခြင်းဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ခွဲဝေခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားများသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုကို စီစဉ်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများသည် အတန်းရှေ့တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်များကို တင်ပြကြသည်။	
အရေးယူမှု;	5	1. ပန်းလုပ်ငန်း- 1.1 လက်မှုလုပ်ငန်းသုံးကိရိယာများ (ဓား/ဝါး) ကို လေ့လာရန်။ 1.2 ခြင်းလုပ်ငန်းအတွက် မှန်ကန်သောဝါးကို ရွေးချယ်နည်းကို လေ့လာရန်။ 1.3 လက်သည်းဆိုးနည်းကို လေ့လာပါ။ 1.4 အခြေခံပုံစံများ ယက်လုပ်နည်းကို လေ့လာရန်။ 2. ယက်လုပ်ခြင်း။ 2.1 ယက်လုပ်ခြင်းအတွက် စက်ကိရိယာများကို လေ့လာရန်။	

		2.2 ချည်အရောင်ခြယ်နည်းနှင့် ချည်အရောင်ပြုလုပ်နည်းကို လေ့လာရန်၊ အပင်များကို အရောင်/သဘာဝအရောင်ဖြင့် သေစေခြင်းဖြင့် သင်ယူပါ။ 2.3 ချည်လိပ်၊ ဘောင်၊ ယက်လုပ်နည်းဖြင့် ရက်လုပ်နည်းကို လေ့လာရန်။ 2.4 အခြေခံပုံစံများ ယက်လုပ်နည်းကို လေ့လာရန်။	
You-We ဖြင့် နိဂုံးချုပ်သည်။	1	1. အုပ်စုတစ်ခုစီမှရွေးချယ်ထားသောကိစ္စရပ်များအရ ကျောင်းသားများအား စိတ်မြေပုံ၊ ခြင်းတောင်း၊ ယက်လုပ်ခြင်းတို့ကို တင်ပြရန်။ 2. သင်တန်းဆရာသည် အတန်းအဆင့်တစ်ခုစီ၏ ICE အကြောင်းအရာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လှုပ်ရှားမှုများကို အကျဉ်းချုံးသည်။	

3. ရိုးရာ/ဒေသထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ

သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
စေတနာဖြင့် ပြင်ဆင်ခြင်း။ andသင်ယူမှုပြဿနာ(များ)၊	1	1. နည်းပြဆရာသည် သင်ယူသူများအား ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူမှုအကြောင်း ရှင်းပြပြီး ကျောင်းဧရိယာတစ်ခုစီတွင် စိုက်ပျိုးရန် သင့်လျော်သော ဒေသထွက်ဟင်းသီးဟင်းရွက် အမျိုးအစားများအဖြစ် သင်ကြားရေးတွင် ခေါင်းစဉ်များ စတင်မိတ်ဆက်သည်။ ဆရာသည် ကျောင်းတိုင်းတွင် စိုက်ပျိုးရန် သင့်လျော်သော ဒေသထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက် အမျိုးအစားများကို ဦးစွာ လေ့လာရပါမည်။ 2. ကျောင်းသားများ၏ အရည်အချင်း၊ ဦးစားပေးမှုများနှင့် အကျိုးစီးပွားများအလိုက် အုပ်စုများကို ခွဲ၍ သင်ယူရန် ဘာသာရပ်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ရန် တိုက်တွန်းစဉ်။ နည်းပြဆရာသည် ဧရိယာတစ်ခုစီ၏ သင့်လျော်မှုအပေါ် မူတည်၍ ထပ်ခါတလဲလဲ မပြုလုပ်ဘဲ ဒေသထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက် အမျိုးအစား 2-4 ခုကို ရွေးချယ်ရန် ကျောင်းသားများအား ခိုင်းစေပါသည်။	၄ တန်း 1. စိတ်စွန်းကွက်မှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း (K) ဆိုင်ရာ စုံထောက် Conan ၏ အသိပညာစာရွက်ကို သယ်ဆောင်ရန်။ 2. ဧရိယာရွေးချယ်ခြင်း၊ မျိုးစေ့ရွေးချယ်ခြင်းနှင့် စိုက်ပျိုးခြင်းလုပ်ငန်းစဉ် (S) တို့နှင့်အတူ ရိုးရာ/ဌာနေ

မူကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲခြင်း၊	1	1. ကျောင်းသားများသည် သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ၊ သင်ယူမှုအဆင့်များ၊ ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် ရေးခြင်းဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ခွဲဝေခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားများသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုကို စီစဉ်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများသည် အတန်းရှေ့တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်များကို တင်ပြကြသည်။	ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ၏ စိတ်ကို ပုံဖော်ရေးသားရန်။ 3. ကျောင်းသားများ၏ မိမိကိုယ်ကို အပြုအမူ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း ပုံစံ (A) ပြုလုပ်ရန်။ 4. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်။
အရေးယူမှု;	5	1. ရွေးချယ်ထားသော အကြောင်းအရာကို လုပ်ဆောင်ရန်- 1.1 မျိုးစေ့အရည်အသွေးကောင်းမွန်ပြီး စိုက်ပျိုးရန်သင့်တော်သော မျိုးစေ့ရွေးချယ်ခြင်း။ 1.2 စိုက်ပျိုးရန် ဧရိယာရွေးချယ်ခြင်း၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်ကွက်များကို တီထွင်ဖန်တီးခြင်းနှင့် ရေးဆွဲထားသည့်အတိုင်း စိုက်ခင်းပေါ်တွင် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြင့် မြေပြင်ဆင်ခြင်း။ 1.3 ပျိုးပင်များနှင့် အကွာအဝေးဖြင့် စိုက်ပျိုးပါ။	
You-We ဖြင့် နိဂုံးချုပ်သည်။	1	1. အုပ်စုတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ပြဿနာများအလိုက် ရိုးရာ/ဌာနေ အသီးအရွက်များကို ကျောင်းသားများက အတွေးမြေပုံတစ်ခု တင်ပြရန်။ 2. သင်တန်းဆရာသည် အတန်းအဆင့်တစ်ခုစီ၏ ICE အကြောင်းအရာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လှုပ်ရှားမှုများကို အကျဉ်းချုံးသည်။	

4. ရိုးရာနှင့် ဒေသထွက်အစားအစာများနှင့် အချိုပွဲများ

သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
စေတနာဖြင့် ပြင်ဆင်ခြင်း။ နှင့်သင်ယူမှုပြဿနာ(များ)၊	1	1. သင်တန်းဆရာသည် သင်ယူသူများကို ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူခြင်းအကြောင်း ရှင်းပြပြီး သင်ကြားမှုတွင် ခေါင်းစဉ်များဖြစ်သည့် ရိုးရာနှင့် ဒေသထွက်အစားအစာများနှင့် အချိုပွဲများအဖြစ် စတင်မိတ်ဆက်သည်။ နည်းပြဆရာသည် ရပ်ရွာတွင်ရှိသော အစားအစာနှင့် ဒေသထွက် သရေစာအမျိုးအစားများကို လေ့လာရမည်ဖြစ်သည်။	၄ တန်း 1. စိတ်စွန်းကွက်မှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း (K) ဆိုင်ရာ စုံထောက် Conan ၏

		2. ကျောင်းသားများ၏ အရည်အချင်း၊ ဦးစားပေးမှုများနှင့် အကျိုးစီးပွားများအလိုက် အုပ်စုများကို ခွဲ၍ သင်ယူရန် ဘာသာရပ်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ရန် တိုက်တွန်းစဉ်။ နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားများအား အုပ်စုတစ်ခုစီတွင် ဒေသထွက်အစားအစာနှင့် အချိုပွဲ 4 ခုကို ရွေးချယ်ရန် ၊ အစားအစာ 2 ခု နှင့် ရိုးရာအချိုပွဲ 2 ခုဖြစ်ရမည် ၊ နှင့် ထပ်မတူညီစေရပါ။	အသိပညာစာရွက်ကို သယ်ဆောင်ရန်။ 2. ရိုးရာနှင့် ဒေသထွက် အစားအစာများနှင့် အချိုပွဲများအကြောင်းကို ပုံဖော်ရေးသားရန်။ 3. ကျောင်းသားများ၏ မိမိကိုယ်ကို အပြုအမူ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း ပုံစံ (A) ပြုလုပ်ရန်။ 4. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်။
မှုကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲခြင်း၊	1	1.ကျောင်းသားများသည်သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ၊သင်ယူမှုအဆင့်များ၊ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် ရေးခြင်းဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ခွဲဝေခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားများသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုကို စီစဉ်ပါ။ 2.ကျောင်းသားများသည်အတန်းရှေ့တွင်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်များကိုတင်ပြကြသည်	
အရေးယူမှု;	5	1. ရွေးချယ်ထားသော အကြောင်းအရာကို လုပ်ဆောင်ရန်- 1.1 ဒေသအစားအစာ လေးမျိုး 1.1.1 ဒေသထွက်ဟင်းလျာချက်ပြုတ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ပစ္စည်းများနှင့် ကုန်ကြမ်းများကို လေ့လာရန်။ 1.1.2 ချက်ပြုတ်နည်း။ 1.1.3 သိုလှောင်မှု။ 1.2 ဒေသထွက် အချိုပွဲလေးခု 1.2.1 ဒေသထွက် သကြားလုံးပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် စက်ကိရိယာများနှင့် ကုန်ကြမ်းများကို လေ့လာရန်။ 1.2.2 ဒေသထွက်ချိုချဉ်ပြုလုပ်နည်း။ 1.2.3 သိုလှောင်မှု;	
You-We ဖြင့် နိဂုံးချုပ်သည်။	1	1. အုပ်စုတစ်ခုစီမှရွေးချယ်ထားသောကိစ္စများအလိုက် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ ရိုးရာအစားအစာနှင့်ဒေသထွက်အစားအစာများနှင့်အချိုပွဲများကိုစိတ်မြေပုံတစ်ခုစီတင်ပြရန်။ 2. သင်တန်းဆရာသည် အတန်းအဆင့်တစ်ခုစီ၏ ICE အကြောင်းအရာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လှုပ်ရှားမှုများကို အကျဉ်းချုံးသည်။	

5. သက်န်းအက

သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
စေတနာဖြင့် ပြင်ဆင်ခြင်း။ နှင့်သင်ယူမှုပြဿနာ(များ)၊	1	1. သင်တန်းဆရာသည် သင်ယူသူများအား ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူခြင်းအကြောင်း ရှင်းပြပြီး ဝတ်လုံအကအကနှင့် ဝတ်လုံအကအတွက် တီးမှုတ်ခြင်း တေးဂီတဖြင့် သီဆိုခြင်း စသည့် သင်ယူခြင်းဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများကို စတင်မိတ်ဆက်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများ၏ အရည်အချင်း၊ ဦးစားပေးမှုများနှင့် အကျိုးစီးပွားများအလိုက် အုပ်စုများကို ခွဲ၍ သင်ယူရန် ခေါင်းစဉ်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ရန် တိုက်တွန်းနေစဉ်။	၄ တန်း 1. စိတ်စွန်းကွက်မှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း (K) ဆိုင်ရာ စုံထောက် Conan ၏ အသိပညာစာရွက်ကို သယ်ဆောင်ရန်။ 2. သက်န်းအကအကကို ပုံဖော်ကာ သက်န်းအကအတွက် တီးမှုတ်ထားသော သီချင်းဖြင့် သီဆိုခြင်း (S)။ 3. ကျောင်းသားများ၏ မိမိကိုယ်ကို အပြုအမူ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း ပုံစံ (A) ပြုလုပ်ရန်။ 4. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်။
မူကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲခြင်း၊	1	1. ကျောင်းသားများသည် သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ၊ သင်ယူမှုအဆင့်များ၊ ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် ရေးခြင်းဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ခွဲဝေခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားများသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုကို စီစဉ်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများသည် အတန်းရှေ့တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်များကို တင်ပြကြသည်။	
အရေးယူမှု;	5	1. ရွေးချယ်ထားသော အကြောင်းအရာကို လုပ်ဆောင်ပါ- 1.1 ဝတ်လုံအက- 1.1.1 ကစားသမားအရေအတွက်၊ နောက်ခံတေးဂီတ၊ နောက်ခံတေးဂီတနှင့် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုစသည့် သောင်တင်နေသောကြိုးခုန်ခြင်း၏ အစိတ်အပိုင်းများကို လေ့လာရန်။ 1.1.2 ကြိုး၊ ဝါးလုံး၊ ဂီတတူရိယာ၊ ဝတ်စုံစသည့် ကြိုးမျှင်အကများအကြောင်း လေ့လာရန်။ 1.1.3 ကြိုး သို့မဟုတ် အထည်ကို ကြိုးချည်ခြင်း လေ့ကျင့်ရန်နှင့် လေ့ကျင့်ရေးနေရာ ပြင်ဆင်ပါ။	

		1.1.4 အခြေခံကြိုးမျှင်အကကို လေ့ကျင့်ရန်။ 1.2 ဝတ်လုံအကအတွက် သီချင်းဆိုခြင်း၊ 1.2.1 ကစားသမားအရေအတွက်၊ နောက်ခံတေးဂီတ၊ နောက်ခံတေးဂီတနှင့် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုစသည့် သောင်တင်နေသောကြိုးခုန်ခြင်း၏ အစိတ်အပိုင်းများကို လေ့လာရန်။ 1.2.2 ကြိုးများ၊ ဝါးလုံးများ၊ ဂီတတူရိယာများနှင့် ဝတ်စုံများကဲ့သို့သော ကြိုးမျှင်အကများအကြောင်း လေ့လာရန်။ 1.2.3 အခြေခံကြိုးများအကအတွက် သီချင်းများနှင့် ဂီတအကြောင်း လေ့လာရန်။ 1.2.4 အခြေခံတီးမှုတ်ခြင်းအတွက် သီချင်းဆိုခြင်းနှင့် ဂီတလေ့ကျင့်ရန်၊	
You-We ဖြင့် နိဂုံးချုပ်သည်။	1	1. ကျောင်းသားများအဖွဲ့တစ်ခုစီမှရွေးချယ်ထားသောကိစ္စများအတိုင်း သက်န်းအကအကများဖြင့် သီဆိုတီးမှုတ်ခြင်း ၊ သက်န်းအက နှင့် တေးသီချင်းများသီဆိုခြင်း ၊ ကျောင်းသားများအား စိတ်မြေပုံတစ်ခုတင်ပြစေခြင်း။ 2. သင်တန်းဆရာသည် အတန်းအဆင့်တစ်ခုစီ၏ ICE အကြောင်းအရာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လှုပ်ရှားမှုများကို အကျဉ်းချုံးသည်။	

6. ဉာဏ်ပညာအခန်းများနှင့် ပြပွဲများ

သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour (s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
စေတနာဖြင့် ပြင်ဆင်ခြင်း။ and	1	1. နည်းပြဆရာသည် သင်ယူသူများအား ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူခြင်းအကြောင်း ရှင်းပြပြီး သင်ကြားရေးတွင် ခေါင်းစဉ်များ စတင်မိတ်ဆက်ခြင်း (၁) ရပ်ရွာ၏ သမိုင်းနှင့် နောက်ခံသည် Pga K'yau သမိုင်း ပါဝင်သည်၊ Baan Tham Suea အသိုက်အဝန်းသမိုင်း၊ ရပ်ရွာမြေပုံ; ရပ်ရွာရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်မှုမြေပုံ၊ (ii) အဝတ်အစားအမျိုးအစား၊ (၃)	၄ တန်း 1. စိတ်စွန်းကွက်မှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း (K) ဆိုင်ရာ

သင်ယူမှုပြဿနာ(များ) ၊		အိမ်သုံးပစ္စည်းများ၊ (iv) တိရစ္ဆာန်ထောင်ချောက် အမျိုးအစား၊ (v) ဂီတတူရိယာအမျိုးအစား၊ (vi) ပြဇာတ်အမျိုးအစား၊ (vii) ဘာသာစကားနှင့် ရိုးရာပုံပြင် အမျိုးအစား၊ (viii) ရပ်ရွာဓလေ့ထုံးတမ်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှု၊ 2. ကျောင်းသားများ၏ အရည်အချင်း၊ နှစ်သက်မှုများနှင့် အကျိုးစီးပွားများအလိုက် အုပ်စုများကို ခွဲဝေပေးရန်၊ သင်ယူရန် ခေါင်းစဉ်တစ်ခုအဖြစ် ရွေးချယ်ရန် တိုက်တွန်းစဉ်တွင်၊ Baan Tham Suea အသိုက်အဝန်းသမိုင်း၊ ရပ်ရွာမြေပုံ; ရပ်ရွာရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်မှုမြေပုံ၊ (ii) အဝတ်အစားအမျိုးအစား၊ (၃) အိမ်သုံးပစ္စည်းများ၊ (iv) တိရစ္ဆာန်ထောင်ချောက် အမျိုးအစား၊ (v) ဂီတတူရိယာအမျိုးအစား၊ (vi) ပြဇာတ်အမျိုးအစား၊ (vii) ဘာသာစကားနှင့် ရိုးရာပုံပြင် အမျိုးအစား၊ (viii) ရပ်ရွာဓလေ့ထုံးတမ်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှု၊	စုံထောက် Conan ၏ အသိပညာစာရွက်ကို သယ်ဆောင်ရန်။ 2. ဉာဏ်ပညာအခန်းများနှင့် ပြပွဲများကို ပုံဖော်ရေးသားရန်။ 3. ကျောင်းသားများ၏ မိမိကိုယ်ကို အပြုအမူ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း ပုံစံ (A) ပြုလုပ်ရန်။ 4. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်။
မှုကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲခြင်း၊	1	1. ကျောင်းသားများသည် သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ၊ သင်ယူမှုအဆင့်များ၊ ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ လုပ်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် ရေးခြင်းဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ခွဲဝေခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားများသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုကို စီစဉ်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများသည် အတန်းရှေ့တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်များကို တင်ပြကြသည်။	
အရေးယူဆောင်ရွက်မှု၊	5	1. အသိုင်းအဝိုင်း၏သမိုင်းနှင့်ဇာစ်မြစ်- 1.1 ရပ်ရွာ၏သမိုင်းနှင့် နောက်ခံအကျဉ်းချုပ်။ 1.2 မီဒီယာထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် တပ်ဆင်ပစ္စည်းကိရိယာများ ဝယ်ယူခြင်း။ 2. အဝတ်အစားအမျိုးအစား- 2.1 ဝတ်စုံအချက်အလက် အကျဉ်းချုပ်။ 2.2 မီဒီယာထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် တပ်ဆင်ပစ္စည်းကိရိယာများ ဝယ်ယူခြင်း။ 3. အိမ်သုံးပစ္စည်းများ။ 3.1 အိမ်သုံးပစ္စည်းများ အကျဉ်းချုပ်။ 3.2 မီဒီယာထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် တပ်ဆင်ကိရိယာများဝယ်ယူခြင်း။ 4. တိရစ္ဆာန်ထောင်ချောက် အမျိုးအစား- 4.1 တိရစ္ဆာန်ထောင်ချောက်များ အကျဉ်းချုပ်။ 4.2 မီဒီယာထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် တပ်ဆင်ပစ္စည်းကိရိယာများ ဝယ်ယူခြင်း။	

		5. ဂီတတူရိယာ အမျိုးအစား- 5.1 စာရွက်စာတမ်း အချက်အလက် အကျဉ်းချုပ်။ 5.2 မီဒီယာထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် တပ်ဆင်ပစ္စည်းကိရိယာများ ဝယ်ယူခြင်း။ 6. Plays အမျိုးအစား- 6.1 ဂိမ်းအချက်အလက် အကျဉ်းချုပ်။ 6.2 မီဒီယာထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် တပ်ဆင်ပစ္စည်းကိရိယာများ ဝယ်ယူခြင်း။ 7. ဘာသာစကားနှင့် ရိုးရာပုံပြင်များ အမျိုးအစား- ၇.၁ ဘာသာစကားနှင့် ရိုးရာပုံပြင်အကျဉ်းချုပ်။ 7.2 မီဒီယာထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် တပ်ဆင်ပစ္စည်းကိရိယာများ ဝယ်ယူခြင်း။ 8. ရပ်ရွာဓလေ့ထုံးတမ်းများနှင့် ယဉ်ကျေးမှု- ၈.၁ ရပ်ရွာဓလေ့ထုံးတမ်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအကျဉ်းချုပ်။ 8.2 မီဒီယာထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် တပ်ဆင်ခြင်းဆိုင်ရာပစ္စည်းများ၊	
You-We ဖြင့် နိဂုံးချုပ်သည်။	1	1. ကျောင်းသား/သူများ၏ စိတ်မြေပုံကို တင်ပြနိုင်စေရန်- (၁) ရပ်ရွာ၏သမိုင်းကြောင်းနှင့် နောက်ခံ Pga K'yau သမိုင်း ပါဝင်ပါသည်။ Baan Tham Suea အသိုက်အဝန်းသမိုင်း၊ ရပ်ရွာမြေပုံ; ရပ်ရွာရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်မှုမြေပုံ၊ (ii)အဝတ်အစားအမျိုးအစား၊(iii)အိမ်သုံးပစ္စည်းများ၊(iv)တိရစ္ဆာန်ထောင်ချောက်အမျိုးအစား၊(v)ဂီတတူရိယာအမျိုးအစား၊(vi)ပြဇာတ်အမျိုးအစား၊ (vii) ဘာသာစကားနှင့် ရိုးရာပုံပြင် အမျိုးအစား၊ နှင့် (viii) အုပ်စုတစ်ခုစီမှရွေးချယ်ထားသောကိစ္စရပ်များအရ ရပ်ရွာဓလေ့ထုံးတမ်းနှင့်ယဉ်ကျေးမှု၊ 2. သင်တန်းဆရာသည် အတန်းအဆင့်တစ်ခုစီ၏ ICE အကြောင်းအရာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လှုပ်ရှားမှုများကို အကျဉ်းချုံးသည်။	

7. မုံဆန်

သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
စေတနာဖြင့် ပြင်ဆင်ခြင်း။ နှင့်သင်ယူမှုပြဿနာ(များ)၊	1	1. နည်းပြဆရာသည် သင်ယူသူများအား ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူမှုအကြောင်း ရှင်းပြပြီး သင်ကြားရေးတွင် ခေါင်းစဉ်တစ်ခုစီကို စတင်မိတ်ဆက်သည်- ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ဧရိယာတွင် စိုက်ပျိုးရန် သင့်လျော်သော ဆန်အမျိုးအစား၊ ဧရိယာရွေးချယ်မှု; မျိုးစေ့ရွေးချယ်ခြင်း၊ စိုက်ပျိုးခြင်း၊ ပြုစုစောင့်ရှောက်ခြင်း၊ ရိတ်သိမ်းခြင်းနှင့် မျိုးစေ့များစုဆောင်းခြင်း၊ တီထွင်ဖန်တီးမှုဖြင့် ပြောင်းလဲထားသော ဆန်၊ ၊ တီထွင်ဖန်တီးထားသော ဆန်ထုပ်ပိုးမှုပုံစံနှင့် ဖြန့်ဖြူးရေးလမ်းကြောင်းများ။ 2. ကျောင်းသားများ၏ အရည်အချင်း၊ ဦးစားပေးမှုများနှင့် အကျိုးစီးပွားများအလိုက် အုပ်စုများကို ခွဲ၍ သင်ယူရန် ခေါင်းစဉ်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ရန် တိုက်တွန်းနေစဉ်။	၄ တန်း 1. စိတ်စွန်းကွက်မှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း (K) ဆိုင်ရာ စုံထောက် Conan ၏ အသိပညာစာရွက်ကို သယ်ဆောင်ရန်။ 2. Dong dance၊ Bamboo dance and Hip-Hop dance (S). 3. ကျောင်းသားများ၏ မိမိကိုယ်ကို အပြုအမူ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း ပုံစံ (A) ပြုလုပ်ရန်။ 4. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်။
မှုကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲခြင်း၊	1	1.ကျောင်းသားများသည်သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ၊သင်ယူမှုအဆင့်များ၊ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် ရေးခြင်းဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ခွဲဝေခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားများသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုကို စီစဉ်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများသည် အတန်းရှေ့တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်များကို တင်ပြကြသည်။	
အရေးယူမှု;	5	1. တီထွင်ဖန်တီးမှုဖြင့် ဆန်ကို ပြုပြင်ခြင်း- 1.1 အုပ်စုတစ်ခုလျှင် တစ်မျိုးစီ တီထွင်ဖန်တီးမှုဖြင့် ဆန်ကို တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန်။ 1.2 ဆန်ကို ဆပ်ပြာ၊ ဆန်ရို့ မုံဆန်ကွတ်ကီးနှင့် ဆန်ကြာဇံများကဲ့သို့ တီထွင်ဖန်တီးမှုရှိသော ထုတ်ကုန်များအဖြစ် ပြောင်းလဲရန်။	
You-We ဖြင့် နိဂုံးချုပ်သည်။	1	1. ကျောင်းသားများအား အဖွဲ့တစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ပြဿနာများအလိုက် တီထွင်ဖန်တီးမှုဖြင့် အသွင်ပြောင်းသည့် စိတ်မြေပုံကို တင်ပြနိုင်စေရန်။ 2. သင်တန်းဆရာသည် အတန်းအဆင့်တစ်ခုစီ၏ ICE အကြောင်းအရာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လှုပ်ရှားမှုများကို အကျဉ်းချုံးသည်။	

8. Dong အက၊ ဝါးအကနှင့် Hip-Hop အက

သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
စေတနာဖြင့် ပြင်ဆင်ခြင်း။ နှင့်သင်ယူမှုပြဿနာ(များ)၊	1	1. သင်တန်းဆရာသည် သင်ယူသူများအား ပရောဂျက်အခြေခံ သင်ယူခြင်းအကြောင်း ရှင်းပြပြီး သင်ယူခြင်းဆိုင်ရာ ခေါင်းစဉ်များ (ဒေါင်အက၊ ဝါးအက၊ ဟစ်ဟော့ပ်အက) အကြောင်းကို စတင်မိတ်ဆက်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများ၏ အရည်အချင်း၊ ဦးစားပေးမှုများနှင့် အကျိုးစီးပွားများအလိုက် အုပ်စုများကို ခွဲ၍ သင်ယူရန် ခေါင်းစဉ်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ရန် တိုက်တွန်းနေစဉ်။	၄ တန်း 1. စိတ်စွန်းကွက်မှုနှင့် ရှုတ်ချခြင်း (K) ဆိုင်ရာ စုံထောက် Conan ၏ အသိပညာစာရွက်ကို သယ်ဆောင်ရန်။ 2. Dong dance၊ Bamboo dance နှင့် Hip-Hop အက (S) ၏ စိတ်ကို ပုံဖော်ရန်။ 3. ကျောင်းသားများ၏ မိမိကိုယ်ကို အပြုအမူ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း ပုံစံ (A) ပြုလုပ်ရန်။ 4. နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်။
မှုကြမ်းအဆိုပြုချက်ရေးဆွဲခြင်း၊	1	1. ကျောင်းသားများသည် သင်ယူမှုရည်ရွယ်ချက်များ၊ သင်ယူမှုအဆင့်များ၊ ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် ရေးခြင်းဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ခွဲဝေခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားများသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုကို စီစဉ်ပါ။ 2. ကျောင်းသားများသည် အတန်းရှေ့တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်များကို တင်ပြကြသည်။	
အရေးယူမှု;	5	1. Dong အက 1.1 ကစားသမားအရေအတွက်၊ နောက်ခံတေးဂီတ၊ ဂီတတူရိယာများနှင့် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုစသည့် Dong dance ၏ အစိတ်အပိုင်းများနှင့် ပစ္စည်းကိရိယာများကို လေ့လာရန်။ 1.2 အခြေခံ Dong အက၊ စည်းချက်၊ သီချင်းများနှင့် ဒေါင်အကတို့ပါရှိသော ဂီတကို လေ့လာရန်။ 1.3 အခြေခံ Dong အကကို လေ့ကျင့်ရန်။	

		2. ဝါးအက 2.1 ကစားသူအရေအတွက်၊ နောက်ခံတေးဂီတ၊ ဂီတတူရိယာများနှင့် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုကဲ့သို့သော ဝါးတူရိယာအက၏ အစိတ်အပိုင်းများနှင့် ကိရိယာများကို လေ့လာရန်။ 2.2 အခြေခံဝါးအက၊ စည်းချက်၊ သီချင်းများ၊ ဝါးအကများဖြင့် တွဲဖက်လေ့လာရန်။ 2.3 အခြေခံဝါးအကကို လေ့ကျင့်ရန်။ 3. ဟစ်ဟော့ အက- 3.1 ကစားသမားအရေအတွက်၊ နောက်ခံတေးဂီတနှင့် ဝတ်စုံများကဲ့သို့သော ဟစ်ဟော့အကများ၏ အစိတ်အပိုင်းများနှင့် ကိရိယာများကို လေ့လာရန်။ 3.2 နောက်ခံတေးဂီတဖြင့် အခြေခံဟစ်ဟော့အကလှုပ်ရှားမှုများကို လေ့လာရန်။ 3.3 အခြေခံ ဟစ်ဟော့ အကကို လေ့ကျင့်ရန်။	
You-We ဖြင့် နိဂုံးချုပ်သည်။	1	1. အဖွဲ့တစ်ခုစီမှရွေးချယ်ထားသောကိစ္စများအလိုက် ကျောင်းသားများအား စိတ်မြေပုံ၊ ဒေါင်အက၊ ဝါးအကနှင့် ဟစ်ဟော့အကများ တင်ပြရန်။ 2. သင်တန်းဆရာသည် အတန်းအဆင့်တစ်ခုစီ၏ ICE အကြောင်းအရာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လှုပ်ရှားမှုများကို အကျဉ်းချုံးသည်။	

သင်ယူမှုယူနစ်ခွဲ 4.3
အခြားသူများနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရန်၊ မလိုမုန်းထားမှုများ၊ ပြစ်တင်ရှုတ်ချခြင်းမရှိဘဲ၊ ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင် လုပ်ဆောင်ရန်

နည်းပြရာထူးများ

1. နည်းပြဆရာသည် လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ လိင်၊ အသက်၊ အသားအရောင်၊ ခန္ဓာကိုယ်ပုံသဏ္ဌာန်၊ ရုပ်သွင်ပြင်နှင့် စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းတို့ကို အခြေခံ၍ ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ တန်းတူညီတူရှိ၍ သင်ကြားသူအတွက် ပစ္စည်းများနှင့် ကိရိယာများကို ပြင်ဆင်ပေးပါသည်။

2. သင်ကြားရေးဆရာသည် သင်ယူသူအတွက် သင်ကြားရေးလုပ်ငန်းစဉ်တွင် သင်တန်းနည်းပြဖြစ်သည်။

3. အပတ်စဉ် သင်ယူမှုနှင့် လက်တွေ့လုပ်ဆောင်မှုဖြင့် နည်းပြဆရာသည် ယခုအပတ်တွင် လေ့လာသင်ယူခဲ့သည့်အရာများကဲ့သို့သော သင်တန်းပြီးဆုံးချိန်တွင် လုပ်ဆောင်ချက်များကို အကျဉ်းချုံးဖော်ပြပါသည်။ အထင်ကြီးမှုနှင့် ရောင်ပြန်ဟပ်မှု၊ နောက်ဆက်ရှင်မှာ ဘာတွေ ထပ်ပြီး တိုးတက်နိုင်မလဲ။

နိဂုံး (၈ နာရီအတွင်း၊ အကျဉ်းချုပ်နှင့် နိဂုံးချုပ်ရန်)။

1. သင်တန်းဆရာက ကျောင်းသားများအား သင်ယူမှုနှင့် လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ခြင်းဖြင့် ၎င်းတို့၏ ခံစားချက်များအကြောင်း၊ အခြားသူများနှင့် အတူ သရုပ်ဆောင်ခြင်း သို့မဟုတ် လုပ်ဆောင်ခြင်းတွင် အဘယ်အရာ သင်ယူကြသနည်း။ သင်ယူချင်ပေမယ့် မလေ့လာရသေးဘူးလား။ သက်ဆိုင်ပါက၊ ခွဲခြားဆက်ဆံမှုပြုလုပ်ထားသော သို့မဟုတ် တည်ရှိခြင်းရှိမရှိ စစ်ဆေးရန်။

2. နည်းပြဆရာက ကျောင်းသားများအား “အကောင်အထည်ဖော်နေစဉ်အတွင်း အုပ်စုတစ်ခုစီတွင် ဘက်လိုက်မှုနှင့် အမည်းစက်များရှိပါသလား။ ဘယ်လိုလဲ?"

3. သင်တန်းဆရာသည် လူအားလုံးကို ထပ်တလဲလဲမရွတ်ဘဲ အကြောင်းအရာ 1-2 မှ မေးခွန်းများကို ဖြန့်ကြက်ခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားအားလုံးကို မေးခွန်းများမေးသည်။

4. နည်းပြဆရာသည် ဘက်လိုက်မှုနှင့် အမည်းစက်များ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် လက္ခဏာများကို ထပ်မံအကျဉ်းချုံ့ပြသည် (၎င်းကို အသိပညာစာရွက် 4.2၊ Bias နှင့် Stigmatization တွင် လေ့လာနိုင်ပြီး နောက်ထပ်လေ့လာနိုင်သည်)

5. ဤအကြိမ်အသုံးပြုသည့် လုပ်ငန်းစဉ်နှင့် လှုပ်ရှားမှုများကို "ကျွန်ုပ်တို့၏လက်နှစ်ချောင်းဖြင့် အရေးယူပါ" ဟုခေါ်ကြောင်း သင်ကြားသူမှ အကျဉ်းချုံးတင်ပြပါသည်။ ဤရည်ရွယ်ချက်များသည် (i) တန်းတူညီမျှမှုနှင့် ကျားမတန်းတူညီမျှမှုဆိုင်ရာ အခြားသူများနှင့် ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်သော အရည်အချင်းများ ရှိစေရန်၊ နှင့် (ii) လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ လိင်၊ အသက်၊ အသားအရောင်၊ ခန္ဓာကိုယ်ပုံသဏ္ဌာန်၊ ရုပ်အဆင်း၊ စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းတို့နှင့် တန်းတူညီမျှမှုအပေါ် တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ရှုတ်ချခြင်းမရှိဘဲ အခြားသူများနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရန် သတိရှိပါ။ သို့သော် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်အတွက်၊ အနာဂတ်လှုပ်ရှားမှုများကို ချိန်ညှိနိုင်သည်။ ဤသင်ယူမှုစီမံခန့်ခွဲမှုလုပ်ငန်းစဉ်၏ ရည်ရွယ်ချက်များကို ကျေးဇူးပြု၍ ဖြေကြားပါ။

ပစ္စည်း- ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအပေါ်။

သင်ကြားရေးပစ္စည်းများ- ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအပေါ်။

အလုပ်အပိုင်း- ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအပေါ်။

Assignment	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	Means	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
စုံထောက်ကိုနန်၏ တာဝန်ဖြင့် အသိပညာစာရွက် အမှတ် ၄.၃	ဗဟုသုတစာရွက်တွင် ရှင်းလင်းချက်ရေးထားသည်။	အသိပညာစာရွက်ကိုစစ်ဆေးရန်;	အသိပညာစာရွက် အမှတ် ၄.၃	**ရမှတ်2မှတ်အထက်ကို"အောင်သည်"အဖြစ်သတ်မှတ်သည်** (အသေးစိတ်သတ်မှတ်ချက်များ၊အသိပညာစာရွက်တွင်ဖော်ပြထားသည်)။
စိတ်မြေပုံဆွဲခြင်း။	လှန်ထားသောဇယားအတွင်း ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်အတွက် စာဖြင့်ရေးဆွဲခြင်း။	1.ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်ကို စစ်ဆေးရန်၊ နှင့် 2.အဖွဲ့၏အလုပ်နှင့်တာဝန်ကိုတင်ပြရန်၊	ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာလေ့လာသင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်နှင့်အတူ စိတ်ပိုင်းဖြတ်ထားသည့် ပုံဖော်မှုဖြင့် အုပ်စုလိုက်လုပ်ဆောင်မှုဖြင့် တင်ဆက်မှုအပိုင်း(များ)	စံသတ်မှတ်ချက် 1.အဆင့်များကိုရေးပြီးရှင်းပြနိုင်စေရန် 3အမှတ်ပေးခြင်း၊ 2. လုပ်ငန်းစဉ်ကိုတစ်စိတ်တစ်ပိုင်းရေးသားရှင်းပြနိုင်စေရန်၊ အမှတ်2မှတ်၊ 3.အဆင့်များကိုမရေးနိုင်ဘဲရှင်းပြနိုင်စေရန်အမှတ်ပေး0အမှတ်ပေးသည်။ **အမှတ်ပေး2အမှတ်အထက်ကို"လွန်"အဖြစ်သတ်မှတ်သည်။**
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအား လေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ပြုလုပ်သော အပြုအမူများနှင့်ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူအပြုအမူဆိုင်ရာလေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့်အဖြေများထုတ်ရန်စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့်အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ကာ အခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်။	**ရမှတ်2မှတ်အထက်ကို"အောင်သည်"အဖြစ်သတ်မှတ်သည်** ။(ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက်အမှတ်ပေးသည့်အသေးစိတ်စံနှုန်းများကိုအသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)
နည်းပြဆရာမှကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုတစ်ခုစီအပေါ် အကဲဖြတ်ရန်၊	အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်နေစဉ်အတွင်းကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များနှင့် အပြုအမူများကို ဖော်ပြခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အဖွဲ့လိုက်ပါဝင်မှုဖြင့် အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်။	**ရမှတ်2မှတ်အထက်ကို"အောင်သည်"အဖြစ်သတ်မှတ်သည်။** (အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုတွင် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာမှုအတွက် အမှတ်ပေးသည့်အသေးစိတ်စံနှုန်းများကိုအသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

……
……
……

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

……
……
……

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

……
……
……

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့်အတူ အခြားရှုထောင့်(များ)(ရှိလျှင်):

……
……
……

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

……
……
……

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

……
……
……

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

……
……
……

အကြံပြုချက်(များ)-

……
……
……
……

လက်မှတ် ……………………………………
(…………………………………………)
ရာထူး-…………………………………

အသိပညာစာရွက်

အဆင့် You-We

ခွဲခြားဆက်ဆံမှုနှင့်

တန်းတူညီမျှမှု

အသိပညာစာရွက် နံပါတ် 4.2 မလိုမုန်းထားမှုနှင့် အမည်းစက်

Bias ဆိုတာဘာလဲ။

ထိုင်းတော်ဝင်အဖွဲ့အစည်းရုံး၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ ဘက်လိုက်မှုဟူသော အသုံးအနှုန်းမှာ "မသင့်မတင့်၊ ဘက်လိုက်မှု" ဖြစ်ပြီး ဘက်လိုက်မှုသည် မတူညီမှုများကို လက်ခံခြင်းထက် အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို လက်ခံခြင်းထက် ဘက်လိုက်မှုအပေါ် အခြေခံ၍ သဘောထားကွဲလွဲမှုများ၊ . ဘက်လိုက်မှုသည် စိတ်အားထက်သန်သော ဆုံးဖြတ်ချက်ချခြင်း သို့မဟုတ် မှန်ကန်သော ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာမှု မရှိခြင်းအတွက် ဖြတ်လမ်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့နေ့စဥ်ကြုံတွေ့ရနိုင်သော သို့မဟုတ် တွေ့ကြုံနိုင်သော အစွဲငါးပါး၊

1. Similarity Bias: လူတွေက သူတို့ကိုယ်သူတို့ မတူတာထက် ပိုတူတဲ့အရာတွေကို သဘောကျလေ့ရှိပါတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်၊ ဘယ်သူကို ငှားရမလဲ၊ ဘယ်သူက ရာထူးတိုးမယ်ဆိုတာ ဆုံးဖြတ်ရာမှာ ဒီလွှမ်းမိုးမှုတွေ ရှိနေတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ပရောဂျက်တစ်ခုအတွက် ဘယ်သူက တာဝန်ယူမလဲ။

2. Expedience Bias- မြန်နှုန်းသည် ပြိုင်ဆိုင်မှုတစ်ခုဖြစ်သောအခါ၊ ကောင်းမွန်စွာ ဆင်ခြင်မှုမရှိဘဲ ဆုံးဖြတ်ချက်များစွာကို ပြုလုပ်သည်။ တခါတရံ ဝန်ထမ်းများအပေါ် အကဲဖြတ်ခြင်းသည် သတင်းအချက်အလက် တစ်ဖက်ကို အားကိုးခြင်း သို့မဟုတ် အကြံဉာဏ်အုပ်စုတစ်ခုတည်းကိုသာ နားထောင်ခြင်း ဖြစ်လိမ့်မည်။ ဤသည်မှာ မလုံလောက်ပါ။ ကြိမ်ဖန်များစွာ ဆုံးဖြတ်ချက်များသည် မြန်ဆန်သော်လည်း အမှားများနှင့် ပြည့်နှက်နေပါသည်။

3. Distance Bias: လူတွေဟာ ဝေးကွာနေတဲ့ အချစ်ကို ဆိုလိုရင်းနဲ့ ပိုနီးစပ်တဲ့အရာတွေကို နှစ်သက်ကြပါတယ်။ ဤဘက်လိုက်မှုသည် ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊ နေရာ၊ အချိန်စသည်ဖြင့် ရင်းနှီးမှု၏ဦးစားပေးမှုများကို ထင်ဟပ်စေသည်။

4. Experience Bias - လူသားတွေက သူတို့ရဲ့ ခံယူချက်တွေက မှန်တယ်လို့ အမြဲတမ်း ယူဆတဲ့အတွက်ကြောင့် သူတို့ရဲ့ကိုယ်ပိုင်အမှတ်အသားကို သူတို့ရဲ့သူရဲကောင်းအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် တခြားဘဝတွေမှာ တခြားသူတွေရဲ့ကမ္ဘာတွေက မတူပါဘူး။ ဤကမ္ဘာတွင် မတူညီသော အတွေ့အကြုံများစွာရှိပြီး ဤအချက်ကို မေ့ထားခြင်းဖြင့် အမှားသည် အတွေ့အကြုံမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော မလိုမုန်းထားမှုပင်ဖြစ်သည်။ ရှုထောင့်တစ်ခုတည်းက အမှန်တရားတစ်ခုလုံးကို မတုံ့ပြန်နိုင်လို့ပါ။

5. ဘေးကင်းရေးဘက်လိုက်မှု- ကျွန်ုပ်တို့သည် အသစ်အဆန်းများကို ရှာဖွေရန် အလုအယက်လုပ်မည့်အစား ဆုံးရှုံးမှုများကို ကာကွယ်တတ်သည်။ ဤအပြုအမူသည် လူသားများအတွက် အခြေခံကျသော ဆုံးရှုံးမှုကို ခုခံကာကွယ်သည့် ယန္တရားတစ်ခုဖြစ်သည်။ ပိုက်ဆံမသုံးချင်ဘူးဆိုတဲ့ ခံစားချက်က ငွေရှာတဲ့ ခံစားချက်ထက် ပိုပြင်းထန်တယ်။ ဘေးကင်းရေးဘက်လိုက်မှုသည် အရာများကို

နှေးကွေးစေသည်။ ဘေးကင်းသည်ဟု ယူဆသော စွန့်စားမှုများကိုလည်း ပြဿနာဖြစ်စေနိုင်သောကြောင့် လိုအပ်သော ဆုံးဖြတ်ချက်များနှင့် သင်ကိုယ်တိုင် အကွာအဝေးသည် ဤပြဿနာများကို ဖြေရှင်းနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

အမည်းစက်ဆိုတာဘာလဲ။

အမည်းစက်သည် အများလက်ခံထားသော ယဉ်ကျေးမှု သို့မဟုတ် စံနမူနာပုံစံများနှင့်ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သော လူတစ်ဦး သို့မဟုတ် လူတစ်စု၏ ယုံကြည်ချက်နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း၏သဘောထားကွဲလွဲမှုဖြစ်သည်။ လူမှုရေးအမည်းစက်သည် လျစ်လျူရှုခြင်း သို့မဟုတ် ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်းဆီသို့ ဦးတည်စေသည်။ ဆိုလိုသည်မှာ လူတစ်ဦး သို့မဟုတ် လူတစ်စု၏ ဝိသေသလက္ခဏာများ သို့မဟုတ် ယုံကြည်ချက်များသည် ၎င်းတို့အား လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း လူအုပ်စုကြီးတစ်ခုမှ ခွဲထုတ်ခြင်း သို့မဟုတ် ဖယ်ထုတ်ခြင်း သို့မဟုတ် ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုအတွက် အခွင့်အလန်းများပေးခြင်း သို့မဟုတ် အသက်မပြည့်သော အသိုက်အဝန်းတွင် နေထိုင်ရခြင်းစသည်တို့ကို ဖြစ်စေသည်။

အမည်းစက်သည် HIV နှင့် အေအိုင်ဒီအက်စ်ရောဂါရှိသူများကဲ့သို့သော ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာပြဿနာများနှင့် ဆက်စပ်နေသည့် အတွေးအခေါ်များနှင့် ယုံကြည်ချက်များကို ရည်ညွှန်းပြီး အပျက်သဘောဆောင်သော အပြုအမူများ သို့မဟုတ် လူအုပ်စုများနှင့် ချိတ်ဆက်ခြင်း ဥပမာ၊ HIV သည် လိင်ဆက်ဆံဖော်အများအပြားရှိခြင်း၊ ပြည့်တန်ဆာ သို့မဟုတ် ဆေးထိုးအပ်အသုံးပြုခြင်းနှင့် မကြာခဏ ဆက်စပ်နေပါသည်။

အမည်စက် အမျိုးအစား အမျိုးအစား မျိုးရှိပါတယ်၊

1. ပိန်လွန်းခြင်း၊ အဆီများလွန်းခြင်း၊ နူနာရောဂါ သို့မဟုတ် ရောဂါလက္ခဏာစပြသော ရောဂါပိုးရှိသူအပါအဝင် ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ဖြင့် ချည်နှောင်ထားသော မသန်မစွမ်းဖြစ်ခြင်းကဲ့သို့သော ရောဂါ သို့မဟုတ် မသန်မစွမ်းလက္ခဏာများ မြင်နိုင်ခြင်းကြောင့် အမည်းစက်ဖြစ်ခြင်း။

2. ရာဇဝတ်ကောင်၊ လိင်အလုပ်သမ၊ လိင်တူဆက်ဆံသူ၊ လိင်ပြောင်းထားသူ သို့မဟုတ် မူးယစ်ဆေးစွဲသူများကဲ့သို့ လူ့အဖွဲ့အစည်းအများစုက လက်မခံနိုင်သော လူများ၏ စရိုက်လက္ခဏာ သို့မဟုတ် အပြုအမူကြောင့် ပြစ်တင်ရှုတ်ချခြင်း။

3. လူ့အဖွဲ့အစည်းရှိ လူဦးရေအများစုနှင့် ကွဲပြားသော လူမျိုး၊ လူမျိုး၊ သို့မဟုတ် ဘာသာတရားရှိခြင်းအပေါ် ရှုတ်ချခြင်း။

4. အထက်ဖော်ပြပါ အုပ်စုသုံးစုမှ အချို့သည် ၎င်းတို့၏ ဘဝနေထိုင်မှုပုံစံမှ ကွဲကွာသွားခြင်းမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော မိမိကိုယ်ကို ရှုတ်ချခြင်း ၊ ယေဘူယျအားဖြင့် ၎င်းတို့သည် လိင်ကွဲဖြစ်ခြင်းကဲ့သို့သော လူတစ်ဦး၏စရိုက်လက္ခဏာအချို့အပေါ် အဆိုးမြင်သောလူမှုရေးတုံ့ပြန်မှုများကိုကြောက်ရွံ့သောကြောင့် ၎င်းတို့ကိုယ်သူတို့ ပြစ်တင်ရှုတ်ချသောကြောင့်ဖြစ်

သင်ခန်းစာ အစီအစဉ်

အဆင့်- WE

ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပဋိပက္ခ

ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ သင်ရိုးညွှန်းတမ်း၏ ဖွဲ့စည်းပုံနှင့် အကြမ်းဖျင်း K-S-A Pedagogy ဖြင့် ပညာရေး (မူလတန်း ၄ တန်းအတွက်)

အဆင့်	သင်ယူမှုယူနစ်	အယူအဆ ဘောင်	လူမှုရေးသိပ္ပံအ ညွှန်းများ	ICE +ကျား‌မ အတွက်အညွှန်းများ	သင်ကြားရေးယူနစ်များ	နာရီ	K	S	A
WE	ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပဋိပက္ခ	ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံကို အခြေခံ၍ အခြားသူများနှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းနှင့်အတူ ကိုယ်ပိုင် အလားအလာ။	အဆင့် 4- S 2.1 အဆင့်။ 4/2: ခေါင်းဆောင်ကောင်းနှင့် နောက်လိုက်ကောင်းဖြစ်ရမည်။ S 2.1 အဆင့် 4/5- နေ့စဉ်ဘဝတွင် ငြိမ်းချမ်းစွာ အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရန် နည်းလမ်းများကို အဆိုပြုခြင်း။	၄ တန်း 1. အဖွဲ့လိုက် အလုပ်လုပ်ရန် သင်ယူပါ။ 2.အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရန်ပေးအပ်ထားသောအခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို တာဝန်ယူနိုင်ရမည်။ 3. ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ကွဲပြားမှုအပေါ်အခြေခံ၍ ၎င်းတို့၏လိုအပ်ချက်များကို အပြုသဘောဖြင့် ငြိမ်းချမ်းသောနည်းဖြင့် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်။	1.သင်ယူမှုများဖန်တီးရန်နှင့်အခြားသူများနှင့် တီထွင်ဖန်တီးမှု ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရန် ဆက်သွယ်ခြင်း- တိမ်များကိုကျော်လွှန်၍ မစ်ရှင်များ။ 2.မျှော်စင်ဆောက်ရန် မိနစ် 30 ။ 3.ပူးတွဲပါဝါမစ်ရှင်ဖြစ်စေရန်, ငါတို့အာဏာ။	10	ကျောင်းသားများသည် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ကွဲပြားမှုများကို ငြိမ်းချမ်းသောနည်းဖြင့် အခြားသူများနှင့် ငြိမ်းချမ်းသောနည်းဖြင့် လေ့လာသင်ယူဖန်တီးကာ တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန် ဆက်သွယ်ရေးကိရိယာများအကြောင်း အသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရှိရမည်။	ကျောင်းသားများသည် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ကွဲပြားမှုများတွင် အခြားသူများနှင့် ငြိမ်းချမ်းသော သင်ကြားမှုနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကို ဖန်တီးရန် ဆက်သွယ်ရေး ကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် ကျွမ်းကျင်မှုရှိရမည်။	ကျောင်းသားများသည် ငြိမ်းချမ်သော သင်ကြားမှုကို ဖန်တီးရန်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုနှင့်လိင်ကွဲပြားမှုများတွင် အခြားသူများနှင့် ပေါင်းစပ်ဖန်တီးမှုဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုအတွက် ဆက်သွယ်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရခြင်းအတွက် ဂုဏ်ယူကြသည်။

ယူနစ်ခွဲ 5
ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပဋိပက္ခ

အညွှန်းများ **10 နာရီ**

1. အဖွဲ့လိုက် အလုပ်လုပ်ရန် သင်ယူပါ။

2. အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရန် ပေးအပ်ထားသော အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို တာဝန်ယူနိုင်ရမည်။

၃။ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ကွဲပြားမှုအပေါ်အခြေခံ၍ ၎င်းတို့၏လိုအပ်ချက်များကို အပြုသဘောဆောင်သော ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်စေရန်။

အယူအဆဘောင်

ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံတွင်အခြားသူများနှင့်ငြိမ်းချမ်းစွာလက်တွဲလုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းနှင့်အတူကိုယ်ပိုင်အလားအလာ အခြေခံ။

ICE မှရရှိသော အဓိကအရည်အချင်းများ

1. လေ့လာသူများသည် ဆက်သွယ်ရေးကိရိယာများအကြောင်း အသိပညာနှင့် နားလည်မှု ရှိစေရမည်။

2. သင်ယူသူများသည် ငြိမ်းချမ်းသောသင်ကြားမှုကိုဖန်တီးရန်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ကွဲပြားမှု (S) တွင် အခြားသူများနှင့် အပြုသဘောဆောင်သော ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများဖန်တီးရန် ဆက်သွယ်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် ကျွမ်းကျင်မှုရှိရမည်။

3. သင်ကြားသူများသည် ငြိမ်းချမ်းသောသင်ကြားမှုကိုဖန်တီးရန်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုနှင့်လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာကွဲပြားမှု (A) တွင် အခြားသူများနှင့် တီထွင်ဖန်တီးမှုပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းကို ဖန်တီးရန်အတွက် ဆက်သွယ်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုခြင်းအတွက် ဂုဏ်ယူမှုရှိရမည်။

ရည်ရွယ်ချက်များ-

6 နာရီ

1. အဖွဲ့လိုက် အလုပ်လုပ်ရန် သင်ယူပါ။
2. အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရန် ပေးအပ်ထားသော အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို တာဝန်ယူနိုင်ရမည်။
3. ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ကွဲပြားမှုအပေါ်အခြေခံ၍ ၎င်းတို့၏လိုအပ်ချက်များကို အပြုသဘောဆောင်သော ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်စေရန်။

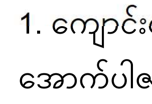
နိဒါန်း-

1. သင်တန်းဆရာက ကျောင်းသား 3 ယောက်စီ ဖွဲ့ထားပြီး လူနှစ်ယောက် လက်ချင်းတွဲကာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ဘယ်လက် ညာလက် ကိုင်ထားကာ တယောက်က လက်ကိုင်ထားတဲ့လူတွေကြားထဲမှာ ဖြစ်နိုင်ရင် နှစ်ယောက်လုံးရှိရမယ်၊ အဖွဲ့တွင် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး။
2. လက်ဆွဲကိုင်ထားသူများသည် ပျားအုံ (ပျား) နှင့် ၎င်းတို့ကြားရှိလူသည် ပျားများဖြစ်ကြောင်း ဆရာက ရှင်းပြသည်။ သင်ယူသူများအား အောက်ပါအတိုင်း လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်နိုင်ရန် ပျားအုံ၊ အုံကွဲ၊ ဗုံးအုံ။

ဂိမ်းခေါင်းဆောင်က ပျားအုံကို ချိုးဖျက်ဖို့ အမိန့်ပေးရင် ပျားအုံအသစ်ရှာဖို့ သူ့လက်နှစ်ဖက်ကို ချန်ထားရပါမယ်။ အုံနှင့် ပတ်သက်လျှင် အခြားအုံမှ ပျားများကို ဆုပ်ကိုင်ထားရန် လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရန် ဘာမှလုပ်စရာ မလိုပါ။

အုံနာကျိုးကြောင်း နည်းပြဆရာက အမိန့်ပေးလျှင် အခြားအုံတစ်ခု၏ ပျားများကို ချိတ်ဆွဲရန် လက်ဖြင့် အုပ်ထားရမည်။ ပျားတွေက ဘယ်မှသွားစရာ မလိုပါဘူး၊ ပျားအုံဟာ သူ့ကိုယ်သူ ခြံဖို့ စောင့်မျှော်နေပါစေ။

အုံကို ဖျက်သိမ်းဖို့ နည်းပြက အမိန့်ပေးရင် အဲဒါတွေကို ပြန်ပြောင်းပါ။ အုံသည် ပျားအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။ ပျားသည် အုံအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။ အုံနာဖြစ်ပါက မူလအုံမဟုတ်သော အုံနှင့် လက်ဆွဲရမည်။ ၎င်းကို ဒေသ၏အခြေအနေအရ ပျားမှ အခြားအရာသို့ အမည်ပြောင်းရမည်။
3. သင်တန်းဆရာသည် သင်ယူသူများအား ပထမအချီတွင် ကစားခွင့်ပေးခြင်းဖြင့် ၎င်းတို့၏ နားလည်မှုကို စမ်းသပ်ပြီး၊ စည်းကမ်းများကို သင်ယူသူများ နားလည်ပြီးနောက်၊ ဆရာမြင်သည့်အတိုင်း စတင်ကစားပါ (လူမှား သို့မဟုတ် လှုပ်ရှားမှုနောက်ကျသူကို ဖမ်းပါ)
4. နည်းပြဆရာက ကျောင်းသားတွေကို ပုဆိုးမြင်ဖူးလားလို့ မေးပြီး တစ်ယောက်တည်း လုပ်နိုင်မလား၊ မလုပ်ဘူးလားလို့ မေးတယ်။ ပြီးတော့ ဒီအစည်းအဝေးကနေပြီးတော့ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်တွေကို သင်ယူပြီး ပျားတွေရဲ့ အလုပ်လုပ်ပုံတွေကို လေ့လာသွားမှာပါ။



သင်ကြားခြင်း-

1. ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များကို လေ့လာရန်နှင့် လုပ်ဆောင်ရန်၊ အောက်ပါဇယားတွင် အသေးစိတ်အချက်အလက်များအရ၊

ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအပေါ် သင်ယူခြင်းနှင့် အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းဆိုင်ရာ အချိန်ဇယား။

1. Tae Na - ကရင် ဂီတ တူရိယာ

ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
Tae Na	Action ယူထားသည်	6	1. ရွေးချယ်ထားသောအကြောင်းအရာအပေါ် အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်။ 1.1 Tae Na ထုတ်လုပ်မှုကို လေ့ကျင့်ရန်၊ Tae Na frame ပြုလုပ်ရန်၊ Tae Na ကြိုးတစ်ချောင်းကို ရွေးချယ်ရန်။ သတ္တုပြားကိုပူးတွဲရန်; Tae Na ကြိုးကို ဆန့်ရန်၊ သင်ယူသူတိုင်း၏ စိတ်ကြိုက်ပုံစံအတိုင်း Tae Na ပေါ်တွင် ထွင်းထုရန်။ 1.2 Tae Na တီးခတ်လေ့ကျင့်ရန် (သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို တီးခတ်တတ်ရန်) 1.3 Tae Na တီးမှုတ်ခြင်းအတွက် သီချင်းဆိုလေ့ကျင့်ရန် (Tae Na ဇာတ်ဝင်သီချင်းကို သီဆိုလေ့ကျင့်ရန်)	Tae Na ၏ခရီးအတွက် ဗဟုသုတစာရွက်

2. ပန်းလုပ်ငန်း/ ရက်ကန်းလုပ်ငန်း

ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
ပန်းလုပ်ငန်း/ ယက်လုပ်ခြင်း။	Action taken	6	1.ရွေးချယ်ထားသောအကြောင်းအရာအပေါ်အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်။ 1.1Basketryအနေဖြင့်အခြေခံခြင်းတောင်းပုံစံများကိုစဉ်ဆက်မပြတ် လေ့ကျင့်ရန်၊ ချည်ထည်ပစ္စည်းများ/ ခြင်းတောင်းရက်ကန်းကို တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန်၊ လူတစ်ဦးလျှင် တစ်ပိုင်းစီ။ 1.2 ယက်လုပ်ခြင်း- အခြေခံပုံစံများကို စဉ်ဆက်မပြတ် လေ့ကျင့်ရန်၊ ယက်လုပ်ထုတ်ကုန်များကို တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန်၊ လူတစ်ဦးလျှင် တစ်ပိုင်းစီ	ရိုးရာလက်မှုလုပ်ငန်းနှင့် ယက်လုပ်ခြင်းဆိုင်ရာ ဗဟုသုတစာရွက်

3. ရိုးရာနှင့် ဒေသထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ

ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
ကျေးလက်ဒေသထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ	Action taken	6	1. ရွေးချယ်ထားသောအကြောင်းအရာအပေါ်အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်။ 1.1 ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှု- ဇီဝမြေသြဇာ၊ ပေါင်းပင်နှင့် ပိုးမွှားများကို ဖယ်ရှားခြင်း၊ ရေလောင်းခြင်း၊ 1.2 ရိတ်သိမ်းချိန်- ရိတ်သိမ်းချိန်၊ မျိုးစေ့ထုတ်ရန်အချိန်။ 1.3မီနူးဖြင့်ချက်ပြုတ်ရန်ဟင်းသီးဟင်းရွက်များယူဆောင်လာခြင်းကဲ့သို့သော ထုတ်ကုန်များကို တီထွင်ဖန်တီးနိုင်ရမည်၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်ခြောက် စသည်တို့ဖြစ်သည်။ 1.4 ဖန်တီးမှုရှိသော ဒေသထွက်ဟင်းသီးဟင်းရွက်ထုပ်ပိုးမှုဒီဇိုင်း။ 1.5 ဖြန့်ဖြူးမှု (ချန်နယ်/နည်းလမ်း)	သင်တန်းဆရာမှ ရှင်းလင်းချက်ပါသော ဟင်းသီးဟင်းရွက်ကုတင်ပေါ်တွင် အသိပညာစာရွက်

4. ရိုးရာနှင့် ဒေသထွက်အစားအစာများနှင့် အချိုပွဲများ

ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
ရိုးရာနှင့် ဒေသထွက်အစားအစာများနှင့် အချိုပွဲများ	Action taken	6	1. ရွေးချယ်ထားသောအကြောင်းအရာအပေါ် အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်။ 1.1 ဒေသအစားအစာမီနူးများကို တီထွင်ဖန်တီးရန်၊ အုပ်စုတစ်ခုလျှင် တစ်ခု 1.1.1 ဒေသထွက်ဟင်းလျာချက်ပြုတ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ပစ္စည်းများနှင့် ကုန်ကြမ်းများကို လေ့လာရန်။ 1.1.2 ချက်ပြုတ်နည်း 1.1.3 ဒေသထွက်အစားအစာထုပ်ပိုးခြင်း၏ ဖန်တီးမှုဒီဇိုင်း။ 1.1.4 ဖြန့်ဝေခြင်း (ချန်နယ်/နည်းလမ်း)	နည်းပြဆရာမှ ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် တီထွင်ဖန်တီးမှုဖြင့် ရေးဆွဲထားသော ရိုးရာနှင့် ဒေသထွက်အစားအစာများနှင့် အချိုပွဲမီနူးဆိုင်ရာ ဗဟုသုတစာရွက်

			1.2 ဒေသန္တရအချိုပွဲမီနူးကို ဖန်တီးဖန်တီးရန်၊ အုပ်စုတစ်ခုလျှင် 1 ခု 1.2.1 ဒေသထွက် သကြားလုံးပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် စက်ကိရိယာများနှင့် ကုန်ကြမ်းများကို လေ့လာရန် 1.2.2 ဒေသထွက်ချိုချဉ်ပြုလုပ်နည်း၊ 1.2.3 ဒေသတွင်း သရေစာများအတွက် တီထွင်ဖန်တီးထားသော ထုပ်ပိုးမှုပုံစံ၊ 1.2.4 ဖြန့်ဝေခြင်း (ချန်နယ်/နည်းလမ်း)	

5. သက်န်းအက

ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
သက်န်းအက	Action taken	6	1. ရွေးချယ်ထားသောအကြောင်းအရာအပေါ် အရေးယူဆောင်ရွက်ရန် 1.1 ဝတ်လုံအက- 1.1.1 ကျောင်းအတွက် ထူးခြားသော ကကွက်ဖန်တီးမှုပြုလုပ်ရန်။ 1.1.2 ထူးခြားသောကျောင်းကကွက်ကို ဖန်တီးလေ့ကျင့်ရန်။ 1.1.3 ဂီတနှင့် နောက်ခံတေးဂီတဖြင့် ကခုန်လေ့ကျင့်ရန်။ 1.2 ဝတ်လုံအကအတွက် သီချင်းဆိုခြင်း၊ 1.1.1 ကျောင်းအတွက် ထူးခြားသော သီချင်းများနှင့် ဂီတကို တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန်။ 1.1.2 ကျောင်း၏ထူးခြားသော သီချင်းဆိုခြင်းကို တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန်။ 1.1.3 ကကွက်ဖြင့် သီဆို တီးမှုတ်လေ့ကျင့်ရန်။	သင်တန်းဆရာမှ အကဲဖြတ်သည့် သက်န်းအက စာမေးပွဲဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်

6. ဉာဏ်ပညာအခန်းများနှင့် ပြပွဲများ

ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
ဉာဏ်ပညာအခန်းများနှင့် ပြပွဲများ	Action taken	6	1. အသိုင်းအဝိုင်း၏သမိုင်းနှင့်ဇာစ်မြစ်- 1.1 အပြင်အဆင်၏ဖွဲ့စည်းပုံကိုလေ့လာရန်. 1.2 Layout ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်၊ 1.3 နေရာချထားရန်၊ 2. အဝတ်အစားအမျိုးအစား 2.1 အပြင်အဆင်၏ဖွဲ့စည်းပုံကိုလေ့လာရန်. 2.2 အပြင်အဆင် ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်၊ 2.3 နေရာချထားရန်၊ 3. အိမ်သုံးပစ္စည်းများ- 3.1 အပြင်အဆင်၏ဖွဲ့စည်းပုံကိုလေ့လာရန်. 3.2 အပြင်အဆင် ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်၊ 3.3 နေရာချထားရန်၊ 4. တိရစ္ဆာန်ထောင်ချောက် အမျိုးအစား- 4.1 အပြင်အဆင်၏ဖွဲ့စည်းပုံကိုလေ့လာရန်. 4.2 အပြင်အဆင် ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်၊ 4.3 နေရာချထားရန်၊ 5. ဂီတတူရိယာ အမျိုးအစား- 5.1 အပြင်အဆင်၏ဖွဲ့စည်းပုံကိုလေ့လာရန်.	ဉာဏ်ပညာအခန်းနှင့် ပြပွဲ၏ ပေါင်းစပ်ဖွဲ့စည်းမှုဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်

			5.2 အပြင်အဆင် ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်၊ 5.3 နေရာချထားရန်၊ 6. ပြဇာတ်အမျိုးအစား- 6.1 အပြင်အဆင်၏ဖွဲ့စည်းပုံကိုလေ့လာရန်. 6.2 အပြင်အဆင် ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်၊ 6.3 နေရာချထားရန်၊ ၇။ ဘာသာစကားနှင့် ရိုးရာပုံပြင်များ အမျိုးအစား။ 7.1 အပြင်အဆင်၏ဖွဲ့စည်းပုံကိုလေ့လာရန်. 7.2 အပြင်အဆင် ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်၊ 7.3 နေရာချထားရန်၊ 8. ရုပ်ရှာဝလေ့ထုံးတမ်းများနှင့် ယဉ်ကျေးမှု- 8.1 အပြင်အဆင်၏ဖွဲ့စည်းပုံကိုလေ့လာရန်. 8.2 အပြင်အဆင် ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်၊ 8.3 နေရာချထားရန်၊	

7. မုံဆန်

ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
မုံဆန်	Action taken	6	1.ထုပ်ပိုးခြင်းနှင့် ဖြန့်ဖြူးရေးလမ်းကြောင်းများကို ဒီဇိုင်းဆွဲရန်- 1.1 ဖန်တီးမှုထုပ်ပိုးမှုဒီဇိုင်းပြုလုပ်ရန်။ 1.2 ဖန်တီးမှုဖြန့်ဖြူးမှုပြုလုပ်ရန် (ချန်နယ်/နည်းလမ်း)	1.ရိုးရှင်းသောထုပ်ပိုးမှုဒီဇိုင်းစစ်ဆေးခြင်းဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်

8. Dong အက၊ ဝါးအကနှင့် Hip-Hop အက

ယဉ်ကျေးမှုပြဿနာ(များ)	သင်ယူမှု အဆင့်(များ)	Hour(s)	သင်ယူမှုအကြောင်းအရာများ	အပိုင်း(များ)/တာဝန်(များ)
ဒေါင်အက၊ ဝါးအကနှင့် Hip-Hop အက	Action taken	6	1. ရွေးချယ်ထားသောအကြောင်းအရာအပေါ် အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်။ 1.1 The Dong အက 1.1.1 ကျောင်းအတွက် ထူးခြားသော ကကွက်ဖန်တီးမှုပြုလုပ်ရန်။ 1.1.2 ကျောင်း၏ထူးခြားသော သီချင်းဆိုခြင်းနှင့် အကများဖြင့် တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန် 1.1.3 ဖန်တီးမှုဖြင့် လိုက်ဖက်ညီသော တင်ဆက်မှု 3 ခုလုံးကို တင်ပြရန်။ 1.2 ဝါးအက၊ 1.2.1 ကျောင်းအတွက် ထူးခြားသော ကကွက်ဖန်တီးမှုပြုလုပ်ရန်။ 1.2.2 ကျောင်း၏ထူးခြားသော သီချင်းဆိုခြင်းနှင့် အကများဖြင့် တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန် 1.2.3 ဖန်တီးမှုဖြင့် လိုက်ဖက်ညီသော တင်ဆက်မှု 3 ခုလုံးကို တင်ပြရန်။ 1.3 ဟစ်ဟော့ အက- 1.3.1 ကျောင်းအတွက် ထူးခြားသော ကကွက်ဖန်တီးမှုပြုလုပ်ရန်၊ 1.3.2 ကျောင်း၏ထူးခြားသော သီချင်းဆိုခြင်း၊ 1.3.3 ဖန်တီးမှုဖြင့် လိုက်ဖက်ညီသော တင်ဆက်မှု 3 ခုလုံးကို တင်ပြရန်။	1. နည်းပြဆရာမှ အကဲဖြတ်၍ အကနှင့် သီချင်းဆိုခြင်းဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်

နည်းပြ၏ရာထူးတာဝန်များ

1. နည်းပြဆရာသည် လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ လိင်၊ အသက်၊ အသားအရောင်၊ ခန္ဓာကိုယ်ပုံသဏ္ဌာန်၊ ရုပ်သွင်ပြင်နှင့် စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းတို့ကို အခြေခံ၍ ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ တန်းတူညီတူရှိ၍ သင်ကြားသူအတွက် ပစ္စည်းများနှင့် ကိရိယာများကို ပြင်ဆင်ပေးပါသည်။

2. သင်ကြားရေးဆရာသည် သင်ယူသူအတွက် သင်ကြားရေးလုပ်ငန်းစဉ်တွင် သင်တန်းနည်းပြဖြစ်သည်။

3.အပတ်စဉ်သင်ယူမှုနှင့်လက်တွေ့လုပ်ဆောင်မှုဖြင့်နည်းပြဆရာသည်ယခုအပတ်တွင်လေ့လာသင်ယူခဲ့သည့်အရာများကဲ့သို့သောသင်တန်းပြီးဆုံးချိန်တွင်လုပ်ဆောင်ချက်များကိုအကျဉ်းချုံးဖော်ပြပါသည်။အထင်ကြီးမှုနှင့် ရောင်ပြန်ဟပ်မှု၊ နောက်ဆက်ရှင်မှာ ဘာတွေ ထပ်ပြီး တိုးတက်နိုင်မလဲ။

နိဂုံး-

1. သင်တန်းပို့ချသူတွင် အောက်ပါနည်းလမ်းများပါရှိသော ခန္ဓာကိုယ်မြေပုံများကို အသုံးပြု၍ ကျောင်းသားများအား လေ့ကျင့်ခြင်းမှ သင်ယူခဲ့ရာများမှ သင်ယူခဲ့သမျှကို အကျဉ်းချုံးပြောပြခြင်းဖြင့် 6 နာရီတွင် ဆွေးနွေးဖလှယ်ခြင်းတွင် ပါဝင်ရန် သင်ယူသူများ ရှိပါသည်။

1.1 နည်းပြဆရာတွင် ကျောင်းသားအုပ်စုတိုင်းသည် ၎င်းတို့၏အုပ်စုအလိုက် ဝိုင်းဖွဲ့ထိုင်ကြသည်။ ထို့နောက် သင်တန်းဆရာသည် လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်၊ အမှတ်အသားများ- ဓာတုဘောပင်များနှင့် အရောင်စုံဘောပင်များကို လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ လိင်၊ အသက်၊ အသားအရောင်၊ ခန္ဓာကိုယ်ပုံသဏ္ဌာန်၊ ပကတိအခြေအနေနှင့် စီးပွားရေးအခြေအနေတို့ကို အခြေခံ၍ ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ အုပ်စုတစ်ခုစီတွင် အညီအမျှ ခွဲဝေပေးသည်။

1.2 နည်းပြဆရာသည် ဖြန့်ထားသော လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် လှဲလျောင်းရန် အဖွဲ့၏ ကိုယ်စားလှယ် 1 ဦးကို ရွေးချယ်ရန် အဖွဲ့တစ်ခုစီကို တာဝန်ပေးသည်၊ ထို့နောက် အဖွဲ့ဝင်အချို့သည် ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းမှုအားလုံးကို လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်ပေါ်တွင် လဲလျောင်းနေသော သူငယ်ချင်း၏ပုံသဏ္ဌာန်ကို ဆွဲရန် ဓာတုဘောပင်ကို အသုံးပြုသည်- ခေါင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်၊ လက်၊ ခြေထောက်၊ ခြေဖဝါး။

1.3 နည်းပြဆရာသည် အောက်ပါပြဿနာများကို အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းမှ သင်ယူခဲ့ရာများကို စုစည်းရန် အဖွဲ့တစ်ခုစီကို တာဝန်ပေးအပ်သည်- (၁) ဦးခေါင်းသည် အလေ့အကျင့်မှ သင်ယူခဲ့သည့်အရာများဖြစ်သည်။ (ii) ဘယ်လက်ရုံးသည် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်၊ (၃) ညာလက်ရုံးသည် အဖွဲ့အတွင်း ရာထူး၊ တာဝန်နှင့် တာဝန်များ ခွဲဝေပေးခြင်း၊ (iv) ဝမ်းဗိုက်သည် လုပ်ဆောင်ချက်အတွက် ကိရိယာတစ်ခုဖြစ်သည်။ (v) ဘယ်ခြေထောက်က ပြဿနာဖြစ်ပြီး အတားအဆီး (vi) ညာဘက်ခြေထောက်က အဖြေတစ်ခုပါ။ (vii) ခြေသည် နေ့စဉ်ဘဝတွင် အသုံးချနိုင်သော အရာ၊

(vii)ပါးစပ်သည်အုပ်စုဖွဲ့လုပ်ဆောင်မှုကိုအောင်မြင်စေသည့်အုပ်စုအတွင်းဆက်သွယ်မှုနည်းလမ်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ (viii) နှလုံးသား၊ သင်ယူမှု။ သင်တန်းဆရာက အချိန်ကို သင့်လျော်သလို သတ်မှတ်ပေးသင့်ပါတယ်။

2. နည်းပြဆရာတွင် ၎င်းတို့ကို ဖောက်ထွက်ခြင်း၏ရလဒ်များကို တင်ပြသည့်အဖွဲ့တစ်ခုစီတွင်ရှိသည်။ စာရွက်ပေါ်တွင် မှတ်စုရေးရန် နည်းပြက တာဝန်ယူသည်။

3. နည်းပြဆရာသည် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ခြင်း၏ အကျိုးကျေးဇူးများနှင့် အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှုသည် အုပ်စုကိုအောင်မြင်စေသည်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များကို ကောင်းစွာခံစားရစေသည့် မည်သို့ပြောဆိုဆက်ဆံပုံကို ညွှန်ပြပြီး နည်းပြက အလုံးစုံစွမ်းဆောင်ရည်ကို ထပ်မံအကျဉ်းချုံ့ပြသည်။ နည်းပြဆရာသည် ဤသင်ယူမှုယူနစ်၏ ရည်ရွယ်ချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း အကျဉ်းချုံးရမည်- (i) အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရန် သင်ယူမှုဘာသာရပ်၊ (ii) အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရန် တာဝန်ပေးအပ်ခြင်းဆိုင်ရာ တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ခြင်းကိစ္စ၊ နှင့် (၃) ယဉ်ကျေးမှု ကွဲပြားမှုနှင့် လိင်စိတ်ကို ငြိမ်းချမ်းစွာ အခြေခံ၍ ၎င်းတို့၏ လိုအပ်ချက်များကို အပြုသဘောဆောင်သော ဆက်သွယ်မှုဆိုင်ရာ ပြဿနာ၊

သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ

နယ်ပယ်အသီးသီး၏ ကိစ္စရပ်များအပေါ်

၆ နာရီတွင် နိဂုံးချုပ်ရန် စက်ပစ္စည်း

လှန်ထားသော ဇယားစာရွက်၊ အမှတ်အသားများ - ဓာတုဗေဒပင်နှင့် အရောင်ဖောင်တိန်များ

သင်ကြားရေးပစ္စည်းများ-

နယ်ပယ်အသီးသီး၏ ကိစ္စရပ်များအပေါ်

အကြံပြုထားသော အကြောင်းအရာများ-

နည်းပြဆရာသည်လူမျိုး၊ဘာသာ၊လိင်၊အသက်၊အသားအရောင်၊ကိုယ်ခန္ဓာပုံသဏ္ဍာန်၊ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် သင်ယူမှုတွင် စီးပွားရေးအခြေအနေတို့အပေါ် အခြေခံ၍ ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ တန်းတူညီမျှမှုကို အမြဲတမ်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားရမည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

Assignment	သတင်းအရင်း အမြစ်များ	Means	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
Tae Na ရဲ့ ခရီးသွားခြင်းဆိုင်ရာ ဗဟုသုတစာရွက်	ဗဟုသုတစာရွက်တွင် ရေးထားသော ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် ပုံဆွဲပါ။	အသိပညာစာရွက်ကိုစစ်ဆေးရန်	ဗဟုသုတစာရွက်	**ရမှတ်2မှတ်အထက်ကို"အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည်**။(အသေးစိတ်သတ်မှတ်ချက်များ၊ အသိပညာစာရွက်တွင် ဖော်ပြထားသည်)။
ရိုးရာလက်မှုပညာနှင့် ယက်လုပ်ခြင်းဆိုင်ရာ ဗဟုသုတစာရွက်	ဗဟုသုတစာရွက်တွင် ရေးထားသော ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် ပုံဆွဲပါ။	အသိပညာစာရွက်ကိုစစ်ဆေးရန်	ဗဟုသုတစာရွက်	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်"အဖြစ်သတ်မှတ်သည်**။(အသေးစိတ်သတ်မှတ်ချက်များ၊ အသိပညာစာရွက်တွင်ဖော်ပြထားသည်)။
ဟင်းရွက်ကုတင်ပေါ်တွင် ဆရာတစ်ဦးမှ ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် ဗဟုသုတစာရွက်	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူနှင့် အပြုအမူများဖြင့် တင်ပြခြင်း။	အကဲဖြတ်ပုံစံများဖြည့်စွက်ရန်၊	ဟင်းရွက်ကုတင်ပေါ်တွင် ဆရာတစ်ဦးမှ ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် ဗဟုသုတစာရွက်	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည်** ။ (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။).
နည်းပြဆရာမှ ရှင်းပြချက်ဖြင့် တီထွင်ဖန်တီးမှုဖြင့်တီထွင်ဖန်တီးထားသော ရိုးရာနှင့်ဒေသထွက်အစားအစာများနှင့် အချိုပွဲမီနူးအကြောင်း ဗဟုသုတစာရွက်	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူနှင့် အပြုအမူများဖြင့် တင်ပြခြင်း။	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူများဆီသို့ စူးစမ်းလေ့လာမှုပြုလုပ်ရန်၊	နည်းပြဆရာမှ ရှင်းပြချက်ဖြင့် တီထွင်ဖန်တီးမှုဖြင့်တီထွင်ဖန်တီးထားသော ရိုးရာနှင့်ဒေသထွက်အစားအစာများနှင့် အချိုပွဲမီနူးအကြောင်း ဗဟုသုတစာရွက်	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည်** ။ (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကိုအသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)
ဆရာတစ်ဦးမှ အကဲဖြတ်သည့် သက်နံ့အက စာမေးပွဲဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူနှင့် အပြုအမူများဖြင့် တင်ပြခြင်း။	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူများဆီသို့ စူးစမ်းလေ့လာမှုပြုလုပ်ရန်၊	ဆရာတစ်ဦးမှ အကဲဖြတ်သည့် သက်နံ့အက စာမေးပွဲဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည်** ။ (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက်

				အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)
ဉာဏ်ပညာအခန်း နှင့် ပြပွဲတွင်ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားသော ဗဟုသုတစာရွက်	ဗဟုသုတစာရွက်တွင်ရေးထားသော ရှင်းလင်းချက်ဖြင့် ပုံဆွဲပါ။	1. အသိပညာစာရွက်ကိုစစ်ဆေးရန်;	ဗဟုသုတစာရွက်	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည်** ။(အသေးစိတ်သတ်မှတ်ချက်များ၊အသိပညာစာရွက်တွင်ဖော်ပြထားသည်)။
ရိုးရှင်းသောထုပ်ပိုးမှု ဒီဇိုင်းစစ်ဆေးခြင်းဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်ကို နည်းပြဆရာမှ အကဲဖြတ်သည်။	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူနှင့် အပြုအမူများဖြင့် တင်ပြခြင်း။	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူများဆီသို့ စူးစမ်းလေ့လာမှုပြုလုပ်ရန်၊	ရိုးရှင်းသောထုပ်ပိုးမှု ဒီဇိုင်းစစ်ဆေးခြင်းဆိုင်ရာ အသိပညာစာရွက်ကို နည်းပြဆရာမှ အကဲဖြတ်သည်။	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ်သတ်မှတ်သည်** ။ (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)
အကနှင့် သီချင်းဆိုခြင်းဆိုင်ရာ ဗဟုသုတစာရွက်ကို နည်းပြဆရာမှ အကဲဖြတ်သည်။	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူနှင့် အပြုအမူများဖြင့် တင်ပြခြင်း။	သင်ယူသူများ၏ အပြုအမူများဆီသို့ စူးစမ်းလေ့လာမှုပြုလုပ်ရန်၊	အကနှင့် သီချင်းဆိုခြင်းဆိုင်ရာ ဗဟုသုတစာရွက်ကို နည်းပြဆရာမှ အကဲဖြတ်သည်။	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ် သတ်မှတ်သည် ။** (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကိုအသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)

အုပ်စုလိုက် ကျောင်းသားများ၏ အကဲဖြတ်ချက် (ဒေသခံ ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ)

ညွှန်ကြားချက်- အကဲဖြတ်သူသည် ကျောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုစီ၏ ဟင်းသီးဟင်းရွက်အိပ်ရာကို အောက်ပါအတိုင်း အသေးစိတ်အကဲဖြတ်ရမည်၊

Group: ....; 2-4 ဟင်းသီးဟင်းရွက်အမျိုးအစားများ,

as: ....

အဖွဲ့ဝင်များ

1...No. ....; Class: ....
2... No. ....; Class: ....
3... No. ....; Class: ....
4... No. ....; Class: ....
5... No. ....; Class: ....

No.	အသေးစိတ်	အမှတ်ပေး		
		3	2	1
1.	စိုက်ပြီးမှ ဂရုစိုက်ပါ။			
1.1	ဇီဝမြေဩဇာများ ပြုလုပ်ခြင်း။			
1.2	ပေါင်းပင်နှင့် ပိုးမွှားထိန်းချုပ်ရေး			
1.3	ရေလောင်း			
2.	ရိတ်သိမ်းခြင်း။			
2.1	ရိတ်သိမ်းခြင်း။			
2.2	အစေ့များဖြစ်နိုင်သော ထုတ်ကုန်များ			
3	ပြုစုစောင့်ရှောက်ခြင်းနှင့် ရိတ်သိမ်းခြင်းတွင် တာဝန်ခွဲဝေပေးခြင်း			
4	အုပ်စုတွင်းဆက်သွယ်ရေး			
5	တင်ပြချက်			

အမှတ်ပေးစံနှုန်း

No.	အသေးစိတ်	အမှတ်ပေး		
		3	2	1
1	**စိုက်ပြီးမှ ဂရုစိုက်ပါ။**			
1.1	ဇီဝမြေဩဇာများ ပြုလုပ်ခြင်း။	ဇီဝမြေဩဇာပြုလုပ်နည်းနှင့် မှန်ကန်စွာအသုံးပြုနည်းတို့ကို ရှင်းပြပါ။	ဇီဝမြေဩဇာများ ပြုလုပ်ပုံနှင့် မှန်ကန်စွာ အသုံးပြုနည်းတို့ကို ရှင်းပြပါ။	ဇီဝမြေဩဇာပြုလုပ်နည်းနှင့် မမှန်မကန်အသုံးပြုပုံကို ရှင်းပြပါ။
1.2	ပေါင်းပင်နှင့် ပိုးမွှားထိန်းချုပ်ရေး	ဟင်းသီးဟင်းရွက်စိုက်ခင်းတွင် ပေါင်းပင်များနှင့် ပိုးမွှားများမရှိစေရ။	ဟင်းသီးဟင်းရွက်စိုက်ခင်းများတွင် ပေါင်းပင်များနှင့် ပိုးမွှားအချို့ရှိသည်။	ထိုနေရာသည် ပေါင်းပင်များနှင့် ပိုးမွှားများနှင့် ပြည့်နေသည်။
1.3	ရေလောင်း	ကျောင်းသားများသည် ၎င်းတို့၏ ဟင်းသီးဟင်းရွက်စိုက်ခင်းများကို ပုံမှန်ရေလောင်းကြသည်။	တခါတရံ ကျောင်းသားများသည် ဟင်းရွက်ခင်းကို ရေလောင်းကြသည်။	ကျောင်းသားများသည် ဟင်းရွက်ခင်းကို ရေမလောင်းကြ။
2.	**ရိတ်သိမ်းခြင်း။**			
2.1	ရိတ်သိမ်းခြင်း။	သင်ယူသူများသည် သီးနှံအမျိုးအစားတစ်ခုစီ၏ ရိတ်သိမ်းခြင်းကို မှန်ကန်စွာ ရှင်းပြနိုင်သည်။	သင်ယူသူများသည် သီးနှံအမျိုးအစားတစ်ခုစီ၏ ရိတ်သိမ်းခြင်းကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းဖော်ပြနိုင်သည်။	သင်ယူသူများသည် အသီးအနှံတစ်မျိုးစီ၏ ရိတ်သိမ်းခြင်းကို မရှင်းပြနိုင်ခဲ့ကြပေ။
2.2	အစေ့များဖြစ်နိုင်သော ထုတ်ကုန်များ	သင်ယူသူများသည် မျိုးစေ့အဖြစ်အသုံးပြုသည့် ထုတ်ကုန်များကို တိကျစွာဖော်ပြနိုင်သည်။	သင်ယူသူများသည် မျိုးစေ့အဖြစ်အသုံးပြုသည့် ထုတ်ကုန်များကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းဖော်ပြနိုင်သည်။	သင်ယူသူများသည် မျိုးစေ့အဖြစ်အသုံးပြုသည့် ထုတ်ကုန်များကို ဖော်ပြနိုင်ခြင်း မရှိပေ။
3.	ပြုစုစောင့်ရှောက်ခြင်းနှင့် ရိတ်သိမ်းခြင်းတွင် တာဝန်ခွဲဝေပေးခြင်း	အဖွဲ့အတွင်း အဖွဲ့ဝင်များ၏ အလားအလာပေါ်မူတည်၍ အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြားနိုင်ပါသည်။	အဖွဲ့အတွင်းရှိ အဖွဲ့ဝင်များ၏ အလားအလာပေါ်မူတည်၍ အချို့သော အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြားနိုင်ပါသည်။	အဖွဲ့အတွင်း အဖွဲ့ဝင်များ၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်များကို အဖွဲ့ဝင်များ၏ အလားအလာအရ ပိုင်းခြားထားခြင်းမရှိပါ။
4.	အုပ်စုတွင်းဆက်သွယ်ရေး	အဖွဲ့အတွင်း ရှင်းလင်းစွာ ပြောဆိုဆက်ဆံနိုင်ရမည်။	အုပ်စုများအတွင်း ပြောဆိုဆက်ဆံနိုင်သော်လည်း တစ်ခါတစ်ရံ နားလည်မှုလွဲမှားတတ်ပါသည်။	အချင်းချင်း နားလည်မှုမရှိဘဲ အုပ်စုအတွင်း ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်ရမည်။
5.		တင်ဆက်မှုအသစ်များရှိပြီး အလုပ်အပေါ် ဂရုတစိုက်ရှိစေကာ အလုပ်ကို ကောင်းမွန်စွာ ထွက်ပေါ်လာစေမည့် နည်းလမ်းရှိပါသည်။	အကြံပြုထားသည့်အတိုင်း တင်ပြပြီး ပုံမှန်အတိုင်း လေ့ကျင့်ပါ။	မတင်ပြဘူး/ သူ့ကိုယ်ပိုင် အကြံဉာဏ် မရှိဘူး။

အဖွဲ့လိုက် ကျောင်းသားများ၏ အကဲဖြတ်ခြင်း (ဒေသခံ အစားအစာနှင့် အချိုပွဲများ)

ညွှန်ကြားချက်- ဒေသခံအစားအစာမီနူးများနှင့် အချိုပွဲများအတွက် ကျောင်းသားများ၏ ဖန်တီးမှုဒီဇိုင်းများကို ဆရာများက အကဲဖြတ်ပါစေ။ အသေးစိတ်အချက်အလက်များမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

အဖွဲ့ဝင်များ

1...No. ....; Class: ....
2... No. ....; Class: ....
3... No. ....; Class: ....
4... No. ....; Class: ....
5... No. ....; Class: ....

No.	အသေးစိတ်	အမှတ်ပေး		
		3	2	1
1.	ဒေသအစားအစာမီနူးများနှင့် အချိုပွဲများ၏ ဖန်တီးမှုဒီဇိုင်း			
2.	အစားအစာပါဝင်ပစ္စည်းများ			
3.	ချက်ပြုတ်ပုံအဆင့်ဆင့်			
4.	ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်း			
5.	အဖွဲ့အတွင်း အဖွဲ့ဝင်များ၏ အရည်အချင်းနှင့် စွမ်းရည်များအလိုက် ရာထူးများ ခွဲဝေပေးခြင်း။			
6.	တင်ပြချက်များ			

အမှတ်ပေးစံနှုန်း

No.	အသေးစိတ်	အမှတ်ပေး		
		3	2	1
1.	ဒေသအစားအစာမီနူးများ နှင့် အချိုပွဲများ၏ ဖန်တီးမှုဒီဇိုင်း	ဆွဲဆောင်မှုရှိသော၊ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းပြီး ဖြစ်နိုင်ချေရှိသည်။	ဆွဲဆောင်မှုရှိသော၊ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသော်လည်း မဖြစ်နိုင်ပါ။	ဆွဲဆောင်မှု မရှိသလို စိတ်ဝင်စားမှုလည်း မရှိသလို ဖြစ်နိုင်ခြေလည်း မရှိပါဘူး။
2.	အစားအစာပါဝင်ပစ္စည်းများ	ချက်ပြုတ်ရန်အတွက် သင့်လျော်သော ပါဝင်ပစ္စည်းများကို ရွေးချယ်ပါ။	ချက်ပြုတ်ရန်အတွက် ပါဝင်ပစ္စည်းများကို ရွေးချယ်နိုင်ပါသည်။	ဟင်းချက်ရာတွင် ပါဝင်ပစ္စည်းများကို မှန်ကန်စွာရွေးချယ်နိုင်ခြင်း
3.	ချက်ပြုတ်ပုံအဆင့်ဆင့်	စားသုံးသူများအတွက် တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှုနှင့် ဘေးကင်းလုံခြုံသော အစားအသောက်ပြင်ဆင်ခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများရှိပါသည်။	တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှု ရှိသော်လည်း စားသုံးသူများအတွက် ဘေးကင်းမှုမရှိသော အစားအသောက်များကို ပြင်ဆင်သည့်နည်းလမ်းများရှိပါသည်။	စားသုံးသူများအတွက် ကျန်းမာရေးနှင့် မညီညွတ်သော အစားအသောက်များကို ချက်ပြုတ်ရာတွင် လုပ်ငန်းစဉ်များရှိပါသည်။
4.	ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်း	ပြဿနာဖြေရှင်းနည်း နှစ်ခုကို သတ်မှတ်အချိန်အတွင်း စဉ်းစားခဲ့သည်။	ပြဿနာကို ဘယ်လိုဖြေရှင်းရမလဲဆိုတာပဲ တွေးနေရတယ်။ သတ်မှတ်ထားသောအချိန် တွင် ၁လမ်း	သတ်မှတ်ချိန်အတွင်း ပြဿနာအတွက် အဖြေကို မစဉ်းစားနိုင်။
5.	အဖွဲ့အတွင်း အဖွဲ့ဝင်များ၏ အရည်အချင်းနှင့် စွမ်းရည်များအလိုက် ရာထူးများ ခွဲဝေပေးခြင်း။	အဖွဲ့အတွင်း အဖွဲ့ဝင်များ၏ အရည်အချင်းနှင့် စွမ်းရည်များအလိုက် ရာထူးများနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြားနိုင်သည်။	အဖွဲ့အတွင်းရှိ အဖွဲ့ဝင်များ၏ အရည်အချင်းများနှင့် စွမ်းရည်များအလိုက် အခန်းကဏ္ဍများ ပိုင်းခြားခြင်း။	အဖွဲ့တွင်းရှိ အဖွဲ့ဝင်များ၏ အရည်အချင်းနှင့် စွမ်းရည်များအလိုက် ရာထူးများနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြား၍မရပါ။
6.	တင်ပြချက်များ	တင်ဆက်မှုအသစ်များရှိပြီး အလုပ်အပေါ် ဂရုတစိုက်ရှိစေကာ အလုပ်ကို ကောင်းမွန်စွာ ထွက်ပေါ်လာစေမည့် နည်းလမ်းရှိပါသည်။	အကြံပြုထားသည့်အတိုင်း တင်ပြပြီး ပုံမှန်အတိုင်း လေ့ကျင့်ပါ။	မတင်ပြဘူး/ သူ့ကိုယ်ပိုင် အကြံဉာဏ် မရှိဘူး။

အဖွဲ့လိုက် အက (Rope Dance) ကျောင်းသား၊

နည်းပြ- အုပ်စုလိုက် ကျောင်းသားများ၏ အလုပ်ကို ၎င်းတို့အနေဖြင့် အကဲဖြတ်ရန် ဆရာကို တောင်းဆိုရန် ဤအသေးစိတ်အချက်များဖြင့် ကြိုးခုန်ခြင်းကိစ္စကို စိတ်ဝင်စားပါသည်။

အကအဖွဲ့လိုက် လေ့ကျင့်သည်။

အဖွဲ့အဖွဲ့ဝင်များ

1... No ...... Class ......
2... No ...... Class ......
3... No ...... Class ......
4... No ...... Class ......
5...No ...... Class ......

No	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်		
		3	2	1
1.	တေးသွားဖြင့် ကသည်			
2.	ကကွက်မှန်တယ်။			
3.	ကျောင်းသားသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် ကခုန်နိုင်သည်။			
4.	ကျောင်းသားတွေက ကပြဖို့ ယုံကြည်မှုရှိတယ်။			
5.	အဖွဲ့ဝင်၏ ဦးစားပေးနှင့် စွမ်းရည်အဖြစ် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်ခွဲဝေမှု။			

သတ်မှတ်ချက် အမှတ်ပေး

no	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်		
		3	2	1
1.	တေးသွားဖြင့် ကသည်	ကျောင်းသားများသည် တေးသွားကို မှန်ကန်စွာ ကပြနိုင်ကြသည်။	ကျောင်းသားများသည် အချို့သော တေးသွားများဖြင့် ကပြနိုင်ကြသည်။	ကျောင်းသားသည် တေးသွားဖြင့် ကခြင်း မမှန်ပါ။
2.	ကကွက်မှန်တယ်။	ကျောင်းသားများသည် ကကွက်ကို မှန်ကန်စွာ တီးတတ်ကြသည်။	ကျောင်းသားများသည် ကကွက်ကို တစ်ပိုင်းတစ်စ တီးနိုင်ကြသည်။	ကျောင်းသားများသည် မှားယွင်းသော ကကွက်ကို တေးဂီတဖြင့် ပြုလုပ်ကြသည်။
3.	ကျောင်းသားသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် ကခုန်နိုင်သည်။	ကျောင်းသားများသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် မှန်ကန်စွာ ကပြနိုင်ကြသည်။	ကျောင်းသားများသည် တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းများတွင် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် ကပြနိုင်ကြသည်။	ကျောင်းသားများသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် မမှန်မကန် ကနိုင်ကြသည်။
4.	ကျောင်းသားတွေက ကပြဖို့ ယုံကြည်မှုရှိတယ်။	ကျောင်းသားများသည် အမှားကို မကြောက်ဘဲ ယုံကြည်မှုအပြည့်ဖြင့် ကပြနိုင်သည်။	ကျောင်းသားသည် ကခုန်နိုင်သော်လည်း ယုံကြည်မှုမရှိပေ။	ကျောင်းသားသည် ကခုန်ခြင်း မပြုနိုင်ဘဲ ယုံကြည်မှုမရှိပေ။
5.	အဖွဲ့ဝင်၏ ဦးစားပေးနှင့် စွမ်းရည်အဖြစ် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်ခွဲဝေမှု။	အဖွဲ့ဝင်များ၏ စိတ်ကြိုက် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြားနိုင်ရမည်။	အဖွဲ့ဝင်များ၏ အစိတ်အပိုင်းအချို့ကို နှစ်သက်သလိုအခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြားနိုင်သည်။	အဖွဲ့ဝင်များ၏ စိတ်ကြိုက်များအဖြစ် အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်ကို ပိုင်းခြား၍မရပါ။

ကြိုးဝိုင်းသီချင်းကို သီဆိုကခုန်သည်။

အဖွဲ့အဖွဲ့ဝင်များ

1.. No ...... Class ......
2.. No ...... Class ......
3.. No ...... Class ......
4.. No ...... Class ......
5..No ...... Class ......

No	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်		
		3	2	1
1.	ကျောင်းသားသည် သီချင်း၏ တေးသွားကို မှန်ကန်စွာ သီဆိုနိုင်ခဲ့သည်။			
2.	ကျောင်းသားက သီချင်းအပိုဒ်ကို ခွဲထားပါတယ်။			
3.	ကျောင်းသားသည် သီချင်းကို သီဆိုနိုင်သလို သီချင်းစာသားကိုလည်း သီဆိုနိုင်သည်။			
4.	ကျောင်းသားသည် ကြိုးအကသီချင်းကို သီဆိုရာတွင် ယုံကြည်မှုရှိသည်။			
5.	အဖွဲ့ဝင်များ၏ ဦးစားပေးမှုအဖြစ် အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်ခွဲဝေမှု။			

<u>သတ်မှတ်ချက် အမှတ်ပေး</u>

No	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်		
		3	2	1
1.	ကျောင်းသားသည် သီချင်း၏ တေးသွားကို မှန်ကန်စွာ သီဆိုနိုင်ခဲ့သည်။	ကျောင်းသားသည် သီချင်း၏ တေးသွားကို မှန်ကန်စွာ သီဆိုနိုင်ခဲ့သည်။	ကျောင်းသားများသည် သီချင်းဆိုနိုင်သော်လည်း တေးသွားနှင့် မကိုက်ညီပါ။	ကျောင်းသားသီဆိုသောသီချင်းသည် သီချင်းနှင့်မကိုက်ညီသလို တေးသွားနှင့်လည်းမကိုက်ညီပါ။
2.	ကျောင်းသားက သီချင်းအပိုဒ်ကို ခွဲထားပါတယ်။	ကျောင်းသားသည် စာပိုဒ်နှင့်စာသားကို မှန်ကန်စွာပိုင်းခြားထားသည်။	ကျောင်းသားများသည် ကျမ်းပိုဒ်နှင့် စာသားကို အပိုင်းအချို့တွင် ပိုင်းခြားနိုင်ကြသည်။	ကျောင်းသားများသည် စာပိုဒ်နှင့် စာသားကို လွဲမှားစွာ ခွဲကြသည်။
3.	ကျောင်းသားသည် သီချင်းကို သီဆိုနိုင်သလို သီချင်းစာသားကိုလည်း သီဆိုနိုင်သည်။	ကျောင်းသားသည် သီချင်းအပြင် သီချင်းစာသားပါ သီဆိုနိုင်သည်။	ကျောင်းသားသည် သီချင်းအပြင် သီချင်းစာသားပါ အစိတ်အပိုင်းအချို့ကို သီဆိုနိုင်သည်။	ကျောင်းသားသည် သီချင်းဆိုရာတွင်လည်း သီချင်းစာသား မမှန်ပါ။
4.	ကျောင်းသားသည် ကြိုးအကသီချင်းကို သီဆိုရာတွင် ယုံကြည်မှုရှိသည်။	ကျောင်းသားသည် ကြိုးအကသီချင်းကို သီဆိုရာတွင် ယုံကြည်မှုရှိသည်။	ကျောင်းသားသည် ကြိုးအကသီချင်းကို သီဆိုနိုင်သော်လည်း ယုံကြည်မှုမရှိပေ။	ကျောင်းသားက သီချင်းမဆိုနိုင်သလို ယုံကြည်မှုလည်း မရှိဘူး။
5.	အဖွဲ့ဝင်များ၏ ဦးစားပေးမှုအဖြစ် အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်ခွဲဝေမှု။	အဖွဲ့ဝင်များ၏ စိတ်ကြိုက် အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြားနိုင်ရမည်။	အဖွဲ့ဝင်များ၏ စိတ်ကြိုက်အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်များကို အပိုင်းအချို့တွင် ပိုင်းခြားနိုင်သည်။	အဖွဲ့ဝင်၏ စိတ်ကြိုက်များအဖြစ် အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်ကို ပိုင်းခြား၍မရပါ။

အကဲဖြတ်သူ ကျောင်းသားအဖွဲ့ (မုံဆန်)၊

ညွှန်ကြားချက်- ဤအသေးစိတ်အချက်များဖြင့် ကျောင်းသားများ၏ လွယ်ကူသောနည်းလမ်းများအဖြစ် ဒီဇိုင်းထုပ်ပိုးမှုစာရွက်ကို အကဲဖြတ်ရန် ဆရာကို တောင်းဆိုပါ။

အဖွဲ့အဖွဲ့ဝင်များ

1.. No ...... Class ......
2.. No ...... Class ......
3.. No ...... Class ......
4.. No ...... Class ......
5..No ...... Class ......

No	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်များ		
		3	2	1
1.	ဒီဇိုင်း၏ပစ္စည်းများသည် မုံဆန်နှင့် လုံးဝဆက်စပ်နေသင့်သည်။			
2.	ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိသော ဈေးနှုန်းကို တိုးမြှင့်ဖန်တီးနိုင်သော ပစ္စည်းများ၏ ဒီဇိုင်း။			
3.	ထုတ်ကုန်များ၏ ပုံသဏ္ဍာန်သည် ကောင်းမွန်ပြီး သင့်လျော်သည်။			
4.	အဖွဲ့ဝင်များ၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်များကို စိတ်ကြိုက်ခွဲဝေပါ။			
5.	တင်ပြချက်			

သတ်မှတ်ချက် အမှတ်ပေး

No	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်များ		
		3	2	1
1.	ပစ္စည်းများသည် မုံဆန်နှင့် လုံးဝဆက်စပ်နိုင်သည်။	ပစ္စည်းများသည် မုံဆန်နှင့် လုံးဝဆက်စပ်နိုင်သည်။	ပစ္စည်းများသည် တစ်ခါတစ်ရံတွင် မုံဆန်နှင့် ဆက်စပ်နိုင်သည်။	ပစ္စည်းများသည် ထုတ်ကုန်များ၏ ထူးခြားသည်ဟု မဆိုလိုပါ။
2.	တစ်မူထူးခြားပြီး ဈေးနှုန်းကို သင့်လျော်သောနည်းလမ်းဖြင့် တိုးမြှင့်ဖန်တီးနိုင်သော ပစ္စည်းများ။	တစ်မူထူးခြားပြီး ဈေးနှုန်းကို သင့်လျော်သောနည်းလမ်းဖြင့် တိုးမြှင့်ဖန်တီးနိုင်သော ပစ္စည်းများ။	အချို့သောအစိတ်အပိုင်းများတွင် ပြိုင်ဘက်ကင်း ဖန်တီးနိုင်သောပစ္စည်းများသည် ဈေးနှုန်းကို သင့်လျော်သောနည်းလမ်းဖြင့် တိုးမြှင့်စေပါသည်။	ပစ္စည်းများသည် ထုတ်ကုန်၏ထူးခြားမှုကို မဖန်တီးနိုင်သည့်အပြင် ဈေးနှုန်းကိုလည်း တိုးမြှင့်ပေးနိုင်မည်မဟုတ်ပါ။

3.	ထုတ်ကုန်များ၏ ပုံသဏ္ဍာန်သည် ကောင်းမွန်ပြီး သင့်လျော်သည်။	ထုတ်ကုန်များ၏ ပုံသဏ္ဍာန်သည် ကောင်းမွန်ပြီး သင့်လျော်သည်။	အဖွဲ့ဝင်များအား အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်အချို့ကို ပိုင်းခြားနိုင်သည်။	အဖွဲ့ဝင်များနှစ်သက်သလို အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကိုခွဲဝေမပေးနိုင်ပါ။
4.	အဖွဲ့ဝင်များ၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်များကို စိတ်ကြိုက်ခွဲဝေပါ။	အဖွဲ့ဝင်များကို တာဝန်ခွဲဝေပေးပြီး စိတ်ကြိုက်ဆောင်ရွက်ပါ။	အဖွဲ့ဝင်များအားအခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်အချို့ကိုပိုင်းခြားနိုင်သည်။အဖွဲ့ဝင်များအား အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်အချို့ကို ပိုင်းခြားနိုင်သည်။	အဖွဲ့ဝင်များ နှစ်သက်သလို အခန်းကဏ္ဍများကို ခွဲဝေ၍ မရပါ။
5.	တင်ပြချက်	နည်းလမ်းများနှင့် ဒီဇိုင်းပုံစံအဆင့်ဆင့်ကို ရှင်းပြပြီး တင်ဆက်မှုတွင် ဖန်တီးမှုနည်းလမ်းကို မျှဝေပါ။	နည်းလမ်းများနှင့် ဒီဇိုင်း၏ အဆင့်ကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းအားဖြင့် ရှင်းပြပြီး အကြံပြုချက်ကို အသုံးပြုသော်လည်း ယခင်ကဲ့သို့ တူညီသောအရာများကို ရှင်းပြပါ။	ထုတ်ကုန်များ၏ နည်းစနစ်နှင့် ဒီဇိုင်းကို မရှင်းပြနိုင်ပါ။ ကိုယ်ပိုင် အကြံဉာဏ်တွေ မရှိဘူး။

ကျောင်းသားအဖွဲ့၏ အကဲဖြတ်စာရွက် (ဒေါင်အက၊ ဝါးအက၊ ဟစ်ဟော့)၊

ညွှန်ကြားချက်- ဤအသေးစိတ်အချက်များဖြင့် ကျောင်းသားများ၏ ကိစ္စကို စိတ်ပါဝင်စားစွာဖြင့် အကဲဖြတ်ရန် ဆရာအား တောင်းဆိုရန်။

Dong အကအဖွဲ့

အဖွဲ့အဖွဲ့ဝင်များ

1.. No ...... Class ......
2.. No ...... Class ......
3.. No ...... Class ......
4.. No ...... Class ......
5..No ...... Class ......

No	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်များ		
		3	2	1
1.	တေးသွားဖြင့် ကသည်			
2.	ကကွက်မှန်တယ်။			
3.	ကျောင်းသားများသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် ကပြနိုင်သည်။			
4.	ကျောင်းသားတွေက ကပြဖို့ ယုံကြည်ချက်ရှိတယ်။			
5.	အဖွဲ့၏ ဦးစားပေးမှုဖြင့် ရာထူးတာဝန်များကို ခွဲဝေပေးရန်။			

ဝါးအကအဖွဲ့

အဖွဲ့အဖွဲ့ဝင်များ

1.. No ...... Class ......
2.. No ...... Class ......
3.. No ...... Class ......
4.. No ...... Class ......
5..No ...... Class ......

No	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်		
		3	2	1
1.	တေးသွားဖြင့် ကသည်			
2.	ကကွက်မှန်တယ်။			
3.	ကျောင်းသားများသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် ကပြနိုင်သည်။			
4.	ကျောင်းသားတွေက ကပြဖို့ ယုံကြည်ချက်ရှိတယ်။			
5.	အခန်းကဏ္ဍ နှင့် တာဝန်များကို အဖွဲ့လိုက် ဦးစားပေး ခွဲဝေရန်			

Hip Hop အဖွဲ့

အဖွဲ့အဖွဲ့ဝင်များ

1.. No ...... Class ......
2.. No ...... Class ......
3.. No ...... Class ......
4.. No ...... Class ......
5..No ...... Class ......

No	အသေးစိတ်	ရမှတ်အဆင့်များ		
		3	2	1
1.	တေးသွားဖြင့် ကသည်			
2.	ကကွက်မှန်တယ်။			
3.	ကျောင်းသားများသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် ကပြနိုင်သည်။			
4.	ကျောင်းသားတွေက ကပြဖို့ ယုံကြည်ချက်ရှိတယ်။			
5.	အခန်းကဏ္ဍ နှင့် တာဝန်များကို အဖွဲ့လိုက် ဦးစားပေး ခွဲဝေရန်။			

<u>သတ်မှတ်ချက် အမှတ်ပေး</u>

No	အသေးစိတ်	နိုင်ပြီ		
		3	2	1
1.	တေးသွားဖြင့် ကသည်	တေးသွားဖြင့် ကသည်	ကျောင်းသားများသည် အချို့သော တေးသွားဖြင့် ကပြနိုင်သည်။	ကျောင်းသားများသည် တေးသွားဖြင့် ကခြင်း မပြုနိုင်ပါ။
2.	ကကွက်မှန်တယ်။	ကကွက်မှန်မမှန်	ကျောင်းသားများသည် ကကွက်ကို အစိတ်အပိုင်းအချို့တွင် မှန်ကန်ကြောင်းပြသသည်။	ကျောင်းသားများသည် ကကွက်ကို မမှန်မကန်ပြကြသည်။
3.	ကျောင်းသားများသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် ကပြနိုင်သည်။	ကျောင်းသားများသည် လွယ်ကူသော သီချင်းဖြင့် ကပြနိုင်သည်။	ကျောင်းသားများသည် တစ်ချို့အပိုင်းများတွင် လွယ်ကူသောသီချင်းဖြင့် ကခုန်နိုင်သည်။	ကျောင်းသားတွေက အလွယ်သီချင်းနဲ့ ကတာမမှန်ဘူး။
4.	ကျောင်းသားတွေက ကပြဖို့ ယုံကြည်ချက်ရှိတယ်။	ကျောင်းသားတွေက ကပြဖို့ ယုံကြည်ချက်ရှိတယ်။	ကျောင်းသားတွေက ကပြနိုင်ပေမယ့် ယုံကြည်မှုမရှိကြဘူး။	ကျောင်းသားများသည် ကမခုန်နိုင်၊ ယုံကြည်စိတ်ချရသူ မရှိပါ။
5.	အဖွဲ့ဝင်များ၏ ဦးစားပေးမှုဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြားရန်။	အဖွဲ့ဝင်များ၏ ဦးစားပေးမှုဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို ပိုင်းခြားပါ. နိုင်သလား	အဖွဲ့၏ ဦးစားပေးမှုဖြင့် အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို အပိုင်းအချို့တွင် ပိုင်းခြားနိုင်သည်။	အဖွဲ့၏ ဦးစားပေးမှုဖြင့် ရာထူးနှင့် တာဝန်များကို ခွဲ၍မရပါ။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) နှင့်အတူ
အခြားရှုထောင့်(များ)(ရှိလျှင်)

....
....
....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....
....

လက်မှတ် ....

(...)

ရာထူး-..

အညွှန်း(များ) **2 နာရီ**

1. အဖွဲ့လိုက် အလုပ်လုပ်ရန် သင်ယူပါ။
2. အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရန် ပေးအပ်ထားသော အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို တာဝန်ယူနိုင်ရမည်။
၃။ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ကွဲပြားမှုအပေါ်အခြေခံ၍ ၎င်းတို့၏လိုအပ်ချက်များကို အပြုသဘောဆောင်သော ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်စေရန်။

နိဒါန်း

1. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများကို အုပ်စု (၂) စု ခွဲ၍ အတန်းတူ အရေအတွက်ဖြင့် အမျိုးသမီးများနှင့် အမျိုးသားများ ခွဲခြားခြင်းမရှိဘဲ လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ လိင်၊ အသက်၊ အသားအရောင်၊ ကိုယ်ခန္ဓာပုံသဏ္ဍာန်၊ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်နှင့် စီးပွားရေး အဆင့်အတန်းတို့ကို အခြေခံ၍ ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ အမြဲတမ်း သင်ယူနေပါသည်။
2. နည်းပြဆရာသည် ဂိမ်းကစားခြင်းဆိုင်ရာ စည်းမျဉ်းများကို သင်ယူသူများအား အောက်ပါအတိုင်း ရှင်းပြသည်- (၁) အဖွဲ့တစ်ခုစီတွင် အဖွဲ့ဝင်များအတွင်း အရာဝတ္ထုများကို အသုံးပြု၍ ဖြစ်နိုင်သမျှ ကာလပတ်လုံး အရာဝတ္ထုများနှင့် ချိတ်ဆက်ခြင်းဆိုင်ရာ စိတ်ကူးစိတ်သန်းများကို အကြံဉာဏ်များ ပေးဆောင်ရန်၊ (ii) အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့စီသည် ၎င်းတို့အတွင်းရှိ အရာဝတ္ထုများကို ပူးပေါင်းပါဝင်စေကာ သူငယ်ချင်းများက အလျားအရှည်ဆုံးအထိ ချဲ့ထွင်ရန်နှင့် နည်းပြမှ အချိန်ကို အလျဉ်းသင့်သလို ဆုံးဖြတ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ နှင့် (iii) အချိန်ကုန်ဆုံးပြီးနောက်၊ နည်းပြဆရာသည် အုပ်စုနှစ်ခုလုံး၏အရှည်ကို တိုင်းတာပြီး မည်သည့်အဖွဲ့သည် အရှည်ဆုံးဖြစ်သည်ကို သိရန်။ အရှည်ဆုံးအုပ်စုက အနိုင်ရသင့်တယ်။
3. နည်းပြဆရာသည် အခွင့်အရေးရလာပါက ထပ်မံရရှိပါက ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရန် လိုအပ်သည့်အရာအတွက် ရှုံးသောအုပ်စုနှင့်အတူ အုပ်စုအနိုင်ရရှိစေရန် မည်ကဲ့သို့စီစဉ်ထားသနည်းဟု နည်းပြက မေးသည်။
4. နည်းပြက ဂိမ်းမှ မည်မျှအရေးကြီးသော အစီအစဉ်ဆွဲခြင်း နှင့် အောင်မြင်ရန် မည်သို့စီစဉ်ရမည်ကို သင်သိပါသလားဟု နိဂုံးချုပ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကောင်းသောအစီအစဉ်သည် ကောင်းမွန်သောပြင်ဆင်မှုမှ ဆင်းသက်လာရမည်ဖြစ်ပြီး ကောင်းသောအစီအစဉ်အတိုင်း အောင်မြင်သော ရလဒ်ကောင်းများရရှိရန် အစီအစဉ်လိုသော ကျွန်ုပ်တို့၏ကောင်းမှုများအတွက် ဂရုတစိုက်တွေးခေါ်မှုမှ လာမည်ဖြစ်ပါသည်။

သင်ကြားခြင်း-

1. ဤသင်တန်းသည် တင်ဆက်မှုအတွက် ပြင်ဆင်မှုဖြစ်ကြောင်း နည်းပြက ရှင်းပြသည်။ ၎င်းသည် ကျောင်းသားများအား လာမည့်စက်ရှင်တွင် တင်ပြချက်များကို ပြင်ဆင်နိုင်စေမည်ဖြစ်သည်။
2. နည်းပြဆရာတွင် ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အလေ့အကျင့်များမှ သင်ယူမှုဆိုင်ရာ တင်ပြချက်ကို ပြင်ဆင်ရန် ကျောင်းသားများ ရှိသည်။

3. သင်တန်းဆရာသည် ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့၏ သင်ယူမှုအတွေ့အကြုံများကို ဖန်တီးမှုပုံစံဖြင့် တင်ပြရန် ပြင်ဆင်ပေးသည်။ သင်ယူသူများတင်ပြရမည့်အကြောင်းအရာများမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်- (၁) သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်၊ (ii) သင်ကြားရေးကိရိယာများ၊ (၃) အဖွဲ့အတွင်း အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များ ခွဲဝေခြင်း၊ (၄) လက်တွေ့လုပ်ဆောင်နေစဉ်အတွင်း ဖြစ်ပေါ်လာသော ပြဿနာများနှင့် အတားအဆီးများ၊ (v) ဖြစ်ပေါ်လာသော ပြဿနာများနှင့် အတားအဆီးများကို ဖြေရှင်းနည်းများ၊ နှင့် (vi) ကျောင်းအသီးသီး၏ ပြဿနာများအလိုက် လေ့ကျင့်မှုမှ သင်ယူခဲ့သော အရာများ။
4. သင်ကြားသူများသည် တင်ဆက်မှုများအတွက် မီဒီယာများကို ပြင်ဆင်ကြပြီး သင်တန်းဆရာမှ တင်ဆက်မှုပြုလုပ်ရန် အထောက်အကူပြုပစ္စည်းများ ပြင်ဆင်မှု လွယ်ကူချောမွေ့စေမည့် အကြံဉာဏ်များ ပေးဆောင်ကာ သင်တန်းသားများ၏ အမူအကျင့်များကို သတိပြုမိစေရန် သင်တန်းသားများ၏ အပြုအမူကို သတိပြုမိစေရန် ဆရာက အဖွဲ့လိုက် အမှတ်ပေးခိုင်းစေခြင်း၊ သင်ယူသူများ။

နိဂုံး-

1. သင်တန်းဆရာမှ ကျောင်းသားများအား သက်တောင့်သက်သာ အနေအထားဖြင့် စက်ဝိုင်းပုံစံထိုင်ကာ မျက်လုံးများကို ညင်သာစွာမှိတ်ထားပြီး ၎င်းတို့၏ သင်ကြားမှုအတွေ့အကြုံများကို တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စေရန် ပြင်ဆင်မှုလုပ်ငန်းစဉ်အား ပြန်လည်သုံးသပ်ရန်၊ ခေါင်းစဉ်များနှင့် ကိစ္စရပ်များကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် သိရှိနိုင်စေရန်၊ လိုအပ်သည့် နောက်ထပ်အကြောင်းအရာများနှင့်၊ တင်ပြရမည့် မီဒီယာများအားလုံးကို ပြင်ဆင်ပါ။
2. ထို့နောက် သင်တန်းဆရာမှ သင်ယူသူများအား ၎င်းတို့၏ သင်ယူမှုအမှတ်များအတိုင်း အုပ်စုလိုက်ထိုင်ကာ မျက်လုံးမှိတ်ထားစဉ်၊ မျက်လုံးမှိတ်ထားစဉ်တွင် ပြန်လည်သုံးသပ်ခဲ့ရာနှင့် သင်ယူမှုအတွေ့အကြုံကို တင်ပြရန် ပြင်ဆင်မှုတွင် ထည့်သွင်းရမည့်အရာများနှင့် တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှုတို့ကို ရောင်ပြန်ဟပ်ပေးခြင်း၊ ဆရာသည် သင်ယူသူအားလုံးကို ဆွေးနွေးဖလှယ်ရန် လိုအပ်သည်။ သို့သော် သင်ယူသူဦးရေ များပြားပါက၊ ဆရာသည် ကိုယ်စားပြုနိုင်မည်ဖြစ်သည်။
3. နည်းပြဆရာသည် အဖွဲ့အတွင်း ဖလှယ်မှုရလဒ်များ၊ အဖွဲ့ပြင်ဆင်ထားသည့်အရာများနှင့် နောက်ထပ်လုပ်ဆောင်ရန် လိုအပ်ချက်များ၊ တင်ပြပုံတို့ကို တင်ပြရန် အဖွဲ့ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးကို ကျောင်းသားများအား အမည်စာရင်းတင်သွင်းခိုင်းပါသည်။

ပစ္စည်း-

သက်ဆိုင်ရာ နယ်ပယ်အသီးသီးတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော ကိစ္စရပ်များအပေါ်တွင် ရေးဆွဲထားသည်။

သင်ကြားရေးပစ္စည်းများ-

၎င်းကို ကျောင်းကိစ္စများပေါ်အခြေခံ၍ တကယ့် သင်ကြားရေးပစ္စည်းများအတွက် ဆက်စပ်ဖော်ပြရမည်။

စောင့်ကြည့်၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အိမ်စာ	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	အစီပွါယ်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုတွက်စံသတ်မှတ်ချက်များ
ကျောင်းသားတစ်ဦးစီအားလေ့လာကြည့်ရှုရန်၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ ပြုလုပ်သော အပြုအမူများနှင့် ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ၊	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူ အပြုအမူဆိုင်ရာ လေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့် အဖြေများထုတ်ရန် စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့် အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ကာ အခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အမူအကျင့်များကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် အသိပညာစာရွက်။	**ရမှတ် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ်သတ်မှတ်သည် ။** (ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်းအတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်။)

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှ အသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) ပါဝင်သည့် အခြားရှုထောင့် (များ) တွင်၊

....
....
....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....
....

လက်မှတ် ....

(...)

ရာထူး: ....

ရည်ရွယ်ချက်များ- **2 နာရီ**

1. အဖွဲ့လိုက် အလုပ်လုပ်ရန် သင်ယူပါ။
2. အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ရန် ပေးအပ်ထားသော အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များကို တာဝန်ယူနိုင်ရမည်။
3. ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လိင်ကွဲပြားမှုအပေါ်အခြေခံ၍ ၎င်းတို့၏လိုအပ်ချက်များကို အပြုသဘောဆောင်သော ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်စေရန်။

နိဒါန်း

1. နည်းပြဆရာသည် ဤသင်တန်းအတွက် အဓိကအကြောင်းအရာဖြစ်မည့် သင်ယူသူများအား တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှုဖြင့် အလုပ်တင်ဆက်မှုကို ရှင်းပြသည်။
2. သင်တန်းဆရာက ကျောင်းသားများကို မျက်လုံးမှိတ်ပြီး မတ်တပ်ရပ်ပြီး တင်ဆက်မှုမစတင်မီ ၁ မိနစ်ခန့် တရားထိုင်ခိုင်းကာ သင်ယူသူများကို လူတိုင်းလူပြည့်သည်အထိ လက်ခုပ်တီးကာ ပေါင်းစည်းခိုင်းကာ ကျောင်းအမည်ကို အော်ပြောစေကာ မည်သည့်စကားလုံးကိုမဆို အသုံးပြုခွင့်ပေးပါ သင့်လျော်သော။

သင်ကြားခြင်း:

1. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများအား ကျောင်းတစ်ခုစီမှ ရွေးချယ်ထားသော ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအပေါ် လုပ်ဆောင်သည့် အလေ့အကျင့်များမှ ၎င်းတို့၏ သင်ယူမှုကို တင်ပြရန် တောင်းဆိုသည်။
2. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများအား အောက်ပါအတိုင်း ရေးဆွဲထားသော အကြောင်းအရာများမှတစ်ဆင့် ၎င်းတို့၏ သင်ယူမှုအတွေ့အကြုံများကို ဖန်တီးမှုပုံစံဖြင့် တင်ပြခွင့်ပြုသည်- (၁) သင်ယူမှုလုပ်ငန်းစဉ်၊ (၂) သင်ကြားရေးကိရိယာများ၊ (၃) အဖွဲ့အတွင်း အခန်းကဏ္ဍများနှင့် တာဝန်များ ခွဲဝေခြင်း၊ (၄) လက်တွေ့လုပ်ဆောင်နေစဉ်အတွင်း ဖြစ်ပေါ်လာသော ပြဿနာများနှင့် အတားအဆီးများ၊ (၅) ဖြစ်ပေါ်လာသော ပြဿနာများနှင့် အတားအဆီးများကို ဖြေရှင်းနည်းများ၊ (vi) တင်ပြမှုပုံစံတွင် ကျောင်းတစ်ခုစီ၏ ပြဿနာများအလိုက် လက်တွေ့မှ သင်ယူခဲ့သော အရာများ။ နည်းပြဆရာသည် တင်ပြချက်၏ ရလဒ်များကို စောင့်ကြည့်ပြီး ထင်ဟပ်စေပါသည်။ 3. တင်ဆက်မှုပြီးသွားသောအခါ၊ နည်းပြဆရာသည် သင်ယူသူများအား အပြုသဘောဆောင်သောစကားလုံးများ သို့မဟုတ် အကဲဖြတ်သည့်စွမ်းရည်နှင့်စွမ်းဆောင်ရည်နှင့် ရှေ့ဆက်ရမည့်အရာများကို ပံ့ပိုးပေးခြင်းဖြင့် သင်ကြားသူများကို အကြံပေးသည်။

နိဂုံးချုပ်:

1. သင်ကြားရေး လုပ်ငန်းစဉ်သည် အပြန်အလှန် ယဉ်ကျေးမှု သင်ယူခြင်း (ICE) ဖြစ်သည်၊ မိမိကိုယ်ကို သင်ယူခြင်း (I Step) မှ စတင်၍ အခြားသူများ သင်ယူခြင်း (You Step) နှင့် သင်ယူခြင်းတွင် သင်ယူခြင်းစသည့် အမျိုးမျိုးသော လှုပ်ရှားမှုများ ပါဝင်ကြောင်း နည်းပြဆရာမှ ကျောင်းသားများအား အကျဉ်းချုံးတင်ပြပါသည်။ အတူတကွ အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ခြင်း (We Step) ရည်မှန်းချက်များ မျှဝေပြီး အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြင့် ဤလုပ်ငန်းစဉ်သည် အဖွဲ့တည်ဆောက်ရေး လုပ်ဆောင်ချက်တစ်ခုသာမကဘဲ အားလုံးကို နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်ရန်ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် ဝတ်စုံ၊

ဘာသာစကား၊ ဓလေ့ထုံးတမ်း၊ ယဉ်ကျေးမှု ဓလေ့ထုံးတမ်းများ၊ ထုံးတမ်းဓလေ့များ၊ အယူအဆများ၊ အယူအဆများ၊ ယုံကြည်ချက်များနှင့် လူတစ်ဦးကို ပုံသွင်းကာ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း အတူတကွနေထိုင်ခြင်းထက် ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းစုံ ကွဲပြားမှုများ ရှိနေကြောင်း အသိပညာပေးသည့် လုပ်ငန်းစဉ်ဖြစ်သည်။ မတူကွဲပြားမှုများတွင် ငြိမ်းချမ်းစွာ ပျော်ရွှင်စွာ အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရန် မည်ကဲ့သို့ ပြုမူနေထိုင်ရမည်ကို တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး သင်ယူပါ။

2. နည်းပြဆရာသည် ကျောင်းသားများအား တင်ဆက်မှုအပြီးတွင် မည်ကဲ့သို့ ခံစားရသည်ကို မေးမြန်းပြီး ကျေနပ်မှုအကဲဖြတ်မှုပုံစံကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရန်နှင့် သင်တန်းကာလတစ်ခုအတွင်း နည်းပြထံသို့ ပေးပို့ရန် တောင်းဆိုသည်။

ပစ္စည်းကိရိယာ:

သက်ဆိုင်ရာ နယ်ပယ်အသီးသီးတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော ကိစ္စရပ်များအပေါ်တွင် ရေးဆွဲထားသည်။

သင်ကြားရေးပစ္စည်းများ:

၎င်းကို ကျောင်းကိစ္စများပေါ်အခြေခံ၍ တကယ့်သင်ကြားရေးပစ္စည်းများအတွက် ဆက်စပ်ဖော်ပြရမည်။

စောင့်ကြည့်ခြင်း၊ တိုင်းတာခြင်းနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း။

အလုပ်	သတင်းအရင်းအမြစ်များ	ဆိုလိုသည်	ကိရိယာများ	အကဲဖြတ်မှုအတွက် စံသတ်မှတ်ချက်များ
ကျောင်းသား၏ ကျေနပ်မှုအကဲဖြတ်ပုံစံ၊	လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ ပြုလုပ်သော အပြုအမူများနှင့် ထုတ်ဖော်ပြသမှုများ	စာသင်ခန်းပါဝင်မှုနှင့်အတူ အပြုအမူဆိုင်ရာ လေ့လာစောင့်ကြည့်မှုပြုလုပ်ရန်နှင့် အဖြေများထုတ်ရန် စိတ်အားထက်သန်မှုနှင့် အာရုံစူးစိုက်မှုဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ကာ အခြားအတန်းဖော်များနှင့် ဆရာ(များ)နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊	ကျောင်းသား၏ကျေနပ်မှု အကဲဖြတ်ပုံစံ၊	**အမှတ်ပေးရာတွင် 2 မှတ်အထက်ကို "အောင်သည်" အဖြစ်သတ်မှတ်သည်**(ကျောင်းသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရန်အတွက် အမှတ်ပေးသည့် အသေးစိတ်စံနှုန်းများကို အသိပညာစာရွက်တွင် ရှင်းပြထားသည်)။

လုပ်ဆောင်ချက်ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီးနောက် မှတ်ချက် (AAR)

တတ်စွမ်းသမျှသိပညာကိစ္စများတွင်၊

....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ကိစ္စများတွင်-

....
....
....

မျှော်မှန်းထားသော အပြုအမူ(များ) တွင်-

....
....
....
....

ကျောင်းသားတစ်ဦးစီ၏ လွှမ်းမိုးမှု သို့မဟုတ် စိန်ခေါ်မှုရှိသော အပြုအမူ(များ) ပါဝင်သည့် အခြားရှုထောင့်(များ) တွင်၊

....
....
....

အတားအဆီး/စိန်ခေါ်မှု(များ)-

....
....
....

ဖြေရှင်းချက်(များ) တွေ့ရှိပြီး ပြုလုပ်ထားသည်-

....
....
....

ကျောင်းအုပ်ကြီး သို့မဟုတ် တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်(များ) ၏ သဘောထား-

....
....
....

အကြံပြုချက်(များ)-

....
....
....

လက်မှတ် ....

(..)

ရာထူး: ....

အသိပညာစာရွက်

အဆင့် - We

ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်
ချိုးဖောက်မှု

အသိပညာစာရွက် အမှတ် ၅.၁ နှောင်းပိုင်း မူလတန်းကျောင်း ဖန်တီးမှုမီဒီယာ

(စဉ်းစားဖန်တီးမှု)

စဉ်းစားဖန်တီးမှု ဆိုသည်မှာ သီအိုရီ သို့မဟုတ် သဘောတရားများကို အသုံးချခြင်းဖြင့် ခြားနားချက် အသစ်များ၏ တွေးခေါ် နိုင်စွမ်းစွမ်းရည်သည် အစွန်းတစ်ဝိုက်တွင်ရှိပြီး စိတ်ကူးများကို မိတ်ဆက်ရန်နှင့် ရှားပါးပစ္စည်းကို ဖန်တီးရန်အတွက် မှန်ကန်သောအရာများရှိသည်ဟူသော ဦးနှောက်လုပ်ငန်းစဉ်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ထိုထက်ပို၍ ဤဖန်တီးမှုဆိုင်ရာ ဝေဖန်ပိုင်းခြားနိုင်သော တွေးခေါ်မှုစွမ်းရည်အားလုံးသည် ပိုမိုကျယ်ပြန့်သော အတိုင်းအတာ၏ ပုံစံများစွာတွင် တွေးခေါ်မှုဆိုင်ရာ တွေးခေါ်မှုဖြစ်စဉ်၏ အစိတ်အပိုင်းကဲ့သို့သော တီထွင်ဖန်တီးမှုများစွာကို တွေ့မြင်နိုင်သေးသည်။ တီထွင်ဖန်တီးမှုဆိုင်ရာ တွေးခေါ်မှုစွမ်းရည် အလုပ်၊ လေ့လာခြင်း သို့မဟုတ် သိပ္ပံစမ်းသပ်မှုကဲ့သို့သော ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်ကို အသုံးပြုရန် သို့မဟုတ် အခြားသူများနှင့် မတူသော တီထွင်ဖန်တီးမှုပုံစံဖြင့် အားကစားကို ကစားရန်နှင့် ပြိုင်ဘက်များမရရှိသော စွမ်းရည်များကို အသုံးပြုရန် လိုအပ်သည့် လှုပ်ရှားမှုများ။ ဒါတွေအတွက်၊ လူတွေကတဆင့် သူတို့ရဲ့နေ့စဉ်ဘဝမှာဆက်သွယ်ပြီး အသုံးပြုနိုင်တဲ့ ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်တွေကို ပြသပါ။ ကျွန်ုပ်တို့ပြောသမျှအကြောင်းအရာအားလုံးကို ထိုင်းသက္ကရာဇ် ၂၅၅၁ ခုနှစ် အခြေခံပညာ သင်ရိုးတွင် နေ့စဉ် ကောင်းစွာသိရှိနိုင်သည် ။ သင်ယူမှုအလုပ်နှင့် နည်းပညာအုပ်စုကဲ့သို့ ဝေဖန်ပိုင်းခြားတွေးခေါ်မှုနည်းလမ်းများစွာဖြင့် လုပ်ငန်းစဉ် 3 ခုရှိသင့်သည်။ အောက်ပါအတိုင်း

1. အသစ်သောအရာများ (အသစ်၊ မူရင်း) အတွေးသစ်/ဝေဖန်တွေးခေါ်မှုအသစ်သည် ယခင်ကမရှိခဲ့ဖူးသော အတွေးဟောင်းများကို ခွဲထုတ်ပြီး မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ အတွေးအမြင်များကို အတုမယူမိစေဘဲ ယခင်ကဲ့သို့ ကိုယ်ပိုင်စိတ်ကူးများပင် ဖြစ်သည်။
2. (အလုပ်လုပ်နိုင်သော) ဤသည်မှာ နက်နဲသော တီထွင်ဖန်တီးမှုရှိသော တွေးခေါ်မှုကို ဖြစ်စေသော အတွေးတစ်ခုဖြစ်ပြီး စိတ်ကူးဉာဏ်ကို အသုံးပြု၍ ထိုထက်ပို၍ စိတ်ကူးစိတ်သန်းများကို လက်တွေ့ဖြစ်လာစေရန်နှင့် အကျိုးကျေးဇူးများကို သင့်လျော်စွာ အသုံးချကာ တွေးခေါ်မှုဆိုင်ရာပစ္စည်းများကို တုံ့ပြန်နိုင်ခြင်း၊
3. သင့်လျော်သော ဆင်ခြင်တုံတရားနှင့် လျော်ညီသော တန်ဖိုးရှိသော အခြေခံအောက်တွင် လူများစွာက ဝန်ခံသည်။

တီထွင်ဖန်တီးတွေးခေါ်မှုပုံစံများ

(အတွေးကွဲလွဲသော) တွင် တီထွင်ဖန်တီးမှုပုံစံများသည် နည်းလမ်းများစွာဖြင့် တွေးခေါ် ခြင်းဖြစ်ပြီး တတ်နိုင်သမျှ များများတွေးကာ ဝေဖန်ပိုင်းခြားတွေးခေါ်တတ်သူများ ဝန်းကျင်ရှိ နေရောင်ခြည်ကဲ့သို့ ကျယ်ပြန့်သော ပြဿနာများဖြစ်နိုင်သည်

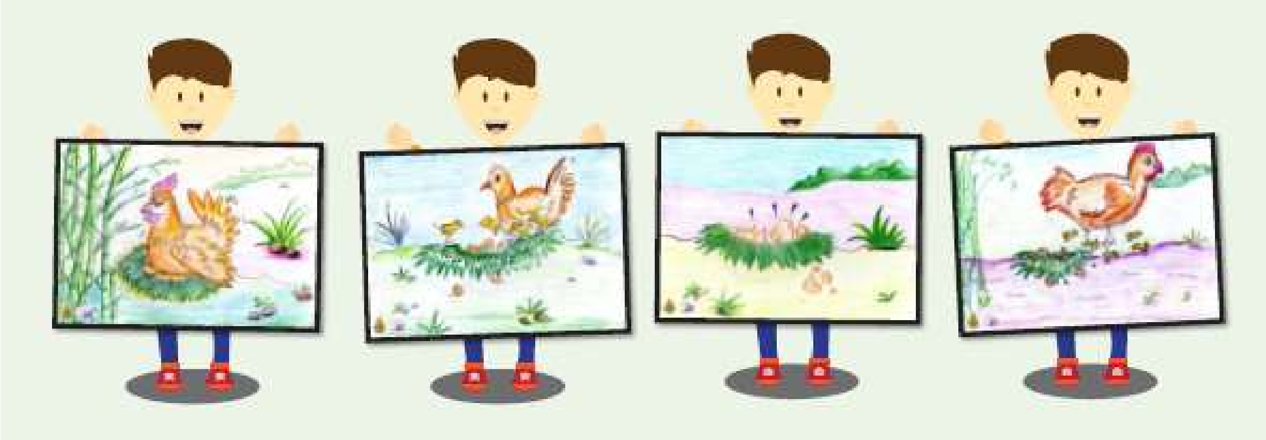
1. (နဂိုမူလ) ရိုးရှင်းသော တွေးခေါ်မှုဖြင့် ဆန်းသစ်ပြီး ကွဲပြားသော တီထွင်ကြံဆမှုတစ်ခုဖြစ်သည်။
2. (ပြောင်းလွယ်ပြင်လွယ်) မေးခွန်းများကို နည်းလမ်းများစွာဖြင့် ဖြေဆိုနိုင်သော အရည်အချင်းများ သို့မဟုတ် ကျွမ်းကျင်မှုတစ်ခုဖြစ်သည်။
3. (သွက်လက်သည်) မေးခွန်းများကို အချိန်တိုအတွင်း မြန်ဆန်မှန်ကန်စွာ ဖြေဆိုနိုင်ပါသည်။

4. (အသေးစိတ်) ပိုမိုပြီးပြည့်စုံစေရန်အတွက် အသေးစိတ်စဉ်းစားနေပါသည် သို့မဟုတ် ပိုမိုပြီးပြည့်စုံစေရန် အဓိက အတွေးကို တည်းဖြတ်ပါ။

နှောင်းပိုင်းအခြေခံဖန်တီးမှုမီဒီယာ

1. ရုပ်ပုံစာအုပ် သို့မဟုတ် ပုံပြင်ပုံ

ရုပ်ပုံစာအုပ် သို့မဟုတ် ပုံပြင်ရုပ်ပုံသည် စကားလုံးများကို ကိုယ်စားပြုရန်အတွက် ရုပ်ပုံလွှာကို အသုံးပြုသည့် စာအုပ်ဖြစ်သည်။ ဒါကြောင့် ရုပ်ပုံတွေနဲ့ စကားလုံးတွေချည်းပါပဲ။ စာမဖတ်တတ်သောကလေးများနှင့် အနာဂတ်အတွက် ရေးရန်ပြင်ဆင်ထားရန် စာရေးပါ။ ရုပ်ပုံစာအုပ်သည် ကလေးများ၏ ဘဝနှင့် ယဉ်ကျေးမှုကို ရောင်ပြန်ဟပ်သော ရုပ်ပုံ သို့မဟုတ် ၎င်းတို့နှင့် နီးစပ်သည့် ကလေးများ၏ အတွေ့အကြုံကိုရောင်ပြန်ဟပ်စေမည့် ပုံဖြစ်သည်။ ဒါက ကလေးတွေ ကြိုက်တဲ့ အကြောင်းပါ။ (ဤနေရာတွင် 4-6 မြင်ကွင်းပါလိမ့်မည်၊ ၎င်းကိုအပိုင်းပိုင်းခွဲထုတ်နိုင်သည်။ အောက်ကပုံအတိုင်းပါ။



တင်ပြပုံနည်းလမ်းအားဖြင့် ကျောင်းသားများအား လေ့လာရာတွင် ပုံတစ်ပုံချင်းစီကို အဆင့်ဆင့်ရွေးချယ်ခိုင်းပြီး အဖွဲ့ဝင်များအားလုံးအပါအဝင် ပုံများ၏ ခေါင်းစဉ်ကို ပုံနှင့်ဆက်စပ်သော ဇာတ်လမ်းကို ရှင်းပြရမည်ဖြစ်ပါသည်။

2. စာအုပ်ကြီး

စာအုပ်ကြီးသည် ဖတ်ရန်စာအုပ်ဖြစ်ပြီး စာအုပ်အရွယ်အစားမှာ A3 နှင့်အထက် အရွယ်အစားဖြစ်သည်။ စာအုပ်ကြီးတွင် စာသင်ခန်းထဲတွင် မြင်နိုင်သော အရွယ်အစားကြီးသော စာလုံးများနှင့် ရုပ်ပုံပါရှိသည်။ ဇာတ်လမ်းနဲ့ ပုံပါရှိပါတယ်။ ကလေးများ၏ ဆွဲဆောင်မှုနှင့် ဇာတ်လမ်းကို ပုံတွင် နားလည်သဘောပေါက်စေရန် စာဖတ်ချင်စိတ်ဖြစ်စေရန် အရောင်အသွေးစုံလင်လှပါသည်။ ပိုမိုလှပသော အဓိပ္ပါယ်ရှိသော စကားလုံးများဖြင့် လေ့လာဖတ်ရှုရန် သင့်လျော်ပြီး နားလည်ရလွယ်ကူသော စကားလုံးများဖြင့် စီမံချက်အရာရှိများကို ထပ်မံမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

3. စာအုပ်ငယ်

စာအုပ်ငယ်သည် ပုံပြင်စာအုပ်ငယ်ဖြစ်ပြီး စာအုပ်အရွယ်အစားမှာ (A5) ဖြစ်သည်။ ဇာတ်လမ်းရုပ်ပုံလွှာတွင် ကျောင်းသားများကို နားလည်သဘောပေါက်စေရန် ကူညီပေးရန်အတွက် စာရွက်များတွင် ရုပ်ပုံ၏အရောင်သည် အဖြူအမည်းဖြစ်ပါမည်။ ရုပ်ပုံသည် ဇာတ်လမ်းကို မှတ်ထုတ်သလိုမျိုး အဓိပ္ပါယ်ရှိစေမည့် ပုံဖြစ်သည်၊ ဆိုလိုသည်မှာ ကျွန်ုပ်တို့သည် ဇာတ်လမ်း၊ စာကြောင်းများကိုပင် မရေးတတ်သော်လည်း ကျောင်းသားများက ပုံဖြင့် ခန့်မှန်းနိုင်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် လှုပ်ရှားမှုတွင် စာအုပ်ငယ်များကို သုံးနိုင်သည် သို့မဟုတ် အဖွဲ့လိုက် သို့မဟုတ် စာဖတ်ခြင်း လှုပ်ရှားမှု သို့မဟုတ် တစ်ဦးချင်း အနီးဖြင့် ဖတ်ခြင်းတွင် သုံးနိုင်သည်။

4. ယဉ်ကျေးမှုမြင်ကွင်း သို့မဟုတ် ကြီးမားသောမြင်ကွင်း

ယဉ်ကျေးမှုမြင်ကွင်း သို့မဟုတ် မြင်ကွင်းကြီးသည် ဦးတည်ချက်အားလုံးကို ရှင်းပြရန် သို့မဟုတ် ပုံတစ်ပုံတွင် ခြေလှမ်းတိုင်းကို ရှင်းပြရန် ပုံများပါရှိသော ရုပ်ပုံအရွယ်အစားကြီးတစ်ခုဖြစ်သည်။ ရုပ်ပုံအရွယ်အစားအများစုသည် 1*1 M ရှိပြီး ပုံပါအဆင့်များကို ရှင်းပြရန် ကျောင်းသားများကို တောင်းဆိုပါ။

*** မှတ်ချက်- အမျိုးမျိုးသောမီဒီယာပြင်ဆင်မှုတွင် မေးခွန်းများရှိပါက၊ ဆရာဝင်ရောက်ခဲ့သည့်

096-6964012 နှင့် SEEDS ပရောဂျက်စာမျက်နှာ၏ စဉ်ဆက်မပြတ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပညာရေး သို့မဟုတ် LINE အဖွဲ့ကို ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ICE

သင်ရိုးညွှန်းတမ်းနှင့် ယိမ်းယိုင်သော အစီအစဉ်

ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပညာရေး

Grade 5

Pestalozzi Children's Foundation